

الموقف الرياضي

صحيفة
رياضية
إسبوعية

تصدر في دمشق عن
مؤسسة الوحدة للصحافة
والطباعة والنشر والتوزيع

أولمبياد باريس ..
والفرصة
الأخيرة

معن أسعد ..
عيوننا ترنو إليك

قرعة

مواجهات الدوري

الممتاز أقرت ..

وأندية كثيرة

ما زالت تبحث

عن ذاتها



الكرامة على صفيح ساخن!



الموقف الرياضي - حسان نور الدين

رغم لقاء رئيس مجلس إدارة نادي الكرامة عهد خزام، كواد الأسيال والناشئين الذين تأهلوا للنهائيات بكرة القدم مع لاعبيه وتحفيزهم على بذل أفضل الإمكانيات لديهم بهذه النهائيات، للحصول على بطولة سورية بفقاتهم، ومن ثم لقاء كادر ولاعي سيدات كرة اليد الذي تنتظره نهائيات القطر الأسبوع القادم، وأيضاً تحفيزهم لتقديم أفضل صورة للحصول على البطولة، إلا أن الانقسام بآراء قسم كبير من الجمهور، ومعهم القسم الأكبر من القدام والخبرات التي ترفض اسم المدرب الجديد، الذي يحاول نائب رئيس النادي التعاقد معه، ولم يحضر الأستاذ عمر العموري المؤتمر مخالف العرف، وتسرب الاسم قبل انعقاد المؤتمر للنادي، وحصل هرج ومرج وانسحاب فيه وحتى اليوم لم يتم الإعلان عنه.

تعاقدات قبل التعاقد مع مدرب

المستغرب نشر الصفحة الرسمية أسماء ٧ تعاقدات من ضمن النادي، آخرها هيمن اللوز للموسم التاسع واما عن عمارة للموسم الثاني جهاد بسامار للموسم الحادي عشر وعبد الملك عنيزان، بعد عاصفة واستنكار من الجمهور حتى تم التعاقد، والصفحة الأهم والأكبر مع لاعب الوسط المخضرم نضوح الكدلي، تلاها زيد غريير والقائد تامر حج محمد.

تعاقدات من خارج السور الأزرق

البداية مع المهاجم والقناص عبد الرحمن بركات قادماً من الوحدة، وأحمد الشمالي الظهير من أهلي حلب، ومؤمن الناجي قادماً الموسم السابق جبلة، ويوسف محمد من الوحدة، والمدافع المعروف ابن مدينة الحسكة والاسم الكبير ورد السلامة من الفتوة، ولاعب المنتخب الأولمبي من نادي الحرية جهاد الغاوي.

اللفظ الكبير...

كان الإعلان الرسمي عن قلب الدفاع يوسف الحموي الذي أثار بلبلة مع أهلي حلب الذي وقع معه أيضاً، وجري اتصال بين رئيس نادي أهلي حلب شادي حلوة والدكتور عهد حتى تم الخلاف، وذكر أن طرف حلبى ثالث أثار هذه الزوينة حسب تصريح رسمي للأستاذ شادي حلوة، وعادت صفحة أهلي حلب لتؤكد أن يوسف الحموي أهلاوي هذا الموسم.

ولا زال اسم عبد الشامى مدافع المنتخب السابق معلق رغم الإعلان الرسمي بصفحة نادي الكرامة عنه، والتوقيع مشروط بحال تلقيه عقدا خارجيا، والانباء عن وصول عقد من الأردن لهذا اللاعب ولا زال الأمر غير محسوم. والأيام القادمة ستزيج الغمامة فيما التصعيد أو المهامنة، أو استجابة لرغبة القسم الأكبر من الجمهور والأسماء المعروفة، أو الإصرار على فرض المدرب المتفق عليه مع السيد عمر العموري.

ونتمنى أن يكون البيت الأزرق بأفضل حالته، والأسماء المعلن عنها ممتازة وقادرة أن تعيد الهيبة لهذا النادي العريق، ويخفي جلسة صفاء وحسن نوايا بين الجميع للتوافق قبل بداية الاستحقاقات، والوقت ملائم لذلك.

تعاقدات نادي الفتوة تسير ببطء.. ولكن!



الموقف الرياضي - مالك صقر

بعد التأخير في انتخابات إدارة نادي الفتوة وتشكيل الإدارة الجديدة، هذا التأخير انعكس بشكل سلبي على تعاقدات الإدارة مع اللاعبين الذين سيتمثلون النادي لهذا الموسم، إضافة إلى القرارات التي صدرت من المكتب التنفيذي بخصوص لجنة الاحتراف، وكذلك صدور روزنامة لإطلاق الدوري وأيضاً مشاركته في مسابقة الاتحاد الآسيوي...

كل هذه التغيرات والعوامل شكلت الضغط الكبير على إدارات الأندية بشكل عام وعلى إدارة نادي الفتوة بشكل خاص، وخاصة وقوعه تحت ضغط جمهوره الكبير، كونه مطالب بالمحافظة على إنجازاته اللافقة خلال الموسميين السابقين، وهي حصوله على بطولة الدوري للعام الثاني على التوالي وكذلك لقب كأس الجمهورية.

مع كل ذلك لا خوف على الكتيبة الزوربية فليديها لاعبين من طينة الكبار وبجميع الخطوط الدفاع والوسط والهجوم ويمتازون بالانصرار والعزيمة، وخاصة أغلب عناصر الفريق كانت من الوجوه الشابية ويمكن أن ينخدموا لعدة سنوات في حال ساد الود والتفاهم بين الكوادر الإدارية واللاعبين.

ولا بد من التذكير حتى كتابة هذه السطور باللاعبين المتميزين، ممن تعاقدت معهم الإدارة الجديدة حتى الآن.

نبدأ من المدرب الخلق طارق الجبان مع اللاعبين: اللاعب الشاب أحمد الحسين واللاعب عبدالرحمن الحسين، وعدي جفال، والحارس يزن عرابي.



سورية مع فلسطين والبحرين

في بطولة غرب آسيا للناشئين

غرب آسيا للناشئين - الأردن 2024

المجموعة الثالثة - Group C



سورية . البحرين . فلسطين

جدول المباريات

الخميس 5 أيلول 2024



السبت 7 أيلول 2024



الموقف الرياضي - مازن الدويري

تم سحب قرعة بطولة اتحاد غرب آسيا الحادية عشرة للناشئين لكرة القدم، والتي يستضيفها الأردن في أيلول المقبل ما بين ٢ إلى ١١ منه.

وأُسفرت القرعة عن توزيع المنتخبات الـ ٩ المشاركة في البطولة على ٣ مجموعات، ضمت الأولى: الأردن والعراق ولبنان، والمجموعة الثانية ضمت منتخبات: اليمن والسعودية وعمان، وجاء منتخبنا في المجموعة الثالثة إلى جانب منتخبي البحرين وفلسطين.

وبحسب نظام البطولة، ستقام مباريات الدور الأول بنظام الدوري من مرحلة واحدة، بحيث يتأهل أول كل مجموعة بشكل مباشر إلى الدور الثاني، كما يتأهل أفضل منتخب يحتل المركز الثاني إلى الدور قبل النهائي، ومن ثم يتأهل الفريقان الفائزان إلى المباراة النهائية.

وتستضيف الأردن البطولة التي ستقام مبارياتها على ملعب الأمير محمد بمدينة الزرقاء، وملعب البولو بمدينة الحسين للشباب بالعاصمة عمان.

وللتذكير فإن المنتخب اليمني يحمل لقب النسخة الأخيرة التي أقيمت بسلطنة عمان عام ٢٠٢٣، وخرج منها المنتخب السوري من الدور الأول بعد تلقيه خسارتين أمام السعودية (٢-٠) والأردن (١-٠)، وفوز وحيد على الإمارات بنتيجة (١-٠).

وسيشترك منتخبنا الناشئ تحت قيادة المدرب الوطني فراس معسوس.

متابعة - أنور الجرادات

تزداد الصعوبات المالية والمعاناة على أندية المحترفين بشكل واضح مع اقتراب موعد انطلاق مباريات الدوري الكروي القادم، المقرر في الثامن عشر من تشرين الأول، على الرغم من أن الفرق بدأت تحضيراتها للاستحقاقات المقبلة، يبدو المشهد محزناً نتيجة عدم انتظام الجولات التدريبية بسبب المطالبات المالية من الفرق، وسط عجز واضح من الإدارات عن إيجاد حلول مؤقتة أو دائمة للمشكلة التي أصبحت لا تخفى على المتابعين والمهتمين.

ظاهرة فريدة

وسيشكل الموسم الكروي القادم ظاهرة فريدة، حيث يستطيع جميع لاعبي أندية المحترفين فسح عقودهم باستثناء ناد واحد، بسبب عدم استلامهم رواتبهم أشهر عدة السابقة مع أندية التي كانوا

فيها، ويفضل لاعبون الرحيل إلى أندية أخرى أملاً بانتظام دفع مستحقاتهم، كما لوح مدربين برجيلهم عن فريقهم بسبب عدم القدرة على تلبية مطالبهم المالية، من دون رد فعل حقيقي من الأندية لحل المشكلة.

وفي ظل الأزمة الخائفة، والظروف الصعبة التي يمرون بها، حيث طالب عدد من لاعبي أندية المحترفين اتحاد الكرة بضرورة البحث عن حلول جذرية لمشكلة تأخر أنديةهم بدفع مستحقاتهم المالية من رواتب شهرية وعقود، والتعاون مع إدارات الأندية لتأمين المستحقات المالية المتركمة لهم، قبل التفكير الجدي في تقديم شكوى رسمية ضد الأندية، وهذا الأمر قد يؤثر على مسيرة الفرق فنياً ومعنوياً خلال المرحلة المقبلة.

الحلول الجزئية

وأكد عدد من اللاعبين طلبوا عدم ذكر أسمائهم في تصريح لـ للموقف الرياضي بأن الأمور زادت عن حدها، والمشكلة تكمن في الأندية، التي لا تمتلك موارد مالية لتسديد التزامات اللاعبين والأجهزة الفنية والإدارية، والاعتماد على حل مطالب المنظومة براتب شهر من مجموعة رواتب كثيرة مستحقة، أو بجزء منه، لا يمكن أن يحل الأزمة الحالية، وأضافوا السؤال المطروح.. لماذا تصل الإدارات لإبرام عقود مع لاعبين بمبالغ مالية عالية، وتبقى هذه المبالغ على الورق فقط؟ من دون أن يحصل اللاعب إلا على جزء يسير منها، ليأتي نهاية الموسم بمجموعة جديدة من الشكاوى

متابعة - أنور الجرادات

في ظل نظام الاحتراف الذي نعيشه منذ سنوات طويلة فإن الحاجة تبدو ماسة وحديثة، من أجل خطوة كبيرة وجريئة من أندية المحترفين، باتخاذ قرار بتخفيض سقف الرواتب والتعاقدات الموسمية في ظل الأزمة المالية الكبيرة والمستمرة التي تعاني منها الأندية، والديون المتركمة جراء سنوات الاحتراف وقلة المداحيل، وانعدام المكافآت ودعم الاتحاد الرياضي العام واتحاد الكرة الثابت وغياب الرعاية الرسمية للدوري.

وهي أمور بديهية واسباسية يجب أن تتوفر في أي نظام احتراف والا فإن هذا النظام سيأخذ من الاحتراف الاسم فقط.

متطلبات الواقع

هناك العديد من أندية المحترفين طبقت هذه السياسة الواقعية المطلوبة، وهي وضع حد لسقف الرواتب والتعاقدات بمبالغ غير مبالغ فيها بالنظر لوضعها الإداري والمالي، وهو أمر جيد ومطلوب لفهم متطلبات الواقع والتعامل معه، وعدم الفرق

أزمة دوري المحترفين القادم تتفاقم..

واللاعبون يطالبون بمستحقاتهم!

من اللاعبين والأجهزة الفنية والإدارية. ويرى اللاعبون، أن اتحاد الكرة مطالب بإيجاد حل جذري لهذه المشكلة، من خلال ضرورة إيجاد شركة راعية لدوري المحترفين، وفتح قنوات الاتصال مع إدارات الأندية لحل الأزمة المالية للموسم الماضي، والتوصل إلى طريقة أفضل في تعاقدات الإدارات مع اللاعبين في الموسم القادم.

أزمة حقيقية

وبحقيقة الأمر فإن هذه المرحلة التي تعيشها الأندية المحترفة، ستشهد أزمة حقيقية بين اللاعبين والأندية، إذا لم يتم إيجاد طريقة لرفع صناديق الأندية، ودفع مستحقات اللاعبين والأجهزة الفنية والإدارية.

والمتابع لتحضرات الأندية في الوقت الحالي يعرف أنها غير منتظمة نتيجة

المطالبات المالية من اللاعبين، وهذا ينعكس سلباً على التدريبات، ويشكل عائقاً فنياً للمدربين

الفنيين الذين يعانون من عدم تعاون إدارات الأندية معهم.

ويقول البعض أن تشخيص المشكلة بسيط للغاية، إدارات الأندية وخصوصاً ذات الموارد المحدودة، توجهت للتعاقد مع لاعبين محليين بمبالغ مالية عالية تفوق إمكانياتها بكثير، من دون وجود لجان فنية أو لجنة مراقبة، ما انعكس على اللاعبين والأجهزة الفنية وبدأت معها رحلة المعاناة في عدم القدرة على توفير هذه المبالغ، ونشوب الخلافات ما يدفع اللاعبين للغياب عن التدريبات خلال الموسم، والتوجه إلى اتحاد الكرة لرفع شكوى رسمية، وأن الإدارات يجب تتحمل مسؤولياتها في إيجاد مصادر دخل متنوعة وعدم الهروب من المشكلة.

الإبقاء بالالتزامات

إن السياسة المالية الجديدة لاتحاد الكرة، أسهمت بتخفيض الدعم المادي للأندية، الأمر الذي انعكس على أوضاع الفرق المشاركة في البطولات، وأن اللعب في دوري المحترفين يحتاج إلى مبالغ مالية كبيرة للإبقاء بالتزامات الفرق، ولكن بالرغم من ذلك، قام اتحاد الكرة بتخفيض دعمه للأندية، نتيجة عدم وجود شركة راعية، كما تم تخفيض قيمة جوائز البطولات، إضافة إلى فشل إدارات الأندية في السياسات المالية والتعاقدية.

خفض سقف الرواتب والتعاقدات في دوري المحترفين.. بين الواقع والأمني!

هذا الموسم، وربما منذ الموسم الماضي بالاعتماد على أبناء أكاديمية الكروية بتحديد سقف داخلي للتعاقدات وعدم المبالغة في الدفع، والرهان على الأسماء الشابية الموهوبة بدلاً من الأسماء الرنانة التي قد لا يعطي بعضها بالشكل الفني اللازم على أرض الملعب.

خطوة هذه الأندية في الاتجاه الصحيح رغم الطموح دائماً للعب أدوار متقدمة من خلال المنافسة على القاب البطولات المحلية، ونتمنى أن تكون سياسة طويلة الأمد ومدروسة وليست مؤقتة يعود الوضع بعدها لسابق عهده بإبرام تعاقدات خيالية لا تتناسب مع دورينا وواقعنا، بل وتؤثر سلباً على هذه الأندية في المقام الأول مالياً ورياضياً وإدارياً.

وأخيراً...

من المهم أن تتوجه الأندية لتطبيق سياسات واقعية مدروسة عند الحديث عن التعاقدات، وأن تضع سقفاً مالياً واقعياً يتماشى ويتناسب مع الإمكانيات المتاحة على الأرض، بهذا تكون قد وضعتا اللبنة الأولى نحو الإصلاح.

سياسة جديدة

يبدو أن العديد من الأندية، بدأ تطبيق سياسة جديدة



كثرة تغيير المدربين في دوري المحترفين «خلل إداري» والمحصلة خسائر مالية ونتائج سلبية!

في ناد آخر وهو من فك عقده بطريقة إنسانية يستعطف بها إدارة النادي، فهناك عقد وهناك شرط جزائي لابد من احترامه قبل كل شيء.

حاجة إلى قوانين صارمة

ويجب على بعض رؤساء الأندية احترام عقود المدربين بمعنى على المدرب احترام كيان ناديه وجماعته، فما أن يبرم عقده مع النادي يجب أن يحترم نفسه معهم ويلتزم بموجب العقد فيما بينهم وعليه الا يبيع ضميره بالبركات! وعلى وكلاء أعمال المدربين أن يحترموا أنفسهم ويحترموا كيان الأندية التي منحتهم الثقة وعدم التلاعب بين الأندية الأخرى والمدربين الذين تم التعاقد معهم، فالنادي لا تعلم من أين جاء بتلك المبالغ حتى يقوم بالتعاقد على أكمل وجه..

لذلك أتمنى أن يكون هناك قرار حاسم حول ما يحدث في انتقالات المدربين بين الأندية من قبل اتحاد الكرة، فأى ناد يفاوض أي مدرب وهو على رأس عمله أو من تحت طائلة ينبغي أن (تلزّمه بغرامة مالية)؛ أو يوقف أو يحسم نقاط من رصيده، لأن ما يحدث دليل على موت ضمير بعض المدربين من أجل مبالغ مالية زهيدة.

فهناك سؤال صعب يدور في مخيلة الكثيرين..

هل إدارات الأندية تتأسى بهذا الفكر؟ فهل أضحي قرار الإبقاء على المدرب أو إقالته رهين قرارات متسرعة على ضوء نتائج حينية، بحيث تكفي هزيمة أو هزيمتان للتخلي عن خدمات المدرب في ظل غياب عقلية إقالة أو استقالة من الفريق، فهذه من الإشكاليات التي طفت على السطح خلال الأيام الحالية.

ولأسف إنها تتطور بطريقة غير صحيحة أي أنها لا تخدم الكرة المحلية إطلاقاً، ولن تطورها... تتسلسل أيضاً هل اختيار الأندية للمدربين خاطئ؟ أم أن هناك خلافاً في النادي؟ أو أن الإقالات والاستقالات ارتفعت بسبب إدارات الأندية لعدم تخطيطها الجيد وتجعل من المدرب شماعاً لإخفاقاتها، ولذلك تقوم بإقالته من منصبه حتى تمتص غضب جماهيرها؟

أو أن الأندية تسعى لإطلاق ظاهرة جديدة في الهولة الأولى من ذوي المحترفين، وذلك باعتبار إقالة المدرب بمثابة موضة لا تكن موجودة في عالم الكرة؟ لأنه من باب المنطق كثرة تغيير المدربين ليس الحل الأمثل لعلاج مشكلات النادي، وذلك لأنه يؤدي إلى عدم الاستقرار في هذه الأندية، بالإضافة إلى أنه يكلفها أموالاً طائلة، فلا زال الدوري في بدايته ولا عرف ما سيكون القادم بعد ذلك.

على اللقب، مدركة بأن الاستقرار الفني له أبعاده الاستراتيجية والفعالة على مستوى الفريق وأداء لاعبيه.

السبب إدارات الأندية

وحول هذا الجانب مما يحدث في الوسط كانت هناك بعض الآراء المتفرقة والتي اختصرها لنا في تحليل مبسط، تتلخص المشكلة في إدارات الأندية فتلك الإدارات مرشحة من قبل أعضاء الجمعية العمومية وواجب على أي إدارة أن تتحمل أي قرار تصدره أكان سلبياً أو إيجابياً، فعندما يتعلق القرار باستقالة مدرب الفريق فهناك متابعون ومتابعته مملوسة، لأن اتخاذ مثل هذه القرارات وسبقها للاعذار لابد أن تكون صريحة أمام الجماهير.

فالمدرب في الدوري الاحترافي وضع الشروط والتي تتألف من الشرط الجزائي والراتب ومقدم العقد، لذلك لا ينبغي أن يعامل المدرب بالعاطفة لأن هناك بنوداً وشروطاً كانت تندرج عليه قبل أن يوقع عقده، وما حدث من استقالات في الأونة الأخيرة كانت العاطفة هي السبب في قبول استقالة المدربين، فالعقل والمنطق يقول أن المدرب لم يأت إلى دورينا حبا أو جذبه عاطفة بل جاء لكي يعمل ويقدم إنجازاً للفريق، فهذه الحقيقة يجب أن تعيها إدارات الأندية، فالعاطفة ليس لها مكان في مثل هذه المواقف.

والملاحظ أيضاً أن إدارات الأندية دائماً تحب أن تضع الأعداء وتغلفها للإعلام والجمهور، وبعدها تظهر الحقيقة وتتكشف أمام الجميع فلماذا تضعون أنفسكم في موقف محرج وأين الشفافية في هذا الجانب؟ ومن بداية الموسم دائماً يكون اختيار المدربين لا يوازئ الفرق أي أنه إما يكون المدرب أعلى من فكر الفريق أو يكون الفريق أعلى من فكر المدرب!

لذلك يجب أن تكون العقود قبل أن توقع مدروسة والأهداف مرسومة وبشكل صحيح، من قبل لجنة فنية مختصة لها نظرة خاصة بكل تلك الجوانب.

إشكالية المدربين

بعض المدربين لديهم إشكالية في اختيار الفرق، فانت أيها المدرب عندما امتعت النظر في عقد النادي وتقدمت موافقتك لتكون مدرباً محترفاً للفريق، لابد أن تدرك أنك تضع حقيبتك بجانب الباب فمن الممكن أن تغادر ومن الممكن أن تستمر! لذلك لابد أن يكون المدرب صريحاً مع الإدارة ولا ينبغي أن يخفي الأعداء، وبالتالي نجده



إضافية تعيينها.

سلبيات بحاجة إلى إيجابيات..

هناك الكثير من الإشكاليات التي تحدث بسببها الرئيسي تغيير المدربين بشكل مستمر خلال موسم واحد له، لذلك ترتبت خلفه الكثير من الآثار السلبية على أنديةنا المحلية وهذا واضح حتى على مستوى الأندية والنتائج خير برهان على ذلك، حيث تدهور حال الفرق التي أخرجت أكثر من مدرب في الجهاز الفني من السبب إلى الأسوأ لكن ما يحدث بدوري المحترفين شيء عجيب، إذ قامت بعض الأندية باستبدال أكثر من ثلاثة مدربين في فترة وجيزة، وهذا ما يدل على انعدام ثقافة التغيير، أو بالأصح غياب الفكر الرياضي في إدارات الأندية، يعد المسؤول الأول عن الإخفاء وتحتمل نتائج فرقها السلبية فالأمور الفنية لا بد من تقييمها عن طريق أشخاص متمرسين ولديهم الخبرة الكافية.

فأعتقد أن الأندية المحلية في الوقت الحالي بحاجة إلى أعضاء لهم المعرفة الكافية بالعبة، ولهم الكم الجيد من المشاركات في رياضة كرة القدم مسبقاً سواء كانوا لاعبين أو مدربين، لأن الأندية المستقرة رغم الظروف التي تعاني منها لم تتراجع وتقدم مستويات رائعة تؤهلها للمنافسة

منسيا... الآن الكل مطلع وعلى مرأى ومسمع مما يحدث في الدوري من اكتشات ولا تمر مرور الكرام، وهذا في الاستقالات التي قدمها المدربون كانت أعراضها مادية ١٠٠٪ فلماذا تلك المنهجية التي حدثت؟

موضة الموسم

هذه الموضة العصرية التي ظهرت خلال جولات الدوري من الموسم الماضي فقد اعلقتنا صفحة بالعديد من الاستقالات، وكان (المدرب) هو الضحية والشماعة التي تضعها الأندية عند الاخفاق ولو كان المدرب من أفضل المدربين سواء كان مدرباً محلياً أو اجنبياً!

وعلى الأكد بعد هذه المواسم، سوف تتطورت تلك الموضة بصيحاتها المتنوعة في الموسم الكروي القادم، حيث ستكون هناك استقالات وإقالات سوف تقدر بـ (١٠) وربما أكثر من ذلك، وهو رقم كبير مقارنة بالسنوات الماضية، فمن بداية الموسم سيبقى عدد قليل من المدربين لم يقالوا ولم يستقبلوا من مجمل باقي مدربي الأندية المحترفة في الدوري الاحترافي بموسمه القادم إذ لم ينتقل لها فيروس العدوى إقالته أو استقالة المدرب، التي يوجبها الترهل الإداري، إذ انتشر على معظم الأندية وبات ينخر أجسادها.

فقد وصلت الإقالات والاستقالات إلى أنها ثقافة تولدت لدى الوسط الرياضي، وما من ناد يخفق في مباراة أو أكثر إلا ويكون المدرب هو التسبب الأول بغض النظر عن جميع الأطراف المشاركين في تسيير النادي، وما من مدرب يخفق فريقه في المباريات إلا ويسبق الثناء للمدرب... فالمعروف والمتداول من المدارس الكروية العالمية التي سبقتنا بأمال في هذا المجال أن المدرب يحتاج إلى وقت أكبر ليعرف ماذا سيفعل مع النادي الذي تم التعاقد معه، ولكن والدليل أن الدوريات الأوروبية يمكث المدرب في ناديه سنوات طويلة دون أن يحقق أي بطولة لفريقه لمدة طويلة فهم يفقهون بأن بعد الزرع والاعتناء بالثمار تبدأ مواسم الحصاد.

ومثالاً على ذلك السير اليكس فرجسون المدرب السابق لنادي مانشستر يونايتد الإنجليزي حيث لازم الفريق ٥ سنوات ولم يحقق بطولة، ونتيجة هذا الاستقرار والتخطيط السليم تواتت بعدها البطولات الواحدة تلو الأخرى.

متابعة - أنور الجرادات

أنتقد عن الحال هذا هو الحال.. وأنشد عن الاستقرار.. ولكن من أين يأتي الاستقرار.. وأنشد عن الاحتراف ولكن متى يستقر الحال ليكون لدينا المدربين أصبح شيئاً طبيعياً ولا نستغرب لأن كل جولة بمدربها... هذا ما سيحدث في دورينا الكروي المحترف القادم الذي تعصف به هل نطلق عليها الاستقالات أم الإقالات.. أم إدارات لا تعرف ملها لديها سوى الإقالة والاستغناء عن المدرب.. وكما يقال: (اليدان يا حاميديان).

إما أنك تجعل فريقنا يفوز في كل جولة ومع أي إخفاق تذهب مباشرة مع الخسارة.. دون النظر في وضعية الفريق وسيلوكجية اللاعبين، وقد اتهم واستقراهم النفسي قبل الفني.

ويأتي السيناريو الجديد والذي حدث حصرياً في الموسم الماضي على النحو التالي «المدرب» يقول بكل هدوء: أنا قدمت اعتدادي للنادي منذ فترة وأشكر تفهم إدارة النادي، ولا توجد أي إشكالية بيني وبين أي شخص... وترد عليه «إدارة النادي»: السبب في استقالة المدرب في الفترة الحالية الظروف الاسرية التي أجبرت المدرب على الرحيل.

وأصبحنا لا نعرف من الصبح ومن المخطيء.. لأن الوضع يقول غير ذلك لأن المدرب يقال من هنا ويدخل في نفس اليوم باب النادي الآخر! وتستمر الحكاية: بـ «هجرة المدربين... الاستقالات لظروف خاصة!»

البحث عن صفقات كبرى... إلى متى سنظل أنديةنا المحترفة جسر عبور ومنفذ دخول اللاعبين والمدربين؟ لماذا الأندية تجتهد وتبحث ويعد كل ذلك التعب لتقبل الاستقالات بكل سهولة ويسر وبتراضي الطرفين.

والمضحك في الحكاية تظهر الحقيقة أن المدرب يتعاقد مع نادٍ آخر بسبب عقد أكبر من سابقه!

بالجملة والمفروق..

إدارات أندية عشيمة

قبل فترة وجيزة استقال أحد المدربين، وربما في نفس اليوم أو اليوم التالي يتعاقد مع نادٍ آخر واستقال بعده مدرب آخر ليتعاقد مباشرة مع نادٍ آخر، مما فتح آفاقاً كبيرة في تعاقدات المدربين، فأين الأناض التي يتم التعاقد على آخرها بين الطرفين، وأين الشرط الجزائي؟

والغريب أن إدارات الأندية لا تزال تعلق صرخاتها بشح ميزانيتها وفي المقابل تتعاقد بملايين الليرات، وتترك الأرقام وراءها نسياً

الشعلة يتطلع للحفاظ على الدرجة الممتازة كمرحلة أولى



دراعا - دعاء الرفاعي

لم يأت المؤتمر الصحفي الذي عقده نادي الشعلة بنتائج مرضية للجمهور، والذي لطالما كان تواقاً لمشاهدة ناديه يلعب في مصاف الدرجة الممتازة بعد غياب طال ٣٠ عاماً.

رئيس نادي الشعلة الكابتن أيهم مسالة قال: إن المنافسة على الدوري تتطلب بنية تحتية كبيرة وتخطيط واسع وبعيد المدى، وكذلك خبرة وكفاءة عالية من قبل الإدارة والكار الفني واللاعبين أيضاً.

من جانبه ذكر المدرب أحمد عزام عن رغبته الشديدة لتدريب فريق نادي الشعلة الذي لطالما عشقته الجماهير الرياضية، معتبراً قدومه إلى الشعلة التحدي الجديد، وحول تشكيله الفريق التي لم تضم أي لاعب من محافظة درعا، بين عزام أن الأسباب تطول وأهمها أن الشعلة اليوم بمرحلة حساسة ولذلك تم اختيار عشرة لاعبين محترفين في الدوري، وسيكون هناك اختيار لبعض لاعبي المحافظة بعد التدريبات لانتقاء الأفضل والخروج بتشكيلة جيدة ترضي الجميع.

في حين ذكر الكابتن وليد أبو السل مدير الكرة في الشعلة أن اللعب مع هذا الفريق لن يكون سهلاً أبداً، والأخطار كلها تنجح نحو الاستمرار لا الهبوط، وسينجح الشعلة بالمنافسة في الدوري الممتاز، وعن المبالغ المالية الطائلة التي استطاع النادي تحصيلها

من الشركة الراعية قال أبو السل: إن بعض اللاعبين طلبوا مبالغ طائلة وصلت إلى حد المليارين وهي ليست ضمن الميزانية، وليس بمقدور النادي دفعها للاعب واحد، وهو ما عرقل التوصل إلى اتفاق نهائي حتى اليوم.

وكانت ردود أفعال جمهور الشعلة عنيفة وهجومية، معتبرين أن فريق كرة القدم بنادي الشعلة الرياضي فريق عريق لا يستهان به، وكانت الفرق الكبيرة تحسب له ألف حساب، ولكن حالياً الكادر الفني والتدريبي وقبل البدء بالمباريات ورغم التخطيط ورغم توفر الدعم المالي، إلا أنه لم يتم الاستعانة بأي لاعب سابق، على الرغم من امتلاكهم المهارات وقدرتهم على اللعب بشكل ممتاز، متسائلين لماذا يتم الاستهتار بجمهور الشعلة إلى هذا الحد؟

ووضع الكادر الإداري والفني الجديد لفريق كرة القدم الأول كلاً من: المدرب أحمد عزام، مساعد مدرب رائد كردي، معد بدني سومر بدوي، مدرب حراس نافع عبد القادر.

في حين ضمت التشكيلة الجديدة للاعبين المتعاقدين معهم: نور علوش، رامي العك، محمد سلامة، خالد الببيض، سامر خانكان، رامي الترك، علي رمضان ومحمد دادالتي..

ومن المتوقع التعاقد مع ثلاثة لاعبين آخرين خلال الأيام القليلة المقبلة، ليتم البدء بالاستعدادات والتدريبات الفنية والبدنية، تمهيداً لانطلاق أول مباراة رسمية للشعلة ضد جبلة في شهر تشرين الأول المقبل.

المصالحة واجبة في كرة الطليعة



وقد نفقد رغبتنا في كل شيء ويبقى السبب رواية مخفية بداخلنا لا نبحث بها أبداً إلا في جلسة المصارحة.

جلسة الصفاء والوفاء والمصارحة حصلت بين جميع الأطراف ولم الشمل كان حضاراً مساء يوم الثلاثاء الماضي في مقر نادي الطليعة الرياضي، والمصارحة كانت العلاقة الأساسية لهذه الجلسة.

ترميم الثقة

وتابع الكردي كلامه بالقول:

حيث اجتمع رئيس النادي وأعضاء مجلس الإدارة مع الجماهير الطلوعية، وكان حضورهم إيجابياً وله الأثر الأكبر في عودة العلاقات وترميم الثقة، والانتفاء من مرحلة الاتهامات وبعض الخلافات والزاعات والتي أدت إلى تدهور العلاقة فيما بينهم، من أجل عدم التوضيح في التحضيرات للموسم القادم.

وعن الأسباب في تأخر الإدارة من إبرام صفقات مع الكوادر الفنية وتوقيع محاضر لعقود اللاعبين.

شرح مفصل...

وتابع الكردي حديثه عن تفاصيل هذه الجلسة بالقول: لقد قام رئيس مجلس إدارة النادي خلال مجريات هذه الجلسة، بشرح مفصل عن وضع النادي

وحماة - فراس تفتتازي

باعتبار أن حملة الانتقادات من قبل بعض جمهور نادي الطليعة قد زادت باتجاه إدارة النادي الطلوعية على مدى الأيام الماضية، بسبب التأخر بتشكيل فريق رجال النادي الأول لكرة القدم تحضيراً لمشاركته في الموسم القادم من الدوري السوري الممتاز لكرة القدم، والتأخر بالتعاقد مع لاعبين جدد لتدعيم هذا الفريق، لذلك قامت رابطة مشجعي النادي بمبادرة جيدة خلال عقد جلسة مصارحة ومصالحة ما بين البعض من هذه الجماهير المنتقدة، وما بين إدارة النادي في مساء يوم الثلاثاء الماضي في مقر النادي الطلوعية، فكيف كانت تفاصيل هذه الجلسة وما هي الأمور التي تم شرحها والتركيز عليها بشكل كامل؟ وكيف كان موقف إدارة النادي من هذه الجلسة بشكل عام؟

محبية كبيرة

مدير فريق رجال كرة الطليعة السابق وليد كردي تحدث عن تفاصيل هذه الجلسة المذكورة قائلاً: طبعاً لا يمكن لأحد أن يشك في مدى المحبة الكبيرة التي تربط ما بين إدارة نادي الطليعة وبين جماهير النادي الأوفياء ربما يتغير مزاجنا أحياناً... وربما يخوننا أسلوب الحديث ربما نتحدث بأسلوب سيء دون أن نشعر، قد يخوننا التعبير والفيرة..

تعاهد كامل

وختم الكردي كلامه بالقول: لقد اختتمت هذه الجلسة المذكورة بمحبة كما بدأت من خلال تعاهد الجميع على تقديم العون والتعاون، والسعي في بذل كافة الجهود للمساعدة والعمل في بوتقة العمل الواحد، ليكون القادم أفضل بإذن الله تعالى.

حاك القوة : لم نغيب قبضات الملاكمة وأبطالها .. إنما غيبوا أنفسهم !

الموقف الرياضي - ملحم الحكيم

يعرف الجميع أن يوم غد الأحد هو الموعد المحدد لإسداد الستار على فعاليات ومناقصات أولمبياد باريس في مختلف الألعاب، ومع ذلك ورغم عدم مشاركة ملامكتنا ما زال موضوع حديث كواردها على اختلاف فئاتهم من لاعبين ومدربين وخبرات وأعضاء اتحاد، وجميعهم يتساءل : لماذا وكيف حرمت ملامكتنا من الوصول إلى منافسات الأولمبياد ؟ رغم وجود أبطال للمتوسط وأسيا كانوا قد حرموا سابقاً حسب تعبيرهم من البطولات المؤهلة لأولمبياد، محملين اتحاد اللعبة مسؤولية عدم منحهم البطاقة المؤهلة ليمثلوا من خلالها الملاكمة مؤكداً قدرة أبطال الملاكمة على المنافسة وإنهات الوجود في الأولمبياد الهام .

اتحاد اللعبة يوضح

اتحاد اللعبة أوضح ما جرى مع أبطال ملامكتنا ولماذا لم يتواجد أي منهم ضمن المنافسين في أولمبياد باريس حيث عبر رئيسه كامل شبيب حقيقة الأمر بالقول : بكل صدق كنت أرغب عدم الخوض في هذا الموضوع لأنني سمعت هذا الاتهام من عضو في الاتحاد السوري للملاكمة، واستغربت تماماً حديثه وتلميحاته، وكأنه لا يعلم ماذا يحدث أو الأسباب غامضة الحقيقية التي اوصلتني لهذه المرحلة .
ولتوضيح كافة التفاصيل ، أوضح للجميع النقاط التالية فقط من باب المصداقية ، وليس في إطار الرد على أحد لأنهم بالنهاية أبناء أسرة الملاكمة ..

أما اول النقاط فهي أن البطل الدولي الذي كنا نعتمد عليه لأولمبياد ، كان قد تأخر عن الالتحاق بمعسكر أقيم في فرنسا سابقاً استعداداً للمشاركة في الدورة الأولمبية ، المقامة حالياً في باريس، ولأسباب لا نعرفها .
أما ثاني الأمور فكانت اعتذار البطالن الدوليان الأساسيان في المنتخب الوطني ، عن المشاركة في معسكر أقيم في تونس لمدة ١٣ يوماً ؛ وثالث الأمور جاء الاعتذار من البطالن أحمد وعلاء عن المشاركة في التصفيات الأولمبية الأخيرة التي أقيمت في بانكوك، لأسباب غامضة، ولكن كان السبب المعلن من قبلهما عدم التحضير بشكل جيد، حيث أن المعسكر الذي أقيم في المدينة الرياضية في اللاذقية لم يف بالغرض المطلوب .
أما رابع الأمور وأهمها ، فهو عدم قبول اللجنة الأولمبية الدولية ترشيح اللاعب محمد مليس لوزن +٩٢ كغ للمشاركة في بانكوك لأسباب تعرفها كل أسرة الملاكمة السورية خاصة ، والرياضة عامة .
أما خامساً فقد تم ترشيح الملاكم حامل ذهبية المتوسط وبطل آسيا للحصول على بطاقة تأهيل أولمبي ، لكن اللجنة الأولمبية الدولية ، لم تختاره بين المقبولين لأسباب تتعلق باللجنة الأولمبية الدولية ذاتها ..
أما الأهم من ذلك بنظر شبيب الملاكمة فقوله : أعلن اللاعبون أن سبب اعتذارهم عن السفر بالدورة التأهيلية لأولمبياد باريس التي استضافتها بانكوك ، هو عدم التحضير الجيد وعدم إقامة معسكرات مشتركة، وأن المعسكر الذي افتتح لهم في مدينة

اللاذقية لم يصل باللاعبين إلى مايريدهونه، ولكن ما من شيء يمكن للاتحاد فعله أمام هذا الوضع ، بعد اعتذار كافة الاتحادات الوطنية الصديقة في كل من : الأردن ، العراق ، إيران ، مصر ، بيلاروسيا ، كازاخستان ، تايلاند ، إضافة إلى عدم رغبة روسيا وأوزبكستان بشكل خاص باستقبال فريق الملاكمة السورية لديها، وعدم رغبتهم بالقدوم إلى سورية لإقامة معسكر تدريبي مشترك ومباريات ودية مع فريقنا داخل القطر أو خارجه ..
والسبب في ذلك معروف لدى معظم أبناء أسرة الملاكمة وأعضاء الاتحاد والمعينين برياضتنا ولا مجال لنذكرها الآن ، لكن الأسباب مثبتة وبشكل علني وموثق ، لأنها مقدمة بتقارير اللجنة الأولمبية السورية رسمياً واردة من : ((المجلس الآسيوي الأولمبي ، السفارة السورية في روسيا ، الاتحاد الأوزبكستاني للملاكمة)) هذه التقارير وضحت للجنة الأولمبية السورية والاتحاد السوري للملاكمة في وضع لا يجسد عليه، نتيجة تصرفات البعض أثناء تواجدهم في سفرات خارجية ، ما وضعنا بهذا الموقف الذي رفضت من خلاله كافة الاتحادات عن استقبالنا إقامة أي نشاط مشترك، وهذا ما يخلي ساحة اتحاد اللعبة من الاتهامات الموجهة إليه وبيرته والمعنيين في رياضتنا من مسؤولية عدم تواجد أي ملاكم ضمن طاقم البعثة المشاركة في أولمبياد باريس الحالي.

المكتب التنفيذي يؤكد ..

بدوره عضو المكتب التنفيذي المختص محمد الحايك

رئيس مكتب ألعاب القوة أكد ما قاله الشبيب حيث قال : قدمنا كل ما يلزم لتحضير اللاعبين استعداداً لأولمبياد وتأمين جميع متطلبات إنجاح المعسكر التدريبي باللاذقية، وتابعنا مراسلات اتحاد اللعبة لتأمين معسكرات مشتركة خارجية، لتفاجأ باعتذار من بطلي المنتخب عن الالتحاق بمعسكر تونس .
وهو المعسكر الوحيد الذي كتب التوفيق له ، فيما اعتذرت الاتحادات الباقية بما فيها الروسية والأوزبكية الكازاخية وغيرها عن استقبال منتخب الملاكمة لأسباب نعلمها ويعلمها اتحاد اللعبة، ومع ذلك استمرت المحاولة وصولاً إلى محطة التأهيل الأخيرة التي أقيمت في بانكوك، وكنا حريصين على مشاركة الأبطال، إلا أنهم لم يشاركوا باعتذار إثنين ، وذلك بحجة عدم التحضير الجيد .
وحرمان البطل محمد مليس من المشاركة، من قبل اللجنة الأولمبية الدولية ، إثر انسحابه بدورة الألعاب الآسيوية التي استضافتها الصين، وبذلك خرجت ملامكتنا من المحطات المؤهلة دون أي بطاقة تذكر، لتكرر المحاولة عبر منح أحد أبطال الملاكمة بطاقة تأهيل وتم ترشيحه، إلا أن اللجنة الأولمبية الدولية لم تقبل مشاركته ما يعني أن اتحاد اللعبة ومن خلفه المكتب التنفيذي قدما كل ما يمكنهما مشاركة الملاكمة التي لم يعلمها أحد كما يدعون، بل ظلم أبطالها وأبنائها فأبعدها باعتذاراتهم وتصرفاتهم عن المنافسة، في أهم محفل رياضي ، يطمح للوصول إليه أي بطل.



فياض مدرب سيدات الشرطة: استعدادنا كان جيداً ..

فريق الشرطة عملنا السنة له قفزة نوعية ، بموضوع الالعاب الصغار ٩٠٪ لاعبات ناشئات ولاعبتين أو ثلاثة سيدات مع تجديد بالفريق بشكل كبير بتوجيه من الإدارة وبرؤيتنا كمدرسين .
فريق قاسيون الفريق الوحيد المحافظ على لعباته بالإضافة (لكم لاعبة) استقبلوا من الأندية .
أما بخصوص عمل الاتحاد أشار فياض : لا اتخيل اتحاد سابق أو لاحق يشغل مثل شغلهم ضمن الإمكانيات المتاحة من المكتب التنفيذي والاتحاد الرياضي ، والاتحاد غير مستقل ماليا والصالة ننظف انتهاء فريق السلة !
اتحاد اليد عمل بفترة استلامه هالفترة ، وعمل بجدارة وأكثر من أي اتحاد آخر .



إن كان من موضوع إعداد المدربين D أول مرة تحدث منذ عشرين سنة.
صنفنا اليوم مدربين آسيويين ورخصة تدريب دولية ، وعلى مستوى التحكيم نملك اليوم حكمتين قاريتين مميزتان جداً ، والأفضل بسورية عبيد ورنيب أفضل طاقم تحكيمي.
علينا أن نلنظم هذا الاتحاد ، بالتأكيد هناك سلبيات لكن الإيجابيات أكثر، الاتحاد الحالي ظلم إن كان من المكتب التنفيذي وأندية ... دائماً نريد مصلحتنا .

للموقف الرياضي - مالك صقر

تتواصل التحضيرات في صالة الفيحاء الفرعية لاستضافة مباريات تجمع إياب دوري السيدات (البلاي أوف) بكرة اليد ، بمشاركة أندية الشرطة وقاسيون والبنك والكرامة .. والتي ستنتقل خلال الأسبوع .
الموقف الرياضي أجرت الحوار التالي مع المدرب عبدالله فياض مدرب سيدات الشرطة فقال : بدأنا التحضير والاستعداد منذ فترة ، وكان التركيز على العامل البدني ... دوري وتجمع وثلاث مباريات متواصلة، ولا يوجد استراحة ، ويمكن مع تمديد وضربات جزاء ركزنا كثيراً على العامل البدني .
أول فترة كان الإعداد العام ثم إعداد خاص ثم فترة مباريات ، ما حظينا غير بمباراة ودية وحدة أو مباراتين .
وأضاف فياض : كنا نطمح أن نكون ذهاباً وإياباً ، نحن ٣ فرق ... من دمشق وواحد من حمص وواحد من البنك .
ما يعني هناك مجال للعب بحمص مباراة بنفس اليوم ونرجع للشام نلعب الإياب ، نأخذ فرصتنا بالشام وهم بحمص، وهذا حق لكل منتخب على أرضه وبين جمهوره ...
بهذه الطريقة سيتوفر راحة واستشفاء أكثر للاعبات .
فريق البنك يمتلك مجموعة من اللاعبات المميزات والصغار بالعمر، وكذلك فريق الكرامة لديه لاعبات خليل من الكبار والصغار والغالب الصغار .

رئيس اللجنة الفنية للفنون القتالية بالسويداء مهراّن الشباني : ألعابنا تلقى اهتماماً .. وتحقق النتائج المميزة



الموقف الرياضي - محمود المرشح
تعيش ألعاب الفنون القتالية في السويداء واقعا جيدا وهي بخير، وتلقى اهتماما ودعما ومتابعة من اللجنة التنفيذية للاتحاد الرياضي العام بالحفاظة ، حيث قدمت اللجنة صالة تدريبية خاصة بهذه الألعاب في الملعب البلدي، وكان لها الفضل في نشر الألعاب بالمحافظة ، ومشاركتها في أغلب بطولات الجمهورية التي يقيمها اتحاد الفنون القتالية ..
هذا ما تقدم به رئيس اللجنة الفنية للفنون القتالية بالسويداء مهراّن الشباني في حديثه للموقف الرياضي عن واقع هذه الألعاب في محافظته وقال :
تمارس في المحافظة رياضات الكونغفو والتايكوندوجسو والجوجتسو والسور والنسور وقوة الرمي حيث يمارسها كافة الفئات العمرية، ولكن الفئة الأكبر هي الصغيرة التي نسعى من خلالها لبناء جيل صحي وقوي قادر على المنافسة في البطولات الدولية والعالمية، ورفع راية الوطن في المحافل الخارجية .
ميداليات متنوعة ومراكز متقدمة

أندية السويداء

وأضاف : حققت ألعابنا نتائج مميزة في بطولات الجمهورية التي أقامها اتحاد الفنون القتالية ، فقد شارك نادي شهبا ببطولة الكونغفو ب ٢٠ لاعبا محرزاً ٤ ذهب و ٧ فضة و ٧ برونز ، وفي رياضة السور ملطنا نادي العربي ب ١٤ لاعبا وحقق المركز الثاني بالترتيب العام على مستوى القطر برصيد ٧ ذهب و ٧ فضة و ٨ برونز بأسلوب القتال والكانا ، وفي بطولة الجوجتسو شارك نادي الرحب ب ١٤ لاعبا وحصد ٥ ذهب و ٤ فضة و ٢ برونز ، وفي رياضة السور شارك نادي شهبا ب ١٥ لاعبا وحل بالمركز الأول بالترتيب العام برصيد ١٠ ذهب و ٥ فضة .
وبالنسبة لكواردينا فقد شارك مدربونا بدورات الصقل والترقيع رياضات التايكوندوجسو وقوة الرمي والجوجتسو والكونغفو والسور ، وسابقا شاركت لاعبتنا ختام زهر الدين في البطولة العربية السادسة للمواي تاي عام ٢٠١٧ وحققت ذهبية المواي تاي بوران وفضية المواي تاي، وإلى الآن هي لاعبة السورية الوحيدة الحاصلة على تلك الألقاب ، كما شاركت ختام ببطولة المتوسط الثانية بنفس العام وحرزت الميدالية الفضية، لتشارك بالعام التالي لاعبتنا ختام واللاعب عماد أبو عاصي في بطولة تاي العالم للفنون القتالية وتحصد ختام الفضية في المواي تاي وأبو عاصي الذهبية .

كوادرنائيلجان الفنية

وأضاف الشباني : لكواردينا مواقع عديدة في



اللجان الفنية في الاتحاد العربي والسوري ، ويمثلنا فيها كل من الكباتن :
زاهر الشحف بعضوية اللجنة الفنية للاتحاد العربي للتايكوندوجسو ، وفي الاتحاد العربي السوري للفنون القتالية الكابتين ادهم كنعان عضواً باللجنة العليا للجوجتسو، والكابتين ختام زهر الدين رئيسة لجنة الحكام برياضة الكونغفو والكابتين رولا حمزة عضوة اللجنة الفنية العليا لرياضة النسور، والكابتين مجيد الأغور عضو لجنة الخبرات رئيس مكتب ألعاب القوة بالسويداء .

الشكر للدااعمين ...

لي يس رئيس اللجنة الشباني تقديم الشكر لكل من يدعم ألعاب الفنون القتالية بالسويداء، اتحاد الفنون القتالية ممثلاً برئيس الاتحاد عدنان المصري واعضاء الاتحاد، والشكر الأكبر للجنة التنفيذية بالسويداء عبر الأستاذ طارق العفيف الداعم والمحفز والمتابع الأول لكل انشطتنا الرياضية .

بطاقة تعريف

يشار الى أن رئيس اللجنة الفنية للفنون القتالية مهراّن الشباني هو عضو في اللجنة العليا للمواي تاي في سورية منذ العام ٢٠١١ وحتى ٢٠١٧ وثانياً

محمد علي الصالح: جهود الشرطة احتكرت الألقاب منذ ثلاثين عاماً

والدولية، فأغلب لاعبي المنتخب هم من لاعبي الشرطة وكل مجتهد نصيب فمكان لها حضورها ونتائجها المميزة والجيدة والقبولة منها ..
على سبيل المثال حصول اللاعب حسن بيان على شرف المشاركة بأولمبياد باريس، وحصوله على الميدالية البرونزية ضمن منافسات الدورة العربية التي أقيمت بالجزائر وفي البطولة العربية التي جرت في الأردن آذار الماضي .



سيطرة إدارية وفنية
وللذكرى لم يحفل لاعبو النادي برياضة الجودو بتحقيق الإنجازات والنجاح والسيطرة على الألقاب والبطولات، بل هناك سيطرة أيضاً إدارية وفنية أخرى ، فقد استلم رئاسة اتحاد اللعبة عدد من كوادر الشرطة منهم : جمال ناصر وياسين أيوبي والحالي المهندس عماد حاج قدور، وأعضاء مجلس الإدارة أمثال البطل محمد علي الصالح وغيرهم، وهناك من المدربين الوطنيين أمثال : ازهر جليلاتي وبشير عاشور ولاعبي المنتخب الوطني لكل الفئات حيث لهم الحصة الكبيرة.

بعض من الكل ..

نظراً لتفوقهم ونجاحهم، نذكر ببعض أسماء أبطال الشرطة برياضة الجودو على سبيل المثال وليس الحصر بفضة الشباب: جهاد عجينة - عمر شحاده - مجد حاج قدور، وفضة الشبابات: آية علي -لجين أحمد- ساندرا عبيد .
وبفضة الرجال: محمد عمران عجينة - محمد إحسان نجم -حسن بيان - مؤيد الطباع - عمر شحاده - عبد السلام حاج قدور -أسامة حيبا- محمد غسان حيبا ، وبفضة السيدات: نسيم الطباع.

دمشق- زياد الشعايبين

الجودو في نادي الشرطة لعبة عريقة وقديمة بل يمكن اعتبارها مدرسة لتألقها منذ اعتمادها بالنادي حتى أصبحت من الألعاب المميزة بنتائجها وحضورها ، ليس بالنادي فقط بل على الصعيدين المحلي والخارجي وفي كل عام يتوج لاعبوها بالألقاب والبطولات بفضة الرجال والشباب وحتى القواعد ، وداوماً فرق الشرطة في المقدمة وأحياناً بلا منازع .. فالفرق (الشرطة) هو بطل منذ أكثر من ثلاثين عاماً للجمهورية والكأس ولكل الفئات تقريبا ، وهذا يعرفه كل لاعب جودو سوري.

لا تراجع .. بل نقص بالأوزان

في الأونة الأخيرة انتقلت المنافسة من نادي الشرطة الى نادي الجيش الذي أعاد اللعبة بعد غياب وبدأ بتطويرها ودعمها، وفي البطولة الأخيرة حصد على مراكز متقدمة وأثرت على تصنيف نادي الشرطة إن صح القول والذي حل وصيفاً في بعض الفئات، فهل بدأ الجودو بنادي الشرطة بالتراجع أم هي كيوه ؟
محمد علي الصالح البطل العربي والدولي هو الذي تربع على البطولات مع احتكار الألقاب لسنوات طويلة وابن اللعبة وعضو إدارة نادي الشرطة سابقاً وعضو اتحاد الجودو حالياً، أشار إلى أن اللعبة بالنادي ما زالت بالمقدمة وهي مسيطرة على الألقاب لكن في البطولة الأخيرة كان هناك نقص في بعض الأوزان وبالأخص الثقيلة، ونحن في النادي نعمل منذ زمن على القواعد وهي بخير، ونسعى لتطويرها ودعمها باستمرار ولاعبو النادي في هذه الفئات هم أبطال. ونوه الصالح إلى أن سبب غياب بعض الأوزان التي حرمت النادي من الألقاب هو إغارة

يوم رياضي لألعاب الرياضة للجميع ...

متابعة - خديجة ونوس

أقامت اللجنة الفنية الرياضية بالتعاون مع الاتحاد الرياضي العام بطرطوس والاتحاد السوري للرياضة للجمع احتفالية اليوم الرياضي لألعاب الرياضة للجميع بمناسبة عيد الجيش، بحضور القيادتين الرياضية والسياسية وحشد كبير من جميع الفعاليات المجتمعية بالمركز الثقافي في صافيتا .. وتضمنت الفعالية عروضاً ولوحات بالآر.ت.ب.ك والرقص الرياضي بأنواعه والكتات .

خبرات الأثقال: اليوم ليلاً سيرتفع علم بلادنا في سماء باريس

الموقف الرياضي - ملحم الحكيم

منذ البداية وأمل جميع المتابعين للرياضة معقود على الرباع معن أسعد صاحب برونزية أولمبياد طوكيو ٢٠٢١، معتبرين أنه الوحيد القادر على ترك بصمة في باريس ٢٠٢٤، ومع خروج ابطانوا المشاركين دون ترتيب يذكر، ثم انسحاب الفارس حمشو لإصابة جواده، بات توقعهم في مكانه فعلى معن الأمل، إذ لم يبق سوى في الميدان الأولمبي، وعلى بعد ساعات معدودة من منافسات رفع الأثقال لوزن فوق ١٠٢ كغ، التي تبدأ في تمام الثامنة والنصف من مساء اليوم، باتت نبضات قلوب جماهير رياضتنا تتزايد وتترقب وتتداول في أحاديثها إمكانيات بطنا على تحقيق الحلم الجماهيري الأكبر، ميدالية أولمبية ترفع علم بلادنا في سماء باريس، وإنجاز تاريخي فيتحقيق معن الميدالية يكون أول رياضي سوري يحرز الميداليتين الأولمبيتين على التوالي فيكون إنجاز الاسعد معن إنجازاً مضاعفاً.

المهمة صعبة

أبناء الأثقال وأبطالها وخبراتها ومنذ لحظة وصول الرباع إلى باريس يترقبون ويبحثون عن أرقام منافسي بطنا وإمكانيات كل منهم قائلين في ذلك:

إن أمام بطنا الأولمبي معن أسعد منافسين أشداء وأرقام عالية، ما يعني أن المنافسات بوزن رباعنا معن أسعد ستكون قوية جداً، فإن حقق الرباع معن أسعد « وهو قادر على ذلك » إن حقق الميدالية فيكون قد سجل اسمه في سجل الأقياء لعدة نواح.

أولها أنه نال الميدالية الأولمبية طموح كل رياضي، وثانيها أنه أول رياضي سوري يحرز الميداليتين متتاليتين في عالم الأولمبياد، وثالثها أنه قهر الأبطال الكبار في العالم، فأمام رباعنا أكثر من عشرة رباعين يشهد لهم بالقوة



المنافسة حامية!

ومنافسو بطنا برونزه في أولمبياد باريس هم:

الجزائري وليد بيداني عمره ٣٠ عاماً وأفضل أرقامه عام ٢٠١٩ في تايلاندا بمجموع ٤٣١ كغ، وأخر أرقامه ٤٢٠ كغ في ٢٠٢٢ في كولومبيا. الارمني لايايان ٢٥ عاماً، أفضل أرقامه عام ٢٠٢٢ في كولومبيا ب ٤٦١



والأرقام القياسية العالية، ويذكر أبناء الأثقال وأبطالها أسماء الرباعين واوزانهم لمجموع رفعتي الخطف والنتز، وأفضل الأرقام المحققة لكل رباع والتي غالبها سجلت في بطولات تابعة للاتحاد الدولي لرفع الأثقال، وذلك ليعرف الجميع حسب تعبيرهم أهمية الإنجاز الذي سيحققه الاسعد عملاقاً.

كغ، وأخر أرقامه ٤٦٠ كغ ٢٠٢٣ في بطولة العالم الماضية بالرياض. البحريني من أصل أرمني ميناसान ٣٠ عاماً، أفضل أرقامه ٤٦٢ كغ عام ٢٠٢٢ في كولومبيا، وأخر أرقامه ٤٥٩ كغ ٢٠٢٣ بالرياض. التشيكي كوسيرا ٣٩ عاماً أفضل أرقامه ٤١١ كغ في كولومبيا. المصري السيد ٣٥ عاماً أفضل أرقامه ٤٣٣ كغ عام ٢٠٢٢ في كولومبيا.

الاستوني مارت سيم ٣٤ عاماً أفضل أرقامه ٤٤٤ كغ عام ٢٠١٧ في أميركا، وأخر أرقامه ٤٠٥ كغ عام ٢٠٢٣ في الرياض. أما أقوى المنافسين برأي خبرات اللعبة فهو أسطورة اللعبة الجورجي تالاخادزي ٣٠ عاماً صاحب الرقم الأولمبي العالمي في طوكيو ٤٩٢ كغ، وأخر أرقامه ٤٧٣ كغ عام ٢٠٢٣ في الرياض. العراقي علي عمار ٢٠ عاماً وأفضل أرقامه ٤١٩ كغ عام ٢٠٢٣ في الرياض.

الإيراني علي داوودي ٢٥ عاماً وصاحب فضية طوكيو ٢٠٢١ أفضل أرقامه وأخرها ٤٥٢ كغ عام ٢٠٢٣ في الرياض. الياباني موراكامي أفضل أرقامه ٤١٥ كغ عام ٢٠١٩ في تايلاندا، وأخر أرقامه ٤٠١ كغ في الرياض ٢٠٢٣.

النرويجي ليني ٢٨ عاماً أفضل أرقامه ٤١٤ كغ في أولمبياد طوكيو ٢٠٢١، وأخر أرقامه ٤٠٧ كغ في الرياض ٢٠٢٣.

أما بطنا معن أسعد فقد حصل على برونزية أولمبياد طوكيو ٢٠٢١ بعد رفعة ما مجموعه ٤٢٤ كغ، وتمكن من تحسين هذا الرقم مؤخراً في عام ٢٠٢٢ بكولومبيا ليصل إلى مجموع ٤٤٥ كغ.

هكذا يحسبها أبناء الكار فلعة الأرقام لا تخطئ ولكن تبقى للمفاجآت كلمتها.

ولكن بالمجمل ستكون المنافسة مشتعلة بين عدة رباعين في حال تمكنوا من الوصول لأرقامهم أو تحسينها، ورباعنا ومدربه يعرفان منافسيهم جيداً وسبق لهم أن التقوا في ميادين عدة، ويدركون تماماً أن منافسة حامية بانتظاركم لكنهم مصران على الإنجاز مع التصميم على العودة بميدالية براقعة يعرفان من خلالها راية بلادنا خفاقة في أعالي سماء باريس.

وكما تبدو فرص بطنا جيدة في تحقيق ميدالية أولمبية ثانية، حيث عمد لاعبنا إلى تحسين رقمه، ما سيمنحه من تحقيق حلمه وكل أبناء الوطن بتحقيق ميدالية أولمبية جديدة، ورفع العلم السوري عالياً في باريس.

انتخابات إدارة نادي المجد تطبخ على نار هادئة

الفئات وابتعاد الكوادر من المديرين واللاعبين والداعمين.

على ما يبدو أن المرحلة المقبلة ستكون في غاية الأهمية لأي إدارة جديدة والتي يجب أن تتعامل مع الواقع بكل حكمة ودراية، وخاصة بعد صدور قرار اللجنة المشكلة من رئاسة مجلس الوزراء والتي أنصفت النادي ومن خلال إعادة النظر بواقع الاستثمار والسؤال الثاني الذي نود أن نطرحه: هل يجب إعادة النظر بطريقة الانتخابات في جميع مفاصل الرياضة؟

إن كان على مستوى الأندية والاتحادات أو على مستوى الفروع.. فهو قائم على المصلحة الشخصية بالدرجة الأولى وهذا أحد الأسباب الرئيسة لتراجع الواقع الرياضي، وما نشاهده اليوم من انقراض البعض ممن ليس له علاقة بالرياضة للوصول لهذا المنصب أو ذلك، من أجل اعتبارات ومآرب أخرى بعيدة كل البعد عن التخطيط والتنظيم المنظم لبناء الرياضة وتحسين نتائج منتخبنا ..

وبكل أسف هذا ما يفسر تراجع الواقع الرياضي في جميع ألعابنا والتي أصبح لها أكثر من ٤٠ عاماً تجري الانتخابات بنفس الطريقة وبفسس الأسلوب ولا جديد والمشكلات هي ذاتها.

وما نأمل من رؤساء الأندية القادمين، العمل لأجل الرياضة السورية والابتعاد كل البعد عن المصالح الشخصية الضيقة ..

وهذه مهمة الأعضاء المتواجدين في الأندية باختیار من هو قادر على حمل الرسالة والأمانة واختيار الأشخاص القادرين على حمل هذه الأمانة والرسالة، وإعادة نادي المجد المدرسة العربية في تخريج الكوادر واللاعبين، فكل ذلك ممكن عندما تعمل بروح الجماعة والفرق الواحد وتتبع عن المصالح الشخصية، وقتها نشاهد نادي المجد وجميع الأندية السورية تعود بقوة إلى المنافسات العربية والأسوية.



الموقف الرياضي - مالك صقتر

على ما يبدو أن الاخبار القادمة من أروقة نادي المجد بخصوص انتخاب إدارة جديدة خلال المرحلة المقبلة تطبخ على نار هادئة برعاية المايسترو رئيس تنفيذية دمشق، واللافت في الأمر التفاهت الكبير بعد المترشحين لمنصب الرئاسة ..

بعد أن تخلى عنه الجميع في السابق، لكن صدور القرار من اللجنة المشكلة من رئاسة مجلس الوزراء والتي أنصفت النادي ومن خلال إعادة النظر بواقع الاستثمار ضمن الأسعار الرائجة اليوم والتي تفوق ثلاثة مليارات ونصف.

والإدارة الحالية بانتظار توقيع المستثمر على صيغة العقد الجديد، وحتى كتابة هذه السطور لم يتم التعاقد مع أي مدرب أو لاعب لجميع المنتخبات والفئات باستثناء فئة البراعم.

والأسماء المرشحة حتى الآن هم:

ناصر خير الله وقاسم الشيخة وأنور سويد، وأحمد سكر وعمار أفندي، مع حفظ الألقاب ..

والسؤال الذي يطرح نفسه: أين تلك الأسماء الرنانة التي كانت تتغنى بهذا النادي العريق في السابق؟ فمن يتابع أخبار النادي وكل تفاصيل واقعه الرياضي يدرك تماماً حجم المعاناة التي تمر بها العابة الرياضية بدون استثناء، وخاصة كرة القدم التي تعد أهم الألعاب الجماعية في النادي والتي لم تحلم بالاستقرار وجميع الفئات العربية وبعض الألعاب الأخرى .. التي اغرقت في النفق المظلم بسبب أخطاء وإجفاف الإدارات السابقة، بحق هذا النادي الكبير، ورغم محاولة الإدارة الحالية، لكن دون جدوى الفريق بقي بالدرجة الأولى وكذلك فريق الشباب وبقية

فلك حاج فلاح وإبراهيم هسام في منافسات القتال، وآلاء حسين وعلي أسد بمسابقة الموسيقى.

مستر التايكواندو ديركي: بطولة قوية.. ومنتخبنا توج بالكامل



الموقف الرياضي - محمود المرشح

تרכת مشاركة منتخبنا الوطني للتايكواندو في بطولة الأردن الدولية أثراً إيجابياً وطيباً لدى القائمين على اللعبة، وأعطت حافزاً كبيراً للاعبينا ولعابتنا لتقديم الأفضل في الاستحقاقات القادمة.

المشاركة الناجحة والاحتكاك الجيد مع لاعبي المنتخب العربية والتي يبرز منها الأردن المضيف كانت فرصة مهمة للاستفادة وإثبات الذات من خلال تحقيق منافسة جيدة، والتتويج ب١٢ ميدالية متنوعة ٢ ذهب، ١ فضة، ٩ برونز.

رئيس اتحاد التايكواندو الماستر شريف ديركي حول هذه المشاركة أكد للموقف الرياضي بأن المستويات كانت قوية في البطولة، بمشاركة ١١٠ لاعبا ولعبة مثلاً ٩ دول عربية في منافسات القتال والبومسيه وجرت المنافسات على خمس حلبات.

وأضاف ديركي: منافسات قوية خاصة من الأردن المشهود لها بمستواها في هذا المجال، وكانت بطولة دولية بالمنافسة والاحتكاك وتحصيل الميداليات، وحيث كان لاعبونا عند حسن الظن ووصل جميعهم إلى منصات التتويج ب١٢ ميدالية متنوعة، والحمد لله وفقنا في هذه المشاركة ونطمح لتقديم الأفضل والأكثر في المشاركات القادمة ..

بقي أن نذكر بأصحاب الميداليات ونوع المسابقة والتي جاءت كما يلي: ذهبية مسابقة القتال للاعب محمد خالد شريف ديركي، ذهبية مسابقة البومسيه للاعبة فلك عبد الفتاح، الأيدالية الفضية بمسابقة القتال للاعبة إيفا عبدي، والميداليات البرونزية أحرزها اللاعبون والنالعات: الزهراء العرفي، احمد الشيخ، علي الحمد، آلاء حسن، بحر العباس

تقديرًا لما حققه في بطولة الأردن الدولية، كرم الاتحاد الرياضي العام منتخبنا الوطني للتايكواندو لإحرازه ١٢ ميدالية متنوعة في البطولة ..

وقد نوه نائب رئيس الاتحاد الرياضي العام عمر العاروب بهذا الإنجاز الذي أحرزه المنتخب، متمنيا لهم مواصلة التدريب لتبقى الجهوزية الفنية والبدنية حاضرة للاستحقاقات القادمة.

رئيس مكتب ألعاب القوة المركزي محمد الحايك أشار إلى أن رياضة التايكواندو حالها كحال ألعاب القوة، من حيث التميز بالأداء والإنجاز.

الاتحاد الرياضي يكرم أصحاب الإنجاز

تقديرًا لما حققه في بطولة الأردن الدولية، كرم الاتحاد الرياضي العام منتخبنا الوطني للتايكواندو لإحرازه ١٢ ميدالية متنوعة في البطولة ..

وقد نوه نائب رئيس الاتحاد الرياضي العام عمر العاروب بهذا الإنجاز الذي أحرزه المنتخب، متمنيا لهم مواصلة التدريب لتبقى الجهوزية الفنية والبدنية حاضرة للاستحقاقات القادمة.

رئيس مكتب ألعاب القوة المركزي محمد الحايك أشار إلى أن رياضة التايكواندو حالها كحال ألعاب القوة، من حيث التميز بالأداء والإنجاز.

قصار: الاحتراف الجزئي يخدم اللعبة والأندية.. ومعسكر مغلق لطايرتنا

الموقف الرياضي- خديجة ونوس

قرر الاتحاد العربي السوري بكرة الطاير دعوة الجهازين الفني والإداري إلى معسكر مغلق خلال الفترة من ١ وحتى ١٤ أب الحالي في مدينة الفيحاء بدمشق، استعداداً للبطولة غرب آسيا للشباب من مواليد ٢٠٠٥ المقررة في مدينة الشارقة الإماراتية خلال الفترة من ١٥ وحتى ٢٥ الشهر الحالي ..

الموقف الرياضي وللوقوف على سير تدريبات المعسكر، كان لنا هذا الحديث مع المدرب المسؤول عن تدريب المنتخب الذي استهل حديثه قائلاً: المعسكر عبارة عن ١٤ يوم تقريبا قبل السفر للإمارات من خلال تواجد اللاعبين والتزامهم بالتدريبات الصباحية والمسائية، والبطولة التي نحن سنشارك بها في بطولة ذات مستوى عال جدا والفرق المتواجدة تسبقنا بأشواط بالنسبة للبطولات والمعسكرات والمشاركات.

وأريد أن أنوه هنا على أنه بالرياضة لا يوجد شيء ثابت بالنسبة للحلوظ، فالمهم فريق جديد وبناء جديد له أما بالنسبة للدوري الجميع يعلم الوضع المادي، لذا الدوري يختصر بأربعة أيام فقط ويضع الاتحاد خطة سنوية فتأتي الأندية وتتسكن من الوضع المادي لذا يختصر الدوري بهذه المدة، فهي غير قادرة على بناء اللاعب.

ويتابع قصار: بالنسبة للاعب الكل يعلم بأنه من المفروض بأن يكون مبني بشكل صحيح من ناديه يأتي على المنتخب (ويساوي بس توليفة) للمنتخب، لكن للأسف نحن ضعاف مالياً وتكتيكياً وأمور كثيرة ..

ولكن الحمد لله استطعنا تسوية شكل الفريق والتوفيق من رب العالمين، كما أقول بالنسبة لحلوظنا لا توجد كلمة حلوظ لأننا لم نختر أنفسنا بمعسكرات حتى نستطيع رؤية ترتيبنا أو الوضع الذي نحن عليه بوضوح فني لكننا نأمل بأن تكون المشاركة أفضل من العام الماضي، كونها كانت المشاركة الأولى لنا وقتها حتى لو كانت بقية الفرق معسكرة أكثر منا .. مقلًا شبابنا هذه المشاركة الثانية بينما بقية الفرق خامس أو سادس مشاركة في

السنة، لكن هذا واقعا وسنعمل عليه ونتأمل خيراً ..

وأضاف قصار: بالنسبة لعواقب الكرة الطائرة بالمجمل وليس كمنتخب أول أمر الحالة المالية التي هي عصب وأساس الحياة بالمجمل وعصب الرياضة، وأريد أن أؤكد هنا على موضوع الاحتراف الجزئي الذي يخدم اللعبة لا نقول احتراف كلي مثل السلة والقدم، إذ يعتبر الاحتراف فاشلاً قياساً على الحالة الفنية، وحالياً اتحادنا يعمل على الاحتراف الجزئي الذي يخدم اللعبة والأندية، وهناك بعض الأندية وخاصة أندية الريف للأسف يعتبرون الاحتراف ضاراً بالنسبة لهم، هو لا قولاً واحداً، فهناك مثلاً نادي الوحدة الذي جرب الاحتراف وبعض الأندية الكبيرة إذا كانت بأسس صحيحة يخدم اللاعب والمدرب مادياً فيصبح العطاء أفضل تلقائياً ..

وبالنسبة للدوري شرح قصار قائلاً: والدوري يجب أن يكون مثل قبل الأزمنة على مدار العام هو لوحده يعتبر تدريب للاعب طول السنة وليس فقط قبل البطولة أو دوري فقط لمدة ثلاثة أيام، فلو عاد الدوري إلى سابق عهده مما يحتم تطور اللاعب مهارياً وبدنياً وحتى فكرياً، لأنه لاعب مباريات بالخسارة أو الريح ومشارك التعليمات مع المدرب، بينما الآن أربعة أيام تجمع الدوري مشكلة كبيرة لا يفيد فنياً ولا يظهر الفريق الأفضل، و فقط الجهد ولكننا دائماً نتأمل خيراً ..

ويضم المعسكر اللاعبين: محمد هيثم خوصي - طارق خلف - عبد المنعم النوري - سيف سراي الدين - أيهم الأارش - جاد جرجس - حسن الحموي - جاد عياش - جواد سفيو - غسان قطريب - أحمد ويس - عبد السلام الشيخة - أحمد مرعي - بلال جمعة العيس - فهد جاسم السهو - محمد خير العودات - أحمد المصري - علي قرقماس ..

وكما يشرف على تدريب المنتخب أحمد قصار.

يذكر أن البطولة تضم ١٠ منتخبات وزعت على مجموعتين، ضمت الأولى منتخبات: الأردن والسعودية ولبنان وفلسطين والإمارات، بينما ضمت المجموعة الثانية منتخبات: البحرين وقطر وسورية والكويت واليمن.

أول مرة في سورية.. غداً دورة دولية بألعاب القوى لتأهيل الأطفال

دمشق - زياد الشعايبين

تنتقل غداً في دمشق فعاليات الدورة التدريبية الأولى لألعاب قوى الأطفال التي تهدف إلى صقل مدربين متخصصين في هذا المجال من أجل توسيع قاعدة الممارسين لدى الأطفال في جميع أنحاء سورية، وتأتي هذه الدورة ضمن مشروع تطوير ألعاب القوى للأطفال الذي يقيمه الاتحاد العربي السوري لألعاب القوى بالتعاون مع الاتحاد العالمي لألعاب القوى.

وعلى سليمان حويلة رئيس الاتحاد العربي السوري لألعاب القوى: إن هذه الدورة تقام في سورية لأول مرة، وقد تمت دعوة كل المدربين المهتمين من كافة المحافظات السورية للمشاركة فيها والاستفادة من المعلومات التي ستقدم خلالها.

وأضاف حويلة: إن هذه الدورة تقام بالتعاون مع الاتحاد الدولي وسيحاضر خبراء دوليون في الدورة (أون لاين) وسيقدمون آخر المستجدات على القانون الدولي وأساليب التدريب الحديثة واستقطاب الأطفال لممارسة أم الألعاب، متمنياً أن تكون محطة أولية لمزيد من تأهيل المدربين بالستويات المختلفة المتخصصة بالألعاب القوى.

وبين رئيس اتحاد اللعبة أن الدورة ستتضمن أيضاً محاضرات للحكام حسب النظام المعمول به في الاتحاد العالمي وتعديلاته، والهدف من هذه الدورة تطوير ألعاب القوى في الجمهورية العربية السورية، بشراكة كبيرة مع الاتحاد الرياضي العام ووزارة التربية وكافة الأطراف ذات العلاقة، للعمل على تأسيس قواعد لأم الألعاب تكون نواة لمنتخباتنا الوطنية في المشاركات القادمة على المستويين المحلي والدولي.



سلة الحرية تعاني ضعف الإمكانيات .. وتعيين الشهبندر مشرفاً

الموقف الرياضي - مهدي الحسني

يعتبر نادي الحرية أحد هذه الأندية التي تعاني من شح الإمكانيات المادية وضعف استثمارات، الأمر الذي أحدث بوناً شاسعاً بين ما يتم صرفه على ألعاب النادي وبين الميزانية الموجودة بخزينته، فطلعت ألعاباً على حساب ألعاب أخرى، ووصلت بعض الألعاب إلى حد الهاوية.

ديون مالية

اتصلت الموقف الرياضي مع رئيس النادي الجديد نزار وتي، والذي أكد أن واقع النادي في ظل الظروف المحيطة صعبة جداً، ولا توجد بارقة أمل في تجاوزها في حال بقيت الأمور على حالها، وتابع يقول:

استلمنا مهامنا بإدارة النادي قبل أيام قليلة، ووجدنا أن النادي ينوء تحت حمل ديون مالية كبيرة وصلت إلى ربعة مليارات من الليرات السورية تقريباً، ومضى بقوله:

هذا الوضع المالي لا يسمح لنا بإدارة العمل بشكل جيد وخاصة أن عائدات النادي الحالية لا يمكن أن تحل مشكلة، وتابع: نحن متفائلون بالواقع الاستثماري المقبل للنادي بعد قرارات اللجنة الخاصة باستثمارات الأندية التي تم تشكيلها مؤخراً، ونأمل أن تعود علينا استثماراتنا بعائدات مالية جيدة نتكمن خلالها من تسديد ديون النادي..

والياً نرى الحالية أن واقع كرة السلة بالنادي صعب وخاصة أن الفريق لم يتمكن من تحقيق نتائج جيدة في الدوري الماضي، ولم ينجح في التأهل لدور الستة الكبار، والفريق لم يجتمع منذ آخر مباراة له بالدوري، واللاعبون لم يتقاضوا مستحقاتهم المالية منذ أشهر طويلة، وسط مسلسل التأجيل الذي مارسه الإدارة السابقة تجاه مستحقات اللاعبين المالية.

تكليف جديد...

ارتأت الإدارة الجديدة ضرورة إجراء تغييرات بمفاصل اللعبة، وقامت بتكليف الكاتب رامي شهبندر بمهمة الإشراف على اللعبة، وطلبت منه إجراء دراسة جديدة لواقع اللعبة بشكل عام، والفريق الأول على وجه الخصوص، وسوف تعمل الإدارة بكل طاقتها، في سبيل المحافظة على الفريق بجميع لاعبيه وتأمين مستحقات اللاعبين المالية، والعمل على تخصيص ميزانية مالية جديدة للموسم السلوي القادم، خوفاً من الوقوع بأخطاء جديدة تعكر صفو اللعبة في الدوري المقبل.



علاق النواعير: ما زلت قادراً على العطاء .. ولم أتلق أي عروض

الموقف الرياضي - مهدي الحسني

قدم اللاعب العلاق وسام يعقوب الكثير للسلة السورية سواء على صعيد الأندية والمنتخبات الوطنية وبات على أبواب الاعتزال وما زال يقدم مستويات جيدة وقوية، الموقف الرياضي التقته وأجرت معه الحوار التالي:

كيف وجدت تجربتك الأخيرة في نادي النواعير؟
كانت تجربة جيدة وقدمنا مستويات جيدة وكنا قاب قوسين أو أدنى من التأهل للمباراة، لكننا خسرت أمام الكرامة، وكان الفريق جيداً فدياً وجماعياً.

هل أنت باق مع النواعير لموسم جديد؟
حتى الآن لم تتضح صورة الموسم القادم، لأن جميع الأندية تنتظر قرارات اتحاد السلة. هل هذا يعني أنك تلقيت عروضاً من بعض الأندية؟
لا يوجد أي شيء حتى الآن، وتجربتي مع النواعير جيدة وأتمنى تجديد عقدي مع الفريق.

أنت لعبت لأكثر من ناد.. فأين وجدت نفسك؟
بصراحة أنا أنتمي لكل ناد أردني قميصه وجميع تجاربي كانت ناجحة، وحققت فيها نتائج جيدة.

ماذا تتوقع للمنتخب في النافذة الثانية من التصفيات الآسيوية؟
سوف يواجه منتخبنا البحرين ولبنان، وهما منتخبان قويان ويضمان أفضل اللاعبين الأجانب، واللعب أمامهما يحتاج إلى تحضير مثالي وقوي، ومن المؤكد أن يكون لدى الاتحاد خطة إعداد جيدة للمنتخب حتى يظهر بصورة جميلة.



سلة الوحدة تعيد ترتيب أوراق سلتها الأنثوية .. والصالة قادمة



الموقف الرياضي

على الرغم من الظروف الصعبة التي تعاني منها إدارة نادي الوحدة، غير أن الإدارة الجديدة وجدت السبل الكفيلة لدعم العالمة والنهوض بها إلى منصات التتويج الدوري القادم، وكانت السلة الأنثوية أولى الأوراق على طاولة الإدارة والتي أولتها كل الدعم والرعاية.

عودة جديدة

أعدت الإدارة المدرب عبدالله كمنونة لقيادة فريق السيدات، خلفاً للمدربة اليزابيث سيمون التي قادت الفريق في الموسمين السابقين وحققت معه نتائج جيدة، وكلفت الكاتب ميسا موري بمهمة مديرة الفريق، والمدربة غنى خزينة دار مساعدة، وأحلام مرعش إدارية، ونجوى عدي معالجة، ومالك شاكور مسؤول

التجهيزات.

خطوة إيجابية..

لم تتوقف طموحات القائمين على اللعبة عند هذه الحدود، بل وصلت لتطلعاتهم إلى إعادة لاعبات النادي اللواتي قديم الكثر، وكانت البداية في إعادة لاعبة المتأقبة جيهان مملوك للفريق التي لعبت لأندية تشرين والأهلي في الموسم السابقة وهي من اللاعبات المميزات نظراً لقدرتها المهارية والفنية الكبيرة، وسيعول عليها الفريق الكثير في الدوري المقبل.

الصالة قادمة

نجحت الإدارة الحالية خلال فترة زمنية تصل إلى ستة أشهر ما عجزت عنها إدارات سابقة قادت النادي لسنوات طويلة، حيث تكثفت مساعيها في إعادة

تأهيل الصالة التدريبية بالنادي التي تحولت في زمن الإدارات السابقة إلى عجز همة تكاد تلتف أنفاسها، فبات

التدريب فيها أشبه بضرب من المستحيل بعد أن تفاقم وضع أرضيتها وبدت صالة لا يصلح عليها تمرين حتى فرق الصغار، فكانت ضمن أولويات الإدارة، والتي سارعت إلى تغيير أرضية الصالة بشكل جزري بكلفة مالية كبيرة وذلك بما يتناسب مع تمارين جميع فرق النادي، إضافة لإصلاح جميع مفاصل الصالة التي تستخدم في النادي التي كانت تلتهت وراء جرة تدريبية هنا وهناك في الفترة السابقة، وستبدو الصالة بعد الانتهاء من

إعادة إصلاحها في قمة بهاها، وستكون مسرحاً لاستقبال مباريات محلية ودولية.

سلة الوثبة تنتظر قرارات الاتحاد .. والجبلاوي يوضح

الموقف الرياضي

منذ تولي الإدارة الجديدة لنادي الوثبة، وضعت هموم كرة السلة ضمن أولوياتها على أمل إعادة الألق لها والعودة السريعة للأضواء، حيث أكد مشرف اللعبة رامي جبلاوي في معرض حديثه للموقف الرياضي بأن وضع اللعبة بشكل عام سيكون ضمن أولويات الإدارة، ومضى يقول:

لقد اجتمعنا مع جميع لاعبي الفريق قبل أيام قليلة وقمنا بإدارة بحلحلة الأمور المالية، وخاصة فيما يتعلق بمستحقات اللاعبين المتوقفة منذ أشهر، وتوصلنا مع اللاعبين إلى صيغة توافقية، وتم دفع مستحقاتهم كاملة على أمل أن يبدأ الفريق بتحضيراته المبكرة، استعداداً للدوري..

وعن صورة مدرب الفريق القادم تابع يقول: لم نتكمن حتى الآن من التعاقد مع أي مدرب جديد يقود الفريق، لأننا ننتظر ما ستؤول إليه قرارات مؤتمر اللعبة السنوي، حيث يشاع بأنه قد يتم رفع عدد الأندية إلى عشرة في الدوري المقبل ما يعني أنه سيتم إلغاء الهبوط الموسم الماضي وسبق دوري المحترفين، وحينها سنبحث عن مدرب من مستوى عالٍ نتعاقد مع أفضل اللاعبين، من أجل الظهور بصورة جميلة وتحقيق نتائج توازي طموحنا، وحنم حديثه بقوله:

نعمل من أجل تذليل كل المغصات التي قد تعترضنا، وهدفنا المحافظة على اللاعبين من جشع سوق الانتقالات الذي سيفتح قريباً.

فوق .. تحت !

لن يكون اهتمام الإدارة الجديدة منصبا على الفريق الأول فقط، بل على العكس ستولي



الإدارة اهتمامها الأكبر لفرق النادي بشكل عام وبالتحديد الفئات العمرية، لأنها تعتبرها بمنزلة اللبنة الأساسية لبناء جيل سلوي للنادي، يقية شر التعاقدات مع لاعبين لا يقدمون للنادي شيئاً سوى وضعه تحت الأعباء المالية الضخمة، وسوف تقوم الإدارة بتكليف مدرين من مستوى عالٍ لقيادة فرق القواعد بالنادي، والسعي لتأمين كل ما تتطلبه هذه الفرق من مقومات العمل الصحيح، والأجواء التحضيرية المناسبة.

المدرّب فرهود يقود سلة رجال الفيحاء ..

الموقف الرياضي - مهدي الحسني

أخفقت سلة رجال نادي الفيحاء في المنافسة بقوة في دوري الدرجة الأولى وأخفقت في التأهل للأضواء، رغم كل التصريحات السابقة التي أطلقتها البعض حيال وضع الفريق وإمكانية منافسته وحجزه لبطاقة التأهل عن جدارة واستحقاق، لكن الكلام شيء والواقع شيء آخر.

فالفريق وما قدم له من إمكانيات مادية فتحت الإدارة خزائنها أمامه، ابتداءً من تعاقد مع أفضل اللاعبين، مروراً بالحالة المالية التي يعيشها الفريق، وانتهاء بالرواتب المالية التي دأبت الإدارة على دفعها من دون تأخير.. ومع ذلك لم يكن الحصاد مثمراً ولا موازياً لحجم العطاء، فالفرق كبا في دوري الثانية وأمام فرق لا تجاربه من حيث التحضير وتوافر اللاعبين الجيدين.

إعادة تقييم

ارتأت الإدارة الجديدة للنادي برئاسة محمد دلو طي



صفحة الموسم الماضي، والتطلع بعين ملؤها التفاؤل والأمل بتحقيق نتائج جيدة والتأسيس لانطلاقة قوية للعبة، ووجدت ضرورة إعادة تقييم اللعبة ومشاور فرقتها كاملة الموسم الماضي، من أجل وضع تصورات للموسم القادم، وعدم الوقوع في بعض الأخطاء الفنية والإدارية وتأمين الأجواء التدريبية المريحة لجميع فرق النادي.

تكليف بمكانه ..

نجحت الإدارة في تكليف المدرب الشاب حسام فرهود بقيادة الفريق الأول، ومنحته كامل الحرية والصلاحيات لانتقاء من يجده مناسباً للفريق الدوري القادم، لكن الفرهود وبالتفاق مع الإدارة طلب الترتيب في اختيار لاعبيه، حتى تصدر التعليمات الخاصة بانتقالات اللاعبين من اتحاد كرة السلة عبر مؤتمره السنوي القادم، ويعتبر الفرهود من المدربين الجيدين، والمميزين وله تجارب تدريبية ناجحة مع جميع الأندية التي قادها.

أنشيلوتي: خسارة الكلاسيكو لا تقلقني... وسنقاتل على سبعة ألقاب



■ متابعة - محمود المرحح

العودة إلى إسبانيا... وقال أنشيلوتي في تصريحات نقلتها شبكة «يورو سبورت»: «لسنا قلقين، النتيجة غير مهمة، إنها مباريات ما قبل الموسم، ونحن نفتقد ثمانية لاعبين». وواصل: «نواصل الاستعداد، واللاعبون يعودون تدريجياً، والهدف هو أن يحصل اللاعبون على دقائق، وأن يكونوا في حالة جيدة، يمكنني أن أؤكد لكم أنه يمكننا القتال من أجل الألقاب السبعة، الروتامة متطلبة للغاية، لكن لدينا الجودة للمنافسة على كل شيء، وهذا ما يطلبه النادي».

أكد الإيطالي كارلو أنشيلوتي، مدرب ريال مدريد، أن الفريق الملكي لديه الجودة للمنافسة على كل الألقاب في الموسم المقبل، رغم الظهور غير الجيد في جولة ما قبل الموسم بالولايات المتحدة. ولم يفز ريال مدريد، الذي سيقابل من أجل سبعة ألقاب في الموسم المقبل، إلا في مباراة واحدة خلال جولته التحضيرية للموسم في الولايات المتحدة، لكن أنشيلوتي يرى أن الفريق سينافس على كل شيء، وخسر ريال مدريد أمام ميلان وبرشلونة في الولايات المتحدة، وتغلب على تشيلسي، قبل

تشيلسي يضم أنسيلمينو لسبعة أعوام



■ متابعة - محمود المرحح

تعاقد نادي تشيلسي الإنجليزي مع الأرجنتيني أرون أنسيلمينو، لدعم خط دفاع الفريق الأول لكرة القدم لمدة سبعة أعوام، ووقع اللاعب صاحب الـ ١٩ عاماً مع «البلوز»، بعد خوضه عشر مباريات مع الفريق الأول ليوكا جونبورن، الذي لعب معه للمرة الأولى في ٢٠٢٣. وسبق في الدفاع الشاب موسم ٢٠٢٤ على سبيل الإعارة في بوكا جونبورن، وفق ما أعلنه النادي اللندني على حسابه في منصة «إكس». وأصبح أنسيلمينو، الذي سجل أول هدف في مسيرته الاحترافية خلال فوز فريقه على ترينيدادانسي بكأس سود أمريكا، نيسان الماضي، ثامن لاعب يتعاقد معه تشيلسي في فترة الانتقالات الصيفيَّة الجارية.

برشلونة ينعش خزينته بصفقة مليونية!

■ متابعة - محمود المرحح

أعلن نادي برشلونة الإسباني، في بيان رسمي، عن صفقة استثمارية جديدة، تعنى خزينة النادي بالمالين، وأفاد برشلونة في بيانه الرسمي بأن النادي وشركة أرامارك يوسعان العلاقة الاستراتيجية كشريك جديد لبارسا فيجن، وشريك لمشروع إسباني برشلونة، واشترت شركة أرامارك حصة لبييرو، وبناءً على ذلك، سيحصل برشلونة على المبلغ المعلق من الصفقة الماضية، والذي يصل إلى ٤٠ مليون يورو. وبنعش البارسا خزائنه بالمبلغ المذكور من مستحقات استوديوهات برشلونة المتأخرة، ما يساهم في عودة النادي لقاعدة ١-١ في سوق الانتقالات بالفترة الحالية.. ويسعى النادي الكتلوني، برئاسة خوان لابورتا، لاستغلال الوضع الحالي، من أجل ترميم كتيبة الألماني هانز فليك، المدير الفني الجديد للبارسا، بأفضل صورة ممكنة، ويعمل البارسا على الحصول على أفضل قائمة من اللاعبين في الموسم الجديد، بما يسمح للفريق بالعودة من جديد إلى منصات التتويج، بعد موسم صيفي، لم يحصد الفريق فيه أي لقب مع تشافي هيرنانديز. ميدانيا، يستعد برشلونة لمواجهة فريق موناكو الفرنسي في لقاء كأس خوان غامبر، قبيل الانطلاقة الرسمية للمشوار في الموسم الجديد بالدوري الإسباني.



بمنتخب جديد يستهدف (بوتشينو)



■ متابعة - محمود المرحح

كشفت تقارير صحفية عن اقتراب ماوريسيو بوتشينو، المدير الفني السابق لنادي تشيلسي، من قيادة منتخب الولايات المتحدة الأمريكية بشكل رسمي خلال الفترة القادمة. ويواصل اتحاد كرة القدم، في الولايات المتحدة البحث عن مدير فني جديد، لقيادة الفريق خلفاً للمدرب جريج بيرهالتر، الذي تمت إقالته بعد الخروج من بطولة كوبا أمريكا، في الشهر الماضي.. وبحسب التقرير الذي نشرته صحيفة «ذا أثلينك» فإن المدرب الأرجنتيني، يعد المرشح الأول لقيادة المنتخب الأمريكي، بعد طرح أكثر من اسم على طاولة الاتحاد.

وسبق وأن عمل بوتشينو، مع مات كروكر، المدير الرياضي الحالي لاتحاد كرة القدم في أمريكا، عندما كان الثاني في نادي ساوثهامبتون، إذ تولى كروكر منصب إدارة أكاديمية النادي، بينما تولى الأرجنتيني مهمة تدريب الفريق الأول. ويأمل المنتخب الأمريكي، في الاستعداد بشكل جيد لبطولة كأس العالم ٢٠٢٦، التي يستضيفها، خاصة بعد الظهور بشكل مخيب للأمال في بطولة كوبا أمريكا الأخيرة، والخروج من دور المجموعات. والجدير بالذكر أن بوتشينو، في آخر مراحل التدريبية تولى منصب المدير الفني لنادي تشيلسي، وأنهى معه الدوري الإنجليزي، في المركز السادس وتأهل إلى الدوري الأوروبي.

بـ ٢٠٠ متر... بوتسووانا تدخل التاريخ



■ متابعة - محمود المرحح

بات العداء البوتسوواني ليتزيلي تيبوجو أول أفريقي يحرز لقب سباق ٢٠٠ متر في دورة الألعاب الأولمبية، محبطاً خطط الأمريكي نواه لايلز في تحقيق ثنائية السرعة، ومانحا بلاده ميدانها الأولى في تاريخ مشاركتها. وسجل تيبوجو (١٩،٤٦ ثانية) متقدماً على الأمريكيين كينيث بيدناريك (١٩،٦٢)، ولايلز، بطل سباق ١٠٠ متر (١٩،٧٠)، وبات ثاني عداء إفريقي يحرز ميدالية أولمبية في هذا السباق بعد فضيتين للناميبي فرانكي فريديريكس ١٩٩٢. وكان لايلز، بطل العالم ثلاث مرات، مرشحاً لتحقيق الثنائية عقب نيله ذهبية السباق الأشهر بفارق بسيط، لكن ابن الـ ٢١ سيطر على سباق نصف اللفة، مانحاً أول ذهبية لبلاده في تاريخ مشاركتها. ولطالما قال تيبوجو: إن ذهبية أولمبية لن تكون فقط لبوتسووانا، بل وأفريقيا بأكملها أيضاً، ونكر لشبكة «إن بي سي» مطلع العام: «الأفارقة معروفون بالمسافات الطويلة، الماراثون وربيع الميل... مضيافاً: أردت تغيير هذا الدور، والتأكد من أن الناس تعرف قوة الأفارقة في سباقات السرعة». والعداء الإفريقي الوحيد الذي أحرز ذهبية أولمبية في سباق السرعة، كان الجنوب إفريقي ريجي ووكر في ١٠٠ متر خلال ألعاب لندن ١٩٠٨. وأمام ٧٠ ألف متفرج بمدرجات ملعب فرنسا في ضاحية سان دوني، دخل لايلز الحلبة مستعرضاً على غرار سباق ١٠٠ متر، لكن تيبوجو والأمريكي بيدناريك، تقدماً المتسابقين، فيما كان لايلز بعيداً في المركز الثالث.

