

في سلة السيدات ..
سيدات الوحدة يتأهلن لنهائي الدوري
واليوم الحسم بين الثورة والأهلي

صحيفة
رياضية
أسبوعية

الموقف الرياضي

8 صفحات

العدد ٢٨٨٤
العدد ٢٠٢٤/٥/١١

SAT 11 - 5 - 2024 -
NO - 2884

تصدر في دمشق عن مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

كأس
الجمهورية
بكرة القدم

الوحدة

يعبر إلى النهج بأي من بوابة حطين



اليوم

بطاقة النهائي الثانية بين الفتوة وتشرين



الوحدة إلى المباراة النهائية لكأس الجمهورية .. واليوم الفتوة بضيافة تشرين



ومع حلول الدقيقة ٥٩ يحتبس حكم اللقاء عمار أبو علو ركلة جزاء للوحدة، بعد أن لمست كرة البوطة يد سعد أحمد ، ويتقدم يوسف محمد وينفذ الركلة بنجاح، معلناً تقدم الوحدة بهدفين لهدفين بالدقيقة ٦١ .
ويحاول حطين إبراك التعادل عبر الدخول من الأطراف والعمق لكنه لم يوفق، وذهبت تسديدة الأرجنتيني أليكس خارج المرمى، وأمسك الحارس كرة البديل مؤنس أبو عمشة، والذي عوض بتسجيل هدف التعادل لفرقة بالدقيقة ٨٤ بعد جملة تكتيكية رائعة لحطين تناقل فيها لاعبه الكرة لتصل بالنهاية إلى أبو عمشة الذي تابعها بالرمي .
لكن حطين هجماته ويحاول الوحدة امتصاص المد الحطيني ، ليعلن الحكم نهاية اللقاء بالتعادل الإيجابي ٢ / ٢ وتآهل الوحدة للمباراة النهائية .

لقطات من المباراة ..

أدار اللقاء الحكم عمار أبو علو وساعده حسام الفريج ويسين بي والحكم الرابع غيث المشهور، وراقب المباراة إدارياً سلطان داغستاني ومسقفاً عاماً ماهر الداتي، ومقياً للحكام توفيق قرام .
احتسب الحكم ٣ دقائق كوقت بدل ضائع بالشروط الأول ٦ دقائق بالشروط الثاني .
رفعت البطاقة الصفراء لكل من عبد الهادي الدالي (حطين) وقيس الحسن ، وحسين رحال ويوسف محمد، وبرهان صهيوني ولاعب الاحتياط كاوا عيسى (الوحدة) ، وإداري الوحدة أنور كيكي .

تابع المدرب أحمد عزام مباراة فريقه من المدرجات تنفيذاً لعقوبة اتحادية .
ويهدأ يلتقي فريق الوحدة في النهائي مع الفائز من مباراة اليوم السبت، التي تجمع تشرين مع ضيفه الفتوة، وللذكير الفتوة فاز في مباراة الذهاب بنتيجة كبيرة ، وبأربعة أهداف نظيفة ..
فمن هو الطرف الثاني المتآهل للمباراة النهائية مع فريق الوحدة ؟

■ اللاذقية — خالد جطل

تآهل الوحدة إلى المباراة النهائية لكأس الجمهورية بعد تعادله إيجابياً ٢ / ٢ مع مستضيفه حطين في إياب الدور نصف النهائي للمباراة التي جرت بينهما في ملعب الباسل باللاذقية، وكانت مباراة الذهاب بين الفريقين في دمشق قد انتهت بالتعادل الإيجابي ١ / ١ ليتآهل الوحدة بفارق الأهداف .
بدأت المباراة بعملية جس نبض من الطرفين خاصة من حطين، وأول فرصة كانت لصلحة حطين عندما سد حسين جويد كرة ردها الدفاع، وفي الدقيقة ١٦ يفتتح ديكو التسجيل لفرقة بعد متابعة لكرة مرتدة، وضاعت فرصة هدف محقق لحطين عندما خرج حارس الوحدة حسين رحال خارج منطقة ١٦ وبديل تسديدها نحو المرمى لعبها ديكو بتسرع نحو منطقة التماس ..

ورغم الارتباك بخط الدفاع الوحدوي نتيجة تلقي هدف حطيني إلا أن الحيطان فشلوا باستغلال هذه الحالة خاصة عندما سد سعد أحمد كرة قوية ردها الدفاع لتصل إلى ديكو الذي لعبها وأبعدها الدفاع إلى ركنية ..
ومن هجمة مرتدة للوحدة بالدقيقة ٤٣ ينجح مصطفى حمو بإدراك التعادل والعودة بالمباراة إلى نقطة البداية ، مستغلاً تقدم الحارس بزن عرابي وغياب الرقابة الدفاعية عليه ليرتقي ويتابع الكرة برأسه في المرمى، وقبل نهاية الشوط يسد الجويد كرة أسكنها الحارس .

شوط الإثارة

دخل الوحدة الشوط الثاني بروح جديدة، وسنحت له فرصة للتسجيل عندما مرر الحمو كرة لأنس بوطة حاول متابعتها برأسه، لتفوت منه ويمسكها بزن عرابي بالوقت المناسب .
ويحاول سليمان رشو التسجيل ويسد ثلاث كرات الأولى علت المرمى، والانتئين أسكنها الحارس ، أتبعها الجويد بكره إلى عبد الهادي الدالي تابعها برأسه وردها الدفاع، لتعود إلى عز الدين عوض الذي سددها وردها الدفاع مجدداً ..



دوري الفئات العمرية .. ضرورة ملحة وواقع مؤلم !



شيء خلال مدة قصيرة .
وهناك ظلم واضح يتعرضون له، فمدرب الفئات العمرية يبذل جهوداً جبارة ، فيذهب إلى الحارات والمدارس ويكتشف لاعبين ويضمهم إلى النادي ويستفيد منهم النادي والمنتخب الوطنية، ولو أردنا الحديث عن هذا الموضوع فنحتاج شهراً كاملاً للحديث عن التفاصيل الكاملة .

ملية بالموهب

ويعلم الجميع أن وجود تلك المواهب الرائعة في صفوف المنتخبات والأندية يجعلنا متفائلين بظهور طيب في مشاركات الأندية والمنتخبات، ونتمنى أن يكون الاستعداد للمشاركة أفضل من السابق .. وأن تتاح للمدربين ظروف عمل أفضل وإقامة مباريات تجريبية أو المشاركة ببطولات ودية قبل المشاركة الرسمية .
وإقامة مسابقات للفئات السنية أصبحت ضرورية جداً، لأنها ستفيدهم كثيراً وترقى بمستواهم العام، رغم أن إقامة بطولات كروية حالياً لهذه الفئات صعب جداً نظراً للظروف الراهنة وعدم اهتمام أغلب الأندية بالفئات العمرية، إضافة لعدم وجود قاعدة بيانات حقيقية وصحيحة للفئات العمرية سواء في الأندية أم لدى اتحاد لكرة .

علماً بأن أندية مليئة بالموهب ويوجد حالياً الكثير من المواهب التي تبشر بالخير وتستحق الرعاية والاهتمام ، ولكن توقف النشاط، بعض الشيء ، ساهم في عدم إبراز تلك المواهب، ورغم كل هذا نحن مندمجون للمواهب التي يتقصها الرعاية والاهتمام .

والرغبة لديهم في تحقيق الانتصارات، وإبراز ظهورهم الأول ومشاركتهم الأولى مع المنتخب وبالتالي يظهرهم بمستوى جيد وصورة إيجابية .
وهناك أسباب كثيرة أنهت مشوار كثير من اللاعبين بعد فئتي الناشئين والأشبال، منها عدم اهتمام اللاعب بنفسه وعدم الاهتمام الجاد من قبل بعض إدارات الأندية، وأيضاً من قبل اتحاد الكرة وعدم المحافظة عليه بعد تصعيده، منظماً حصل مع العديد من المنتخبات السابقة وإذا كانوا اهتموا بذلك المنتخب لكأن هذه المنتخبات منافسة قوية في العديد من المحافل الرياضية .

ملل بالتدريبات

وهناك من أبدى تذمره من عدم وجود ملاعب ومن العائد المالي وعدم وجود دوريات كروية للناشئين والأشبال بالشكل الصحيح ، وهناك من يواجه صعوبات في عدم توافر ملاعب صالحة للتدريب، وقد مل بعض المدربين من كثرة التدريب ويريدون دورياً خاصاً بالناشئين والأشبال، لكي تبرز مواهب اللاعبين ويحتكوا ويكسبوا مزيداً من الخبرة ، النجوم لا تظهر إلا بالمباريات ، وقد مل المدربون وكذلك اللاعبين .

هي الأساس القوي ..

ويكل صراحة الفئات العمرية هي الأساس القوي لأي لعبة، فإذا كان لديك أساس قوي (غير مغشوش) تستطيع أن تبني ما تريد، وإذا لم يكن لديك أساس قوي ينهدم كل

■ متابعة - أنور الجرادات

تتميز كرتنا المحلية بمواهب كروية متميزة في فئات البراعم والأشبال والناشئين ووصفت بأنها (منجم المواهب) وحلبى بالموهب ، ورغم أن لا إنجازات لها بعد قد تحققت على صعيد هذه المنتخبات، إلا أن مدربي هذه الفئات يواجهون العديد من الصعوبات والعراقيل، ويشكون باستمرار من عدم وجود اهتمام جدي من قبل القائمين على اتحاد كرة القدم بإقامة مسابقات كروية لتلك الفئات بشكل مثالي وجدي ..
من أجل مواصلة بروزها واكتشاف المزيد من النجوم الصغيرة التي ستكون رافداً أساسياً لفريق الأندية والمنتخبات الوطنية لكرة القدم .

المطلوب ملاعب معشبة

لا يوجد ملاعب معشبة عشياً صناعياً كافية في معظم المحافظات التي من خلالها نستطيع تطوير اللاعب الناشئ وصلف موهبته، طبعاً مع قلة الإمكانيات إلا أن هناك البعض يسعى جاهداً ليزيل المزيد من الاهتمام بالفئات العمرية .
وهناك البعض يطالب الأندية واتحاد كرة القدم والاتحاد الرياضي العام بالاهتمام بالفئات العمرية لأنها تعتبر الركيزة الأساسية للأندية، والمنتخبات الوطنية وإقامة دوري لهم لما من شأنه اكتشاف مواهب جديدة قادرة على العطاء مستقبلاً .

ورغم صغر سنهم يعود إلى وجود الموهبة الكروية

أهلي حلب في دوري المحترفين ..

بداية متواضعة بالذهاب والبطل في مرحلة الإياب

بالمركز التاسع بعد أن حصد ١٣/نقطة من أصل ٣٣/نقطة محتملة وسجل الفريق ١٢/هدفا وبخلف مرماه ١٣/هدفا.

بطل الإياب

جاءت فترة توقف الدوري بين المرحلتين لمصلحة الفريق الأحمر الذي أعاد ترتيب أوراقه من جديد، والتركيز على مجموعة لاعبي الشباب، ولعل الأهم كان اللبثات على تشكيلة رسمية في معظم المباريات مما ساهم في الارتقاء بالمستوى الفني وتقديم الأداء الأفضل، وانعكس على النتائج التي كانت معظمها ملببة لطموح الجماهير ..

والبداية كانت بالفوز على جبلة على أرضه وبين جمهوره بهدف وحيد، وفاز على الحرية والوحدة وحطين والطليعة ١/٢ وعلى الجيش ١/٥ والوئبة ٢/٥، وتعادل مع الكرامة ٢/٢ والساحل ونشرين ١/١ وخسر مع الفتوة بطل الدوري صفر/٢، وحصل على ٢٤ نقطة من أصل ٣٣ نقطة محتملة، وسجل في مرحلة الإياب ٢٣ هدفاً وبخلف مرماه ١٢ هدفاً.

حلو الكلام ...

موسم كروي حمل بين طياته العجائب، فالبداية والتحضير والتعاقدات شهدت عدم احترافية ضاعبت بين استراتيجية الاعتماد على لاعبي النادي من الشباب، وانتقلت بعدها لمرحلة الفوضى في اختيار اللاعبين المحترفين المحليين والأجانب، وكانت معظم هذه التعاقدات غير ملببة فنياً وبدنياً ..

وعندما بدأت مرحلة الاستقرار بعد إبعاد العديد من اللاعبين بدأت مرحلة العطاء، وكانت النتيجة تصير مرحلة الإياب عن جدارة، وتبقى مشكلة فريق الأهلي منذ مواسم عديدة البدايات غير الصحيحة، من خلال الاعتماد على المدرب بانتقاد لاعبيه دون الوضع في عين الاعتبار عن أي تطورات جديدة قد تحدث ودون الاعتماد على لجنة كروية من خبرات النادي تساهم في عملية الانتقاء، والتعاقدات مع اللاعبين الجدد، بعد خضوع جميع اللاعبين إلى

اختبارات فنية وبدنية وصحية تكون مرافقة لأداء وعطاء ما قدمه كل لاعب خلال آخر موسم له، من خلال إحصائية دقيقة .. تتضمن معدل عدد دقائق اللعب وعدد الأهداف التي سجلها، وعدد (الاسيسيت) والمراكز التي لعب فيها .



الإدارة للالتزامات حيث نجح بمشاركة عدد أكبر من اللاعبين الشباب (والإميين منهم أسد دمان ومحمود العمر) في المباريات المهمة، ونجحوا بتقديم الأداء الفني المطلوب منهم وكانوا نقطة علامة بالفريق، ومع نهاية مرحلة الذهاب حل الفريق

إعادة الترتيب

مع تسلم المدير الفني للفريق أحمد هوش بدأ الاستقرار يعود إلى الفريق رغم الظروف الصعبة التي كانت تمر على النادي، أهمها الضائقة المالية وعدم تسديد

حلب - عبد الرزاق بنانه

مع نهاية دوري المحترفين هذا الموسم حل فريق الأهلي بالمركز الرابع، وهذا المركز لا يلبي بسمعة هذا النادي العريق الذي يملك التاريخ الكروي العريق، ولم يلب طموح وعشاق جماهيره العريضة التي كانت تمنى النفس بالمنافسة على الصدارة ..

ولعل البداية المتواضعة والنتائج التي تحققت ساهمت بتراجع الفريق على سلم الترتيب مع نهاية الدوري.

إستراتيجية

قبل انطلاق الموسم الكروي كانت نية الإدارة تتجه إلى الاعتماد على بناء فريق للمستقبل من أبناء النادي وتحضيره للمستقبل، ولاتت هذه الخطوة شبه إجماع من محبي وجماهيره النادي إلا أن الواقع تغير، وخاصة بعد الفوز على فريق شباب الخليل والتأهل إلى بطولة المجموعات الآسيوية حيث تم التعاقد مع اللاعبين المحترفين أبو بكر تمارا وفيتكتور اباتا بالإضافة إلى شاربوق، وخلال التصفيات تبين للجهاز الفني أن المحترفين ليسوا على سوية فنية عالية وكان الاستغناء عنهم والإبقاء على شاربوق ..

وكان على الإدارة التي أجرت تعديل على الاستراتيجية بضرورة التعاقد مع عدد من اللاعبين المحترفين من الشريحة الأولى على مستوى عال يمكنون الخبرة، ويمكن أن يقدموا الفائدة للفريق في البطولة الآسيوية والدوري، وتبين للمتابعين والخبرات أنهم احتلوا أماكن لاعبي الشباب وهم ليسوا أفضل منهم فنياً وغير جاهزين بدنياً.

تواضع النتائج!

مع الأسابيع الأولى للدوري تعرض فريق الأهلي لهزات كبيرة، والبداية فوزهم على الحرية والتعادل مع جبلة والوحدة والكرامة، والخسارة مع الفتوة والأسسى كانت مع حطين بأربعة أهداف مقابل هدف واحد، وبعد هذه المباراة تقدم المدرب معن الرائد باستقالته بعد أن قدم كل ما يمكن من جهد وإمكانات، وصرح أن واقع الفريق اصطدم بالعديد من العقبات منها المادية ومنها الإدارية، حيث لم يقبض اللاعبون أي دفعات طوال أربعة شهور.

جبلة في الوصافة والمحفوظ يفكر بالرحيل

الكثير من المتابعين : دوري المحترفين بلا نكهة ... واللاعبون بلا مغزى !



غياب الاحتراف

واتفق البعض مع ما ذهب إليه الكثيرون، وخاصة من العارفين بباطن الأمور بأن الكثير من الأمور أدت إلى تراجع وضعف المستوى الفني لدورينا، من بينها عدم الاختيار الصحيح للاعبين سواء كانوا محليين أم أجانب، إضافة إلى عدم الاستقرار والتغيرات المستمرة على صعيد المدربين، فضلاً عن غياب المعايير ومنظومة الاحتراف في الأندية والتوقعات المستمرة للدوري من قبل اتحاد الكرة، بجانب التوقعات الكثيرة التي وصفها بالهزيمة بالنسبة لمستوى اللاعبين والدوري.

وعدا البعض إلى الإهتمام بمدارس كرة القدم في صفوفها من أجل بناء جيل جديد من اللاعبين قادر على تطوير المستوى الفني، مؤكداً أنه في حال تغيير منظومة الاحتراف الحالية من كل الجوانب، فإن مستوى الدوري سيظل في تراجع مستمر.

وشدد البعض على ضرورة ضخ دماء جديدة من اللاعبين في صفوف الفرق لأن عدداً كبيراً من اللاعبين الحاليين في الدوري استهلكوا، ولم يقدم بعضهم الإضافة المطلوبة سواء لفرقهم أو على صعيد المنافسة بشكل عام.

تراجع مخيف

وأرجع البعض أسباب تراجع دورينا إلى ضعف المستوى الفني للاعبين، خصوصاً المحترفين الوافدين، وعدم وجود مدربين على مستوى عالٍ من الكفاءة والخبرة في مجال التدريب، وإسناد قيادة الأندية المحترفة إلى بعض الإدارات غير المحترفة في مجال الإدارة الرياضية، بجانب التوقعات الكثيرة للدوري، والأخطاء التحكيمية وغياب الجمهور عن المدرجات، واصفين تراجع مستوى الدوري بالمخيف.

ويجب ألا نغفل عن حقيقة مهمة وهي كثرة الأخطاء التحكيمية في دورينا، ما ينعكس ذلك بصورة سلبية على المستوى بصورة عامة، كما أنني اعتقد أن مستوى الإعلام الرياضي المحلي أقوى من مستوى الدوري، وهذه حقيقة...

الدوري المتواضع ...

ووصف بعض المتابعين (على ثاني)، المستوى الفني للدوري

متابعة - أنور الجرادات :

حدد الكثيرون من متابعي دوري المحترفين ستة أسباب رئيسية وراء ضعف دوري المحترفين لكرة القدم بسنخته الحالية، من بينها عدم قيام أندية في إدارة شؤونها بصورة احترافية، وغياب التخطيط السليم في داخلها، إضافة إلى ضعف المستوى الفني للاعبين، خصوصاً اللاعبين المحترفين، وتحديدًا منهم الوافدين الجدد على الأندية من خارج أبناء النادي والمدربين، وغياب الجمهور عن المدرجات في الكثير من المباريات والتوقعات الكثيرة للمسابقة من قبل لجنة المسابقات واستقطاب مدربين عديمي الخبرة والكفاءة، قبل لجنة التحكيمية، لاتئين إلى أنه رغم مرور سنوات على تطبيق الأخطاء التحكيمية، لاتئين إلى تراجع، بلليل تقهقره إلى مراكز متأخرة في ترتيب مستويات الدوريات الآسيوية وفق التصنيف ... وأشاروا إلى أن ضعف الدوري انعكس بصورة سلبية على أداء الفرق والمنتخبات الوطنية في المناسبات الخارجية، مطالبين الاتحاد والأندية بالتحرك لمعالجة السبلات وأوجه الضعف، محذرين من استمرار ضعف الدوري سيخسر كثيراً بسبعة الكرة السورية في المحافل الخارجية المختلفة، مطالبين الأندية والاتحاد بالتحرك لمعالجة هذه النقاط.

وقاد ضعف دورينا إلى إخفاقات كثيرة لفرقتنا المحلية في المشاركات الخارجية لاسيما على صعيد الدوري الآسيوي للأندية، حيث ظهرت بمستوى فني باهت وتعرضت لهزات متكررة ..

احترافية ناقصة وعشوائية ارتجالية

إن الأسباب عديدة التي أدت إلى ضعف مستوى الدوري رغم مرور سنوات على تطبيق الاحتراف، وإن إدارات الأندية تأتي في مقدمة هذه العوامل بسبب عدم قيامها بمسؤولياتها في إدارة شؤون النادي بصورة احترافية، والتعامل مع أمور الفريق بصورة عشوائية وارتجالية بعيداً عن التخطيط المدروس، حيث تقوم بعملية تبديل اللاعبين والمدربين بعيداً عن المعايير الفنية، فضلاً عن أن إدارات هذه الأندية تترك الأمور كلها بيد المدرب بتصرف كما يشاء، بجانب غياب عملية الرقابة، والمحاسبة داخل النادي.

وهناك أسباب أخرى أيضاً، تتمثل في غياب مفهوم الاحتراف في صفوف اللاعبين المحترفين، إضافة لضعف مستوى عدد كبير من اللاعبين الوافدين، رغم استقطابهم بمبالغ مالية كبيرة. وإن غياب الجمهور عن المدرجات في بعض مباريات الدوري يعد كذلك من أبرز العوامل التي تتسبب في ضعف المستوى الفني، لأن الجمهور يطور مستوى اللاعبين لأن الجمهور الذي يبحث عن المتعة الكروية له مبرراته في عدم الوجود بالمدرجات، نظراً لغياب المتعة والإثارة عن دورينا، وأسباب أخرى يعرفها الجميع...

وان هناك أسباب أخرى مهمة ساهمت في ضعف المستوى الفني من بينها عدم استقطاب مدربين أكفاء، والتوقعات الكثيرة في الدوري، ما ينعكس ذلك بصورة سلبية على مستوى المنتخب الوطني والفرق المحلية بشكل عام، مطالباً بضرورة تغيير جذري في منظومة الاحتراف .. ورأى البعض أن مستوى الدوري المحترف كان في السابق الأفضل فنياً قبل أن يتحول إلى الاحتراف.

جبلة - هشام مهنا

المحفوظ يفكر بالرحيل عن نادي جبلة !

في جبلة قبل قدوم المدرب التونسي بن جبرية. بن جبرية أفضل مواسمه الكروية في مسابقة الدوري الكروي هذا الموسم ومنذ عقود من الزمن، إذ حل الفريق الأزرق ثانياً بعد الفتوة المتصدر بعد أن حقق جبلة عدة أرقام كأفضل هجوم وأفضل دفاع وأكثر الفرق تهديداً للرمي .. كل ذلك كان الكفيل بأن يعطي جبلة الصدارة لكن إضاعة الفريق للنقاط في مرحلة الذهاب أثرت كثيراً على المنافسة.

وشهد جبلة نقلة نوعية في مرحلة الإياب بقيادة التونسي بن جبرية الذي أضاف لمسة خاصة للفرق أداء ونتيجة، وكان لقب الهدف قريباً من جبلة وتحديدًا لمهاجمه عبد الرحمن بركات الذي سجل تسعة أهداف، لكن في المرحلة الأخيرة من الدوري تفوق عليه محمد الوالد من الجيش بالمحصلة، قدم فريق جبلة هذا الموسم أداءً ونتاجاً جيداً لم تتشغل له في النهاية إلا بالوصافة، التي لم تكن على قدر الطموح، وخاصة طموح رئيس نادي جبلة المحامي سامر محفوظ الذي قدم كل

إمكانياته لمرحلة الإياب التي يريدها ويصعد النوارس نحو منصات التتويج، كما فعل بموسم ٢٠٢١ عندما حمل جبلة كأس الجمهورية بعد غياب لأكثر من عشرين عاماً ...

وكان جبلة قد بدأ الموسم مع المدرب معن الرائد الذي استقال مع مرحلة الإياب وذهب لنادي الفتوة، وقعد جبلة في الإياب جهود حارسه الدولي أحمد مندنية الذي انتقل للاحتراق في الأزرق، إضافة لانتقال يوسف قلغا لنشرين، وفقدان جهود المهاجم المصري أحمد شمس الدين الذي لم يعطى فرصة كافية



بالتواضع جداً، لاتئين إلى أن هناك جملة من الأسباب في تقديرهم أدت إلى تدني مستوى الدوري، من بينها ضعف مستوى اللاعبين المحترفين، وعدم استقطاب مدربين مميزين وابتعاد الجمهور عن المدرجات، وعدم وجود التخطيط السليم في الأندية.

واعتبروا أن بعض الأندية أسهمت في هذا التراجع من خلال استجلابها مدربين لا يملكون الخبرة وليس لديهم ما يقدمونه، ويأتون فقط كي (يضحكوا على هذه الأندية) التي تضع كل شيء بأيديهم، على حد تعبيرهم... وتشن كثيرون هجوماً عنيفاً على معظم المدربين الذين يقودون فرق دوري المحترفين، مؤكداً أنهم لم يأتوا لتطوير المستوى الفني وإنما للضحك على مجالس إدارات الأندية من أجل تحقيق مصالحهم الشخصية فقط وكسب الأموال، دون أن يقدموا أي شيء يذكر، معتبرين أن الإحصائية الخاصة بإقالة وتغيير المدربين تتحدث عن نفسها .. والتأكد على أهمية معالجة النقاط السلبية في دورينا من كل الجوانب.

الشرطة أمام الفتوة صفر/٢ وخرج الفريق من المسابقة من دورها الثالث (دور الـ١٦).



رحلة الفريق، ووعد الفريق بالدعم اللازم ليمثل الوزارة في الدوري الممتاز خير تمثيل. في مسابقة كأس ... محمد عمر مدير الفريق- ياسر مصطفى المدير الفني - مطيع الإري - رضوان مارديني مدرب حراس- عماد بريش المعالج الفيزيائي - حسين حبلاني-شادي شحادة للتجهيزات. اللاعبين: شيفان أوسي وهادي منون، محمد خالد عرابي، عمار سليمان ووسيم النبهان وعقبة المرعي وأحمد المرعي ومصطفى قطريمن، وأحمد اللحام ومحمد الشيخ ومحمد حاتم النابلسي ومعن الحسن، ومازن سردار وإياد العويد ومجد الغايب وإدريس سلامة ومحمد غلاب وعلي شحادة، وخالد بريجاوي ويوسف عرفة وأكرم درويش، وميهوب إسماعيل ومؤيد ناصر وأحمد محيي... حضور دائم... صحیح أن السيد وزير الداخلية اللواء محمد رحمون حضر المباراة الأخيرة للفريق وبارك له لإنجاز التأهل على أرض الملعب، إلا أنه كان دائم الحضور من خلال الاستفسار وتأمين وتسهيّل

بعد عودته للأضواء .. الشرطة من الألف إلى الياء

دمشق- زياد الشعابيين

الشرطة كسب الرهان وعاد إلى الدوري الممتاز، بعد فوزه في النهاية على الهلال بهدف وحيد (حيث تعادلا في لقاء الذهاب سلباً)

والحقيقة التي لا تخفى على أحد أن الشرطة هو أحد الفرق التي كانت الأفضل والأجدر بالوصول إلى هذه المرحلة الأخيرة ومن ثم إلى الممتاز، لكن ذلك لا يخفي ما اعترض الفريق في رحلته حتى تحقق حلم العودة والتي تستدعي المراجعة العميقة والمتأنية بنفس الوقت، قبل الشروع في رحلة الإعداد والتحضير للمشاركة بالدوري الممتاز والاستفادة من الأخطاء التي تعرض لها ووقع بها وعدم تكرارها.. وفي السطور القادمة نستعرض الطريق الذي عاد من خلاله الشرطة للأضواء والمكان الطبيعي له مع الكبار .

الطريق إلى الممتاز فريق الشرطة بقي في الدرجة الأولى في الموسم الماضيين بعد أن هبط إليها بقرار اتحاد كرة القدم القاضي بهبوط أربعة فرق، وكان يبتعد عن حطين الذي نجا بفارق نقطة واحدة الموسم الماضي فلم يتنجح في العبور إلى النهائي، لكن هذا الموسم استطاع تجاوز كل الطبات والصعاب واقتلع ورقة الترشيح إلى الممتاز

في الشكل العام تم تغيير الجهازين الفني والإداري للفريق وتم الاعتماد على أبناء النادي ومن كان عقده سارياً، وتمت إضافة بعض اللاعبين ضمن الإمكانيات المتاحة فلم تكن التشكيلة مثالية (وكان هناك نقد كبير للتشكيلة وطريقة اللعب) لكن المدرب ياسر

المصطفى استطاع تكريس العمل الجماعي لخدمة الفريق من خلال توظيف إمكانيات اللاعبين بالشكل الأمثل.

ورافق مسيرة الفريق الكثير من العثرات والعقبات التي تجاوزها الفريق بتصميم وإرادة، فبال ما أراد في النهاية.

في الدور الأول ضمت مجموعة الشرطة فرق الشعلة وحرجلة والتل وشهبيا ودوما وانسحب المحافظة قبل انطلاق الدوري، فتعادل مع الشعلة مرتين ١/١ وصفر/صفر، وخسر مع حرجلة ٢/١ وفاز عليه ٤/صفر، وفاز على التل ٢/صفر وخسر صفر/٣ ، وفاز على شهبيا مرتين ١/صفر، كما فاز على دوما مرتين ٨/صفر و٤/صفر، وتأهل إلى الدور الثاني برفقة الشعلة ليتنضم إلى فرقيي الجدد والنكب.

في الدور الثاني فاز على الجدد ٣/صفر وخسر صفر/١، وفاز على النكب ٣/صفر و٢/٣، وتعادل مع الشعلة مرتين صفر/صفر، وتأهل كثنائي المجموعة خلف الشعلة، ليواجه الهلال بطل

بعد أن ابتعدت عن منصات التتويج . . مصارعتنا تعد بالميداليات في بطولة العرب

الموقف الرياضي — ملحم الحكيم

مصارعنا الباحثة في كل استحقاق عن معدن يستر وجه اتحادها وانتهامه بالتقصير لدرجة تغيبت فيه المصارعة كلها عن منصات التتويج بعد أن كانت سيدة المنصات على اختلافها، ما يثبت تراجعاً مخيفاً في عالم المصارعة ، تحمله كوارس اللعبة لاتحادها بشكله الحالي والسابق، الذي يقتصر دوره كما هو واضح حتى اللحظة على تأمين سفراته وتواجده فيها، وحسب تعبيرهم ومنذ أن تولى الاتحاد مهامه وهو متواجد في جميع المشاركات، معسكرات كانت أم بطولات وتحت حجب مستعدة وإعداد مسبقة الصنع كحضور الجمعية العامة للاتحاد ، حسب ماهية البطولة ، العربي الآسيوي ، أما الدولي، وما إلى ذلك .

اعتراف مبطن !

أما المكتب المختص ورئيسه محمد الحايك ورغم دعمه للعبة ومشاركاتها، ورغم أنه بطها الآسيوي والدولي والمتوسطة السابق، ويعلم تماماً أن لعبته لم تكن على هذا المستوى من الضعف إلا أنه لا يعترف رسمياً بذلك ويحاول الدفاع عن اتحاد اللعبة، فهو حسب تعبير الكوارس من اختاره وكيف له والحالة هذه أن يقول بأن خياره لم يجد نفعاً أو تطوراً للعبة، بل يحاول إلقاء اللوم على الظروف الصعبة التي أبعدت معظم الأبطال عن المنتخب ، وهذا اعتراف مبطن بحقيقة التراجع، وهو أمر ، على صحته، ليس مقنعاً لكوارس المصارعة التي أكدت أن اتحاد اللعبة يمتلك من الأدوات والصلوات والمدربين العاملين في جميع الأندية، المنتشرة في مجمل المحافظات بالشكل الذي يمكنه من خلق جيل جديد مترادف عبر فئاته العمرية وصولاً إلى منتخب الرجال، القادر على المنافسة الحقيقية في كافة المحافل ، فلو خسر إنما بعد أن يكون نذاً حقيقياً منافساً .

الحكم والفيصل

اتحاد المصارعة يدرك تراجع لعبته ، ويحاول جاهداً استدراك الوضع ويعمل على ترتيب بيته الداخلي بانتظار الإنهاء من أعمال ترميم صالته الرئيسية أو إعادة هيكلتها إن صح التعبير، فالأعمال طالت جميع جوانب الصالة من توسيع وتجميل و(بوكرة) ، وإضافة مرفقات جديدة كاسلونا الخاصة بالمصارعة وغرف استراحة خاصة باللاعبين وبمشاهديهم، ومقر اتحادهم ، لتكون في نهاية الأعمال الترميمية صالة نموذجية تليق بأبطال على مستوى العالم، وهو أي أمر دعم المصارعة، وتأمين كافة مسطرزاتها، ما يضع اتحاد اللعبة أمام امتحان حقيقي تتحضر مصارعنا له بكل قوة وجهد ممكنين، لإحضار نتيجة مشرفة تعبر عن



امتحان اتحادها لدعم المكتب التنفيذي ومتابعته لها .

الاختبار الأميز ..

وهي البطولة العربية التي كان اتحاد المصارعة قد استعد لها سابقاً وأجرى تجارباً ،

آسيا وعادوا منها صفر البيدين فبدؤوا إعداد العدة لمشاركة واسعة وعدد كبير في بطولة العرب ، للمصارعين الحرة والرومانية وما أسفرت عنه المحادثات بين الاتحادين السوري والأردني بدعم كبير ومعاملة خاصة للمنتخب السوري بأي عدد كان « ويشكل مجاني يتحمل الجانب الأردني تكاليف الإقامة والإطعام، ما بنى عليه اتحاد اللعبة طاقم بعثته المشاركة، والتي وصفها اتحاد اللعبة المشاركة بمنتخب كامل الأوزان عن كل فئة، فالأردن قريب ويمكن الذهاب إليه براً والنتائج ببطولة العرب مؤكدة فقد سبق لجمع أبطالنا المشاركة فيها وإحضار نتائج مستحقة، وهذه ناحية أما الأخرى ففي بطولة العرب وضمن فعاليتها ترقية للحكام الدوليين ، وهو ما حقق طموحات حكام مصارعنا بالمكان قريب والمشاركة مجانية ، وفرصة قيمة للتربية وهذا ما عرّف على وتره اتحاد المصارعة عبر امين سره فراس الرفاعي الذي تلقى وعوداً بدعم حكامنا واستقبالهم ، وترقيتهم .. وعليه ضمت البعثة حسب ما يخطط له اتحاد المصارعة أربعة حكام هم : نادر السباعي ، صلاح غالية ، محمد الكن ، مازن قضماني، وجميعهم يحملون الشارة الدولية المطلوبة للترقية للدرجة الأعلى.

مشاركة واسعة لمصارعنا في بطولة العرب

ويؤكد اتحاد المصارعة إصراره وموافقة المكتب التنفيذي على المشاركة العديدة الواسعة، بالشكل الذي يضمن العودة بميداليات ملونة بالجملة والمفرق، ما يعيد بعض من ألق وبريق مصارعنا « عربياً » ويخفف حسب تعبيره من امتعاض كوادره، ويؤكد اتحاد اللعبة أنه قد تلقى وعداً بدعم مشاركة المصارعة في البطولة العربية، واحتمال كبير أن يتم تأمين جميع المشاركين بوسيلة نقل من المنظمة تبقى مرافقة للمنتخب طيلة فترة البطولة ... وهذا حسب قول رفاعي المصارعة ما يحمل الاتحاد والمصارعين مسؤولية مضاعفة من خلال تحقيق نتائج مطلوبة، لأسباب عدة ، أولها أن لنا في بطولات العرب رصيد كبير من الميداليات لا يمكن التراجع عنه ، إن لم نستطع زيادته ، ولا نعرّ للمصارعة بعدم تحقيق النتيجة المرجوة ...

كبطولة آسيا وقوتها، وثالثها أنه لا مجال للعودة من بطولة العرب بالأردن، إلا بالنتائج التي تعبر عن تقديراتنا وامتثالنا للمكتب التنفيذي ودعمه اللامحدود للمصارعة، فيأكد أن دعمه لم يذهب هباءً ، وأن اللعبة تسير في مسارها الصحيح، نحو استعادة البريق والتألق الذي يرضي محبي اللعبة وكوادرها وأبطالها ، المتطهين للفوز في المباركات الرسمية، والاستحقاقات الخارجية الكفيلة بكشف موقع مصارعنا الحقيقي على السطاط العربي.

حيث انتقى من خلالها ممثليه إلى البطولة التي كان من المزمع إقامتها في المملكة العربية السعودية ، والتي تأجلت يومها لأسباب تتعلق بالمملكة ، واليوم تستعد مصارعنا للمشاركة فيها بعد أن استضافتها الأردن في ٢٥ من أيار الحالي، وهو أي تحديد البطولة العربية وقرب مكان إقامتها جعل أبطال مصارعنا واتحادهم يتنفسون الصعداء بعد أن خذلهم بطولتي

قرواني : كرة اليد السوري تمر بمرحلة الموت !



الموقف الرياضي — مالك صقر

نائب رئيس اتحاد كرة اليد المهندس أمجد قرواني، تحدث للموقف الرياضي بكل شفافية عن واقع كرة اليد السورية قائلاً : سوف لن أتكلم وأقول اتحاد فلان عمل واتحاد فلان لم يعمل .. بل سأتكلم بما أعتبره لأن الجميع يدرك ويعرف، كل اتحاد ما عمله وكيف يعمل ، وسأتكلم بنطق لتوضيح الواقع .

الأجدد في الطروحات

أؤكد لكم أنني لن أطرح الجديد ، وبسبب أن واقع كرة اليد السورية اليوم من كافة النواحي الإدارية والتنظيمية والمالية والفنية... واضح أنه بمرحلة الموت ، وإكرام الميت فدنه .

وهذا ليس من مسؤولية الحكام وإنما مسؤولية الاتحاد ، وكافة مشاكل الحكام بالمباريات، وما يسببه من انشغالات سببه عدم وجود خطط إعداد وتطوير للحكم عمل اللعبة .

فلا توجيهات القيادة الرياضية كان لها الصدى للعامل بموجهها.. ولا دورات المدربين على المستوى القاري ، والتي استخفنا دورة منها ، وهي من توجيهات الاتحاديين الدولي والآسيوي للعبة لفرض تصنيف المدربين وقام في أنحاء العالم .

ولا التجهيزات الرياضية التي حصلنا عليها من الاتحاد الدولي لكرة اليد .. فلا يمكن لكرة اليد أن تطور ما لم يتغير فكر وأسلوب العمل بالاتحاد . وأضاف : كما هو حاله اليوم ومن جميع النواحي المذكورة سابقاً بما يخص مفاصل اللعبة وحتى علاقة عمل مجلس إدارة الاتحاد فيما بينها كما هو الحال الآن، البعيد عن مفهوم العمل الجماعي ... وكوارس كرة اليد المبدعة هي تعرف ما أقول .

ليس الأمر لنائب رئيس اتحاد أو عضو اتحاد أن يتبع عن العمل إلا لأسباب خلل تنظيمية يعمل الاتحاد يقبل بها البعض ، ولا يستطيع الآخرون الانسجام معها ...

وأضيف إلى ما تم ذكره أن بعض إدارات الأندية آخر منها واهتمامها كرة اليد ولها أيضاً أسبابها... وإحدى أسبابها أيضاً طريقة عمل ومنتج الاتحاد معها .

مخرجات المؤتمر السابق

علاقة النجاح علاقة طردية بين الجميع ولكل مفاصل اللعبة، ولما سبق ومن هذا الواقع، وبشفافية لا يمكن للنجاح أن يكون .. فاعمل غير الملتزم مستمر، ولا محاولات للحد الذاتي والوقوف على السبلات والإصلاح بهذا الواقع ومنها : - أبداً من مؤتمر اللعبة السابق وبحضور كافة أعضاء المؤتمر لم يتم طرح تقارير تخصص عمل الاتحاد، وتم الاكتفاء بأنه سيتم تنظيمها بعد المؤتمر فلماذا المؤتمر إن ؟

- واقع التحكم المؤسف وهو ما يشعر به الجميع ،

اختبارات لأم الألعاب قبل غرب آسيا بالعراق ... ودعم آسيوي للعبة



دمشق- زياد الشعابن:

استعداداً للمشاركة في بطولة غرب آسيا للرجال والسيدات التي ستقام في العراق في محافظة البصرة نهاية أيار(٢٧)لغاية حزيران(الحالي) قام اتحاد ألعاب القوى بإجراء اختبارات لانتقاء بعض اللاعبات واللاعبات للمشاركة في البطولة المذكورة ، وقد أسفرت الفحارب عن النتائج التالية:

لوريس دنون (السويداء) ٢٠٠م
٢٦,٩٢/٣٥= بزن أبو العيال (دمشق)
٥٣,٥٣/٢٤

يوسف عسلي (حلب) ٥٠كم
٢٥,٣١/٢٥= راما شعبان (ريف دمشق) ٥٥كم مشي/٢٧,٥٦

ليوثير ديوب (اللاذقية) ٨٠٠م/١,٥٦,٠٨= عبد الله مكتوم (دير الزور) ١٥٠٠م/٤,٢٠,٠٠

نور الهدى حسن (اللاذقية) ٢٠٠٠م
٥٨,٥٧,٠٠/موانع/٥٠= راما جبسي (حلب) ١٠٠٠م/١٦,٩٧

مجد الزعير (السويداء) ١٠٠٠م/١٦,٦٠/٦= زين اسماعيل (الحيثي) ١١٠٠م/١٤,٨٠/١٦

عبدة ديبس (حمص) ٢٠٠٠م/٢٢,٤٠/٢٢= سالي حمادة (ريف دمشق) و٥٣ على/١٤٥

ريمة حسن (حمص) كرة حديدية/١٠,٩٠= شهد العلي (حمص) قرص/٣٤,٨٢

أعيد غانم كرة حديدية/١٠,٩٠= أنير البلخي (درعا) رمح/٥٣,٠٠

أوس حجار (السويداء) و٥٣ طويل/٦,٢٥= مجد الزين (السويداء) و٥٣ طويل/٥,٨٥

نبيل جزان و٥٣ طويل = فخرية رضوان (حلب) و٥٣ ثنائي/١٠,٦٥

وبين رئيس اتحاد ألعاب القوى سليمان حويلة:

إن اختبارات انتقاء اللاعبين أقيمت للوقوف على مستويات اللاعبين، وانتقاء الأفضل من حيث الأرقام والأوزان للمشاركة في البطولة الأتفة الذكر.

وأشار حويلة إلى أن هذه المشاركة الخارجية لنا تعد الرتبة لهذا العام بعد المشاركة بالبطولة العربية في العراق، ومشاركتنا مؤخرًا في بطولة آسيا لفئة تحت ٢٠ عاماً للشباب والشابات في دولة الإمارات العربية المتحدة في دبي والتي كانت مفرحة فنياً، حيث جرى على هامش البطولة لقاء موسع مع رئيس الاتحاد الآسيوي لألعاب القوى اللواء حلوان الحمد والذي أبدى استعداد الاتحاد لتقديم الدعم للاتحاد العربي السوري لألعاب القوى، ودعوته للمشاركة الخارجية وكل ما يهم اتحاد اللعبة ويسهم في تطويرها.

نتيجة مقبولة لأليسار ...

ميداليات متنوعة لوجود النضال في بطولة دمشق

عما بذلوه من عزم وإصرار لينالوا ميداليات متنوعة وبراقة، بقيادة المدربان ميسر سعد وعبد الرحمن تواتي ، حيث سيطروا على معظم القابها ، وقد تقلد أبطاله "١٣" ميدالية متنوعة "٤" منها في فئة الرجال و"٩" في فئة الشباب ، وقد جاءت النتائج كالتالي؛ بطولة الرجال ذهبيتان وفضية وبرونزية كانت

حصوله النادي في البطولة ، وفق ترتيب الأوزان:

(٦٦٠) محمد كرم- ذهب
(٦٦٦) عبد الرحمن مدني - فضة
(٦٦٦) محمود سعد - برونز
(٦٦٦) عمر نبهان - ذهب .
وأما بطولة السيدات :
(٧٣٣) حسن غصين - ذهب
(٧٣٣) مهند حياض - برونز
(٩٠٠) ثائر تواتي - ذهب
(١٠٠٠) أحمد القاعد - ذهب.

٢٦ لاعباً ولعبة بتحدى اللياقة البدنية بريف دمشق

الموقف الرياضي — محمود المرحح

اختتمت منافسات بطولة محافظة ريف دمشق لتحدي اللياقة البدنية للرجال والسيدات، ولكل الفئات التي أقامتها اللجنة الفنية لبناء الأجسام وتحدي اللياقة البدنية ومصارعة الأذرع، وإشراف اللجنة التنفيذية بالمحافظة وذلك في صالة تشرين الرياضية بدمشق .

البطولة التي أقيمت تحضيراً للبطولات القادمة قد شهدت مشاركة ٢٦ لاعباً ولعبة مثلوا ه أندية وهي : جرمانا ، كفر بطنا ، قدسيا ، عربين ودير عطية .. نتائج البطولة أسفرت عما يلي : فئة الشباب ١ _ اليسار أبو حيدر جرمانا . فئة السيدات ١ _ سحر عزام جرمانا ٢ _ زينب صالح قدسيا ٣ _ مي زمزم دير عطية . فئة الشباب ١ _ أحمد عيشونة كفر بطنا ٢ _ وليد شيخ سليمان دير عطية ٣ _ محي الدين عطية كفر بطنا .



الطائرة كونها لعبة تنشط في الأندية الريفية، وهذه الأندية تعتمد على دعم المحبين لتسيير أمورهما لفئة الاستثمارات .

ويبقى أن نشير إلى أن هذه الفئة العمرية ينتظرها الجدية كانت العائق الكبير، وكان مدرب رجال كرة الطائرة في النادي خلدون إدريس الدور الكبير، من خلال زج فريق الناشئين ضمن تدريبات فريق الرجال .

وأضاف شقرا : في الدور النهائي استطاع ناشئوننا الفوز على ناشئي الوحدة بثلاثة أشواط لشوط واحد، لكن الوحدة استطاع الفوز على أرضه بثلاثة أشواط نظيفة لتحكم بعدها مباراة فاصلة انتهت بثلاثة أشواط مقابل شوط واحد لمصلحة الوحدة .

وعقب شقرا على النتيجة بقوله : بشكل عام البطولة متوسطة المستوى، ولم تظهر الفرق في الدور الأول كونها لعبت تجمع خلال ثلاثة أشواط . وفي المباراة النهائية كان هناك منافس كبير بين الفريقين وندية ، أثرت صافرات الحكام وخصوصاً في المباراة النهائية على أداء اللاعبين لكلا الفريقين ..

وختتم شقرا طالباً الإهتمام أكثر لعبة كرة

جيدة وهم من عداد المنتخب الوطني للناشئين .. وبالمناسبة لفریقنا أضاف خلف قائلاً : فریقنا غاب عنه الانسجام وخاصة في المباراة الأولى وذلك لقصر فترة التحضير والتدريب، وكان قد حدد التجمع النهائي في عطلة الصيف فكان من الصعب تجمع الفريق في هذه الفترة خاصة بسبب انشغال اللاعبين بالدراسة وغياب بعضهم الآخر، وانشغال صالة نادي الوحدة بالصيانة فكانت فترة التحضير صعبة، ولندرك ما استطاعت قمنا في مباراة الإياب ببعض التغييرات التي شكلت الفرق وكانت لها نتيجة إيجابية، وفرنزا في مباراة الإياب والفاصلة والحمد لله .. الفريقان يمتلكان خامات واعدة للمنتخب الوطني، ونتمنى الإهتمام بها مع بعض الدعم من الاتحاد الرياضي العام .

سبب عن الزمن؛ محمد شقرا مدرب فريق نادي السلمية من جهته أشار قائلاً : شارك الفريق في منافسات دوري الناشئين لوسم ٢٠٢٣-٢٠٢٤ بصعوبة حيث تم تأكيد المشاركة قبل ساعات من بداية التجمع الأول بسبب الضائقة المادية التي يعاني منها النادي .. لكن اللاعبين ومن خلفهم المدرب شادي عياش تكفلوا بحتمل قسم من نفقات المشاركة ، وتابع شقرا : لعب الفريق الدور الأول وحقق انتصارين لمواجهته نادي نصيب

الموقف الرياضي - خديجة ونوس توج فريق الوحدة للناشئين ببطولة دوري كرة الطائرة بفوزه على فريق سلمية في المباراة الفاصلة بثلاثة أشواط مقابل شوط ، وسبق للوحدة أن خسرت المباراة الأولى بثلاثة أشواط لشوط في حمص، وفي المباراة الثانية التي أقيمت في دمشق فازت الوحدة بثلاثة أشواط نظيفة.

المباراة الفاصلة استضافتها صالة دير عطية بحضور جماهيري مقبول، نجح خلالها ناشئو الوحدة من التفوق فيها وقدموا أداء عالياً ، أما السلمية ورغم أنه كان من أميز الفرق المحلية وضم خامات مميزة لكنه افتقد التنظيم داخل الملعب، وظهر على لاعبيه الإرهاق البدني فكانت خسارته للقب.

أسباب الريح والخسارة ولوقوف على حثييات وأسباب الريح والخسارة كان للموقف الرياضي هذا الحديث مع مشرفي الفريقين وفيه :

أشار عضو إدارة نادي الوحدة احمد خلف في حديثه لنا قائلاً : بالنسبة للمباراة كانت بمستوى جيد متقارب بين الفريقين، بداية كانت الأفضلية لنادي السلمية لأنه يمتلك فريقاً متكامل العناصر، وخاصة فترة التحضير له كانت أفضل والفريق يمتلك خامات

الوحدة يستضيف الجلاء ..

وغداً الكرامة بضيافة النواعير في سلة المحترفين



متابعة - مهنا الحسني

تنتقل مساء اليوم مباريات المربع الذهبي لسلة المحترفين بلقاءين مهمين وكبيرين ، حيث يستقبل الوحدة المتصدر للائحة الجلاء، وغداً يلعب الكرامة بضيافة النواعير بمدينة حماة.

قمة الفيحاء

ستكون صالة الفيحاء مساء اليوم السبت مسرحاً للقاء القمة الذي سيجتمع قطبي سلة السورية الوحدة وضيافة الجلاء، في موقعة ينتظر أن تتحلى فيها كل عناصر القوة وكرة السلة الحديثة نظراً لما يملكه الفريقان من طموحات كبيرة بتحقيق نتائج جيدة، ويقدر ما يلف الغموض والترقب مجريات هذا اللقاء ..

إلا أن عناوين الإثارة والندية ستكون حاضرة وبقوة على مجرياته، على حين تبدو عملية التوقع بشأن ما ستفضي إليه نتيجة المباراة صعبة بعض الشيء، نظراً لتقارب مستوى الفريقين إضافة إلى طابع الحساسية الذي سيفرض نفسه على اللقاء.

اللقاء سيكون هجوماً منذ بدايته، وسيشهد حضوراً جماهيرياً كبيراً سيؤازر الفريقين، وخاصة الوحدة الذي سيلعب على أرضه وبين جمهوره وهذا ما سيترك أوراق ضغط على لاعبي الجلاء، وستحفل المباراة بكل عناصر القوة والإثارة واللمحات الفنية الجميلة والمهارات الفردية العالية، لما يملكه الفريقان من لاعبين محليين وأجانب مهرة قادرين على تقديم مستويات جيدة، وكلا الفريقين حقق نتائج جيدة منذ بداية الدوري ويتطلع للخروج بنتيجة إيجابية تؤكد جدراتهما.

يذكر الجلاء أن لقاءه السبت لن يكون سهلاً،

لأنه سيواجه فريقاً منتشياً من نتائجه ومرتاحاً من الناحية البدنية، ولاعبوه في جاهزية فنية كبيرة ومعنويات عالية وطموحات متجددة بالمحافظة على لقبه كبطال للدوري، ويضم الوحدة لاعبين سوبر ستار أمثال ملك القوس مجد عريشة، والعملاقين عبد الوهاب الحموي وكامل جنبلاط، وصانع الألعاب الجديد جوي زلعم، والجناح الطائر شريف العشي، ومن ورائهم مدرب بات يعرف كل مقدرات جميع الفرق المحلية، ويجيد التعامل معها بكل احترافية.

على حين أن الجلاء الذي تأهل بعد أن تجاوز فريق الجيش في دور الستة الكبار يضم هو الآخر لاعبين محليين وأجانب من طراز النجوم ولديه دكة احتياط جيدة وقوية ، ومدرب خبير ويعيش الفريق أجواء مثالية من الاستقرار بشكل أشكاله بعدما نجحت الإدارة بتأمين كل شيء للفريق، على أمل أن تعيد الأجداد للنادي الذي يلعب برزيم الدوري السوري لكرة السلة لكونه حقق اللقب ٢٨ مرة، فيما حقق الوحدة اللقب عشرة مرات.

قمة حماة

غداً الأحد سيكون عشاق السلة السورية على موعد مع لقاء مفعم بكثير عناصر القوة والإثارة، عندما يستضيف النواعير الوصيف الكرامة في لقاءين بحماة على أن يلعب الفريقان المباراتين القادمين في مدينة حمص، وفي حال تعادلها بالفوز والخسارة، سيتم اللجوء إلى لقاء فاصل في حماة.

الكرامة المتجدد بكل شيء يتطلع لمواصلة مشوار تالقه وتحقيق نتيجة جيدة، تحت إشراف مدربه الجديد هادي درويش ويذكر الكرامة أن الوصول للفوز يتطلب التركيز الكبير واللعب بجدية، على حين أن النواعير سيلعب على أرضه وبين جمهوره، يتطلع للخروج بنتيجة اللقاء ليكون دافعا له في اللقاءات القادمة، الفريقان قويان طبيعياً، لكن النواعير أقرب لخطف نتيجة اللقاء ولكن الكرامة قادر على قلب كل التوقعات.

مدرب سلة بردى : أتمنى البقاء مع الفريق لموسم جديد



متابعة - مهنا الحسني

ودعت سلة نادي بردى مسابقتي الدوري والكأس من دون أي نتائج جيدة، لكن الفريق لم يكن سيئاً وقدم مستويات جيدة، لكن قلة خبرة بعض لاعباته حالت دون تحقيق نتائج جيدة، الموقف الرياضي التقت مدرب الفريق هلال الجباني وأجرت معه الحوار التالي:

• كيف تقييم نتائج وأداء فريق بردى؟
بردى أصبحت من الفرق القوية والصعبة بالدوري أداء ونتيجة، وهذا ما تدل عليه النتائج فهو في المركز الخامس بعد الفرق التي تعاقبت بأرقام عالية، وكانت معظم الفوارق التي خسرها مبارياته لا تتجاوز الخمس نقاط، إضافة لتألق لاعباته وتصدهن إحصاءات الفرق بعدد كبير من المهارات؛ علماً أن هجوم بردى كان الأفضل في الدوري، حيث سجلت لاعباته أعلى رقم في الدوري وتصدر أرقام الكرات المرتدة ، وخاصة الهجومية.

فقد برزت معظم لاعباته وقدمن مستويات فاجت الجميع، فالاعبة ابتسام الزير هدافة الدوري، وبنول السيد صاحبة الرقم الكبير والأعلى للكرات المرتدة، وتألق لاعبة روان الجرف بالتمريرات الحاسمة، والاعبة لارا جوخه جي بالثلاثيات والنسبة العالية للرميات الحرة، وتألق لاعبة ماريا البدر والصاعدة ياسمين عاصي بالبلوك، إضافة للمجهود الدفاعي الخارق من اللاعبات ريم إبراهيم وسدره البقاعي، وحموية لاعبة نايبا عبود وخبرتها.. كل هذا أفر عن تلك النتائج الجيدة والأداء الجميل.

• بعد موسم جيد على صعيد المستوى والنتائج هل أنت باق مع الفريق؟
أتمنى البقاء مع الفريق لموسم جديد لتتابع هذه الرحلة ويصل الفريق فنياً إلى مكان متقدم جداً، ويحافظ على ثبات مستواه واستقراره لمواسم عديدة قادمة، وهذا القرار يعود لإدارة النادي.

• برأيك ما الفريق الأكثر قرباً للظفر باللقب؟
ما زال فريق سيدات الثورة هو الأقرب للفوز باللقب، فهو أكثر فريق مكتمل، وخاصة أنه يمتلك أعلى نسبة طول في الدوري، إضافة لخبرة لاعباته الكبيرة.

مدرب النواعير :
حظوظنا كبيرة .. وفريق الكرامة جيد

الموقف الرياضي

نجح المدرب الوطني عماد شبارة في تحضير فريق النواعير بشكل جيد ومنسجم، وأثبت بأنه من أفضل المدربين الوطنيين بعدما حقق الموسم الماضي نتائج جيدة ، تمثلت بالمركز الوصيف في مسابقة الجمهورية وتأهله للمرة الأولى للمربع الذهبي ..

الموقف الرياضي التقتته وأجرت معه الحوار التالي:
كيف هي تحضيراتكم لمباريات المربع الذهبي؟
نحن تأثرنا بشكل كبير بموضوع التوقف الذي طرأ على الدوري، وتأثرنا أكثر عندما قررت الإدارة الاستغناء عن الأجانب بسبب التكلفة المالية الكبيرة، وهذا أثر على تحضيراتنا وقد شاركنا بمسابقة الكأس بلاعبين محليين، وهي فرصة لاكتساب هؤلاء اللاعبين فرصة الاحتكاك واللعب مباريات قوية.

أنتم ستواجهون فريق الكرامة فماذا تتوقعون؟
فريق الكرامة من الفرق الكبيرة والمجتهدة، ويضم لاعبين من مستوى عال ومدرب خبير، لكن فرصتنا أننا سنلعب على أرضنا وبين جمهورنا، ونأمل أن نقدم مع الكرامة وجبة سلوية ممتعة.

برأيك من هو الفريق الأقرب للظفر باللقب هذا الموسم؟
جميع الفرق الأربعة حظوظها متساوية بنسبة كبيرة وجميعها تحضرت بشكل جيد، لكن الفريق الأقرب هو الذي يضم لاعبين أجانب أفضل.

المدرب عبد الحي : قواعد سلة الوحدة لا تبشر بالخير !

الموقف الرياضي

لم تتمكن سلة الوحدة تحت ٢٣ سنة من اعتلاء منصة التتويج هذا الموسم رغم أن الفريق يضم نخبة من اللاعبين الجيدين، الموقف الرياضي التقت مع مدرب الفريق إيهاب عبد الحي وأجرت معه الحوار التالي:

• ما سبب خروجكم من الدوري تحت ٢٣ من دون نتائج جيدة؟
أنا كمدرب استلمت الفريق بمرحلة الإياب، وكان طموحنا التأهل لدور الستة الكبار، وقد نتجنا في تحقيق التأهل بالمركز السادس ولعبنا بالدور الربع النهائي مع نادي الجيش واستطعنا أن نذهب لمباراة

فاصلة، ولكن لسوء الحظ خسرتنا بعد التمديد وخرجنا من الدوري، لكن الفريق ظهر بصورة جميلة، والسبب الرئيسي أننا كنا نشترك معظم الفريق من اللاعبين تحت ١٨ سنة ولكن يوجد لدينا عناصر جيدة للموسم المقبل.

• بعد هذه النتائج .. هل قواعد سلة الوحدة بخير؟
بكل صراحة سلة الوحدة ليست بخير، على الرغم من فوز النادي بمعظم بطولات دمشق للفئات العمرية، وسبب ذلك أنه لا يوجد لدينا تلك الخامات والمواهب الجيدة، والتي تبشر بخير للمستقبل.

• ما رأيك بمسابقات الدوري للفئات العمرية هل



الأندية المتأهلة إلى دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل

متابعة - محمود المرشح

يترقب مشجعو كرة القدم حول العالم انطلاق إحدى أهم البطولات في عالم الساحرة المستديرة وهي بطولة دوري أبطال أوروبا.

وبعد موسم مميز ومثير حفل بالمفاجآت في مسابقة ريال مدريد، ومفاجأتها بوروسيا دورتموند الألماني، أن الأوان ليتطلع الكل إلى المسابقة المقبلة في ٢٠٢٤-٢٠٢٥.

مع تنامي الصراع بين الاتحاد الأوروبي لكرة القدم من ناحية، وكبار أوروبا من الأندية من أجل مشروع دوري السوبر الأوروبي، والذي لا يبدو مردوده جيداً من ناحية الاتحادات القارية والمحلية بل والاتحاد الدولي، تم اقتراح نظام جديد لبطولة دوري أبطال أوروبا، أهم البطولات على مستوى الأندية...

ولذلك تم استحداث نظام جديد للبطولة على أن يتم العمل به بدءاً من موسم ٢٠٢٤-٢٠٢٥.

في السطور التالية نستعرض لكم الفرق المتأهلة إلى دوري أبطال أوروبا ٢٠٢٤-٢٠٢٥، ومن الذي ضمن التأهل رسمياً إلى دور المجموعات من البطولة.

ما النظام الجديد

لدوري أبطال أوروبا ٢٠٢٤-٢٠٢٥

اتخذ "يويفا" قراراً بزيادة عدد الفرق المشاركة في بطولة كأس العالم للأندية إلى ٣٦ فريقاً، بدلاً من وصول ٣٢ فريقاً إلى دور المجموعات.

كما صادق "يويفا" على النهج المتبع في توزيع المقاعد، حيث تم اتخاذ القرار بناءً على مجموعة من المعايير والمعايير الموضوعية التي خلصت إلى تحديد عدد المشاركين من كل بلد وألية المشاركة ونظام الترقى في البطولة والوصول للأدوار اللاحقة.

النظام الجديد لدوري أبطال أوروبا سيشهد مشاركة ٣٦ نادياً بصورة إجمالية، يتم تقسيمها على النحو التالي: ٣٢ فريقاً تتأهل وفق المعايير الجارية بشكل اعتيادي. ٤ مقاعد إضافية يتم تحديدها بناءً على المعايير الآتية: - مقعد واحد للنادي الذي يحتل المركز الثالث في الدولة

بعد فوزه المثير على البايرن ..

ريال مدريد يتجه للفوز الـ ١٥ في دوري الأبطال



متابعة - محمود المرشح

تجاوز ريال مدريد منافسه بايرن ميونخ الألماني في المباراة التي أقيمت الأربعاء الماضي بنتيجة هدفين لهدف، وذلك في إياب الدور نصف النهائي من دوري أبطال أوروبا (تتساميوزليغ)، وكان اللقاء على أرض ملعب "سانتياغو بيرنابيو".

وسيطر ريال مدريد على المباراة من دون خطورة تذكر من البايرن، وقاد البديل الإسباني خوسيلو فريقه ريال مدريد لملاقاة دورتموند في النهائي بعدما سجل هدفه في مرمى بايرن ميونخ، في الدقيقتين ٨٨ و ٩٠ من زمن المباراة، فيما أحرز ألفونسو ديفيز هدف فريق "البايرن"، الوحيد عند الدقيقة ٦٨.

وكانت مباراة الذهاب الأسبوع الماضي قد انتهت بالتعادل ٢-٢ وبذلك تفوق ريال مدريد على نادي

متابعة - محمود المرشح

بايرن ميونخ بمجموع مباراتي الذهاب والإياب بنتيجة ٤/٣. فقبل تسع دقائق من النهاية، دفع المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي بالإسباني خوسيلو المعار من إسبانيول، وسجل الأخير هدف التعادل في الدقيقة ٨٨ مستفيداً من خطأ فادح ارتكبه الألماني المخضرم مانويل نوير.

وفي الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع، تابع خوسيلو عرضية المدافع أنتونيو روديجر إلى داخل الشباك ليعلن وصول بطل المسابقة ١٤ مرة إلى المباراة النهائية التي ستحتضنها العاصمة البريطانية لندن مطلع الشهر المقبل.

وضرب فريق "الميرنغي" موعداً مع نظيره بوروسيا دورتموند، في المشهد الختامي من المباراة الأوروبية، إذ كان النادي الألماني قد تجاوز نادي باريس سان جيرمان الفرنسي بفوزه عليه ذهاباً وإياباً.

نادال يسجل رقماً لم يسبقه إليه أحد!

متابعة - محمود المرشح

وصل النجم الإسباني المخضرم رافائيل نادال، إلى رقم فريد لم يحققه أحد من قبله في البطولة ذات الألف نقطة، بعدما انتصر في أول أدوار بطولة روما لتتنس الأساتذة.

وبعد فوزه بمجموعتين لواحدة على حساب البلجيكي زيزو بيرجس (٤-٦ و ٦-٣ و ٤-٦)، بعد مباراة قاربت ثلاث الساعات، نجح نادال في تحقيق الانتصار رقم ٧٠ في البطولة مقابل ثمانية هزائم فقط، وهو سجل لا يمتلكه أحد سواه.

وخسر نادال مرة واحدة في الدور الأول طوال ١٩ مشاركة له بالبطولة، مقابل ١٨ انتصاراً، وكانت هذه الهزيمة أمام مواطنه خوان كارلوس فيريريو عام ٢٠٠٨.

ويعد نادال، الذي سيكمل الشهر المقبل عامه ٣٨، الأكثر تنوعاً بلقب البطولة الإيطالية بواقع عشرة ألقاب، منذ ظهوره الأول في روما في ٢٠٠٥.

ومن المقرر أن يصطدم اللاعب المصنف الأول عالمياً سابقاً في الدور المقبل، بالمرشح السابع لللقب، البولندي هوبرت هوركاتش.



المرشحون لجوائز «الأفضل» في الدوري الإنكليزي

متابعة - محمود المرشح

نشر الدوري الإنكليزي الممتاز أسماء المرشحين لجوائز أفضل لاعب، وأفضل مدرب، وأفضل لاعب شاب، لموسم ٢٠٢٣-٢٠٢٤ الذي يشرف على الانتهاء، وقد شملت قائمة أفضل لاعب في "البريميرليغ" ثمانية لاعبين، من ستة أندية مختلفة وهم:

النرويجي إيرلنغ هالاند (مانشستر سيتي).
الإنكليزي فيل فودين (مانشستر سيتي).
النرويجي مارتن أوديجارد (آرسنال).
الإنكليزي ديكلان رايس (آرسنال).
الهولندي فيرجل فان دايك (ليفربول).
الإنكليزي كول بالمر (تشلسي).
الإنكليزي أولي واتكينز (أستون فيلا).
السويدي ألكساندر إيزاك (نيوكاسل).
ويتوقع الخبراء أن تنحصر الجائزة بين نجم تشلسي المتألق بالمر، وموهبة مانشستر سيتي فودين، وبدرجة أقل رايس في حال حقق آرسنال لقب الدوري.

كما شملت قائمة المرشحين لجائزة أفضل مدرب خمسة أسماء، هيمن عليها الإسبان وهم:

الإسباني بييب غوارديولا (مانشستر سيتي).
الإسباني ميكل أرتيتا (آرسنال).
الإسباني أوناي إيميري (أستون فيلا).
الإسباني أندوني إيراولا (بورنموث).
الألماني يورغن كلوب (ليفربول).
أما جائزة أفضل لاعب شاب، فشمّت القائمة ثمانية لاعبين وهم:
النرويجي إيرلنغ هالاند (مانشستر سيتي).
الإنكليزي فيل فودين (مانشستر سيتي).
الإنكليزي كول بالمر (تشلسي).
السويدي ألكساندر إيزاك (نيوكاسل).
الإنكليزي بوكايو ساكا (آرسنال).
الإنكليزي كوبي ماينو (مانشستر يونايتد).
الفرنسي وليام صليبيا (آرسنال).
الإيطالي ديستني أودوغي (توتنهام)..
والأقرب لهذه الجائزة ساكا وإيزاك وفودين، وسيعلم عن الفائزين يوم ١٨ من حزيران.



للمرة الأولى في تاريخه ...

أتلانتا يتأهل لنهائي «يوروبا ليغ» ويواجه ليفركوزن

متابعة - محمود المرشح

بلغ أتلانتا الإيطالي المباراة

النهائية لمسابقة الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ" لكرة القدم للمرة الأولى في تاريخه، بعد فوزه على ضيفه مرسييا الفرنسي ٣-٠ أول أمس الخميس في إياب نصف النهائي، وسجل أهداف نيرانتوري بيرغامو كل من النيجيري أنيمولا لوكمان (٣٠)، ماتيو روجيري (٥٢) والبديل المالي البلال توريه (٥٩-٥٠).

وسيلعب الفريق الإيطالي الذي

تعادل مع نظيره الفرنسي ١-١ ذهاباً، في نهائي أوروبي للمرة الأولى منذ تأسيسه عام ١٩٧٠.

كما بلغ باير ليفركوزن (ظاهرة الموسم بتجنبه الخسارة للمباراة التاسعة والأربعين على التوالي) المباراة النهائية للمنافسة، بتعانه أمام ضيفه روما الإيطالي، وصيف بطل نسخة الأخيرة، ٢-٢ على ملعب "باي أرينا" في ليفركوزن في إياب نصف النهائي..

يذكر أن النهائي سيقام في دبلن في جمهورية أيرلندا في الثاني والعشرين من هذا الشهر.



أجسامنا الجميلة إلى سيد الكون في العراق .. وحمص تستعد لاستقبال بطولة الجمهورية

بدء الدورة بأسبوع ولن يقبل أي دارس بعد ذلك.

استثناءات مدروسة

وكعادته اتصاد بناء الأجسام وبغية تأمين الفرصة لكافة عشاق اللعبة ومحبيها، أعلن أن بإمكان الراغب بالاشتراك ولا يحقق شرط الشهادة الثانوية، الالتحاق بالدورة بشهادة الإعدادي ولكن الشهادة التي ستحصل عليها بنهاية الدورة هي شهادة حضور وليس شهادة مدرب درجة مستجد، بحيث تعتبر شهادة الحضور بمثابة شهادة الثانوية التي يستطيع الدارس بموجبها التسجيل العام التالي في نفس الدورة (أي مثل هذه الدورة) للحصول على شهادة مدرب وحكم درجة مستجد ومن ثم يتم الترفع بموجبها للدرجات الأعلى أصولاً، والارتباط الوثيق بين رياضة بناء الأجسام وعالم العضلات وتشريحاتها، وطرق غذائها وسلامتها، منح اتحاد اللعبة طلاب كلية الطب البشري السنة الثانية وما فوق، وكلية طب الأسنان السنة الثانية وما فوق، وكلية الصيدلة السنة الثانية وما فوق، وطلاب كلية التربية الرياضية السنة الثانية وما فوق، وخريجي المعاهد الرياضية.

مع خريجي معاهد العلاج الفيزيائي، منحهم استثناء من خلال الحصول على شهادة مدرب درجة ثالثة مباشرة بدل درجة مستجد عند اتباع هذه الدورة، التي تعتبر أول دورة تدريبية، والخطوة الأولى في عالم التدريب والتحكيم في رياضة بناء الأجسام، والعمل واكتساب المهارات في مجال تدريباتها.

الفروقات المسموحة أكان بالأوزان أو الأطوال حسب الفئة التي سيشارك بها اللاعب، كلاسيك أو فيزيك أو بدي بلدنج أو كلاسيك فيزيك ... فكانت الأطوال المعتمدة هي:

حتى ومع ١٧٠سم / حتى ومع ١٧٣سم / حتى ومع ١٧٦سم / حتى ومع ١٨٢سم / فوق ١٨٢سم، هذا وشدد اتحاد اللعبة على أنه لن يقبل أي لاعب لا يحضر كشفه وبطاقته الشخصية معه بالإضافة إلى كارنيه اللاعب لمن يملكها سابقاً، ومن لا يملكها يقتنيتها لأول مرة خلال البطولة.

تزامناً مع البطولة

وتزامنت مع بطولة الجمهورية واختصاراً للوقت وترشيد النفقات وعدم تكبد الكوارث تكاليف وأعباء السفر مرتين، عمد الاتحاد العربي السوري لبناء الأجسام واللياقة البدنية ومصارعة الأذرع إلى منازمة نشاطاته في حمص عبر تنظيم دورة تأهيل مدربين وحكام جدد (درجة مستجد) وترقيع مدربين من درجة مستجد إلى الدرجة الثالثة ببناء الأجسام في محافظة حمص بتاريخ ٢٤-٥ وحتى ٢٨-٥ - ٢٠٢٤، وفق شروط معتمدة للتسجيل بالدورة، فبالإضافة إلى صورة شخصية، صورة عن الهوية الشخصية..

كان الأهم صورة مصدقة عن شهادة الثانوية للراغبين بالالتحاق بدورة المستجد، أما لدورة الترفع فكان المطلوب صورة عن شهادة درجة المستجد على أن يكون قد مضى على الحصول عليها سنة (٢٠٢٣ وما دون)، إضافة إلى ترشيح من اللجنة الفنية في محافظة الدار من المطلوب أن يكون قد أتمت من العمر ١٨ عاماً للتأهيل، وتسديد رسم الاشتراك ...

دورة المستجد: ٢٠٠,٠٠٠ ل.س للتدريب و١٠٠,٠٠٠ ل.س للتحكيم (ممكن التسجيل على أحدهما أو كلاهما) .. وهو بمقدار رسم اشتراك دورة الترفع للدرجة الثالثة: ٢٠٠,٠٠٠ ل.س فقط لا غير، وستدوام إلزامي كل يوم من الساعة ٩:٠٠ وحتى ٢:٣٠م، طيلة مدة الدورة البالغة ٦ أيام (خمسة أيام دراسية ويوم امتحاني)، ليؤكد على من يود التسجيل مراجعة اللجنة الفنية بمحافظته وحجز تسجيل باسمه، ليتم رفعه إلى الاتحاد قبل ..

وسمعة الأجسام السوري، أكد اتحاد اللعبة بضرورة الانتباه إلى أنه لن يقوم بترشيح أي لاعب يعيش داخل سورية للمشاركة في أي بطولة خارجية، ما لم يتم بالمشاركة على الأقل في أحد البطولات الداخلية حسب فئته، ما يضمن متابعة الاتحاد لهذا اللاعب والتأكد من أحقية مشاركته.

حمص تستقبل أبطال الأجسام

ومع العمل على التحضير لبطولتي سيد الكون بنسختها اللبنانية والعراقية، والتي باتت على الأبواب يمضي الاتحاد العربي السوري لبناء الأجسام واللياقة البدنية ومصارعة الأذرع حسب تعبيره بإقامة نشاطاته الداخلية، حيث تقرر إقامة بطولة الجمهورية للفيزيك ٢٠٢٤، ستقام في مدينة

الأطوال المعتمدة ...

كما أكد اتحاد اللعبة لكافة كوادره عن الأطوال والأوزان المطلوبة في البطولة، وعلم رسمياً عن

الموقف الرياضي - ملحم الحكيم

مع تصريحات الاتحاد العربي السوري لبناء الأجسام واللياقة البدنية بالمشاركة في بطولة مستر يونيفرس العراق، المزمع إقامتها بتاريخ ١٦ وحتى ١٩ من الشهر الحالي لعام ٢٠٢٤.

أكد على جميع أبطاله ولمن يرغب بالمشاركة التواصل بأسرع وقت مع أمين سر الاتحاد لإتمام إجراءات المشاركة.

لا ترشيح لأحد خارجياً .. إلا بعد المشاركة في بطولة الجمهورية

وبغية المشاركة الفاعلة برأي اتحاد اللعبة وكي لا يصبح من يملك أو القادر على تحمل تكاليف البطولة المادية السفر للمشاركة، دون أن يكون قد حقق المستوى المطلوب أو إظهار إمكانيات فنية تليق

بطلة التايكواندو راما المنصور: أطمح لمنصات التتويج العالمية

الموقف الرياضي - محمود المرحح

وصلنا مع لاعبتنا المنصور لنسألها عن وضعها الدراسي فكانت بأنها حالياً في الصف الحادي عشر الفرع العلمي في ثانوية الكسوة للبنات، وطموحها التفوق في دراستها لتصبح "محققة جنائزية" لأنها تمتلك قوة الشخصية والثقة بالنفس وكل المواصفات المؤهلة لهذه المهمة، ولكي تكون لها مكانة مرموقة في المجتمع وبالتالي تتجج رياضياً وبراسياً. لتقدم شكرها في الختام لوالديها الداعمين الأساسيين لها في هذه الحياة، ولمدربها خميس كردي على جهوده وإيصالها إلى تحقيق البطولات، ولكل من يدعم رياضة التايكواندو في ريف دمشق، في تنفيذها الريف واتحاد اللعبة.



بداية أتنا راما محمود المنصور من مواليد ريف دمشق ٢٠٠٧، أحببت رياضة التايكواندو بتشجيع من والدي، فانتسبت لنادي الكسوة الرياضي وأنا صغيرة وتحديداً عام ٢٠١٥ وكان عمري وقتها ثمانية أعوام وفي الصف الثاني الابتدائي، وبعد تدريب مستمر والزم كبير بدأت أشارك في بطولات عديدة على مستوى الجمهورية وتمكنت من الحصول على المراكز الأولى واللقب في خمسة منها على التوالي ممثلة لريف دمشق، وشاركت في ثالثة تجارب انتقاء المنتخب الوطني وفي كل بطولة أحرز المركز الأول، كما شاركت في بطولة الفرق عام ٢٠١٦ وحقت الميدالية الذهبية واللقب .. وشاركت في بطولة الجمهورية التي أقيمت بالسويداء ٢٠١٨ وحصلت على المركز الثاني، إضافة لمشاركاتي العديدة في بطولات المحافظة وإحرازي ألقابها وكذلك أحرزت لقب بطولة زهرة الجولان، ونجحت أيضاً في الحصول على الحزام الأسود الدولي ولقب أفضل لاعبة لهذا العام.

وأضافت المنصور: ما حققته حتى الآن من إنجازات أعزت بها وزادت من ثقتي بنفسي، وكبرت لدي الطموح نحو بلوغ أعلى المستويات في هذه الرياضة، وسوف لن أكتفي ببطولات محلية فحسب بل أتطلع إلى منصات التتويج العالمية والدولية وللشاركة في بطولة الأولمبياد، وهذا ما أسعى إليه بكل إمكانياتي وجهودي.

وأشارت بطلتنا إلى أنها بعد تحقيق طموحها ك لاعبة، تمنى أن تصبح مدربة ناجحة وحكمة مميّزة أسوة بمدربها الناشط خميس كردي رئيس اللجنة الفنية للعبة لريف دمشق، فهو مثلها الأعلى وقودتها في كل شيء ولأنه يعمل بكل جهد ونشاط أثناء التدريب ويجب الخير لجميع لاعبيه ولإعباته

سيدات الوحدة يتأهلن للنهائي ..

واليوم الحسم بين الثورة والأهلي في سلة السيدات

الموقف الرياضي - مهند الحسني

ويطوحهما لتحقيق نتيجة جيدة. الثورة يتطلع لمواصلة مشوار التائق، بعد فوزه في لقاء الذهاب والتأهل للمباراة النهائية وجمع ثنائية الدوري والكأس، والأهلي لتعويض خسارته والذهاب للقاء فاضل ..

الثورة يدرك أن رحلته للشهبا لن تكون مفروشة بالورود لأنه سيواجه فريقاً قوياً على أرضه وبين جمهوره، ويتطلع بقيادة مدربه المخضمره ريم صياغ إلى تقديم الأداء الجيد واللعب برتم سريع وقوي، وتقديم وجبة سلوية جميلة يتمكن من خلالها من تحقيق الفوز والظفر بنقاط التأهل، لكنه في الوقت ذاته يعرف مدى صعوبة تحقيق ذلك لأنه سيواجه فريقاً منتصباً من نتائجه، ويضم لاعبات هن الأفضل على مستوى القطر.

الفريقان قويان ومن المتوقع أن يقدمتا مباراة مليئة بكرة سلة جميلة وحديثة، والنتيجة أقرب للثورة الأكثر توازناً وتوافراً.. الثورة فاز في لقاء الذهاب الذي جمع الفريقين في صالة الفيحاء بدمشق بواقع ٥٣-٣٧.



وتنتيجة ٥٦-٤٩. نجحت سيدات نادي الوحدة في بلوغ المباراة النهائية، بعدما جددن فوزهن على مئيلاتهن سيدات نادي حطين في المباراة التي جمعت الفريقين في صالة المدينة الرياضية في اللاذقية، وقدم الفريقان أداء جيداً وحظت المباراة بكثير من النكهة التنافسية من الفريقين، لكن خبرة لاعبات الوحدة فرضت نفسها في الربع الأخير وحسمت النتيجة بفارق سبع نقاط و٥٦-٤٩.

قمة التشويق

وسوف تستقبل مساء اليوم السبت سيدات نادي أهلي حلب سيدات نادي الثورة، في موقعة يتوقع أن تصل سخونتها لدرجة الغليان نظراً لقوة الفريقين

وقفه

كأس الكرة

على غير ماكان متوقِعاً استطاع فريق الوحدة بكرة القدم أن يعود من اللاذقية متأهلاً إلى المباراة النهائية لكأس الجمهورية للموسم الحالي، وذلك على حساب فريق حطين في مباراة الذهاب التي جرت في دمشق، حيث صال حطين وجال أمام الوحدة وأضاع من الفرص أكثرها وعاد إلى اللاذقية متعادلاً بهدف لثمة، وقياساً على ذلك اعتقد الكثيرون من أن حطين سيتأهل إلى المباراة النهائية من بوابة الوحدة في مباراة العودة، لسبب غير السبب المذكور، وهو أن حطين كان ينافس على اللقب بالدوري وصفوفه مكتملة ويلعب بين أرضه وجماهيره، في حين أن الوحدة كان مهدداً بالهبوط إلى الدرجة الأولى بالدوري، ونجا من ذلك في آخر مباراتين، فكل شيء كان يبنى، بفوز حطين، لكن كرة القدم ليست قوالب ثابتة، وإنما هي نتاج وأرقام تعطي من يعطيها، ولغتها في كثير من الأحيان غير مفهومة .

عموماً الوحدة بالتخصص، يكرر سيناريو الموسم الفائت، حيث كان مهدداً بالهبوط ونجا وتأهل إلى المباراة النهائية لكأس الجمهورية، ولكن خسر أمام فريق تشرين وكان الطرف الأفضل، والسؤال: من هو الطرف الثاني في النهائي ليصارع على نيل بطاقة التأهل؟ فريق الفتوة بطل الدوري وتشرين صاحب الأرض وحامل اللقب العام الفائت، في مباراة الذهاب بالعاصمة استطاع الفتوة أن يفوز بأربعة أهداف نظيفة، وهذا يعني أن فرصته في حجز بطاقة التأهل أمر مفروغ منه تقريباً فأربعة أهداف يصعب تعويضها ..

خاصة أنه هو البطل ونقول تقريباً لأننا ندرك تماماً أن لاشيء مستحيل بكرة القدم فإن فاز الفتوة فهذا استكمالاً لنتائجه الطيبة طوال الموسم، وإن تكلمت كرة القدم بلغتها وحقق تشرين المفاجأة الكبرى، فهذا يعني أن تشرين حقق الإنجاز النوعي، وأن كرة القدم حين تريد أن تتكلم فهي تخالف كل الوقائع والتوقعات! ونقول ما تشتهي وتحقق ماتريده ..

فهمته تشرين صعبة جداً، وفرصة الفتوة كبيرة جداً، فإذا انتصر فهذا يعني أنه سيلعب على لقب ثانٍ هذا الموسم، وهو لقب بطولة الجمهورية للموسم الذي نعيشه، فإن حصل وفاز الفتوة سيجمع المجد وإن لم يحقق الفوز فيكفي أنه بطل الدوري، وعندها فرحة الوحدة قد لا تتسع لها صدر محبيه، لأنها ستكون من فريق مهدد بالهبوط إلى بطل للكأس ... فأى الأحلام سوف تتحقق؟

a bir ale@gmail.com

عبير يوسف علي