

سيدات نادي الثورة
يتوجن بلقب بطولة
الدوري السلوي للمرة السابعة

صحيفة
رياضية
إسبوعية

الموقف الرياضي

8 صفحات

العدد ٢٨٨٦
السبت ٢٠٢٤/٥/٢٥

SAT 25 - 5 - 2024 -
NO - 2886

تصدر في دمشق عن مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع



حقق الثنائية وتربع على عرش الكرة السورية...

الفتوة يتوج بلقب كأس
الجمهورية لكرة القدم

الفتوة يحقق لقب كأس الجمهورية بكرة القدم للمرة الخامسة في تاريخه



الموقف الرياضي — مالك صقر

حمل فريق الفتوة لقب كأس الجمهورية لكرة القدم بنسخته الـ ٥٦، بعد تغلبه على فريق الوحدة (٤/٥) بركلات الترجيح، بعد انتهاء المباراة بوقتها الأصلي والإضافي من دون أهداف. المباراة أقيمت على أرض ملعب تشرين في قلب العاصمة دمشق وعلى الأضواء الكاشفة، وسط حضور جمهور كبير وغير مسبوقة من أنصار الفريقين ملأت الملعب. الشوط الأول بدأ بدون جس نبض وكانت البداية لفريق الفتوة الذي امتد للهجوم منذ الدقائق الأولى، وسنحت له فرصة لتسجيل عبر اللاعب الملتحق مصطفى جندب لتتويج العارضة بصدها

عن الرحال، وليعود جندب ويضيق الفرصة الثانية خلال العشر دقائق الأولى كان الفتوة الأميز والأخطر عبر تحركات المائلة وعمران والجندب والرحمن، قابله فريق الوحدة بتنظيم دفاعي محكم ومنظم ومن ثم الارتداد السريع ليقي السجل في وسط دون أي خطورة تذكر على المرمى، ويضيف حكم اللقاء فراس الطويل ٦ دقائق بدل ضائع دون أي تغير بالنتيجة. في الشوط الثاني استمر الأداء على ما هو عليه من دون أي تعديل وسط تكتل دفاعي منظم وجيد من قبل لاعبي الوحدة، أي ربع ساعة مضت من الشوط الثاني يتوقف وأصابات وكرات عشوائية بدون عنوان من الفريقين نتيجة سوء أرضية الملعب، حتى ٧٢ المائلة سدد كرة قوية صدتها الرحال على دفتين وبكل صراحة الفتوة كان الأمير والخطر، ورغم التعديلات التي أجراها

المديران لم يتمكنوا من تغيير النتيجة، وفي الدقيقة الأخيرة كاد الوجود أن يقلب الطاولة عبر انفراد فراس كريم والذي لم يحسن التعامل معها بسبب يقظة طه موسى الذي أنقذ مرماه على دفتين، ليبقى التعادل السليبي مسيطراً وتنقل الجسارة إلى الأشواط الإضافية. الشوط الإضافي الأول والذي قل فيه فريق اللاعبين نتيجة التعب والإرهاق والحذر الشديد، وتراجع أداء فريق الفتوة وبدا الوحدة أخطر نتيجة التغييرات التي أكلها محمد اسطنبولي في الوسط وسيطر وهدد مرمى الفتوة نتيجة السرعة وعدم التركيز، ليستمر التعادل السليبي. وفي الشوط الثاني الإضافي عادت خطورة الفتوة عبر تسديدة أحمد الأشقر بجوار القائم وخرج الرحال حارس الوحدة

إلى خارج الجزاء ليبعد الخطر، مع افتتاح اللعب ووضوح المساحات التي حررت هجوم الفتوة فسد الجفال ثابتة من ٣٠ م ارتدى عليها الرحال، وأخرى للبحر بكرة هياها لنفسه وسددها أخطأت المرمى، مع ضغط كبير للفتوة لم يسفر عن شيء على مستوى النتيجة، لتعلن صافرة الدولي فراس الطويل عن النهاية والذهاب لركلات الترجيح... ركلات الحظ التي ابتمت لفريق الفتوة بخمس ركلات مقابل أربع، سجل للفتوة: كرم عمران وعدي جفال ويوسف الحموي، وعبد الرزاق محمد ومحمود البحر، وأضاح زيد غريب، وسجل للوحدة: يوسف محمد وبرهان صهيوني وفراس كريم ومحمد عثمان وأضاح لؤي الشريف وأنس بوطة.

ضمن الاستطيل الأخضر
مثل فريق الفتوة كل من اللاعبين: طه موسى ويوسف الحموي عبد الرحمن الحسين وعبد الرزاق محمد كرم عمران، أحمد الأشقر صبحي شوفان، مصطفى جندب، محمد عبادي، محمد مالملة محمود البحر، عدي جفال عبد الهادي، أسعد الخضر، حسين عويد أحمد الحسين علي بجاج، والمدرّب عمار الشمالي. مثل فريق الوحدة كل من اللاعبين: حسين رحال وعبدالله جنيات، ويوسف محمد ميلاد حمد برهان صهيوني وماهر دعبول، وأنس بوطة وعبد القادر عدي ويحيى الكرك، عمرو جنيات مصطفى حمو، لؤي الشريف وعلي رمال، والمدرّب محمد اسطنبولي.

تعاقدات اللاعبين في دوري المحترفين .. أين وصلت؟

متابعة - أنور الجرادات:

دافعت العديد من أندية دوري المحترفين عن الاتهامات الموجهة إليها بأنها تتعامل بسرية في ملف التعاقدات مع اللاعبين المحترفين، وأنها تدفع مبالغ مالية عالية لا تعلن عنها، فإن السرية أفضل من العلن وإنها تخدم مصالحها بشكل أفضل كما يرى البعض، في حين رأت أندية أخرى أن الإعلان عن التفاوض يمكن أن يكون سبباً في فشل الصفقات، وبالتالي يجلب لها الانتقادات ويؤدي في مرات كثيرة إلى ارتفاع قيمة اللاعب. في حين غالبية الأندية تعتقد أنها تقوم بدورها بشكل صحيح فيما يخص إخفاء قيمة العقود المالية للاعبين، لا سيما أن الكشف عنها ليس من المصلحة، حسب رؤيتها وأن السرية تحمي اللاعب من الكشف قيمة راتبه الشهري للجميع، كما ذكرت بعض الأندية الأخرى أنها لا تمنع في كشف المعلومة دون أن يمثل ذلك مشكلة بالنسبة لها، لكن اللاعب يطالب دائماً بأن يكون ذلك في إطار محدود وعدم تقديم المعلومة إلى وسائل الإعلام.

تفاوض

إن سرية التفاوض والعقود من الأساليب القديمة المتوارثة والمعترف عليها في كل الأندية، ويجب ألا يمانع أي نادٍ في كشف كل التفاصيل والتعامل بمنتهى الوضوح، لكنه لن يكون استثناء إذا كانت كل الأندية تتعامل بسرية فلماذا تكشف بعض المعلومات، أو تحدث عن تفاصيل العقود المالية إذا تحدثت بلغة الأرقام عن قيمة الصفقة؟ وهناك بعض من الأندية لا تتعامل بسرية مطلقة عندما يستفسر شخص من أبناء النادي يقدم له المعلومة الصحيحة، حتى إن الإعلاميين الذين يقين بهم يمكن أن يخبروا بالمعلومة ولكن ليس للنتشر.

رغبة...

كما قرر أحد الضالعين بشؤون اتحاد الكرة سرية المفاوضات مع اللاعبين برغبة الأندية في إنجاح الصفقات وعدم الدخول في مزادات أيضاً، وأن بعض وكلاء اللاعبين يتاجرون بالمفاوضات ويرفعون الأسعار مع أن الإمكانيات المالية للأندية ليست متساوية، ولكن وكلاء اللاعبين يريدون التعامل مثل بقية الأندية التي تتفق مالياً، وخاصة الكبير منها والوضع يختلف من نادٍ إلى نادٍ، وحتى لا

تتم هذه المزادات وتفشل في الصفقات يجب أن يكون الحرص على أن تكون المفاوضات سريعة مع الإعلان عنها في الوقت المناسب.

إن السرعة في الإعلان عن الصفقات قبل وصول مرحلتها الأخيرة يمكن أن يكون سبباً في فشلها، كما أن موقف النادي يصبح ضعيفاً إذا لم تكتمل الصفقة لذلك تفضل كل الأندية الإعلان عن التعاقدات في الوقت المناسب.

الوضوح

من جهته هناك من يؤكد علنية الطريقة التي تتم بها التعاقدات ودون خوف من وضع العراقيل، وقال: أشرفت على ٩٥ ٪ من تعاقدات النادي خلال المراحل الأخيرة من الدوري ولم الجأ نهائياً إلى أسلوب السرية أو أفكر به، تتعامل بوضوح تام وليس لدينا ما نخفيه.

احترام

وأشار البعض إلى أن قوة العلاقات التي تجمع الأندية بعضها ببعض والاحترام المتبادل بينها والعلاقة يجب أن تكون مفتوحة مع كل الأندية (أحباب)، في إطار ودي وحق متاح، فالمهم دائماً مصلحة كرة القدم وهذا الوضع ليس في نادٍ معين فقط ولكنه في كل الأندية، لذلك فإن عملية التعاقدات السرية وحسب التجارب والخبرة غير موجودة. وعاد البعض إلى القول إنه ربما أحياناً لا يتم الإعلان عن اسم اللاعب، لأنه يكون مرصوداً فقط وليس بسبب السرية، ومؤخراً طرح وكلاء اللاعبين كما هائل من الأسماء ولكن لم تدخل الأندية معهم في مفاوضات، لذلك لا يجب الإعلان عنها ومثل هذا التفاوض لا يمكن أن يعلن قبل الحصول على موافقة رسمية من الطرف الثاني.

نظام

في حين يرى البعض أن سرية المفاوضات مع اللاعبين أسلوب عالمي لكنه لا ينفي أن أندية تعاني من مشكلة كبيرة وهي عدم وجود نظام مالي تعمل به، لأن الرقابة المالية غائبة عنها، وأن كل الأندية في العالم تتعدد عدم الكشف عن تفاصيل المفاوضات مع النجم الذي ترغب في كسب خدماته ثم تقدم اللاعب بعد التوقيع، لكن من الخطأ عدم توضيح التفاصيل المالية للعقد وإخفاء ذلك

عداً، كما يحدث من قبل أندية التي تجد المساعدة بعدم فرض رقابة مالية عليها.

ويجب عدم إخفاء التفاصيل المالية لعقود اللاعبين لأنه يشكل ضرراً في مرات كثيرة، وأحياناً يطلب نادٍ إعادة لاعب بعينه، وبعد أن تمضي الصفقة قدماً يظهر طرف ثالث يطالب بمبلغ مالي، لأن هذا اللاعب كان يلعب في صفوفه، وهناك فقرة في عقده تمنحه جزءاً من قيمة الصفقة، والسبب في ذلك أن العقود مخفية، فلا يتم الإعلان عنها بشكل صريح... وأنديتنا بحاجة إلى مراجعة أدائها والطريقة التي تعمل بها في الملف المالي، لأننا نعانى من مشكلة خطيرة في هذا الموضوع، أما بالنسبة للمفاوضات سواء كانت سرية أم علنية، فإن كل إدارة لها طريقها الخاصة وهذا من حقها.

أسلوب..

وهناك نقطة مهمة يجب أن نتوقف عندها، وهي أن قرار النسبة يشمل جميع اللاعبين بعقودهم القديمة والجديدة، مع أن اللاعب لم يتفق مع النادي على هذه النسبة ولم يوافق عليها وغير موجودة في عقده، لذلك يبقى السؤال: من الذي سيتحمل هذه النسبة، هل

اللاعب الذي لم يوقع عليها أم النادي؟ وإذا فرضت الأندية خصم النسبة على اللاعب ورفض أن يتحملها ثم ذهب واشتكى النادي إلى اتحاد الكرة، حينها مع من سيقتل الاتحاد، وماذا سيكون دوره وعلى من سيقع الضرر؟

الهدف..

و هناك خلل كبير في عقود الأندية مع اللاعبين تتطلب المراجعة، والحل الذي يبدأ بتحديد الهدف وأن أحد الحلول التي نراها مناسبة عدم تحديد سقف لرواتب اللاعبين.

وماذا بعد؟

وبصراحة لكل نادٍ أسلوبه في التفاوض وأحياناً تكون السرية مطلوبة، لأنه من غير المنطقي الإعلان عنها خاصة إذا كانت هناك بعض المشاكل التي تواجه إكمال الصفقة وسرية التفاوض وأردة وليس بها خطأ.. لكن يجب أن تنتهي مع إكمال عملية التفاوض أو التعاقد، لأن الجمهور من حق أن يعرف اللاعب الذي تم التعاقد معه أو سيتم التعاقد معه.



في رياضة الشهباء

استقالات في الأهلي.. والحرية بانتظار الحلول

عنها في نادي الحرية ولم تأخذ طريقها للإعلان رسمياً حتى الآن.

لجنة مؤقتة

في نادي الحرية وردت معلومات شبه مؤكدة بأن اللجنة كانت تنجس إلى حل مجلس الإدارة وتشكيل لجنة مؤقتة مؤلفة من السادة: فوزي بيبي - محمد حلو - محمود صيادي - غسان أبو صالح، وعلى الرغم من أن الإدارة الحالية والمؤلفة من السادة طوني شرقي - عدنان حمصي - غسان خيجو - اليسار النايغ - أديب مكتبي - مازن حلاق تقوم بالمهام المطلوبة وملتزمة بتسيير أمور النادي والاجتماعات الرسمية، وحده الكاتب خالد الظاهر من تقدم باستقالته، فإن إدارة نادي الأهلي تملك الأحقية في تشكيل لجنة مؤقتة للقيام بمهام تسيير الأمور والإعداد للانتخابات القادمة.

المهم والأهم...

إذا كانت هناك بعض الأمور المستعصية في أندية الأهلي والحرية فإن حلها هو مادي بحث وهذا هو حال معظم أندية القطر، فالديون المترامية على النادي وتكاليف الموسم القادم تحتاج إلى مبالغ كبيرة واستثمارات هذه الأندية لا تغطي الجزء البسيط من الكلفة..

وضمن هذه المعطيات يجب التفكير بإيجاد حل لهذه المعضلة وقيل البدء بالمرحلة الجديدة من عمر الرياضة السورية من خلال التوسع في الاستثمارات، أو إعادة النظر في قانون الاحتراف الذي يأكل الأخضر والباص، دون أن يكون هناك أي مردود، أو تطور في مستوى لعبتي كرة القدم والسلة.



حلب - عبد الرزاق بنانه

استقالات بالجملة في إدارات أندية الأهلي والحرية في مرحلة صعبة تمر على رياضة الناديين بعد الخروج من الموسم الكروي خالي الوفاض، فالأهلي التي تلمح جماهيره بحصاد بطولة كروية خرج من بطولة الكأس بخفي حنين وحل بالمركز الرابع في الدوري، بالمقابل هبط نادي الحرية إلى عداد أندية الدرجة الأولى.

غياب وابتعاد..

في نادي الأهلي تقدم ستة أعضاء من الإدارة حتى تاريخه باستقالاتهم إلى فرع حلب للاتحاد الرياضي، وهم السادة: عبد الرحمن حميدة - رجب العلي - علي برغل - محمود عنبر - فراس المصري ورئيس النادي رصين مارتيني، وبقي السيد شادي حلوة الوحيد من بين أعضاء الإدارة الذي لم يقدم باستقالته، وحالياً هو من يدير العمل الفني والإداري والمالي بالنادي، وساهم بدفع مبالغ كبيرة لقاء تصفية حقوق عدد من اللاعبين والمدربين.. بالإضافة إلى القواعد والفئات العمرية في لعبتي القدم والسلة وساهم بإعادة تأهيل ملعب العشب الطبيعي.. مع التأكيد هنا أن جميع الأعضاء الذين تقدموا باستقالاتهم ابتعدوا عن الحضور والعمل بالنادي، ماعداً رئيس مجلس الإدارة الذي يتردد بين الحين والآخر لمتابعة بعض الأعمال.

الحلول القانونية

رئيس فرع حلب للاتحاد الرياضي السيد مازن بريم أكد للموقف الرياضي أن الفرع أرسل استقالات بريم وأعضاء النادي إلى قيادة منظمة الاتحاد

(حزيران)، وعلى هذا الأساس ربما يتم الانتظار لتعيين إدارة جديدة ينتخبها أعضاء الهيئة العامة.. ويبقى هنا السؤال ما مصير هذه المرحلة الغير

الرياضي لاتخاذ الإجراءات اللازمة، وعلى الرغم من ذلك لم يتم اتخاذ أي قرار رسمي من القيادة الرياضية ويات العمل بالإدارة غير قانوني، وهناك بعض التسيريات تفيد بأن النية تنجس إلى تقرب موعد الانتخابات بشكل عام لجميع كوادر منظمة الاتحاد الرياضي من الشهر العاشر إلى الشهر القادم

محافظ حمص يكرم فريق سيدات كرة القدم لنادي محافظة حمص الرياضي الثقافى الاجتماعي



متابعة : خديجة ونوس

تقدير الجهود ونوس وتكريماً لهم بعد تتويجهم ببطولة كأس الجمهورية وحصولهم على اللقب الرسمي الأول للنادي، وعلى النقلة النوعية للميزة للرياضة الأنثوية في محافظة حمص، كرم محافظ حمص المهندس نمر مخلوف فريق سيدات كرة القدم لنادي محافظة حمص الرياضي الثقافي الاجتماعي.

فتم تكريم الجهاز الفني والإداري واللاعبات وتقديم درع تذكاري، وقد حضر هذا التكريم عضو المكتب التنفيذي لقطاع الرياضة فادي سلوم، ورئيس اللجنة التنفيذية للاتحاد الرياضي في حمص محمد حربا، وأعضاء مجلس الإدارة، كما قام رئيس مجلس إدارة النادي وسيم الإخوان بتقديم درع تذكاري للمحافظ، شاكرًا إياه على الدعم والاهتمام برياضة المحافظة بشكل عام والكرة النسائية بشكل خاص.

والألقاب. وأشار رئيس النادي إلى الخطط والبرامج المستقبلية للنادي والتي تسعى لإدخال المزيد من الرياضات والنشاطات وزيادة الاهتمام بالرياضة الأنثوية، من خلال افتتاح مراكز متخصصة بكرة القدم الأنثوية وزيادة الاهتمام بكرة السلة للإناث، بالإضافة إلى المشاركة بكافة البطولات للوحدات والناشئات، مشيراً إلى أنه يتم العمل حالياً على تأهيل جيل كامل على مستوى كافة الأعمار، من أجل تحقيق الهدف بالوصول إلى ناد اجتماعي ثقافي يضم كافة فئات المجتمع.

إلى استمرار المحافظة بتقديم كافة أشكال الدعم الممكنة لنادي المحافظة والأندية الحمصية، والتوجيه بمتابعة تأمين المقر المناسب والتدريب اللازم. من جهة أعرب رئيس مجلس إدارة النادي وسيم الإخوان عن الفخر والاعتزاز بالنتائج المميزة التي حققها فريق سيدات النادي، والتي تحققت بفضل تضافر جهود مجلس الإدارة والكوادر الفنية والإدارية، معبراً عن شكره من رافق وساهم بالدعم المادي والمعنوي، لعب دوراً كبيراً في الوصول لهذه النتائج المتميزة. وأكد محافظ حمص على أهمية تضافر الجهود لتشجيع الرياضة الأنثوية وتوسيع انتشارها وزيادة الاهتمام بها في سورية، لافتاً

وخلال التكريم هنا محافظ حمص لاعبات الفريق والكوادر الفنية والإدارية على اللقب الكروي الأول، متمنياً لهم المزيد من التالف والتميز وتحقيق المزيد من البطولات على كافة المستويات المحلية والدولية، معتبراً أن الجهد الكبير الذي قدمه مجلس الإدارة والكادر التدريبي والفني والدعم المتواصل للنادي، وكل من رافق وساهم بالدعم المادي والمعنوي، لعب دوراً كبيراً في الوصول لهذه النتائج المتميزة. وأكد محافظ حمص على أهمية تضافر الجهود لتشجيع الرياضة الأنثوية وتوسيع انتشارها وزيادة الاهتمام بها في سورية، لافتاً

فريق الشرطة في استراحة.. والتحصير للممتاز مرهون بالميزانية



دمشق - زياد الشعابين

يحظى فريق الشرطة الذي صعد إلى الدرجة الممتازة بالرعاية والدعم والاهتمام من قبل وزارة الداخلية (السيد وزير الداخلية الذي حضر المباراة النهائية الفاصلة منذ بدايتها وكان لحضوره وتشجيعه الحافز المعنوي الكبير للفريق الذي أدى إلى فوزه وتأمله كما استقبل الفريق قبل أيام في مكتبه، وقدم لهم المكافآت المالية تكريماً لجهودهم وإنجازهم الكبير ووعدهم بالمزيد من الدعم).

ومن رئيس الاتحاد العربي السوري للشرطة العميد أحمد سلامة لاهتمامه الكامل ومتابعته اليومية للرياضة الشرطة بالعموم وللفرق ودعمه بشكل خاص، وكما ذكرنا سابقاً يجب الحفاظ على الصعود والبقاء بين الكبار والعودة للمنافسة في السنوات القادمة بعد بناء فريق متكامل.

ومن خلال المتابعة فإن هناك دراسة كاملة ورؤية جديدة للموسم القادم قدمها الكادر الفني لإدارة النادي، وستتم دراستها وفقاً للميزانية المالية التي ستوضع للموسم المقبل. وتشمل الدراسة مجموعة اللاعبين الجدد الذين يجب المحافظة عليهم، والعودة للاعبين

الشباب ممن كان يتدرب مع فريق الرجال.. وانتقاء مجموعة من مواهب النادي ليجتمع ضمنهم إلى فريق الرجال في الموسم المقبل. وبالنسبة للمتقاعدات الجديدة مرهون بدء الموسم الجديد وصور الميزانية المالية الجديدة.. والبحث عن لاعبين يمكن أن يخدموا الفريق ويسدوا النقص أو مكان الخل، وهذا ما يبحث عنه بعض اللاعبين لما يميز فريق الشرطة عن غيره ولأنه يتمتع بإدارة قوية وجيدة وخبيرة، والاستقرار الإداري والفني

بالفريق يمنح اللاعبين جرعات معنوية عالية وليس لديه أي مشكلة على صعيد الرواتب والعقود فكل شيء يُدفع بوقته وكل إنسان يأخذ حقه دون أي نقص... والاحتراف في النادي ضمن الأصول المتبعة، فهناك نظام كامل للمكافآت ونظام مماثل للعقوبات، وللذكرى فإن فريق الشرطة في الموسم الذي انقضى كان من أكثر الفرق انضباطاً ولم يتعرض للعقوبات الانضباطية أو الغرامات المالية، وكان الشرطة أقل الفريق تعرضاً للمطالعات الملونة.

هل سيفعلها اتحاد الكرة ويمنع تبديل المدربين بدوري المحترفين خلال الموسم الواحد؟

متابعة - أنور الجرادات :

يسعى الكثيرون من المدربين الوطنيين وخاصة منهم حاملي الشهادة التدريبية الآسيوية الأعلى A لإقناع اتحاد الكرة في استصدار قرار قبل بداية الموسم الكروي القادم بمنع فيه الأندية، ويلزمها بعدم التعاقد مع المدربين المغالين أو المستقلين من الأندية التي كانوا يشرفون عليها وعدم السماح لهم بالتنقل خلال الموسم الكروي سوى لناد واحد فقط، وهذا الأمر ربما يشكّل هاجساً يطارد المدرب ويزيد من أعبائه في مهنة التدريب. إن مهنة التدريب متعبة من جميع النواحي، فضلاً عن ضغطها النفسي في تكوين وتدريب الفريق، تتشعب المتاعب فيها إلى ضغوطات مجلس الإدارة وكذلك الجماهير، فالمدرب يعيش تحت الضغط منذ اليوم الأول في تحمله المهمة الفنية لأي فريق وإن الضغوطات تتباين من ناد إلى آخر، بحسب إنجازاته وجماهيرته، ولكن أغلب الفرق تضع المدرب تحت الضغط.

إن مشكلة استقالة أو إقالة المدربين، لا تتم عن سلوك احترافي لدى أنديتنا المحلية، طبعاً مع كامل الاحترام لكافة الأندية، لكن لكل ناد وقيل انطلاق المنافسات هدف تنافسي بالتأكيد يحدده المدرب وينفق عليه مع الأندية، وعلى الأندية أن تتعامل مع هذا باحترافية، كما أن على الأندية أن تمنح المدرب الوقت الكافي وتصبر عليه، خاصة أن كرة القدم تحمل دائماً المفاجآت، وعليها أن تصبر عليه وتحاسبه في نهاية مرحلة الذهاب مثلاً أو نهاية الموسم، وما تريد تأكيده أن كل مدرب لا يمتنى للفشل، ويقدم قصارى جهده لتحقيق النجاح، لكن من الممكن ألا يوفق، وقد تتدخل أمور كثيرة في مسيرته، منها مطالب اللاعبين المالية، وكذلك الضغوطات الجماهيرية، عموماً على الأندية أن تحاسب المدرب على الهدف الذي أعلنه مع تسلم المهمة، وتقارنه بماذا وفرت له لتحقيقه بشكل موضوعي وحيادي، وتتعامل بشكل أكثر احترافية مع المدرب، فمن غير المعقول أن يعاني الدوري هذه الظاهرة منذ عدة مواسم، والأتمر سوى أسابيع قليلة حتى نرى هذا السيناريو الغريب بالإطاحة بالمدرب لهذا الموسم؟

الحلقة المفقودة

وهناك حلقة مفقودة بين مجلس إدارة الأندية والمدرب، ويجب أن نتفق أن الاحترافية بالتعامل غائبة إلى أبعد الحدود، كما أن إدارات الأندية في غالبيتها لا تقدم لاعبين أو مدربين سابقين إلى مجلس الإدارة، لذلك يغيب الفهم المطلوب بطبيعة العمل، وكذلك لا تستنجد بخبرات لجنة فنية متخصصة نوعاً ما، كما هو الحال في بعض الأندية، لذلك تتشعب مسؤولية المدرب، وإلى جانب مسؤوليته الفنية، يحل أحياناً في دور الإداري، والطبيب النفسي، وتتفاقم الضغوطات عليه ما يجعله يتشتت في مهمته ويفقد التركيز أغلب الأحيان..

وتتناسى بعض الأندية الاتفاق المبرم مع المدرب قبيل انطلاق مهمته، وإذا وفتت في مباراة أو مباراتين، تتعاظم طموحاتها بعيداً عن طبيعة كرة القدم التي تخبئ المفاجآت، حتى إن بعض الأندية تستمع لروء فعل الجماهير، وتنصت جيداً إلى رويدها على مواقع التواصل الاجتماعي، وتنزل عند تلك الرغبات بإقالة المدرب، الذي لا يجد ما يحيمه وتزيد من حجم الضغوطات النفسية عليه، لذلك لو تمتعت في تكثيف بعض مدربي دوري المحترفين، لوجدت النزعة الدفاعية البحتة خشية من هاجس الإقالة، أو إجباره على الاستقالة.

ظاهرة منتشرة!

وهناك من المدربين من أبدى امتعاضه من ظاهرة إقالة أو استقالة المدربين، التي اعتبرها ظاهرة منتشرة، طغت على سطح الموسم الكروي الفائت لبعض أندية المحترفين بشكل سافر، ولم تتعامل إدارة بعض الأندية مع طبيعة هذا الموسم، من حيث الصعوبات المالية والالتزامات ومستحققاتها لدى اتحاد الكرة فطلبت المدرب بما يفوق ما وفرت له، وحاسيته بشكل طبيعي في الموسم الاستثنائي بكل تفاصيله. وما نريد قوله: إن الاحترافية الإدارية غائبة لدى أنديتنا المحلية، ودائماً المدرب هو الضحية، وكما هو معروف لدى أغلب المدربين (اللفون أبأكثر، وللخسارة أب واحد وهو المدرب)، ونجد أن غياب الاحترافية والوعي والثقافة الكروية المطلوبة لدى أغلب إدارات الأندية، في سبب مباشر في تفاقم ظاهرة استقالة أو إقالة المدربين في كرتنا المحلية، وكثرة تنقلاتهم بين الأندية خلال الموسم الكروي الواحد.



أسباب مختلفة . ملاكمتنا خارج التصفيات الآسيوية المؤهلة لأولمبياد باريس في تايلاند!



الموقف الرياضي - ملحم الحكيم

يبدو أن ملاكمتنا أرخت قبضاتها وارتاحتها من المنافسات الخارجية، فلا هي ذهبت لفعاليات البطولة الآسيوية، ولا أكملت مشوارها ومحاولاتها للتأهل الأولمبي، فتايلاند التي تستضيف فعاليات البطولة المؤهلة لأولمبياد باريس والتي انطلقت فيها المنافسات المؤهلة ستفتقد القبضات السورية التي أصبح من المؤكد عدم مشاركتها، سواء بالمنتخب الوطني الأول وبطله أحمد وعلاء غسون ومحمد مليس ولا غيرهم من الأبطال.

تعددت الأسباب.. والنتيجة الغياب

أما الأسباب فمتنوعة وكل يطلقها على هواة فمة كوادرنقول: إن الموسم لم يحمل معه معسكرات تحضيرية متناسب والاستحقاق المؤهل إلى باريس، ما يجعل أبطالنا غير جاهزين لخوضه أو المغامرة بسبعهم وإنجازاتها السابقة وهم الذين لم يؤمن لهم اتحادهم التدريب المتطور الذي يضمن الاحتكاك، ما جعلهم يتغيبون عن المشاركة على أهميتها أكان بالنسبة لهم أو لاتحادهم أو للرياضة عامة، وكوادرنقول: إن الأبطال اعتدوا وبشكل غير مباشر للمكتب التنفيذي عن عدم مشاركتهم ولم يكملوا إجراءات سفرهم والفحوصات الطبية الخاصة بها، فيما اتحاد اللعبة يقول لآلامه لهما بما يفعله أبطاله ويؤكد أنه

سمع باعذارهم عن المشاركة من معنيين باللجنة الأولمبية ولم يراجع أحد منهم بشأن المشاركة التايلاندية المؤهلة لأولمبياد باريس القادم، مضيفاً بأنه لا علم له لماذا لم يقدم أبطاله على إجراءات السفر ومنها اجراءات الفحوص الطبية "فحص الكبد" رغم وجود الموافقة على اجراءات من المكتب التنفيذي، كما يؤكد أن ما من أحد راجعه لإكمال الفيزا التي أوضح اتحاد اللعبة صعوبة تأمينها بشكلها التقليدي حيث أوضحت اللجنة المنظمة لاتحاد اللعبة بأنها تعاقبت مع شركات طيران معينة هي المحولة بنقل أبطالنا من بيروت إلى بانكوك وهناك يتم منح الفيزا، وهذا إجراء صعب على ملاكمتنا تنفيذه وسط الظروف الحالية وكيفية الدخول إلى مطار بيروت.

المليس محروم من المشاركة

أما الأسباب الأخرى فطلات الملاكم محمد مليس دون سواء وهو الذي راجع اتحاد اللعبة مرارا وتكرارا للاستفسار عن عدم مشاركته في البطولة المؤهلة، ليلجأ بجواب اتحاد اللعبة بأنه محروم من المشاركة بقرار من اللجنة الدولية المسؤولة عن تنظيم أروار ومنافسات البطولة الآسيوية المؤهلة وسبب الحرمان ما أقدم عليه ملاكمتنا خلال فعاليات الدورة الآسيوية بالصين وعدم صعوده الحلقة لوجود القاضي (حكم) من الكيان الصهيوني الغاصب، وهذا أي حرمان بطلنا من التصفيات

المؤهلة لباريس أزجج ملاكمتنا المليس الذي قال: لقد تركت الملاكمة في الإمارات بعد أن وصلت تسمية وتصنيف احترافي جيداً وبعد أن لعبت ونزلت أبطال عالم وكل ذلك لأكون مع منتخب بلادي في استحقاقاته وصولاً إلى هذه التصفيات الهامة التي اعتبرها الأهم في حياتي الرياضية، لأنني وافق من امكانياتي بتخطيها بنجاح والوصول إلى الأولمبياد، وأنا جاهز تماماً لذلك، ولكن ما يحزن نفسي أنني أراجع اتحادي فيكتفي بأن يقول لي بأنني محروم من المشاركة دون أي إيضاحات أو كتب تبين ماهية العقوبة وأسبابها، وإن كانت كما يقول اتحاد اللعبة بسبب ما أقدمت عليه بالدورة الآسيوية في الصين، فأنا مصر على موقفي، ولو أعاد الزمن نفسه ولو تحدد نزالي في أي استحقاق مهما كان اسمه وأهميته وعلمت بوجود قاض أو حكم من الكيان الغاشم لأعدت انصحابي ولو حرمت من جديد، فإن كان هذا موقفي وقراري فما موقف اتحادي من العقوبة، وهذا ما أوضحه رئيس اتحاد الملاكمة بقوله القانون الدولي يؤكد عدم تكليف حكم من دولة معادية لأحد الملاكمين، ولكن ما جاء بالدورة الآسيوية بأن نظامها وتنظيمها يتبع لجنة الأولمبية الدولية وليس للاتحاد الدولي للملاكمة شأنها شأن التصفيات التايلاندية الحالية، التي تنظم منافساتها حسب تعليمات اللجنة الدولية بعيداً عن الاتحاد الدولي وقوانينه.

يدنا تعود إلى الحزن العربي.. بثقة وآمال كبيرة

ريشتنا تفسر في كازان الروسية..

الموقف الرياضي - محمود المرحح

كيفية ألعابنا الرياضية وحسب الاتفاقية الموقعة، يقيم منتخبنا الوطني للريشة الطائرة معسكراً تدريبياً في مدينة كازان الروسية، الذي سيقام خلال الفترة من ٩ ولغاية ٢٥ الشهر القادم..

منتخبنا الوطني يمثل أربعة لاعبين مميزين « لاعبين اثنين ولاعبين، وهم: حسام الدين الراعي، شادي الأنصاري، رديم حاصباني ولفة النجار ويرافقهم مدرب وطني، ويعتبر هذا المعسكر فرصة كبيرة ومهمة للاستفادة، وكسب الخبرة من الاحتكاك مع لاعبين مشهود لهم في هذا المجال، ومن المدرسة الروسية المتطورة...»



الموقف الرياضي - مالك صقر

اختتمت أعمال انعقاد الجمعية العمومية لمجلس الاتحاد العربي لكرة اليد في العاصمة العراقية بغداد لعام ٢٠٢٤. وقد مثل وطننا الغالي بهذا الاجتماع كل من رئيس الاتحاد العميد علي صليبي وأمين السر السيد محمد غزال، وعضو الاتحاد السيد علي يرغل، ورئيس لجنة التسويق والإعلان السيد عمار حداد، ورئيس نادي النخبة الرياضي السيد إيهاب سميد. وبعد العودة مباشرة تحدث للموقف الرياضي رئيس الاتحاد العميد علي الصليبي عن أهمية الاجتماع ومدى تأثيره الإيجابي على واقع كرة اليد السورية قاتلاً:

خطة عمل الاتحاد العربي السوري لكرة اليد وحسب الأولويات

عودة الاتحاد وتفعيل دوره في النشاط مع الاتحاد العربي والمشاركة بالنشاط ضمن خطة الاتحاد العربي، وإعادة الثقة أمام الاتحاد العربي والدول العربية الأعضاء. وأضاف: هناك برنامج تم وضعه قبل السفر من أجل معالجة بعض الصعوبات، وكذلك مناقشة بعض المقترحات والمطالبات وأهمها..

أولاً... التأكيد على وضع سورية ضمن الدول العربية المستضيفة لبعض البطولات للعام القادم، ضمن برنامج نشاطات الاتحاد العربي لكرة اليد. وهذا ما تم طرحه وكذلك تم الترويج لإقامة بطولة الأندية العربية للسيدات (بلاد الشام)، ومن يرغب من الأندية العرب باستضافة نادي النخبة الرياضي وتم تقديم الدعوات خلال جلسة الاجتماع، وكذلك تمت الدعوى

بمداخلة من رئيس الاتحاد وهذه البطولة برعاية وإشراف الاتحاد العربي والتشاركية مع الاتحاد السوري.

ثانياً... تم تقديم دراسة كاملة عن وضع كرة اليد السورية والظروف للمساعدة، وإعادة النهوض باللعبة... تم حضور الجمعية العمومية والسماح لجدول الأعمال والمناقشة ضمن الدول الأعضاء، ليكون دور الاتحاد السوري موجود ومفعل، ضمن البرنامج المخطط للايفاء.

الاجتماعات الثنائية على هامش الجمعية العمومية

تم عقد اجتماع بين الاتحاد العربي السوري و الاتحاد العربي برئاسة رئيسه السيد فاضل النمر وهو أيضاً رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد، وحضور الأمين العام في الاتحاد العربي والسكرتير، إضافة لبعض أعضاء الاتحاد



السعودي. وبذلك كان الاجتماع مع الاتحاد العربي والاتحاد السعودي، وأمر الاجتماع عن الكثير من النتائج الإيجابية وأهمها: دعم الاتحاد العربي السوري لإقامة البطولة في مدينة النخبة، وكذلك الدعم لإعادة بناء اللعبة من خلال المساعدات بالتجهيزات والأدوات المساعدة قدر المستطاع، ودورات تأهيل ورفع مستوى في التدريب والتحكيم والتنظيم، وتفعيل دور الاتحاد مستقبلاً.

تم اللقاء مع رؤساء الاتحادات العربية المتواجدة والفعالة وأهمها الاتحاد الأردني والعراقي والمصري والجزائري، واليمني والسوداني والسليبي... وكانت لقاءات جيدة ومتقاربة من أجل التعاون مستقبلاً.

ومع الجانب العراقي وهو أمر مهم كوننا كنا بضيافتهم ولتأكيد التعاون المشترك بين الاتحادين وتنسيق التعاون المشترك، إضافة لزيارة بعض الأندية

المهمة فتم الاتفاق مع الجانب العراقي. استضافة منتخب سورية مواليد ٢٠٠٨...٢٠٠٩ ذكور خلال بطولة زون الشام لهذا العام وتأمين معسكر لمنتخب الأمل للذكور في العراق وإقامة مباريات تدريبية، والإعداد لهذه المنتخبات للمستقبل... دعم إقامة بطولة الأندية الأنثوية في النخبة بمشاركة الأندية العراقية، والتواجد معنا لإنجاح البطولة.

وتأمين لقاء مع اللجنة الأولمبية العراقية وكان مقمراً، كون رئيس اللجنة الأولمبية العراقية أبدى كل التعاون... لقاء مع مجلس إدارة نادي الطلبة العراقي وتقديم الدعوة لهم للمشاركة في بطولة بلاد الشام بالنخبة، فقدمهم فريق سيدات، وكان اللقاء مميزاً... لقاء مع مجلس إدارة نادي الجيش العراقي، وتفعيل التعاون لتطوير كرة اليد بين الجانبين ومع نادي الجيش السوري.

ختاماً...

لا بد من تواجدهم وعودتنا للحضور وتفعيل دورنا بكل ما تم شرحه وتوضيحه، كان حضورنا، وتمثيلنا المميز لبلدنا سورية، وكان السادة أعضاء البعثة جميعاً في قمة الاحترام أمام كافة الوفود العربية، أشكر اخوتي جميعاً أمين السر وعضو الاتحاد ورئيس لجنة التسويق، ورئيس نادي النخبة الرياضي على كل ما قدموه من تعاون وتجاوب وسلوكية عالية المستوى... هذه هي كوادرنبلدنا، وهذا هو علمنا عندما تكلف بمهمة وطنية لتكون امينين صادقين مخلصين لعلمنا ووطننا أمام قيادتنا، خير تمثيل. كل الشكر للقيادة الرياضية في سورية على تسهيل أمور السفر ودعمنا لإنجاح المهمة الموكلة لنا، شكراً للجميع وشكراً لسورية بلد الحضارة والتراث... أدام الله ووطننا، وقائد ووطننا السيد الرئيس بشار الأسد، عزنا وفخرنا أينما كنا.

مشاركة جيدة في فيزيك الأجسام بريف دمشق

الموقف الرياضي - محمود المرحح

اختتمت أمس في صالة تشرين الرياضية بطولة محافظة ريف دمشق لبناء الأجسام « فئة الفيزيك » للشباب والرجال التي أقامتها اللجنة الفنية لبناء الأجسام واللياقة البدنية ومصارعة الأذرع بريف دمشق، تحت إشراف اللجنة التنفيذية للاتحاد الرياضي العام في المحافظة. البطولة شهدت مشاركة ٣٦ لاعبا ولاعبة من ٨ أندية هي: جرمانا، قدسيا، كفر بطنا، معضمية الشام، قطنا، دير عطية، معضمية القلمون..

نتائج البطولة أسفرت عمايلي:

طول ١٧٠ سم شباب: ١- جمال الحافظ كفر بطنا ٢- جواد بيطار قدسيا ٣- محي الدين عيطة كفر بطنا. طول ١٧٠ سم رجال: ١- ابراهيم عمرو قدسيا ٢- روجيه الحديدية قدسيا. طول ١٧٣ سم شباب: ١- بزن زهر الدين جرمانا ٢- حمزة رمضان قطنا ٣- أسامة أبو هبرة كفر بطنا. طول ١٧٣ سم رجال: ١- باسل أبو راس جرمانا ٢- محمد عيص قدسيا.



أوبي الجودو محاضراً آسيوياً في عدن

دمشق- زياد الشعابيين

منح الاتحاد الدولي للجودو ولجنة التضامن الأولمبي الثقة للمحاضر الدولي السوري المدرب ياسين الأيوبي ليكون المحاضر والخبير والمسؤول عن الدورة الآسيوية لإعداد المدربين..

والتي تم افتتاحها في العاصمة اليمنية عن مؤخرًا.. وكان افتتاح الدورة بمثابة التكريم والإشادة من الجهة المنظمة وقيادات الجودو الدولي باهلية وكفاءة المدربين السوريين حيث اعتبروهم كسباً للجودو الدولي والعربي والأقيمي. وبهذا الاختيار تلت الخبرات الفنية السورية حضورها وتواجدها على المستوى العالمي، فمُنذ أكثر من خمسين عاماً ومع دخول لعبيتي الجودو والكراتيه إلى سورية، حظيت الخبرات القيادية السورية على ثقة (الكادوكان) الياباني والاتحاد الدولي والآسيوي، وكانت هذه الخبرات أساساً ثابتاً يتم الاعتماد عليه في معظم دورات التدريب والتحكيم.. وكانت آخر هذه الدورات الدورة المذكورة أعلاه، والتي شارك فيها ثلاثون مدرباً مؤهلاً أضافوا بالفائدة التي اكتسبوها من خبرة المدرب السوري. الحكم الدولي ياسين الأيوبي بعد حفل ختام الدورة: إن وجودي في عدن مشرفاً على الدورة هو واجب وطني، وأكد أن اتحاد الجودو السوري سيتابع مهامه الوطنية في تطوير وتأهيل المواهب السورية من اللاعبين في جميع الفئات العمرية، ومن المدربين والحكام ليكونوا جاهزين للتألق الدولي.

وأشاد الأيوبي بالدعم الذي تلقاه الرياضة في سورية، وأكد أننا تعلمنا في سورية أن تكون جوهنا وخبرتنا في خدمة الرياضة العربية.



طول ١٧٦ سم رجال: ١- همام جرماناني جرمانا ٢- عدنان الشيخ جرمانا ٣- مضر سليمان قطنا. طول ١٧٦ سم شباب: ١- زين الحسن المعضمية ٢- عبدة خليفة جرمانا ٣- مضر سليمان قطنا. طول ١٧٩ سم شباب: ١- عبدالله المحمد جرمانا ٢- محمد حسن محمد علي كفر بطنا. طول ١٨٢ سم شباب: ١- مارك عيسى جرمانا ٢- أنس الكاظمي قدسيا ٣- أحمد عطايا قدسيا. طول ١٨٢ سم رجال: ١- مقداد خلوف ٢- اسماعيل الحسين، قطنا ٣- حيدر وسوف جرمانا. طول فوق ١٨٢ سم شباب: ١- زكريا محمد قطنا ٢- محمد براء الكفري قدسيا. طول فوق ١٨٢ رجال: ١- ملهم تاجا المعضمية ٢- منصور المريجيل جرمانا. تأتي هذه البطولة لانتهاء منتخب ريف دمشق تحضيراً للمشاركة في بطولة الجمهورية القادمة. طول فوق ١٨٢ سم فئة الرجال: ١- ملهم تاجا المعضمية ٢- منصور المريجيل جرمانا.

النتائج الطيبة لمصارعتنا لم تخف امتعاض كوادرها وتحت تسميات مختلفة . .

يقولون: هذه حال رياضتنا والعباينا واتحاداتها التي لا ترى إلا نفسها ، فمتى سيتاح المجال لكوارير اللعبة بالمشاركة إذا ، ولطالما كل أعضاء الاتحاد هم مدربون وحكام وإداريون ؟

ولذلك وجدوا الحل بالعمل للوصول إلى عضوية الاتحاد والتواجد ضمن هيكلته، بعيداً عن التدريب وصناعة الأبطال التي يتبع المدربون بالمحافظات والهيئات بصناعتها وصلقلها ، وإبصارها للمنتخب الوطني ليأخذ آخرين جميع الامتيازات والسفريات والمكافآت ، فيما تبقى كوارير اللعبة العاملة ضامراً مسترة لا يعلم بها أحد، ولا يبزج بأسمائهم لأي مشاركة خارجية، أو تكريم يذكر عند تحقيق لاعبيهم إنجاز يذكر في أي محفل رسمي عربي كان أو دولي، وهذا تحديداً ما ستعمل كوارير اللعبة عليه وصولاً إلى المؤتمر الانتخابي، فيؤكدون على ضرورة إعصال القادر على أن يعطي كل ذي حقه، وكل حسب جهده ، أو سيعملون للوصول إلى اتحاد اللعبة وعضويته فيضمون حقيهم كما فعل من سبقهم، فوصل لعضوية الاتحاد، وحصر كل المهمات والتسميات والمشاركات بأعضائه.

خلال التشكيلة التي سيختارها للمشاركة ، أكان لاعبين أو إداريين ومدربين وحكام .

سبعة من أعضاء الاتحاد

تفاؤل كوارير اللعبة ومدربي محافظاتها ، لم يكتب له الوصول إلى مبتغاه فقد كشفت الأيام والاستحقاقات، وأولها بطولة العرب أن الأمور لا تلبث أن تعود إلى ما هي عليه، وأن أعضاء اتحاد اللعبة سيفعلون كما فعل غيرهم وسيزجون بأسمائهم في جميع السفريات والمشاركات، وكدليل يسمون البعثة فيقولون أيقفل أن تضم السفارة الواحدة سبعة أعضاء اتحاد وهذا هو الدليل .. رئيس اتحاد المصارعة محمد القزاز رئيساً للوفد، نائب رئيس الاتحاد نادر السباعي حكماً دولياً، أمين سر الاتحاد فراس الرفاعي مدرباً للمصارعة الحرة، عضو الاتحاد غسان البلج مدرباً للمصارعة الرومانية، عضو اتحاد اللعبة عبد العزيز الخالدي إداري للمصارعة الرومانية ، عضو اتحاد اللعبة نضال درويش إداري للمصارعة الحرة، عضو الاتحاد صلاح غالبية حكماً دولياً ، ما جعل كوارير اللعبة



واحدة من الجميع دون النظر لأي محافظة أو ناد يبيع هذا اللاعب أو ذاك ، وعليه كان التأكيد على دعم مدربي وحكام المحافظات وزجهم ضمن قوائم البعثات المشاركة بالمحافل الرسمية الخارجية، وأولها بطولة العرب التي ستكون الاختبار الأول لهذا الاتحاد، أكان من

ووصفته بالقرار المخالي بقولها: الاتحاد أسرة متكاملة .. مؤكدين على ضرورة اختيار الأفضل، فالإتحاد هو للعبة برمتها أي أن كل عضو معني بكل ممارسي اللعبة وليس المحافظة التي يمثلها، فحسب ما يعنى أن يكون الإتحاد بكامل عضويته على مسافة

لقلعة عدد من يمثلون فئة الرجال والذين لا يتجاوز عددهم أصابع اليد، ففي دمجها ترشيحة للفتنات وتخفيف الأعباء المادية والجسدية على الجميع، ليؤكد الجميع ضرورة إفساح المجال لجميع كوارير اللعبة ، للمشاركة بالمحافل الخارجية كل حسب جهده ومثابرته دون حصر السفر بالإتحاد أو مدربي المنتخب الوطني، وهذا تحديداً ما أتلج صدر كوارير اللعبة بالمحافظات، الذين وجدوا بهذا القول إصافاً لهم ، وأملأ أمامهم بمرافقة المنتخبات للمشاركة الخارجية التي لطالما كانت حكراً على أعضاء الاتحاد كونهم بمجمعلهم مدربين وحكام، فكان كل عضو يسافر إما بصفة مدرب أو حكم أو إداري ، أو رئيس وفد بالشكل الذي لا يترك المجال لمشاركة غيرهم، مع الإبقاء على أنه من المهم حسب تعبيرهم أن يتواجد رئيس الاتحاد وأمين السر لرؤية الإتحاد العربي وأعضاء الإتحاد، والتعارف مع الإتحاد العربي، والإلتصاقات الوطنية لفتح باب العلاقات القادمة، معتبرين المقترح إياه سابقة تحصل .

الفعل بعكس القول !

هذا ما وجدته كوارير اللعبة بيوها

بوزن ٨٩كغ، والبطل أحمد أحمد بوزن ٩٢كغ.

بين السطور

بهذه النتائج وما سيأتي بعدها من ميداليات حتى موعد إسدال الستار على فعاليات بطولة العرب يكون ما من أحد يستطيع أن ينكر أو يتجاهل إنجازات تاركا للجزائر المركز الثالث في منافسات المصارعة، ونتائجها الطيبة كانت محور أحداث كوارير مصارعنا التي أثلجت صدرها بالنتائج واستنها حسب تعبيرهم حصر السفر بأعضاء الإتحاد، الذي عقد اجتماعاً قبيل المشاركة العربية، وبدا خلاله التوافق التام بين مجمل أعضائه، وبين كوارير اللعبة التي امتدحت ما جاء في بنود الاجتماع وقراراته ، بعد أن ناقش مجمل ما يتعلق بالمصارعة ، وأولها .. إقامة بطولة للشباب ، كونها الفئة التي تعتبر الريف الأساسي لمنتخب الرجال، وتم الطلب من أعضاء المحافظات باتخاذ اللعبة دراسة إمكانية استضافتها، لتعلن محافظة حلب صلاح غالبية عن حلب، ليعان متطلبات نجاحها لأهمية هذه الفئة ، حسب تعبير رئيس اتحاد اللعبة محمد القزاز الذي أبدى رغبته بدمج بطولة الشباب مع الرجال

الموقف الرياضي __ ملحم الحكيم بمشاركة ١٨٦ لاعب ولاعبة يمثلون منتخبات سورية، الأردن، السعودية، لبنان، العراق، مصر، فلسطين، الجزائر، تونس، المغرب وقطر، تمكن منتخبنا الوطني للمصارعة الحرة لفئة تحت ٢٣ سنة ، إحرز المركز الثاني بعد الأردن مستضيف البطولة تاركا للجزائر المركز الثالث في منافسات المصارعة الحرة في البطولة العربية لفتني الناشئين وتحت ٢٣ سنة التي تستضيف فعالياتها العاصمة الأردنية عمان بمشاركة ١١ دولة عربية.

أما فريدي فقد تم تتويج لاعبي منتخبنا (ب-٨) بميداليات متنوعة بواقع (٢ ذهب- ٢ فضة- ٤ برونز) . وتوج بالميدالية الذهبية كل من البطل عمر صادم في منافسات وزن ٢٥ كغ، والبطل أنور شرفاوي في منافسات وزن ٩٧كغ. وحقق الميدالية الفضية كل من البطل إبراهيم طابع في وزن ٦١كغ، والبطل مجد عائشة في وزن ٤٧كغ.

ونال الميدالية البرونزية كل من البطل خالد الرفاعي بوزن ٧٤كغ، والبطل أنس الخالدي بوزن ٧٩كغ، والبطل عمر الخالدي

دعم إندونيسي بالفنون القتالية لرياضة (البنجك سيالات)



الاتحاد نادر شيخ حسين وأعضاء اللجنة الفنية العليا لرياضة البنجك سيالات، وحشد من متابعي وممارسي هذه الرياضة. اتحاد الفنون القتالية كان قد أقام في شباط الماضي دورة التصنيف الأولى للفنون القتالية لرياضة البنجك سيالات "تدريب وتحكيم وفحوص أحزمة" التي نظمها بالتعاون مع سفارة جمهورية إندونيسيا بدمشق، والتي تضمنت محاضرات نظرية وعملية من عناوينها: تاريخ هذه الرياضة، والمصطلحات الخاصة بها، تنظيم

الاتحاد نادر شيخ حسين وأعضاء اللجنة الفنية العليا لرياضة البنجك سيالات، وحشد من متابعي وممارسي هذه الرياضة. اتحاد الفنون القتالية كان قد أقام في شباط الماضي دورة التصنيف الأولى للفنون القتالية لرياضة البنجك سيالات "تدريب وتحكيم وفحوص أحزمة" التي نظمها بالتعاون مع سفارة جمهورية إندونيسيا بدمشق، والتي تضمنت محاضرات نظرية وعملية من عناوينها: تاريخ هذه الرياضة، والمصطلحات الخاصة بها، تنظيم

الموقف الرياضي __ محمود المرشح تسلّم اتحاد الفنون القتالية تجهيزات رياضية " بساط وبيدلات رياضية" خاصة برياضة البنجك سيالات ، مقدمة من السفارة الإندونيسية بدمشق بهدف دعم ونشر هذه الرياضة في سورية. حضر حفل التسليم كل من السادة السفير الإندونيسي بدمشق واجد فوزي وأركان السفارة، ونائب رئيس اتحاد الفنون القتالية زياد إبراهيم وعضو

لسنة الثانية على التوالي ..

رجال السلمية أبطال الدوري بالكرة الطائرة خوري الطائرة: نظام الدوري لا يبلي طموحنا



اتباع هذا النظام من المباريات وتكون من مجموعتين ضمّتا ٧ فرق، المجموعة الأولى : فرق الشرطة، وكفرحور، والقطيفة، بينما ضمت المجموعة الثانية أندية سلمية ، والسودا، والوحدة، ودرعا البلد، وتأهل عن المجموعة الأولى أندية الشرطة، والقطيفة وعن المجموعة الثانية أندية السودا، وسلمية ليلعبوا في مربع النهائيات . وكانت المنافسات بين الفرق جيدة وظهرت مواهب وخامات دعمت فرقا، إضافة للاهتمام الجماهيري الجيد جدا ..

وأضاف رئيس الاتحاد : إن المباراة النهائية كانت بين سلمية والشرطة بعد فوزهما على القطيفة والسودا، ليحلم نادي سلمية الكأس للعام الثاني على التوالي.

نظام الدوري لا يبلي طموحنا

رئيس الاتحاد العربي السوري لكرة الطائرة إبراهيم خوري بين أن الدوري لهذا العام شهد تطوراً واضحاً للعبة في المستوى الفني لأغلب الفرق، بالرغم من إقامة الدوري وفق نظام المجموعات والذي لا يبلي طموحنا، ولكن حرصاً منا على مشاركة معظم فرق الدرجة الأولى ومراعاة للوضع المادي للأندية، ما كان علينا إلا

متابعة - خديجة ونوس شهدت صلاة نادي الشرطة بدمشق المباراة النهائية لكرة الطائرة للرجال ضمن بطولة الدوري العام، والتي جمعت حامل اللقب للعام الماضي فريق نادي سلمية الرياضي البطل وفريق نادي الشرطة المتميز في الكرة الطائرة، وبعد مباراة قوية وندية تمكن رجال سلمية من حسم المباراة لهم بنتيجة ٣ أشواط مقابل شوط واحد لمصلحة الشرطة، وسط حضور رسمي وشعبي كبير .

زينو: مشاركة متميزة لأبطالنا في بطولة الشارقة الدولية للشطرنج



الموقف الرياضي __ مالك صقر

لاشك مشاركة أبطالنا بالشطرنج في البطولات الخارجية تحقق لهم فوائد فنية رغم قلتها، وهي بادرة جيدة وعمل منظم من قبل اتحاد الشطرنج وخاصة فيما يتعلق بالمواهب الواعدة والمتميّزة بشكل عام وفق رؤية واستراتيجية الإتحاد .. وخاصة رياضة الشطرنج والتي تختلف عن كل أنواع الرياضات من خلال المتابعة والاهتمام والاحترام والمشاركة الخارجية للتواصل، والجميع يعلم بالصعوبات في المشاركات الخارجية والبطولات الآسيوية والعربية والتي تحمل اتحاد الشطرنج والاتحاد الرياضي كلفة مادية باهظة يصعب إيجادها وتأمينها للمشاركة أبطالنا فيها . مع كل تلك التحديات يسعى اتحادنا جاهداً لهذا الاتجاه وأخر المشاركات كانت مشاركة أبطالنا الواعد مازن فندي وحزمة مسعود، برفقة المدرب القدير عزام زينو في أقوى البطولات الدولية بطولة الشارقة ماسترز & (Challengers - Futures) بجهود ودعم من المكتب التنفيذي برئاسة الأستاذ فراس معلا ، واتحاد الشطرنج برئاسة الأستاذ علي عباس ... عن هذه المشاركة تحدث للموقف الرياضي المدرب الوطني عزام زينو قائلاً:

مشاركة هامة وجيدة لأبطالنا كان لها الأثر والفائدة الكبيرة والبصمة القوية في هذه البطولة . لقد تمكن البطل مازن فندي من زيادة تصنيفه الدولي بمقدار ٩٠ نقطة .. بعدما لعب جولات قوية مع أصحاب التصنيف العالية وحملة الألقاب وجمع ٤ نقاط من أصل ٩ جولات في بطولة (تشالنجرز) الحدي، والمشارك فيها ٩٨ لاعباً من ٣٨ دولة، وتصانيف هذه المجموعة ما بين ١٩٨٩ لغاية ٢٤٩٩ . كذلك الأمر بطلنا حمزة مسعود كان منافساً قوياً في مجموعة (فيوتشرز) حيث تصانيف هذه المجموعة ١٨٨٩ وما دون، والتي ضمت ١٠٨ لاعبين متلوا ٢٢ دولة وقد حصل على ٦ نقاط من أصل ٩ جولات . ولا بد من توجيه بطاقة شكر للاتحاد الرياضي العام

واللاعبات المشاركين هم : الرجال بطل الجمهورية للعام الماضي كريم هنيدي، والمخاضون من الدور التمهيدي بشير عتي ، مالك قونيه لي وادوار لطيفة وحمزة مسعود، ومازن فندي ومحمد فندي، وسامر، ومن اللاعبين المتأهلين من التميز ..

اتحاد الشطرنج ، والشكر الخاص للمدير الإقليمي لشركة أجنحة الشام للطيران في دولة الإمارات العربية السيد فراس محسن معلا ، لمساعدته في تأمين بطاقات الطائرة .

نهائي الجمهورية (الرجال والسيدات)

ومن جاتب آخر نتطرق خلال هذا الأسبوع بطولة نهائي الجمهورية للرجال والسيدات في صالة اتحاد الشطرنج بدمشق من ٢٠٢٤/٥/٣٠ إلى ٢٠٢٤/٥/٣٠ واللاعبين



اختتام المهرجان السنوي لألعاب قوى الأطفال في مشتي الحلو

طرطوس - نوار الشعار

أقامت اللجنة الفنية لألعاب القوى في طرطوس مهرجانها السنوي بمناسبة اليوم العالمي لألعاب القوى للأطفال، وذلك بمشاركة أكثر من ١٥٠ طفل وطفلة تراوحت أعمارهم من ٨ حتى سن ١٢ سنة . وقد شمل المهرجان الذي أقيم في منطقة مشتي الحلو عدة ألعاب هي : رمي الرمح والتتابع والوثب الطويل والوثب العالي، وتسليم العلم وإصابة الهدف وعبور النفق بالإضافة إلى سباق الجري. وتعتبر هذه الأنشطة هامة ومفيدة للأطفال كونها تقوم بتحفيّزهم وتعريفهم برياضة أم الألعاب ، إضافة لرسم الفرحة والابتسام على وجوههم. وما ميز المهرجان هذا العام عن المهرجانات السابقة ، هو تطبيق مبدأ المشاركة مع الأطفال وتنمية روح العمل الجماعي لديهم وتعزيز الروح الرياضية ، مع الإشارة إلى أن جميع الأدوات التي تم استخدامها في المهرجان هي من صنع هؤلاء الأطفال ..

مما ساهم بصورة مباشرة بنجاح أهداف المهرجان .

(البونياحي) وصيف سيد الكون

طرطوس - نوار الشعار

حقق لاعبا الدولي البطل محمد البونياحي الميدالية الفضية - فئة الكلاسيك فزيك ، وذلك على خشبة مسرح بطولة مستر يونيفرس (سيد الكون) والتي جرت منافساتها في العراق الشقيق ...

البونياحي عبر عن سعادته بهذه المشاركة التي جاءت بعد توقف دام أكثر من ٥٠ عاماً في العراق، وتأتي أهمية هذه المشاركة بسبب الاحتكاك مع أبطال العراق والذين هم أبطال آسيا والعالم لعدة سنوات .. حيث أشاد البونياحي بجهود الاتحاد العراقي الجبار لبناء الأجسام في إنجاز هذه البطولة.



في سلسلة الدور النهائي لسلة المحترفين

لقاء قمة غداً بالفيحاء يجمع الوحدة وضيغه الكرامة



■ الموقف الرياضي — مهتد الحسني

دونتي، وتلق مجد عريشة من خارج القوس، وقد حل الفريق مشكله الدفاع بوجود العملاقة عبد الوهاب الحموي وكمال جنبلاط ومحي الدين قصبلي.

فوز جدير

وجاء تاهل فريق الكرامة إلى المباراة النهائية بعد فوزه الجدير والكبير على ضيفه النوايعير بواقع ٨٦-٨٤ في اللقاء الرابع بين الفريقين، ضمن سلسلة الفايئال فور لسلة المحترفين.

جاءت المباراة قوية من بدايتها مع أفضلية واضحة لأصحاب الأرض الذين لعبوا بطريقة هجومية قوية، ونجح لاعبو الكرامة في توسيع الفارق وتقدم الكرامة مع نهاية الشوط الأول بنتيجة ٥١-٤٣. لكن النوايعير لم يكن صيدا سهلا حيث تمكن من الوصول لسلة الكرامة والتسجيل، لكن خبرة لاعبي الكرامة فرضت نفسها وحسمت النتيجة.

فوز التأهل

على حين جاء تاهل فريق الوحدة إلى المباراة النهائية بعد فوزه الجدير على مستضيفه الجلاء بواقع ٨٤-٧٩ في اللقاء الرابع بين الفريقين ضمن سلسلة الفايئال فور لسلة المحترفين، جاءت المباراة قوية من الفريقين وخاصة من الوحدة الذي لعب بطريقة هجومية سريعة وتمكن لاعبه من التسجيل، وسط ارتباك أداء لاعبي الجلاء لينتهي الشوط الأول بتقدم الوحدة بنتيجة ٤٦-٣٤.

تابع الوحدة هجومه ووسع الفارق على حين حاول الجلاء العودة وتقليص الفارق، لكن محاولاته لم يكتب لها النجاح.. يذكر أن الجلاء فاز في اللقاء الثالث بين الفريقين بواقع ٧٤-٦٦.

ستكون صالة الفيحاء بدمشق يوم غد الأحد مسرحاً حياً على اللقاء الأول ضمن سلسلة الدور النهائي لسلة المحترفين، عندما يستضيف الوحدة الكرامة في تمام الساعة الثامنة مساءً.

لقاء قمة

تتصف مباريات الفريقين مهما كانت ظروفها وصفتها ودية أم رسمية بالإنارة والندية، وتكون مفعمة باللحاحات الفنية الجميلة وكل عناصر التشويق نظراً لما يملكه الفريقان من لاعبين محليين وأجانب متميزين.

الكرامة الذي تاهل عن جدارة واستحقاق بعد أن تجاوز محطة النوايعير، يدرك أن رحلته للفيفا لن تكون مفروشة بالورود لأنه سيواجه فريقاً قوياً ويضم كل مقومات التألق والنجاح، ومع ذلك الكرامة الذي اضاف نجما كبيرا للفريق بوجود محترف جديد دعم فيه (مركز السنتر) وبات في جاهزية فنية كبيرة ومعنويات عالية وطموحات متجددة ويضم نخبة من اللاعبين المحليين المسجحين، ومن ورائهم مدرب مجتهد وخبير نجح في إحداث نقلة نوعية بالفريق منذ توليه مهامه.

وسيعول الكرامة على خدمات محترفه سينسر الذي يعد أحد أهم الخيارات الهجومية لمدرّب الفريق، إضافة لوجود مجموعة قوية ومنسجمة من اللاعبين المحليين أمثال مجد أبو عطيه، عمر الشيخ علي، أشرف الأبرش، مهتد حتويك، ويمتاز الكرامة باللعب السريع والدفاع المضاط ويسيى إلى خلف نقاط الفوز واللعب بأريحية في اللقاء الثاني.

على حين أن الوحدة سيلعب متسلحاً بعامل الأرض والجمهور ولديه كل مقومات التألق والنجاح والفوز من لاعبين أجانب ومحليين، ويدخل الوحدة للقاء ولاعبه بمعنويات كبيرة بعد فوزه الجدير على الجلاء. ويعول الوحدة على خدمات اللاعب الأمريكي

هل سيكون هناك تشاركية عمل حقيقية بين الأندية والاتحاد لتطوير مفاصل اللعبة؟

دعم الفريق الأول، فكان ما كان وأصبح الكابوس الذي كنا نخاف منه واقعاً، وإذا كانت محطات التقييم متدرجة، فإن أعلى مراحل عمل هذه الأندية هي قواعدها التي تعد حصيلية إستراتيجية ورؤية فنية بعيدة تصيب العمق الفني المطلوب للارتقاء باللعبة، لذلك فإننا نمنح هذه الأندية علامة الصفر، وليس بسبب سوء الاهتمام بالقواعد وسوء نتائجها، وإنما لضعف المسابقات الخاصة بها أيضاً، وهذا من شأنه أن لا يفرض لاعبين من مستوى جيد لفرق الرجال.

وموهوبة، وخاصة في أندية الشهباء لكن مصير هؤلاء اللاعبين بات ضبابياً وغير واضح في ظل سلسلة كبيرة وطويلة من التعاقدات، فبات هؤلاء اللاعبين على دكة الاحتياط من دون أن يأخذوا فرصهم ويثبتوا جدارتهم بتخطيل النادي وكسب فرصة الاحتكاك، وكان حرباً على القائمين على اللعبة لإلزام الأندية بضرورة مشاركة هؤلاء اللاعبين ضمن فرق الرجال كما كان في عهد الاتحاد السابق، وحينها حتماً ستكون هناك نتائج جيدة لجميع الأندية.

تصويب عمل الأندية

يبدو أن عمل أنديةنا ليس جيداً، وإذا كان تطور كرة السلة سيبدأ من القواعد، فإن المعطيات الموجودة على مستوى المسابقات المحلية غير مطمئن أبداً، وخصوصاً طريقة التعاطي مع فرق القواعد التي أثبتت أن مستواها مازال متفاوتاً، وأكثر ما يحزن في النفس أن جميع التحذيرات والتنبيهات التي أشار إليها خبراء اللعبة في الفترات السابقة، حول الأخطاء التي وقعت فيها أنديةنا في تعاطيها مع فرق القواعد لديها وطريقة البناء الخاطئة، لم تلق أذاناً صاغية، وكأننا نتخف في قرية مقفولة، وبات جل اهتمام أنديةنا هو

■ الموقف الرياضي — مهتد الحسني

بداية يجب أن نعرف بأن السلة السورية لا يمكن أن تتطور ما دام عمل أنديةنا بهذه الطريقة العشوائية، ولن ترى النور والإشراقات مازالت على هذه الدرجة من الاستخفاف بمسابقاتنا المحلية التي لم تشهد أي تطور منذ سنوات، غير أنه يسجل للاتحاد الحالي إقامة دوري تحت ٢٣ وهو خطوة وصفها الكثيرون بالإيجابية، لكن هذه المسابقة لم تكن كافية لأسباب عديدة منها ضعف الإمكانيات المادية لدى الأندية، والتي أصرت على عدم إقامة دوري الفئات العمرية بطريقته المعتادة الطبيعية، حيث اقتصر على نظام التجمعات، وهذا من شأنه أن لا يعطي الأندية تلك الفائدة الفنية التي نريدها ونتمناها للاعبين هذه الفرق، والتي بحاجة للعب عدد كبير من المباريات حتى تتسبب الخبرة، وتكون مؤهلة للعب مع فرق الرجال في المواسم القادمة.

صورة ضبابية

أفرزت نتائج دوري تحت ٢٣ سنة عن مواهب وخامات جيدة

اللاعب حكم عبد الله؛ لا أفكر بالاعتزال وأنتظر عروضاً جديدة

■ الموقف الرياضي

حققت سلة رجال نادي الحرية نتائج جيدة في بطولة الدوري، رغم عدم قدرتها على دخول دور السنت الكبار.. غير أن الفريق ظهر بصورة جميلة، الموقف الرياضي التقت مع مخضرم الفريق حكم عبد الله وأجرت معه الحوار التالي:

- هل أنتم راضون عن نتائجكم بسلة الحرية؟

- لعبنا بشكل جيد في أغلب اللقاءات، وعانى الفريق من بعض الظروف الإدارية والفنية والتي ساهمت في خروج من دائرة المنافسة.

- هل تفكر بالاعتزال نهاية الموسم الحالي؟

- لا أبدأ مازلت قادراً على العطاء وأقدم مستويات جيدة، وأتمنى أن أنهي حياتي بعيداً عن لعبة الإصايب.

- ماذا عن عالم التدريب الذي دخلته مؤخراً؟

- عالم التدريب كبير ومليء بالأفكار الجديدة، وأنا أتمنى أن أصل لمستوى تدريبي جيد، حتى أتمكن من تدريب اللاعبين الصغار بشكل علمي وجيد.

- هل ممكن أن نراك مع ناديك الأم المطلوبة؟

- أنا لعبت لنادي الطبيعة لبعض سنوات قبل انتقالني لنادي الجيش الذي له فضل كبير علي في صناعتي كلاعب، ومنه كان لي حظوة بالمنتخبات الوطنية، ونادي الطبيعة من الأندية الجيدة وأتمنى له كل التوفيق.

- هل من عروض جديدة للموسم القادم؟



الموسم الحالي لم ينته بعد ومازال الحديث مبكراً عن العروض، أعتقد أن سوق الانتقالات سيبداً منتصف الصيف القادم.

نجم سلة اليرموك؛ نسعى لترك بصمة في دوري الأضواء

■ الموقف الرياضي

نحت سلة نادي اليرموك في العودة إلى دوري الأضواء هذا الموسم، ويضم الفريق لاعبين متميزين، ويأتي في مقدمتهم اللاعب سيبوه خرجيان الذي التفته الموقف الرياضي وأجرت معه الحوار التالي:

- كيف تحقق حلم العودة لدوري الأضواء هذا الموسم؟

- كانت رحلة شاقّة وقوية والمنافسة وصلت لأوجها، لكن فريقنا قدم مستويات جيدة ونجحنا في خطف بطاقة التأهل عن جدارة واستحقاق.

- ماذا تتوقع أن يحقق فريق اليرموك في دوري الأضواء؟

- طبعاً الإدارة تستسي لتدعيم صفوف الفريق بأفضل اللاعبين، وهناك نية للتعاقد مع لاعبين أجانب، وفريقنا يضم مجموعة جيدة من اللاعبين، وهناك خطة إعداد جيدة للفريق خلال فترة الصيف.

- أنت لعبت لأكثر من ناد فأين وجدت نفسك؟

- بصراحة وجدت نفسي مع نادي اليرموك الذي لعبت له منذ كنت صغيراً وفي جميع الفئات العمرية وحققت معه نتائج جيدة، وله الفضل في احترافي مع عدة أندية، وكذلك الحال أنا لعبت لنادي أهلي حلب، النادي الكبير وجمهوره العاشق وحققت معه لقب كأس الجمهورية، وكانت تجربة ناجحة ومفيدة لي.



أتلانتا يهزم ليفركوزن ويتوج بلقب (يوروبا ليغ)



■ متابعة - محمود المرشح

توج فريق أتلانتا الإيطالي لكرة القدم بطلاً للدوري الأوروبي للمرة الأولى في تاريخه، بعد فوزه ٣-٠ على باير ليفركوزن الألماني في المباراة النهائية التي جرت على ملعب «أفيفا» في دبلن العاصمة الأيرلندية..

ويدين الفريق الإيطالي بالفوز إلى النيجيري أديمولا لوكمان لاعبه الذي سجل الأهداف الثلاثة «هاتريك»، هدفين في الشوط الأول «١٢» والثالث في الشوط الثاني «٧٥».

وكان أتلانتا، الذي خاض أول نهائي قاري في تاريخه، الطرف الأفضل في المباراة، حيث فرض سيطرته على معظم فترات اللقاء، فيما بدأ لاعبو ليفركوزن بعيدين تماماً عن مستواهم المعتاد، ليتلقى الفريق الألماني خسارته الأولى بعدما تجنب الهزيمة في ٥١ مباراة متتالية في مختلف المسابقات خلال الموسم الجاري، محققاً

رقماً قياسياً أوروبياً مذهلاً. وأصبح هذا هو اللقب الثاني في تاريخ أتلانتا، صاحب المركز الخامس في ترتيب الدوري الإيطالي حالياً، بعدما سبق له الفوز بكأس إيطاليا عام ١٩٦٣، كما أعاد هذا التتويج البسمة مجدداً لجمهور أتلانتا، بعد خيبة الأمل التي لحقت بها عقب خسارة الفريق نهائي كأس إيطاليا ١-٠ أمام يوفنتوس.

وبات أتلانتا أول فريق إيطالي يتوج بالدوري الأوروبي بمسماه الجديد، ليضرب موعداً في كأس السوبر الأوروبي في آب المقبل في وارسو العاصمة البولندية، ضد الفائز من المباراة النهائية لبطولة دوري أبطال أوروبا بين ريال مدريد الإسباني وبوروسيا دورتموند الألماني، المقررة في الأول من حزيران على ملعب «ويمبلي» العريق في لندن العاصمة البريطانية.

«كومباني» على بعد خطوات من تدريب بايرن ميونيخ خلفاً «لتوخيل»



■ متابعة - محمود المرشح

اقترب البلجيكي فينست كومباني من تدريب بايرن ميونيخ الألماني لكرة القدم بحسب ما ذكرت وسائل إعلام محلية، وأشارت صحف وتقاير إلى أن كومباني (٣٨ عاماً)، مدرب بيرنلي الذي هبط إلى الدرجة الأولى (تساميونشيب) في إنكلترا هذا الموسم، بات على وشك خلافة توماس توخيل. وبحسب صحيفة «بيلد» وشبكة «سكاى»، تم التوصل إلى اتفاق مبدئي بين بايرن وكومباني ليصبح البلجيكي المدرب القادم للنادي البافاري.

وكشفت «بيلد» أنه يتعين على بايرن ميونيخ الآن التوصل إلى اتفاق مع

بيرنلي، حيث لا يزال لدى كومباني عقد لمدة أربع سنوات.

وبعد أن دافع عن ألوان هامبورغ عندما كان لاعباً، لعب كومباني لمانشستر سيتي الإنكليزي، قبل أن يبدأ مسيرته التدريبية مع فريقه السابق أندلخت البلجيكي صيف ٢٠١٩، حيث قضى موسماً كلاعب ومدرب.. وفي صيف ٢٠٢٢، تولى قيادة بيرنلي وفاز معه بلقب دوري الدرجة الأولى في ربيع ٢٠٢٣، لكنه فشل في إبقائه ضمن أندية النخبة، وأنهى الموسم في المركز التاسع عشر في الدوري الإنكليزي الممتاز.

(يويفا) يعلن المدن المضيئة لنهائي دوري الأبطال والدوري الأوروبي ٢٠٢٦ و٢٠٢٧



■ متابعة - محمود المرشح

أعلن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) أن مدينة فرانكفورت الألمانية ستستضيف نهائي بطولة الدوري الأوروبي في ٢٠٢٧. وستكون هذه هي المرة الثالثة التي تستضيف فيها مدينة المانية الحدث، بعد هامبورغ في ٢٠١٠ وكولن في ٢٠٢٠.

وفي الوقت نفسه، تستضيف مدينة لايبزيغ نهائي بطولة دوري المؤتمر في ٢٠٢٦.

وقررت اللجنة التنفيذية ليويفا خلال اجتماع في دبلن قبل إقامة المباراة النهائية لبطولة الدوري الأوروبي، والتي انتهت بتتويج أتلانتا على حساب باير ليفركوزن، أن العاصمة المجرية بودابست ستستضيف نهائي دوري أبطال أوروبا في ٢٠٢٦..

وتم تعليق قرار إقامة نهائي ٢٠٢٧ حتى أيلول المقبل، وذلك حتى يقدم الاتحاد الإيطالي لكرة القدم معلومات عن خطط تجديد ملعب سان سيرو في ميلانو.

وبالإضافة إلى ذلك منح «يويفا» مدينة إسطنبول حق استضافة نهائي بطولة الدوري الأوروبي ٢٠٢٦ ودوري المؤتمر الأوروبي في ٢٠٢٧.

خطوة جديدة تقرب ألفونسو ديفيز من ريال مدريد

■ متابعة - محمود المرشح

يقرب الظهير الكندي ألفونسو ديفيز، لاعب بايرن ميونيخ، من الانضمام لفريق ريال مدريد في الفترة المقبلة..

ويعد ديفيز من أبرز عناصر فريق بايرن ميونيخ، ونجح خلال فترة وجيزة في إثبات قدراته الكبيرة، وبحسب تقرير نشره موقع فوتبول إسبانيا نقلاً عن ماركا الإسبانية، فإن بايرن ميونيخ يقرب من التوقيع مع الظهير الفرنسي ثيو هيرنانديز من ميلان، وأشار التقرير إلى أن التعاقد مع هيرنانديز سيكون لسد الفراغ الذي سيتركه ألفونسو ديفيز الذي يقرب من ريال مدريد.

وستطلع نادي بايرن ميونيخ للاستفادة مالياً من صفقة الظهير الكندي في الصيف، خاصة أن عقده سينتهي في حزيران ٢٠٢٥.

وأكدت تقارير إسبانية في وقت سابق على أن ريال مدريد يُخطط للتعاقد مع ديفيز في نهاية عقده مع بايرن ميونيخ كلاعب حر، وذلك لأن إدارة الميرنغي ترى المبلغ المالي المطلوب من بايرن ميونيخ مُبالغاً فيه.

وسيكون من المُثير متابعة تحركات ريال مدريد في الميركاتو الصيفي، وهل بالفعل ستسعى الإدارة لحسم ملف ديفيز أم إن تركيزها سيوجه للملفات أخرى؟



البطاقة الوردية ستظهر لأول مرة في كوبا أميركا!

■ متابعة - محمود المرشح

أكد اتحاد أميركا الجنوبية لكرة القدم (كونميبول) أن البطاقة الوردية ستظهر لأول مرة في منافسات كوبا أميركا ٢٠٢٤، التي ستقام في شهر حزيران المقبل في الولايات المتحدة.

وذكرت صحيفة «ماركا» الإسبانية أنه سيتم استخدام البطاقة الوردية للإخطار، بعد إبلاغ الحكم

أو الحكم الرابع، بتغيير محتمل من قبل الفريق بسبب الاستياء في إصابة الرأس أو الارتجاج. وتابعت: «عندما يتم استخدام تبديل الارتجاج، سيكون لدى الفريق المنافس تلقائياً إمكانية إجراء تبديل إضافي».

وأعلنت مديرية المسابقات والعمليات التابعة للاتحاد أنه سيتم إضافة تبديل سادس (أو سابع) محتمل لإعطاء الأولوية لصحة اللاعبين.

من جهتها، أوضحت صحيفة «أس» الإسبانية أنه «لا يجوز إجراء هذا التبديل إلا مرة واحدة لكل فريق بالإضافة إلى التبديلات الخمسة، التي يمكن إجراؤها خلال الـ٩٠ دقيقة (أو ست في حالة وجود وقت إضافي)».

وأضافت: «لا يجوز للاعب الذي تم استبداله العودة إلى ميدان اللعب مرة أخرى وسيذهب إلى غرفة تبديل الملابس، وإذا لزم الأمر، إلى مركز طبي».



سيدات نادي الثورة يتوجن بلقب بطولة الدوري للمرة السابعة



الجيدة وعروضه القوية، فنجحت منذ بداية هذا الموسم في اختيار المدرب الجيد، وأمنت له كل الظروف التحضيرية المثالية.

صاحبات الإنجاز
سيدرة سليمان - نورا بشارة - كارولين أبو لطيف- هبة بغدادي - إيسا الدبل- ماري عبد الله- ماسة عرب - شام أوطه باشي- ستيفاني أطرش- نوال مارنو- هيفاء جروس - جويس رزق.
يدرب الفريق أيمن سليمان، ويساعده طاهر الهنا وزينة يازجي.

إنجازات مقبلة لأن الزعيم الذي قامت به الإدارة كان خيراً ولابد أن يثمر .. هذا اللقب أكد بالدليل القاطع أن سلة الثورة تسير بخطا احترافية واضحة، وأن هناك عملاً جباراً وتخطيطاً سليماً وتنفيذاً ومناجعة على أرض الواقع لكل تفاصيل الفريق، فالمنافسة هذا الموسم كانت قوية وعلى أشدها، لكن الاستقرار في جميع أشكاله الذي يريخه بظلاله على سلة سيدات الثورة أتى ثماره الباعثة، ونجحت الإدارة برئاسة الأئمة سلام علاوي في صناعة فريق بات بحسب له ألف حساب على الصعيد العربي بعد مشاركاته

بلعين بأداء عال ، وتناغم وانسجام كبيرين، فريق الثورة خرق كل التوقعات، وقلب الأمور رأساً على عقب بعد أن اغتمت رياح الحظ وحقق معادلة الأداء والنتيجة وبلغت مجموعته درجة الإقناع والإمتاع، حيث رسمت لاعباته لوحة أنيقة في صالة الفجاء، زينتها أبراجهن العالية التي أثبتت بالدليل القاطع أن كرة السلة لا تبني فقط بالمال رغم أهميته، وإنما هي بحاجة إلى نيات صادقة وإرادة وتصميم ومناجرة في التنفيذ على أرض الواقع، مباركة لسلة نادي الثورة هذا الإنجاز، الذي من المتوقع أن يكون بداية

إنجاز جديد ..
لكل مجتهد نصيب، لم أجد خيراً من هذه المغولة لأدخل في تفاصيل إنجاز سلة سيدات الثورة اللواتي اعتلبن منصة التتويج، وتوجن بلقب بطولة الدوري عن جدارة واستحقاق.
إنجاز سيدات الثورة لم يكن وليد اللحظة، وإنما جاء نتيجة تصافير الكثير من العوامل منها الفني والإداري، وكثير من الجهود التي بذلتها الإدارة منذ سنوات في عملية بناء حقيقية للفريق بدأ اليوم بمحصدا ثماره الباعثة، فهو يضم لاعبات متميزات ومهارات

الموقف الرياضي — مهند الحسني
حافظت سيدات نادي الثورة على لقب بطولة الدوري للمرة الثانية على التوالي والسابعة في تاريخ النادي، بعد فوزهن في المباراة النهائية على سيدات نادي الوحدة بواقع ٦١-٥٠ بعد مباراة كانت الأفضلية فيها للثورة الذي فرض سيطرته منذ البداية، على حين لم تكن سيدات الوحدة صيداً سهلاً وتمكن من تقليص الفارق ومن ثم التعادل لكن خبرة لاعبات الثورة فرضت نفسها وحسمت النتيجة.

كرة الطاولة تصدر بياناً حول أسباب عدم تأهل هند ظاظا .. ولاعب واحد يمثلنا في أولمبياد باريس!



متابعة : خديجة ونوس
خسرت موهبة الطاولة السورية البطة هند ظاظا ١٥ عاماً نهائي بطولة غرب آسيا لكرة الطاولة للسيدات أمام اللبناية ماريانا سماحيان البالغة من العمر (٤٦)، وبالتالي ذهبت بطاقة أولمبياد باريس للاعبة اللبناية، ولم يتأهل سوى رابعاً من الأسماء التي حققت نتائج جيدة واستحق إنجاز التأهل إلى أولمبياد باريس، إضافة للفارس عمرو حمشو .

وعلى هذا الأساس أصدر اتحاد كرة الطاولة بياناً حول عدم تأهل اللاعبة هند ظاظا إلى باريس قال فيه:

إن الاتحاد الرياضي ممثلاً برئيسه فراس معلال لم يتوان أبداً في تأمين كافة أشكال الرعاية والاهتمام وتأمين المعسكرات والمشاركات في البطولات الخارجية واستقدام المدرب الأجنبي الخاص باللاعبة هند، إضافة لدعم اتحاد اللعبة ضمن الامكانيات المتاحة وتم تحضيرها بشكل جيد ، وفي الدور الأول للبطولة فازت ظاظا على اللبناية بسهولة بـ ٤ أشواط مقابل شوط واحد، وفي النهائي خسرت بسهولة مع نفس اللاعبة ، وهناك عدد كبير من اللاعبين واللاعبات أمثال الخضراوي من السعودية المتأهل سابقاً إلى أولمبياد باريس ومريم العالي من البحرين وغيرهم ممن تم تجهيزهم بأفضل ما يمكن من جميع النواحي، وصرف عليهم الملايين ومع ذلك لم يتأهلوا للنهائي كما وصلت هند .

وتابع البيان : عندما تأهلت اللاعبة هند ظاظا إلى أولمبياد طوكيو لم يكن لديها مدرب أجنبي ولم تحظى بكل هذا الاهتمام والمعسكرات والمشاركات، لكن كان لديها الإصرار الذي افتقدته في هذه البطولة .. ولكننا نرى مجرد وصولها للنهائي بحد ذاته نتيجة لكل العوامل الإيجابية التي رافقت مسيرة هند الاستعدادية، والسبب الحقيقي لخسارة هند النهائي وضياح الحلم هو عدم التوفيق وعدم التدخل في الوقت المناسب من قبل المدرب .

في النهاية الوصول إلى العالمية يتطلب منا المزيد من الجهد والدعم، إضافة للحرص على تهئية اللاعبين نفسياً لأي بطولة وعدم الاستهتار بها .. وأولمبياد باريس ستحضره بلاعب واحد هو من أسعد، إضافة للفارس عمرو حمشو، وهذا تصنيفنا، وسنستغل الخبرات والأعداء التي سنضعها كثيرة ، ولا نستحق إضاعة الوقت حول البحث عن صحتها والقاء اللوم على بعضنا . المهم الاستفادة وأن تكون قد تعلمنا أهمية هكذا بطولات وكمية الجهد والاستعدادات التي نلزم لخوضها والمنافسة بها لأننا نستطيع، ورياضتنا حافلة بالمواهب التي تنتظر الدعم الدائم وليس فقط أوقات الاستحقاقات .

وقفه ألقاب السلة

تشير ألقاب كرة السلة إلى خط النهاية كما قرر اتحاد اللعبة، فبعد أن اختتمت نشاطات السيدات وترجع نادي الثورة كما هي العادة على القمة، حيث أحرز سابقاً بطولة الدوري عن جدارة واستحقاق، وفي المرتين نافسه بقوة نادي الوحدة الذي حل وصيفاً في مسابقة كأس الجمهورية وكذلك في كأس الدوري، في حين اختفت أسماء كبيرة عن المنافسة ولأسباب مختلفة.

فوز فريق الثورة باللقب لم يأت من فراغ، وهو ليس حالة استثنائية أو مرحلية، بل هو نتاج عمل تقوم به إدارة النادي النشيطة برئاسة المهندسة سلام علاوي حيث تعرف الإدارة ماذا تريد وبالتالي تحقق المطلوب، وتوفر الإمكانيات وتعمل بشكل لائق على سد الثغرات، وتوفير الالعبات بشكل دائم لسد النقص إذا حصل بسبب الاعتزال أو السفر أو الإصابة..

ويكون التعويض غالباً برفد الفريق الأول بالوحدات من الأعمار الأدنى ومن فئات القواعد التي هي نشيطة أيضاً في نادي الثورة، إضافة إلى حسن الإدارة وقوة الجهاز الفني، وعليه تأتي الألقاب داخلياً وخارجياً، حيث حل فريق سيدات الثورة بالمركز الثاني في بطولة أندية السيدات في الشارقة.

أما دوري الرجال فبعد أن انتهى الكأس وفاز به أهلي حلب استكملت مباريات الدوري، ووصل إلى المباراة النهائية فريقاً الوحدة حامل اللقب، والكرامة المنافس التقليدي على لقب البطولة.

الوحدة اجتازت في الدور نصف النهائي الجلاء، والكرامة اجتازت النواعير، فشهدنا في مباراتي حماة وحمص تشنجات واعتراضات وتحكيم لم يرتق للمطلوب، ولم نلاحظ مستوى فنياً كان الجمهور موعوداً به لكنه لم يتحقق!

وهذا ما يؤكد أن تجربة انتقاء المحترفين مازالت دون المطلوب، وأن اللاعبين المحليين ليسوا على ما يرام ومستواهم الفني في التدني، أما القادمون إلى الساحة من الشبان والأولمبي، فلا شيء لافت حتى الآن!

عموماً الوحدة والكرامة في سلسلة طويلة كما أراد اتحاد كرة السلة لنيل اللقب، حيث هناك مباراتان في العاصمة ومثلهما في حمص فإن استمر التعادل، ولم يحصل الفريق على ٤ انتصارات، سوف تستكمل السلسلة بمباراة في دمشق ومثلها في حمص، وإن استمرت فالفاصلة في دمشق، نظراً لأن الوحدة هو من تصدر الدوري في مرحلته قبل الحسم بالمسلسلات...

كل ما نتمناه أن يعوض الفريقان الواصلان للنهائي شيئاً من السوية الفنية، وأن يكونا عند حسن الظن بتقديم وجبات اشتاق لها الجمهور، بعيداً عن العصبية، وتعليل النتائج وخلق الحجج. الفريقان مكشوفان لبعضهم والساحات جاهزة لاستقبالهم، وما على اللاعبين إلا تقديم أنفسهم على أنهم يستحقون اللقب لكل فريق... وبالتوفيق للجميع.

عبير يوسف علي a.bir.alee@gmail.com



صافرة البداية لمباراة منتخبنا الوطني مع نظيره الكوري

الموقف الرياضي
الاتحاد الدولي لكرة القدم يخبث موعود صافرة البداية لمباراة منتخبنا الوطني مع نظيره الكوري الديمقراطي في تمام الساعة الرابعة مساء بتوقيت دمشق (الثامنة مساء بتوقيت لاوس) من يوم السادس من حزيران ٢٠٢٦ وكأس آسيا ٢٠٢٦ . ضمن الجولة الخامسة من الدور الثاني للتصفيات المؤهلة إلى كأس العالم



نادال يصطدم بزفيريف في الدور الأول من (رولان غاروس)

متابعة - محمود المرشح
يصطدم الإسباني رافائيل نادال بالألماني ألكسندر زفيريف المصنف الرابع عالمياً في الدور الأول لبطولة رولان غاروس، التي تنطلق الأسبوع المقبل. وسبق أن ألح نادال عزمه الاعتزال هذا العام، وبالتالي من المنتظر أن تكون تلك هي مشاركته الأخيرة في البطولة التي يحمل لقبها ١٤ مرة كرقم قياسي. ويملك الإسباني البالغ من العمر ٣٧ عاماً في سجله برون غاروس ١١٢ انتصاراً و٣ هزائم، ويصل إلى باريس بعد توقيعه بطولة روما للأستاذة منذ أيام من الدور الثاني.

ويتفوق نادال في المواجهات المباشرة أمام زفيريف (٣-٠)، وتعد تلك المواجهة تكراراً لصدامهما في نصف نهائي رولان غاروس عام ٢٠٢٢، وحينها تعرض الألماني لإصابة قوية في الكاحل وانسحب من اللقاء في المجموعة الثانية.. وبدوره يستهل المصنف أول عالمياً وحامل اللقب نوافك ديوكوفيتش مشواره في البطولة، بمواجهة الفرنسي بيير هوجيس هيربرت المشارك ببطاقة دعوة. وسبق أن توج ديوكوفيتش باللقب ٣ مرات من قبل، وتنتظره مواجهة محتملة في ربع النهائي أمام التروجي كاسير رود، والذي يستهل بدوره مشواره في البطولة بمواجهة جاكوب مينيسك.

وفي النصف السفلي من الجدول، يستهل الإيطالي باينيك سينير المصنف الثاني، مشواره بمواجهة كريستوفر إيبانكس، بينما سيواجه الإسباني كارلوس ألكازار المصنف الثالث لاعباً قادماً من الأوارز التمهيدية.