



مؤسسة الوحدة
Alwaha Foundation
صحافة - طباعة - نشر - توزيع



ليالي المونديال



ملحق يومي لتغطية مباريات كأس العالم 2026 يصدر عن مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع | العدد 4 | الأربعاء 10 حزيران 2026 م 24 ذي الحجة 1447 هـ | 8 صفحات | 1500 ليرة سورية

صدي المونديال



المونديال ذلك الضيف الكريم



مناف قومان

عادة ما ينشغل الجميع بإحصاءات رياضية في بطولة كأس العالم، ويدير المراسل في الشوارع سائلاً المواطنين أي فريق تشجع؟ وأي لاعب سيظهر الناس في هذه النسخة؟ لكن قلماً يكون السؤال الاقتصادي في صلب هذه البطولة، هل استضافة البطولة ذو جدوى اقتصادية على الدولة المضيفة يا ترى؟

ارتفاع عدد الفرق المشاركة إلى 48 فريقاً بدلاً عن 32 وزاد عدد المباريات إلى 104 مباراة ارتفاعاً من 64 مباراة. لا شك أن دوافع هذه الزيادة، رياضية وعدالة مكانية، لكن دعك من هذا الكلام المعسول في حضور المال.

بحسب دراسة لـ "فيفا" صادرة بالتعاون مع منظمة التجارة العالمية عن الآثار الاقتصادية لكأس العالم، أشارت في معرض الدراسة إلى إضافة على الناتج الإجمالي العالمي تبلغ 40 مليار دولار، لا تنبهر كثيراً من هذه الأرقام، فأمريكا على سبيل المثال لا تنتظر المونديال لتحريك معدلات النمو الاقتصادي، الأيفون، وجوجل، والرقاقات الإلكترونية أهم، على عكس المكسيك التي ستنتظر للبطولة فرصة مهمة لزيادة المداخيل وتحريك النمو. عملياً تعد المكسيك الرابع النسبي بين الدول المضيفة الثلاث، إذ يمثل أثرها الاقتصادي المقدر بـ3 مليارات دولار ما بين 0.2 و0.5% من ناتجها المحلي، لأن تدفق الزوار يحمل وزناً أكبر في اقتصاد يعتمد على السياحة والخدمات.

في حين تكشف الأرقام المعلنة من المكسيك أن الأثر الاقتصادي المتوقع 3 مليارات دولار، قابله استثمار بلغ 12 ملياراً، أي أن البلاد أنفقت 4 دولارات وسيعود إليها دولاراً واحداً.

يتوقع "فيفا" إيرادات تناهز 13 مليار دولار لدورة 2026-2023 كاملة وهي ضعف دورة قطر تقريباً (7.57 مليار) يأتي معظمه، نحو 8.9 مليار، من البطولة وحدها، موزعاً على حقوق البث (4.26 مليار) والضيافة والتذاكر (3.1 مليار) والتسويق والرعاية (1.8 مليار)، ويعزى سبب هذه الزيادة لارتفاع في عدد المنتخبات المشاركة، 48 منتخباً تعني مباريات أكثر بنسبة 60%، ألم أقل لك أن دوافع الزيادة ليست رياضية فقط.

يتوقع أن تجني كل مدينة مضيفة ما بين 300 و800 مليون دولار من السياحة والضيافة، فيما تنصهر نيويورك القائمة بفضل استضافتها النهائي، ويتوقع تدفق 5.6 مليون سائح ينفقون حوالي 9.13 مليار دولار على السكن والطيران والنقل والمطاعم.

ومن المتوقع أيضاً أن تتفجر أسعار الحجوزات الفندقية بنسبة 200% إلى 300%، وتتوقع منصة إيبز بي إن بي "استقبال أكثر من 380 ألف مسافر عبر منصاتها.

أياً تكن هذه الأرقام المعلنة فإضافة مئات المليارات إلى النشاط الاقتصادي العالمي ونحو 824 ألف وظيفة، تبقى تقديرات قبل الحدث وليس إيرادات في الخزينة، وكثيراً ما تقع هذه التقديرات في خانة المبالغة أكثر من كونها تحليل مالي رصين، كما أن اقتصاديون آخرون ينظرون إلى سائح الكرة من زاوية أخرى، فالسائح الذي جاء لمشاهدة الكرة أراح سائحاً آخر كان سيأتي على أي حال.

يرى آخرون أن معظم الوظائف موسمية تنتهي بانتهاء الصافرة، وتبقى الملاعب الضخمة والفائضة عن حاجة البلد جائزة أمام الجماهير تذكرهم بفاثورة كبيرة بذلت في بناء ملعب ليستخدم مرتين ويترك للأجيال القادمة، وبالعودة للبلدان المضيفة الثلاث يغيب إرث البنية التحتية هذه المرة، إذ تملك الدول الثلاث ملاعبها الجاهزة أصلاً، وهنا يقفز إلى الأذهان سؤال اختيار البلدان المضيفة، اليس الأجدى على فيفا تفعيل دبلوماسية اقتصاد الرياضة لربما اختيار بلدان تفتقر لبنية تحتية وبحاجة ماسة لتحريك العجلة الاقتصادية أهم من إقامتها في بلد ذو اقتصاد متقدم ولا ينقصه شيء؟ المونديال رايح بالتأكيد للاتحاد الدولي، ورايخ نسبياً لاقتصاد صغير كالمكسيك يحد في الزوار وزناً ملموساً، للمتاجر الصغيرة والمتوسطة والسكان الذي سيجدون في زيارة مئات آلاف الزوار إلى مدنها فرصة لبيع منتجاتهم وخدماتهم، أما بالنسبة لعملاق كالقائد الأمريكي والكندي فالبطولة لمسة عابرة لا تكاد تثرى في مؤشرات.

المونديال، في نهاية المطاف، حفلة رائعة لا يختلف على بهجتها، لكنه أقرب إلى الاقتصاد المؤقت منه إلى المحرك الدائم، شهز من الصخب والإنفاق والوظائف العابرة وحسب، وبعدها يعود كل إلى مكانه.

المغرب إرث لا ضغوط

5

السعودية تستذكر مونديال أمريكا

4



مواهب ينبغي مشاهدتها في كأس العالم

3

في البرازيل لا يوجد مستحيل

6



غداً.. نبدأ تقلب صفحات المونديال

البرتغال لتأكيد الجاهزية

يأمل منتخب البرتغال أن يؤكد جاهزيته لكأس العالم 2026 بأفضل صورة ممكنة عندما يلاقي نيجيريا في ختام مبارياته الودية. وجاء الفوز البرتغالي على تشيلي بهدفين لهدف منذ أيام باهتا نظراً لمشاركة معظم نجوم «برازيل أوروبا» باستثناء لاعبي باريس سان جيرمان الفرنسي. ومن المتوقع أن يظهر زملاء كريستيانو رونالدو بصورة مغايرة نظراً لاستعادة العديد من نجوم بطل دوري أبطال أوروبا لعافيتهم وضرورة اندماجهم بالمجموعة قبل الاستحقاق الرسمي.



الجزائر وضغط الفوز على هولندا

يدخل منتخب الجزائر مواجهته أمام بوليفيا وهو يعلم جيداً أن الضغط بدأت تتشكل عليه بعد الفوز على هولندا بهدف دون رد. وجاء تجديد عقد بيتكوفيتش قبل أيام من انطلاق كأس العالم كتأكيد على رضا الاتحاد الجزائري عن مسيرة صاحب الجنسية الثلاث في الفترة الماضية.



إنجلترا لتغيير الصورة

يعرف الألماني توماس توخيل مدرب إنجلترا أن الصحافة الإنجليزية لن تنظر كثيراً للفوائد التكتيكية في حال التعثر أمام كوستاريكا خاصة وأن الانتقادات كانت حاضرة حتى قبل التعريف على خياراته في انتقاء القائمة. وفاز منتخب إنجلترا منذ أيام بهدف دون رد على نيوزيلندا جاء بفضل نجمه هاري كين في مباراة شهدت تبديل توخيل لـ 11 لاعباً.



ليالي المونديال

العدد 4
الأربعاء 10 حزيران 2026 م
24 ذي الحجة 1447 هـ

2

بالتوازي مع البديهة 2026/6/11

مدارس مختلفة وطموح عربي مشترك في كأس العالم

مهندسين

تشكل بطولة كأس العالم 2026 محطة مهمة في مسار كرة القدم العربية، ليس فقط بسبب الحضور العددي غير المسبوق للمنتخبات

العربية، بل أيضاً نتيجة تنوع المدارس التدريبية التي تقود هذه المنتخبات، ومع مشاركة ثمانية منتخبات في النسخة المقبلة، تتجه

الأنظار إلى الأجهزة الفنية التي ستقودها في سعيها لتحقيق حضور لافت.

  <h3>أرنولد.. إنجاز تاريخي</h3> <p>يخوض الأسترالي غراهام أرنولد تحدياً جديداً مع المنتخب العراقي بعد توليه المهمة خلفاً للإسباني خيسوس كاساس، الذي رحل عقب تراجع نتائج المنتخب المونديال. ويمتلك أرنولد، 61 عاماً، خبرة طويلة في التدريب، إذ قاد المنتخب الأسترالي بين عامي 2018 و2024، ونجح في بلوغ ثمن نهائي كأس العالم 2022 في قطر. كما خاض تجارب ناجحة في الدوري الأسترالي مع ناديي سنترال كوست مارينرز وسيدني إف سي، قبل أن يبدأ محطة جديدة مع «أسود الرافدين».</p> <p>8</p>	  <h3>لوبيتيفي.. رهان قطري</h3> <p>تولى الإسباني جوليان لوبيتيفي تدريب المنتخب القطري في أيار 2025 بعقد يمتد حتى عام 2027، خلفاً لمواطنه لويس غارسيا. وجاء التعاقد معه بعد تراجع نتائج المنتخب القطري في التصفيات، حيث يمتلك تجربة تدريبية واسعة بدأت مع رايو فايكانو وريال مدريد كاستيا، قبل أن يقود المنتخب الإسباني الأول بين عامي 2016 و2018. كما أشرف على تدريب أندية ريال مدريد وبورثو البرتغالي وولفرهامبتون ووست هام الإنجليزيين، ما يجعله من أكثر المدربين المشاركين في مونديال 2026 خبرة على مستوى البطولات الكبرى.</p> <p>7</p>	  <h3>بيتكوفيتش.. مشروع إعادة</h3> <p>أعلن الاتحاد الجزائري لكرة القدم في شباط 2024 تعيين الكرواتي-البوسني فلاديمير بيتكوفيتش مدرباً للمنتخب الوطني خلفاً لجمال بلماضي. وبدأ مسيرته التدريبية عام 1997 مع نادي بيلينزوننا السويسري، قبل أن يتولى تدريب عدد من الأندية في سويسرا. وفي عام 2012 قاد لاتسيو الإيطالي إلى التتويج بكأس إيطاليا، قبل أن يبدأ تجربته الأبرز مع المنتخب السويسري بين عامي 2014 و2021. وخلال تلك الفترة قاد سويسرا إلى ثمن نهائي كأس العالم 2018، ثم إلى ربع نهائي أمم أوروبا 2020، قبل أن يتولى مهمة إعادة بناء المنتخب الجزائري واستعادة حضوره القاري والدولي.</p> <p>6</p>	  <h3>دونيس.. خبرة أوروبية وخليجية</h3> <p>يتولى اليوناني جورجوس دونيس قيادة المنتخب السعودي منذ نيسان الماضي، خلفاً للفرنسي هيرفي رينارد. ويمتلك دونيس مسيرة تدريبية متنوعة بدأت مع أندية أيك أثينا وباروك في اليونان، قبل أن يخوض عدة تجارب في المنطقة العربية أبرزها مع الهلال والحدّة والفتح بالسعودية. ومن أبرز إنجازاته التتويج بالدوري القبرصي وكأس قبرص موسم 2013-2014، إضافة إلى كأس خادم الحرمين الشريفين وكأس ولي العهد وكأس السوبر السعودي مع الهلال عام 2015. ويأمل الاتحاد السعودي أن تسهم خبرة المدرب اليوناني في تعزيز حضور «الأخضر» على الساحة العالمية.</p> <p>5</p>	  <h3>جمال السلامي.. مهندس الإنجاز</h3> <p>يقود المغربي جمال السلامي المنتخب الأردني في أول مشاركة مونديالية بتاريخ «النشامى»، بعدما نجح في تحقيق إنجاز تاريخي بقيادة الأردن إلى نهائيات كأس العالم. وبدأ السلامي مسيرته التدريبية عام 2008، قبل أن يعمل ضمن الجهاز الفني للمنتخب المغربي، ثم تولى تدريب عدد من الأندية المغربية أبرزها الفتح الرباطي والدفاع الحسني الجديدي والرجاء البيضاوي. كما أشرف على منتخبات الفئات العمرية المغربية، وقاد المنتخب للتتويج بكأس أمم إفريقيا للملحين عام 2018. وفي حزيران 2024 أعلن الاتحاد الأردني لكرة القدم تعيينه مدرباً للمنتخب الأول خلفاً لمواطنه الحسين عموتة عقب تحقيقه المركز الثاني في بطولة كأس آسيا بقطر 2023، ليقتود بعدها السلامي المنتخب إلى أول تأهل في تاريخه لكأس العالم.</p> <p>4</p>	  <h3>صبري اللموشي.. خبرة أوروبية وإفريقية</h3> <p>اعتمد المنتخب التونسي على خبرة الفرنسي من أصول تونسية صبري اللموشي، الذي يمتلك مسيرة تجمعت بين التجريبيين الأوروبية والإفريقية. أبرز محطاته التدريبية كانت مع منتخب ساحل العاج، حيث قادهم إلى كأس العالم 2014 في البرازيل، ثم انتقل إلى عدد من التجارب الأوروبية مع رين الفرنسي ونوتنغهام فورست الإنجليزي وكارديف سيتي ويليزي. ويأمل المنتخب التونسي أن تسهم خبرة اللموشي الدولية في تحقيق مشاركة أكثر تنافسية خلال مونديال 2026، وتجاوز الدور الأول.</p> <p>3</p>	  <h3>حسام حسن.. قيادة الفراعنة</h3> <p>يجمع حسام حسن تجربتي اللاعب والمدرّب، إذ سبق له أن شارك لاعباً مع المنتخب المصري في كأس العالم 1990، قبل أن يصبح أول مصري يقود منتخب بلاده إلى المونديال لاعباً ومدرباً. بدأ مسيرته التدريبية عام 2008 مع المصري بورسعيد، قبل أن ينتقل بين عدد من الأندية المصرية أبرزها الزمالك والإسماعيلي والمصري، كما خاض تجربة خارجية مع المنتخب الأردني عام 2013، وقاده إلى الملحق المؤهل لكأس العالم 2014 قبل الخسارة أمام الأوروغواي. وفي شباط 2024 تولى تدريب المنتخب المصري خلفاً للبرتغالي روي فيتوريا عقب خروج «الفراعنة» من ثمن نهائي كأس أمم إفريقيا، قبل أن يقود المنتخب إلى نصف نهائي كأس أمم إفريقيا 2025 ثم إلى التأهل لكأس العالم 2026.</p> <p>2</p>	  <h3>محمد وهبي.. مواصلة الإرث</h3> <p>تولى المغربي محمد وهبي قيادة المنتخب المغربي في آذار الماضي، خلفاً لوليد الزركاكي الذي قاد «أسود الأطلس» بين عامي 2022 و2026، وحقق معهم إنجازاً تاريخياً ببلوغ نصف نهائي كأس العالم 2022 كأول منتخب إفريقي يصل إلى هذا الدور، وفاز معهم ببطولة الأمم الإفريقية بعد قرار الكاف بسحب البطولة من المنتخب السنغالي. بدأ وهبي مسيرته التدريبية عام 1997 مع شباب مراكبي بروكسل البلجيكي، كما عمل في مختلف الفئات العمرية بنادي أندلخت وصولاً إلى الجهاز الفني للفريق الأول. وفي عام 2022 تولى تدريب منتخب المغرب للشباب، ونجح في قيادته إلى التتويج بكأس العالم تحت 20 عاماً عام 2025 بعد الفوز على الأرجنتين في المباراة النهائية بنتيجة 2-0.</p> <p>1</p>
---	--	---	--	---	---	---	--

غداً..
نبدأ تقليب
صفحات
المونديال



موقف محرج لكومان بعد إصابة فيربروجن وتيمبر!

تعرض الحارس الهولندي «بارت فيربروجن» لإصابة في الفخذ خلال مباراة الطواحين مع أوزبكستان. وسيشكل غياب فيربروجن ضربة موجعة لأمال الهولنديين، لا سيما بعد خسارة جهود المدافع تيمبر، ما يضع المدرب رونالد كومان أمام تحدٍ صعب وسط حالة من الترقب والقلق.

أبرز مباريات اليوم

التوقيت	الفريقان
22:45	البرتغال - نيجيريا
23:00	بوليفيا - الجزائر
23:00	إنجلترا - كوستاريكا

3

العدد 4
الأربعاء 10 حزيران 2026
24 ذي الحجة 1447 هـ

ليالي المونديال



39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 | بانتظار صافرة البداية | 2026/6/11



انتظروها في كأس العالم

أيوب تحت الأنظار

في المجموعة الثالثة، يظهر لدينا موهبة منتخب المغرب، أيوب بو عدي (18 عاماً)، الذي قرر تمثيل «أسود الأطلس» في بطولة كأس العالم 2026 بدلاً من فرنسا، وجمهير الرياضة تنتظر رؤيته يخوض المواجهات تحت قيادة المدرب محمد وهي، فيما يوجد في نفس المجموعة، مهاجم ريال مدريد الإسباني، البرازيلي إندريك (19 عاماً)، الذي يتوقع أن يخطف الأنظار إليه وبقوة في المباريات ضد هاتيبي وإسكتلندا وأمام رفاق القائد أشرف حكيمي.

من جهته، يعد نجم منتخب تركيا، أردا غولر (21 عاماً)، أحد أبرز المواهب، التي تنتظرها جماهير الرياضة مشاهدتها في بطولة كأس العالم 2026، بعدما أوقعت القرعة «ذئاب الأناضول» في المجموعة الرابعة، رفقة الولايات المتحدة الأمريكية، باراغواي وأستراليا، ولفت أرادا غولر الأنظار إليه مع ناديه ريال مدريد الإسباني في الموسم الماضي، بفضل قدرته على قراءة الملعب والربط بين خط الوسط والهجوم.



في كرة القدم، وهو حمزة عبد الكريم (18 عاماً)، الذي يلعب في صفوف الفريق الريديف لنادي برشلونة الإسباني، لكن المدرب حسام حسن فاجأ الجميع، بعدما قرر منح المهاجم الفرصة، حتى يشارك رفقة «الفراعنة» في بطولة كأس العالم 2026، التي يبحث فيها رفاق القائد محمد صلاح، عن أول انتصار في تاريخهم بالمسابقة الدولية.

وفي المجموعة الثامنة، التي تضم الرأس الأخضر، أوروغواي، السعودية وإسبانيا، فإنه لا يمكن إغفال أحد أهم المواهب العالمية، وهو نجم نادي برشلونة، لامين يامال (18 عاماً)، الذي يستعد إلى خوض بطولة كأس العالم 2026 للمرة الأولى في مسيرته الدولية، بعدما شفي من الإصابة التي تعرض لها في نهاية شهر أبريل / نيسان الماضي، وفق ما أكدته مدرب «لاروخا»، لويس دي لا فوينتي، الذي سيعتمد على الجناح خلال المسابقة الدولية، التي يأمل فيها رفاق القائد بيدري إلى تحقيق اللقب للمرة الثانية في تاريخهم.

دوي لمواصلة النمو ومآزة محط اهتمام

أما في المجموعة التاسعة، التي اعتبرها وصفها وسائل الإعلام بـ «الحديدية»، نتيجة وجود منتخبات، النرويج، العراق، السنغال وفرنسا، التي تمتلك العديد من المواهب الصاعدة في كرة القدم، لكن أبرزهم ديزيريه دوي (20 عاماً)، الذي استطاع قيادة ناديه باريس سان جيرمان، تحت قيادة المدرب الإسباني لويس إنريكي إلى تحقيق لقب بطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم للمرة الثانية على التوالي، بالإضافة إلى الألقاب المحلية.

لكن المجموعة العاشرة، التي يوجد فيها بطل مونديال قطر 2022، منتخب الأرجنتين، فتزخر بعدد كثير من المواهب الشابة في المنتخبات، مثل: الأردن، النمسا والجزائر، لكن يبقى «محارب الصحراء»، إبراهيم مازة (20 عاماً)، الذي وصفته جماهير الرياضة، بأنه النجم الذي يجب مراقبته في المرحلة الأولى بطولة كأس العالم 2026، بسبب قدرته على صناعة الفارق في المواجهات.



قتيبة الخطيب
إعلامي سوري

تترقب جماهير الرياضة مشاهدة عدد من المواهب المنتظرة، خلال بطولة كأس العالم 2026، المقامة حالياً في الولايات المتحدة الأمريكية وكندا والمكسيك، بعدما رفع الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) عدد المنتخبات إلى 48 منتخباً، الأمر الذي يعد المشجعين بمتابعة الكثير من المواجهات النارية.

مورا في الأولى وباجراكتاريفيتش في الثانية

ومع وجود 12 مجموعة في بطولة كأس العالم 2026، يظهر عدد من المواهب، التي يجب على جماهير الرياضة مراقبتها، حيث يمتلك منتخب المكسيك أحد أبرز النجوم الصاعدين في كرة القدم، وهو خيلبرتو مورا (17 عاماً)، الذي خطف الأنظار إليه وبقوة خلال الموسم المنصرم، وبخاصة في كأس الكونكاكاف الذهبية 2025.

أما في المجموعة الثانية، التي تضم كندا، قطر، سويسرا، فيظهر لدينا نجم منتخب الجوسنة والهرسك، إسمير باجراكتاريفيتش (19 عاماً)، الذي يعد أحد أبرز المواهب الصاعدة في اللعبة الشعبية الأولى في العالم، كونه يجيد اللعب بالقدم اليسرى، ويتميز بمهارات فردية عالية وسرعة كبيرة في مركز الجناح الأيمن، بالإضافة إلى إمكانية لعبه في خط الوسط، الأمر الذي يجعله «جوكر» حقيقي من الممكن أن يساعد في تقديم المطلوب منه خلال المواجهات في بطولة كأس العالم 2026.

لامين الموهبة الأبرز

وتصل إلى المجموعة السابعة، التي تضم منتخبات بلجيكا، إيران، نيوزيلندا ومصر، التي تضم أحد أبرز المواهب الصاعدة

الصاعدة في القارة الآسيوية، وهو نجم منتخب أوزبكستان، عباسبيك فايزولاييف (22 عاماً)، الذي يلعب في صفوف نادي إسطنبول باشاك شهير التركي، فيما سيكون النجم الصاعد في المجموعة الـ 12، هو الإنكليزي كوبي ماينو (21 عاماً)، الذي يعتمد عليه المدرب الألماني، توماس توخل، في تقديم المساعدة لرفاق القائد هاري كين، الذي يبحث عن قيادة «الأسود الثلاثة» صوب تحقيق لقب المونديال للمرة الثانية، رغم وجود منافسين، مثل كرواتيا، غانا، بالإضافة إلى بنما.

أوزيكي يريد إثبات نفسه ولا يمكن إغفال المجموعة الـ 11، التي تضم البرتغال (تعد أحد أبرز الفرق المؤهلة إلى المنافسة على لقب بطولة كأس العالم 2026)، الكونغو الديمقراطية، كولو مبيبا، بسبب وجود أحد أبرز المواهب

التركيز على نجوم إفريقيا

وبخاصة أن إدارة الفريق الألماني تلقت العديد من العروض المغربية قبل عدة أسابيع بدوره، لن تكون مشاركة الموهبة التونسية، خليل العياري (21 عاماً)، شرفية فقط خلال بطولة كأس العالم 2026، بعدما أوقعت القرعة «نسر قرطاج» في المجموعة السادسة، التي تضم منتخبات هولندا، اليابان والسويد.

ونشأ خليل العياري في صفوف نادي الملعب التونسي، لكنه انتقل إلى فريق باريس سان جيرمان الفرنسي، الذي عمل على صقل موهبته، والمدرب «صبري لموشي» يعتمد على المهاجم الشاب في مونديال 2026.



كما يعد موهبة منتخب ساحل العاج، يان ديوماندي (19 عاماً)، أحد أبرز النجوم، الذين من المتوقع تالقمهم خلال بطولة كأس العالم 2026، بعدما أوقعت القرعة «الأفيال» في المجموعة الخامسة، رفق كل من ألمانيا، كوراساو والإكوادور.

واستطاع يان ديوماندي إحراز أكثر من عشرة أهداف وصنع أكثر من عشرة تمريرات حاسمة مع ناديه الألماني لايبزيغ في الموسم المنصرم، ويريد المساهمة في تاهل ساحل العاج إلى الدور القادم للمرة الأولى في تاريخ «الأفيال»، وهو الأمر الذي يجعله أن يكون أحد أبرز أبطال سوق الانتقالات الصيفية القادمة.



يُعد نجم منتخب تركيا، أردا غولر (21 عاماً)، أحد أبرز المواهب، التي تنتظرها جماهير الرياضة مشاهدتها في بطولة كأس العالم 2026

أردا غولر

الفراعة ينجحون باختبار المنشطات

خضع لاعبو منتخب مصر المتواجدون في مدينة سبوكين الأمريكية، لاختبار منشطات عشوائي، أجرته لجنة طبية تابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم، وذلك ضمن الإجراءات المتبعة استعداداً للمشاركة في كأس العالم 2026. وبترقب المنتخب المصري تحدياً جديداً في رابع ظهور له بكأس العالم، إذ يتنافس ضمن المجموعة السابعة إلى جانب بلجيكا وإيران ونيوزيلندا.



طاقم تحكيم برازيلي قيادة المباراة الافتتاحية

أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم، إسناد مهمة تحكيم المباراة الافتتاحية من المونديال إلى طاقم برازيلي. وسيتولى الحكم «ويلتون سامبايو» إدارة اللقاء الذي سيجمع المكسيك بجنوب إفريقيا، وسيكون مواطناه «برونو بيريز وبرونو بوشيليا» مساعدين له. سامبايو أدار 4 مباريات في كأس العالم 2022، وكان ضمن فريق حكام تقنية الفيديو، عند إدخالها لأول مرة في كأس العالم 2018.



ليالي المونديال

العدد 4
الأربعاء 10 حزيران 2026 م
24 ذي الحجة 1447 هـ

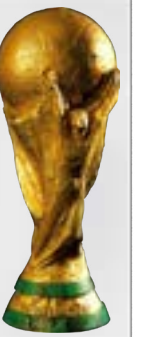
4

بالتصافرة البديلة 2026/6/11

أمريكا هل ستدير ظهرها للأخضر السعودي؟!



على الرغم من أن الملعاب الأمريكية كانت قال خير على السعوديين، إلا أن الشكوك ومع الأسئلة الطويلة هذه المرة تحاصر الأخضر السعودي وعن مدى قدرته على تجاوز أزمته الفنية، وهل سيكون قادراً على الظهور بشكل جيد، وتجاوز دور المجموعات كما فعلها في أول تأهل له في كأس العالم بأمريكا عام 94 أم لا؟



عبد الرحمن الجمال إعلامي سعودي



والتأهل إلى دور الـ16، تمنى النفس بأن يعيد الأخضر السعودي شيئاً من عنوانه وكثيراً من بريقه في الملاعب نفسها التي شهدت حضوراً لافتاً في المشاركة الأولى، مازال صدها يتردد في كل مونديال وهو يستترجع هدف المهاجم السعودي في مرمى المنتخب البلجيكي.

الأحلام المشروعة والواقع الصعب

وما بين أحلام الجماهير السعودية ومعها بقية الجماهير العربية في مشاهدة منتخب سعودي مبهر في هذه النسخة، يبقى الواقع هو سيد المشهد. فكرة القدم السعودية بعيداً عن دورها العالمي الصاخب، ليست أحوالها على ما يرام وهذه لها أسبابها المختلفة كما يفندوها الخبراء الفنيون في عالم كرة القدم، ويؤكدونها النقاد، وتوصلهم إلى افتقار الجيل الحالي للمهوية والتي تجعل من مهمة كل مدرب أمراً عسيراً ينتهي به



يدخل المنتخب السعودي مغامرته السابعة في المونديال، أكثر المنتخبات العربية تأهلاً بجانب المغرب، بتفاؤل يشوبه الحذر والخوف، خشية أن تدير الملاعب الأمريكية ظهرها هذه المرة للمنتخب السعودي، الذي لم يقدم ما يشفع له بتعزيز ثقة جماهيره بعد التأهل السابع العسير الذي جاء في اللحظات الأخيرة، وعبر ملحق العراق بعد سلسلة إخفاقات كان ثمنها الإطاحة بالمدرّب الإيطالي روبرتو مانشيني، وإعادة المدرّب الفرنسي هيرفيه رونار لتولي مهمة الإنقاذ وتحقيق التأهل رغم أنه لحق بمانشيني في نهاية المطاف بعد خسارته برعاية في مواجهة ودية أمام المنتخب المصري!!

ذكرى المونديال الأول حاضرة

وعلى الرغم من أن الملاعب الأمريكية كانت قال خير على السعوديين، إلا أن الشكوك ومع الأسئلة الطويلة هذه المرة تحاصر الأخضر السعودي، وعن مدى قدرته على تجاوز أزمته الفنية، وهل سيكون قادراً على الظهور بشكل جيد، وتجاوز دور المجموعات كما فعلها في أول تأهل له في كأس العالم بأمريكا عام 94 أم لا؟

ناكرة الجماهير السعودية التي ما زالت تحتفظ بذكريات الفوز التاريخي على بلجيكا والفوز على المغرب والخسارة أمام هولندا

المطاف إلى الاستغناء عنه والبحث عن مدرب آخر يكون مصيره مشابهاً لدرجة التطابق مع من سبقه. ولم تنجح الحلول السريعة أو متوسطة الأجل في تجاوز هذه الأزمة، بل على العكس تماماً تحولت وعود اتحاد اللعبة المحلي إلى ما يشبه المسكنات فقط، التي لا تلبث الحال إلا أن تعود إلى ما كانت عليه.

هذه المرة يدخل المنتخب السعودي بمدرب جديد وهو اليوناني جورجوس دونيس الذي تمت الاستعانة به من الدوري المحلي ومن فريق الخليج تحديداً والذي يقف في المركز 12 من سلم ترتيب الدوري السعودي، وهو أمر ليس غريباً على الأندية السعودية ومنتخباتها، بل هو مشابه لما حدث للمنتخب السعودي في مشاركته الأولى في كأس العالم 94 من خلال الاستعانة بالمدرّب الأرجنتيني خورخي سولاري في اللحظات الأخيرة واستطاع قيادة الأخضر لإنجاز كبير في أول مشاركة مونديالية في تاريخه.

وهذه الأحداث المتشابهة قد ترفع نسبة التفاؤل لدى الجماهير السعودية ولكنها لن تكون قادرة على تبديد حالة القلق الكاملة، والذين يختزلون في ذاكرتهم الفوز على بلجيكا 94 والفوز التاريخي على منتخب الأرجنتين في مونديال قطر، تصدمهم صورة الواقع الحالي، ولكن كرة القدم علمتنا عبر دروسها أنه «لا مستحيل في عالم كرة القدم» وهو ما يتيمناه المشجع السعودي والعربي، فهل يفعلها الأخضر أم أن ثمانية المانيا الساحقة في مونديال 2002 ستكون حاضرة هذه المرة في ملاعب أمريكا؟

العرب انتصارات تاريخية بلا منجز

حققت المنتخبات العربية في تاريخ كأس العالم

(15) انتصاراً،

كان فيها المنتخب المغربي هو سيد المشهد بلوغه نصف النهائي في نسخة 2022 في قطر. وتأهلت منتخبات السعودية 94 والجزائر 82 إلى دور الـ16. وسجلت المنتخبات العربية نتائج لا تنسى بفوز المغرب 3 - 1 أمام البرتغال (1986). والجزائر 2 - 1 في مواجهة ألمانيا الغربية (1982).

والسعودية 0 - 1 أمام بلجيكا (1994). وتونس 3 - 1 أمام المكسيك (1978). والسعودية 2 - 1 أمام الأرجنتين بطل نسخة (2022).

والمغرب 0 - 0 أمام إسبانيا (الفوز بركلات الترجيح 3-0 في مونديال 2022). وبالرغم من هذه الانتصارات التي ملأت شوارع المدن العربية بالاحتفالات إلا أنها ظلت مجرد انتصارات تاريخية غاب عنها المنجز!!

على الرغم من أن الملاعب الأمريكية كانت قال خير على السعوديين، إلا أن الشكوك ومع الأسئلة الطويلة هذه المرة تحاصر الأخضر السعودي، وعن مدى قدرته على تجاوز أزمته الفنية، وهل سيكون قادراً على الظهور بشكل جيد، وتجاوز دور المجموعات كما فعلها في أول تأهل له في كأس العالم بأمريكا عام 94 أم لا؟

سيناريو 94؟



”مونديال الضحك“..

إيان رايت يهاجم منظمي المونديال

وصف إيان رايت، مهاجم منتخب إنجلترا وأرسنال الإنجليزي السابق لكرة القدم، بطولة كأس العالم هذا الصيف بأنها «فوضى عارمة».

وبيّأ تصريح رايت بعد منع الحكم الصومالي عمر عرتن، الذي كان من المقرر أن يدير مباريات المونديال، من دخول الولايات المتحدة الأمريكية، التي تستضيف البطولة رفقة المكسيك وكندا.



مدرّب اليابان قلق من جاهزية نجم ليفربول!

يعاني اللاعب الياباني «إيندو»، من إصابة في القدم، إذ لم يشارك في التدريبات الجماعية الكاملة خلال معسكر اليابان التحضيري في المكسيك.

وشدد المدرب هاجيمي مورياسو على أن اللاعب لا يزال ضمن الخيارات المطروحة، على الرغم من احتمالية غيابه عن المواجهة الأولى.



المغرب وضغط المونديال الأخير..

ما الذي تغيّر وما هو الهدف؟

وهبي والإرث

الإرث الذي يستلمه وهبي يشبه الجسر المعلق بين مرحلتين، من ناحية، يمنح الثقة ويوفر قاعدة جماهيرية راسخة، ومن ناحية أخرى، يرفع سقف الطموح إلى درجة قد تتحول إلى ضغط خانق إذا لم تُدار بذكاء، نصف النهائي لم يعد إنجازاً يحتفى به في الأرشيف، لقد أصبح مرجعية تُقاس بها كل مباراة وقرار فني.

هنا تبرز دلالة المحطة التاريخية الثالثة: بلبندة في 1994 ورغم خروج الأسود تحت قيادته من الدور الأول، فتح الباب وأثبت أن الكفاءة الوطنية قادرة على حمل المسؤولية العالمية، الركراكي في 2022 حطم السقف وأعاد تعريف إمكانات الكرة الإفريقية والعربية، وهوبي في 2026 مطالب ببناء الأرضية التي سيقف عليها الجيل القادم، الفارق بين المراحل الثلاث سيكون في البنية الفكرية والإدارية بدلاً من الشعارات.

لم نعد نعتمد على الموهبة الفردية أو الحظ التكتيكي، وإنما على مشروع يربط بين الأكاديميات، التحليل البياني، والطب الرياضي، وقدرة على صياغة هوية تجمع بين الأصالة المغربية والحداثة العالمية.

إدارة هذا الإرث تتطلب شجاعة في اتخاذ القرارات الصعبة، سواء في التشكيلة أو في أسلوب اللعب، والقدرة على تحمل النقد المؤقت مقابل بناء نجاح مستدام، إذا كان الإرث واضحاً، فإن الهدف يجب أن يُعاد تعريفه بوضوح لا يقبل التأويل.

استثمار الضغط بدلاً من الاستياء

الضغط المونديالي على المغرب اليوم ليس نقمة، يجب قلماً يتاح لمنتخبات قارتنا، وهبي لا يربح فريقياً مثالياً، وإنما يربح لحظة تاريخية تحتاج إلى من يحولها من ذكرى إلى منهج عمل.

المونديال القادم لن يُقاس بعدد الأهداف أو مراكز التأهل فحسب، سيقاس بقدرة هذا الجيل على إثبات أن ما حدث في قطر لم يكن ومضة قدر، بل نتيجة مشروع مؤسّس بعقلانية وإصرار.

يتجه نحو تحويل الإنجاز الاستثنائي إلى نمط مؤسسي مستدام وهذا يعني بناء منتخب لا يعتمد على لحظات الإلهام الفردي، بل على منظومة متكاملة تتكيف مع كل سيناريو مونديالي.

العمق البدني، المرونة التكتيكية، والقدرة على اتخاذ القرارات تحت أقصى درجات الضغط هي الآن أولويات لا تقبل المساومة، الهدف يمتد إلى ما قبل المونديال نفسه، فهو استعادة الهيمنة القارية كجسر نفسي وتكتيكي، وإثبات أن القيادة الفنية الوطنية ليست خياراً ظرفياً، لتصبح استراتيجية طويلة الأمد تعكس نضج البنية الكروية.

دخول العرس العالمي تحت راية مدرب مغربي للمرة الثالثة يجب أن يُقرأ كرسالة واضحة: الكفاءة المحلية نضجت، والمشروع لم يعد رهناً بالحلل المؤقتة، لقد بات قادراً على صناعة النتائج بمنهجية ثابتة، فالطموح المؤسسي الآن هو خلق جيل يعرف كيف يخسر باحتراف، وكيف يفوز بذكاء، وكيف يحافظ على تماسكه حين يشتد العود المونديالي.

التي صنعت التاريخ، التغيير هنا ليس تقنياً فحسب، التغيير نفسي ومعرفي: كيف يتحول الفريق من مفاجأة موندالية إلى منافس دائم في الحسابات العالمية؟

البحث عن تثبيت المشهد

لم يعد الطموح يكفي بتكرار رقم النصف النهائي أو محاولة استحضار مشهد الدوحة، إنه



دخول العرس العالمي تحت راية مدرب مغربي للمرة الثالثة يجب أن يُقرأ كرسالة واضحة: الكفاءة المحلية نضجت، والمشروع لم يعد رهناً بالحلل المؤقتة، لقد بات قادراً على صناعة النتائج بمنهجية ثابتة.



يقف المنتخب المغربي اليوم على مفترق تاريخي لا يشبه أي محطة سابقة، لم يعد الحديث يدور حول دخول المجهول، وإنما عن كيفية حمل إنجاز غير خريطة الكرة العالمية دون أن يتحول إلى عبء يُثقل كاهل الجيل الجديد.

تحت القيادة الفنية للمدرب محمد وهبي، تستعيد «أسود الأطلس» رواية المشروع الوطني في عرس المونديال للمرة الثالثة، بعد الراحل عبد الله بلبندة عام 1994، ووليد الركراكي في 2022.

لكن الفارق هذه المرة يتعدى الحضور إلى السؤال الذي يفرض نفسه بقوة على كل متابع، لاعب، وإداري: ما الذي تغيّر فعلياً في معادلة الضغط بعد نصف نهائي الدوحة؟ وإلى أي مدى يتجاوز الهدف مجرد الحفاظ على الصورة أو استحصال الذكرى؟ فالتحول الأعيق لم يطرأ على التكتيك أو التشكيلة، وإنما على طبيعة التوقع وحدود المسموح به.

ما الذي تغيّر؟

في قطر، كان المغرب يلعب خارج الحسابات التقليدية، وكل خطوة للأمام كانت تصنّف في خانة المعجزة التي تتحدى المنطق الرياضي والإحصائي، اليوم، تحولت تلك المعجزة إلى معيار قياسي، العالم الكروي لم يعد يكفي بالانبهار، بعدما انتقل إلى مرحلة التفكيك والتحليل المعقّد.

الخصوم الكبار درسوا آليات الضغط العالي، أعادوا هندسة دفاعاتهم لمواجهة الانتقالات السريعة، وأدركوا أن النموذج المغربي لم يعد ظاهرة عابرة، فهو مدرسة قابلة للاستمرار بمقومات فنية فريدة، هذا الواقع يفرض على الجهاز الفني مغادرة منطقة الراحة، لم يعد كافياً الاعتماد على الانضباط الجماعي أو الروح القتالية وحدها، المطلوب الآن مرونة تكتيكية تسمح باختراق التكتلات المنخفضة، وبناء هجمة مركبة تعتمد على الحركة الذكوية والتمرير في المساحات الضيقة، دون المساس بالهوية الدفاعية والهجومية المتوازنة

بين بلبندة الذي فتح الباب، والركراكي الذي حطم السقف، يأتي وهبي ليضع الأساسات التي ستستند عليها الأجيال القادمة، الكرة أسرع، والخصوم أذكى، والضغط أعلى، بوصلة الطموح المغربي لم تترجح قيد أنملة، لأنّ التاريخ لا يُصنع بالحنين إلى الماضي، بل بشجاعة إعادة كتابته، خطوة بخطوة، على عشب المونديال.

بلبندة.. الركراكي.. وهبي



إجراءات استثنائية في المكسيك قبل الافتتاح

أصدرت رئيسة المكسيك «كلوديا شينباوم» مرسوماً بتعليق الدراسة والعمل الحكومي حضورياً في مكسيكو سيتي يوم 11 حزيران، وتحويله للعمل عن بعد، لتخفيف الازدحام المروري خلال افتتاح كأس العالم 2026، وتُسثثنى الخدمات الأساسية كالصحة والأمن، وقد طلب من الشركات الخاصة اتباع الإجراء ذاته.



نيمار يتمثل للشفاء

تلقى مشجعو المنتخب البرازيلي خبراً ساراً بعد صدور نتائج فحص الرنين المغناطيسي للنجم نيمار، والتي أكدت تحسن إصابته واقتربته من التعافي. وأوضح الاتحاد البرازيلي لكرة القدم، أن الفحوصات أظهرت نتائج إيجابية، وأن نيمار لا يزال ملتزماً ببرنامج التأهيل، فيما تشير التوقعات إلى إمكانية مشاركته في المباراة الثانية لمنتخبه أمام هاتي.

ليالي المونديال

العدد 4
الأربعاء 10 حزيران 2026 م
24 ذي الحجة 1447 هـ

6

بانتظار صافرة البداية 2026/6/11

المستحيل في نظر البرازيليين ليس شيئاً لا يمكن حدوثه هو شيء لم يحدث بعد

في أي ملف أكثر مما يظهر في الحديث عن المباراة الافتتاحية أمام المغرب. فمنذ أسابيع، أصبحت هذه المواجهة جزءاً من النقاش اليومي في الشارع الرياضي البرازيلي، واللافت للنظر أن كثيراً من البرازيليين لا يتحدثون عن المنتخب المغربي كخصم عادي، بل كمنتخب يحظى باحترام حقيقي.

المغرب منتخب معروف

فاجأني حجم المعرفة التي يمتلكها الناس هنا بتفاصيل المنتخب المغربي، يعرفون أسماء اللاعبين، ويعرفون مراكزهم، ويتحدثون بإعجاب واضح عن أشرف حكيمي وإبراهيم دياز ونصير مزراوي وباسين بونو، ويستحضرون باستمرار ما قدمه المغرب في مونديال قطر عندما أصبح أول منتخب إفريقي وعربي يبلغ نصف النهائي. كل ذلك يجري في إطار من الاحترام والتقدير، لكن المدهش أن نهاية الحوار تكاد تكون واحدة في أغلب الأحيان فبعد كل هذا الإعجاب، وبعد كل هذا الاعتراف بقوة المنافس، يقول لك البرازيلي بثقة لا تتزعزع: "لكننا سننتصر".



منذ أن استقر بي المقام في البرازيل، اكتشفت أن الحديث عن كرة القدم هنا لا يشبه الحديث عنها في أي مكان آخر. في كثير من دول العالم، كرة القدم رياضة كبرى، أما في البرازيل، فهي جزء من الذاكرة الجماعية، ومن الهوية الوطنية، ومن الصورة التي يرى بها الشعب نفسه أمام العالم، ولهذا السبب تحديداً، يصبح الاقتراب من كأس العالم حدثاً يتجاوز حدود الرياضة، فهو حالة اجتماعية كاملة. ومع اقتراب النسخة المقبلة من المونديال في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك، وجدت نفسي أصغي أكثر إلى البرازيليين، لا لأفهم رأيهم في المنتخب فقط، بل لأفهم كيف يفكر هذا الشعب عندما يتعلق الأمر بالقميص الأصفر الذي يحمل خمس نجما فوق صدره.

البرازيلي لا يعيش على العاطفة

ما اكتشفته كان مثيراً للاهتمام، لأن الصورة النمطية المنتشرة خارج البرازيل تقول إن البرازيلي يعيش على العاطفة وحدها، وإنه مقتنع دائماً بأن منتخب بلاده هو الأفضل مهما كانت الظروف، حتى وإن كان الواقع مختلفاً. الإنسان البرازيلي الذي التقيته هنا يملك وعياً كروبياً عميقاً بصورة لافتة، كيف لا؟ وهو ابن المدرسة التي أنجبت للعالم أسماء بحجم بيليه وزيكو وسقراط وروماريو وبيبيتو وريفالدو ورونالدو ورونالدنيو وغيرهم من العمالقة الذين ساهموا في تشكيل ذاكرة كرة القدم الحديثة. هذا الإرث الهائل جعل البرازيليين أكثر قدرة على المقارنة وأكثر دقة في الحكم على منتخباتهم، ولهذا عندما تسأل كثيرين منهم عن حظوظ البرازيل في التنويع بالمونديال القادم، لا تسمع إجابات عاطفية في البداية، وإنما تسمع قدراً كبيراً من الواقعية. يتحدثون بصراحة عن الفوارق الفنية، يعترفون بأن منتخبات مثل فرنسا وإسبانيا وألمانيا تبدو اليوم أكثر توازناً وانسجاماً، يتحدثون عن جودة بعض المشاريع الكروية الأوروبية التي وصلت إلى مستويات عالية من النضج الجماعي والتنظيم التكتيكي، بل إن بعضهم يذهب أبعد من ذلك، ويعترف بأن

المنتخب البرازيلي الحالي لا يملك الزخم الفردي نفسه الذي امتلakte الأجيال السابقة، وأن أسماء هذا الجيل، رغم جودتها، لا تزال بعيدة عن الهيبة التي صنعتها أجيال بيليه أو روماريو أو رونالدو أو رونالدنيو. في تلك اللحظات تشعر أنك أمام محللين رياضيين أكثر من كونك أمام مشجعين لكن المفارقة تبدأ بعد ذلك مباشرة، فكلما اقترب الحديث من لحظة انطلاق البطولة، يبدأ شيء آخر بالظهور، شيء لا علاقة له بالأرقام ولا بالإحصائيات ولا بالتحليل الفني، إنها العاطفة، العاطفة البرازيلية في أنقى صورها.

ثقة صنعتها قصص لا حصر لها

يبعد دقائق طويلة من الحديث الواقعي والمنطقي، ينظر إليك البرازيلي بانسامة هادئة ويقول: "لكننا قد فعلنا"، لا أحد يملك تفسيراً منطقياً كاملاً لهذه الجملة، حتى أصحابها أنفسهم، إنها ليست مبنية على معطيات فنية خالصة، أو نتائج مقنعة قدمها المنتخب في مبارياته الأخيرة، هي امتداد لإيمان تاريخي متراكم عبر عقود طويلة، إيمان صنعتته خمسة القاب

شعب يعيش كرة القدم بطريقته

وهنا تدرك أنك أمام شعب يعيش كرة القدم بطريقة مختلفة، شعب يعرف الحقيقة، لكنه يؤمن بالحلم، ويرى الواقع، لكنه لا يسمح له بقتل الأمل، وربما لهذا السبب بالذات بقيت البرازيل، ليس فقط لأنها فازت بكأس العالم خمس مرات، بل لأنها حافظت عبر الأجيال على تلك القدرة النادرة في عالم الرياضة: القدرة على الإيمان حتى عندما لا تكون كل المؤشرات في صالحك.

ففي الأيام التي تسبق المونديال، لا يعيش البرازيليون حالة ثقة مطلقة، كما يعتقد البعض، ولا يعيشون حالة تشاؤم كاملة، إنهم يعيشون منطقة وسطى معقدة للغاية، منطقة يلتقي فيها الشك بالأمل، والمنطق بالعاطفة، والواقع بالحلم، وفي تلك المساحة تحديداً، يولد المنتخب البرازيلي الذي يعرفه العالم، المنتخب الذي قد لا يكون دائماً الأقوى، لكنه نادراً ما يتوقف عن الإيمان بأنه قادر على أن يصبح كذلك.

وربما هنا يكمن سر البرازيل الحقيقي فالمستحيل في نظر البرازيليين ليس شيئاً لا يمكن حدوثه، هو شيء لم يحدث بعد.



قرر المدرب محمد وهبي، المدير الفني للمنتخب المغربي، الإبقاء على اللاعب عبد الصمد الزلزولي رغم الإصابة. وجاء قرار وهبي حرصاً على الحفاظ على اللاعب والاستفادة من خدماته في المراحل المقبلة من البطولة، لا سيما في حال تاهل «أسود الأطلس» إلى الدور الإقصائية.



زلزال يضرب معسكر منتخب إنجلترا

تعرض معسكر منتخب إنجلترا المقام في مدينة «ويست بالم بيتش» في فلوريدا الأميركية، لزلزال بقوة 6.1 درجة، وانتشرت موجات الصدمة من مركز الزلزال بالقرب من الساحل الغربي لكوبا. ووصفت صحيفة «ذا صن» البريطانية الزلزال بأنه الأقوى في خليج المكسيك منذ ما يقرب من 150 عاماً.

ليالي المونديال

7

العدد 4
الأربعاء 10 حزيران 2026 م
24 ذي الحجة 1447 هـ

39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 | بانتظار صافرة البداية 2026/6/11



كأس العالم في عيون ثلاثة نجوم سوريين..

بين العاطفة والتحليل وذاكرة لا تنسى!

لحظات لا تنسى وصدمات كروية خالدة

تتداخل الذكريات المؤثرة بين الثلاثة عند استحضار أبرز اللحظات في تاريخ كأس العالم.



جلال ألفا

يحمل كأس العالم في ذاكرة المتابعين مزيجاً من التحليل الفني والانفعال العاطفي وذكريات تبقى راسخة عبر السنوات، إذ تتبدل زواياه باختلاف التجارب والأجيال.

وفي هذا السياق، يقدم ثلاثة نجوم سوريين قراءاتهم الخاصة للمونديال، كل من زاويته، فمنهم من يتعامل معه بلغة الأرقام والتكتيك، ومنهم من يعيшеه بشغف اللحظة، ومنهم من يرتبط به منذ الطفولة كحكاية ممتدة لا تنتهي.

المونديال بين التبدل العاطفي والنظرة الفنية
تتقاطع آراء كل من نزار محروس وطارق جبان وأحمد العمير حول فكرة أساسية مفادها «علاقة المشجع بالمنتخب ليست ثابتة».

فبينما يؤكد نزار محروس أن سنوات التدريب جعلته يتعامل مع كأس العالم بعين فنية تبحث عن الأداء بعيداً عن أي تعصب.

يرى طارق جبان أن تشجيعه يتغير بحسب النجوم الذين يلعبون انتباهه أو المدارس الكروية التي يفضل متابعتها.

في حين يتمسك أحمد العمير بعاطفة ثابتة اتجاه الأرجنتين منذ الطفولة رغم مرور السنوات وظهور أجيال جديدة.

ورغم هذا التباين، يجمع الثلاثة على أن كرة القدم الحديثة أصبحت أكثر تنظيماً وتكتيكا، ما يجعل المتابعة تميل في كثير من الأحيان إلى التحليل أكثر من الانتماء.

في المقابل، يبقى تأثير النجوم الكبار مثل ميسي ورونالدو ومودريتش حاضراً بقوة في تشكيل ميول الجماهير، سواء عبر الإعجاب أو التعاطف أو حتى الارتباط بمنتخباتهم، وفق رؤية نجوم سوريا.

البدايات وذكريات المونديال الأولي

عند العودة إلى البدايات، تتنوع الحكايات بين الأجيال الثلاثة، لكن يبقى القاسم المشترك هو الانبهار الأول بكأس العالم.

أحمد العمير:

نهائي 2014 من أكثر اللحظات إيلاماً

أما أحمد العمير فيضع نهائي 2014 بين الأرجنتين وألمانيا كواحدة من أكثر اللحظات إيلاماً بالنسبة له كمشجع، قبل أن يعوض ذلك بفرحة نهائي 2022 أمام فرنسا، والذي وصفه بأنه الأفضل على الإطلاق من حيث المتعة والإثارة.



طارق جبان: مواجهة الأرجنتين وإنجلترا في 1986 حملت أحداثاً خالدة

ويشاركه طارق جبان الإعجاب بالمباريات التاريخية، وخاصة مواجهة الأرجنتين وإنجلترا في 1986 وما حملته من أحداث خالدة، أبرزها هدف مارادونا الشهير.



نزار محروس: مباراة البرازيل وإيطاليا في 1982 أكثر المباريات التي جمعت بين الجمال والصدمة

إمبراطور الكرة السورية، نزار محروس، اعتبر مباراة البرازيل وإيطاليا في 1982 واحدة من أكثر المباريات التي جمعت بين الجمال والصدمة، حين خرج «السامبا» رغم الأداء الكبير.



وبين الأمل والفرح، تتشكل ذاكرة مشتركة تؤكد أن كأس العالم ليس مجرد بطولة، وإنما سلسلة من اللحظات التي تبقى عالقة في الذاكرة لسنوات طويلة.

أفكار فنية وتفضيلات اللاعبين والمدارس الكروية. أما نزار محروس، فيميل إلى تجنب الجدل الحاد، مفضلاً القراءة الهادئة للمباريات وتحليل الأداء. ومع ذلك، يشير الجميع إلى أن التعصب كان أكثر حضوراً في الماضي، قبل أن تصبح النظرة أكثر هدوءاً مع تطور الإعلام واتساع رقعة المتابعة.

يتفق الثلاثة على أن النقاشات الكروية جزء طبيعي من متعة كرة القدم، شرط ألا تتحول إلى تعصب. النسر الكرماوي، أحمد العمير، رأى أن اختلاف الآراء أمر طبيعي، وأن كرة القدم في النهاية مساحة للحوار وتبادل وجهات النظر، وليست مساحة صدام. في حين يجد صخرة دفاع المنتخب سابقاً، طارق جبان، أن النقاش يصبح ممتعاً عندما يدور حول

كانت المتابعة محدودة عبر التلفزيون المحلي فقط، وكانت صورة مارادونا بالنسبة له تمثل ذروة الأسطورة الكروية. ورغم اختلاف الأزمنة، يلتقي الثلاثة عند فكرة واحدة ألا وهي «أول مونديال يبقى الأكثر رسوخاً في الذاكرة مهما مرت السنوات وتعاقبت البطولات».

النقاشات الكروية وحدود التعصب

رغم اختلاف وجهات النظر،

نزار محروس يستحضر مونديالات بعيدة مثل 1974 و1978، حين كانت البرازيل والأرجنتين تمثلان ذروة الإبهار الكروي عالمياً. أما طارق جبان فيعود بذاكرته إلى مونديال 1986 في المكسيك، حين ترك مارادونا أثراً لا يمحي في ذاكرته الكروية.

في المقابل، يستعيد أحمد العمير مونديال 1990 كأول بطولة ترسخت في ذهنه، حين



وبين التحليل والانتماء والذاكرة، يبقى المونديال بالنسبة لنجوم سوريا حدثاً استثنائياً يعيد تشكيل علاقة المشجع بكرة القدم كل أربع سنوات، ويترك وراءه قصصاً لا تنسى، تتراوح بين الفرح والخيبة والإثارة والجدل.

فمحروس يراه نموذجاً فنياً متطوراً يعكس تطور كرة القدم، بينما يعتبره جبان مسرحاً للنجوم والذكريات التي لا تنسى، وفي نظر العمير هو عاطفة بدأت منذ الطفولة ولم تنقطع.

في المحصلة، يجتمع نزار محروس وطارق جبان وأحمد العمير، على أن كأس العالم يتجاوز كونه بطولة رياضية، ليصبح مساحة واسعة تجمع المدارس الكروية والثقافات المختلفة في حديث واحد.

كأس العالم..
مرآة للمتعة والتاريخ





صراع الأجيال والعمالقة في المونديال

أقصر وأطول لاعب في مونديال 2026

فلوريان فيجيل

منتخب النمسا

205
سم

سيزار يانيس

منتخب بنما

160
سم

أصغر وأكبر لاعب في مونديال 2026

خيلبرتو مورا

منتخب المكسيك

240 + 17
عاماً يوماً



كريغ غوردون

منتخب اسكتلندا

162 + 43
عاماً يوماً



أصغر وأكبر لاعب في تاريخ مونديال

نورمان وايتسايد

منتخب أيرلندا الشمالية

40 + 17
عاماً يوماً



عصام الحضري

منتخب مصر

161 + 45
عاماً يوماً



مؤسسة الوحدة
Alwahda Foundation
صحافة - طباعة - نشر - توزيع



الإخراج الفني
عمار الشيخ علي

الإشراف التحريري
مازن الرئيس

المدير العام
خالد الخلف

ليالي المونديال

ملحق يومي لتغطية مباريات كأس العالم 2026
يصدر عن مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

دمشق - دوار كفرسوسة - فاكس: 2150428 - ص.ب: 2448 - هاتف: 2151062 - 2138534 - 2138535 | للتسويق: 0941176480 | للاشتراكات: 0112114508 - 0941176424 | للإعلان: المؤسسة العربية للإعلان / هاتف: 0112225219