

في كرة السلة..
هل سيساعد دورينا المحلي
في صناعة لاعبين نجوم من جديد؟

صحيفة
رياضية
اسبوعية

الموقف الرياضي

8 صفحات

السنة ٢٠٢٤/٢٠٢٤
العدد ٢٨٧١

SAT 2 - 3 - 2024 -
NO - 2876

تصدر في دمشق عن مؤسسة
الوحدة للصحافة والطباعة
والنشر والتوزيع

في المرحلة الخامسة
عشرة من الدوري
الكروي الممتاز..

فرق المقدمة تحصد النقاط الكاملة

28 36 29 27

الفتوة يُبقي على فارق النقاط السبع
مع أقرب منافسيه..

الساحل والحرية بذيل الترتيب مستقرين!



في المرحلة (١٥) للدوري الممتاز لكرة القدم

أندية الالذقية منتصرون بالعلامة الكاملة... والفتوة مطمئن... والساحل والحرية في ذيل الترتيب قلقيين!



الموقف الرياضي — عبير علي

ضمن منافسات المرحلة الخامسة عشر للدوري الممتاز لكرة القدم، بقي الفتوة معتلًا الصدارة بجدارية واستحقاق بنقاطه الـ ٣٦، ومازال الفارق سبع نقاط عن أقرب منافسيه حطين وله ٢٩ نقطة وتشيرين ٢٨ نقطة وجيلة ٢٧ نقطة،

في طرطوس فاز جيلة على مستضيفه الساحل بهدفين بهدف، وفي حمص قنص الوحدة تعادلًا مهمًا من الكرامة وعاد بنقطة إلى دمشق، فيما حقق تشيرين فوزًا أكد فيه جدارته ومطاردته للمنافسين الفتوة وحطين، وكان على الوثبة بهدف نظيف في الالذقية، وفي دمشق أيضاً اقتنص الوصيف حطين العلامة الكاملة على حساب الجيش وفاز بهدف نظيف.

بينما الفتوة العنيد والعتيد حافظ على الصدارة بعد فوزه على أهلي حلب، في حلب بثلاثة أهداف نظيفة، مؤكداً علو كعبه وقدرته على المسير نحو اللقب للمرة الثانية على التوالي. وفي حماة حقق الطليعة فوزه على أرضه، بهدف وحيد على حساب ضيفه الحرية القادم من حلب الشهباء.

واليكم النتائج كاملة لهذا الأسبوع ..

جيلة يعمق جراح جاره!

طرطوس - نوار الشعار

لم يتمكن الساحل من استغلال الهديا المقدمة له كل اسبوع من منافسيه المباشرين على شبح الهبوط الوحدة والحرية بنتائجها السلبية، وأصر على متابعة مسلسل الهزائم الواحدة تلو الأخرى وهذه المرة كانت على أرضه وبين جماهيره أمام جاره جيلة.. فقد ظهر الساحل منهكًا لاجل له ولا قوة وبدا خط دفاعه متأثرًا بغياب البوظان وطياره للإيقاف والإصابة.

وفي التفاصيل.. فقد جاءت المباراة مملّة في شوطها الأول دون تسجيل أي فرصة لكلا الفريقين حيث انحصر اللعب وسط الميادين، وقبل نهاية الشوط تمكن كاتين جيلة أحمد الشمالي من تسجيل هدف السبق لفريقه بعد أن استغل كرة عرضية أحدثت دربكة داخل الجداء لبيدها على يسار أحمد الشخ.

في الثاني بدا الأداء متوسطًا فحاول الساحل تحسين صورته وعند الدقيقة ٦٢ نجح براء ديار بكرلي بتسجيل هدف التعادل من علامة الجداء.. فرح أنصار الساحل لم يستمر طويلاً بهذا الهدف حيث تمكن حديد جيلة من تسجيل هدف الفوز لفريقه من كرة عرضية تابعها برأسه عن يمين شيخ الساحل الذي وقف لها متفرجاً.. وكاد جيلة أن يضاعف غلته عبر بوانجوي وتنعوع دون جدوى، قبل أن يطلق الحكم ويدع الحسن صافرته معلناً فوز جيلة وعودته لسكة الانتصارات، وبالتالي تعميم جراح جاره الساحل.

الترتيب	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	فارق	نقاط
1	الفتوة	15	11	3	1	21	5	16	36
2	حطين	15	9	2	4	19	8	11	29
3	تشيرين	15	8	4	3	17	6	11	28
4	جيلة	15	7	6	2	18	10	8	27
5	أهلي حلب	15	6	4	5	17	1	-1	22
6	الجيش	15	5	5	5	16	3	13	20
7	الطليعة	15	6	7	2	15	8	-7	20
8	الكرامة	15	4	7	4	13	14	-1	19
9	الوثبة	15	6	6	3	12	5	1	18
10	الوحدة	15	5	5	5	17	8	-8	17
11	الساحل	15	3	2	10	9	21	-12	9
12	الحرية	15	2	1	12	11	26	-15	7

بطاقة المباراة:

النتيجة: ٢ جيلة ١ X الساحل

الأهداف:

جيلة: أحمد الشمالي وأحمد حديد - الساحل: محمد براء ديار بكرلي.

البطاقات:

- الساحل: أحمد الشيخ وعلي حسن

جيلة: أحمد حديد وعبد الرحمن بركات وفواز بوانجوي.

الحكام:

وديم الحسن للساحة وعبد الله كنعان وجمال خطاب حكيم

مساعدين، وعدي الغايب حكماً رابعاً.

المراقب الإداري: سلطان داغستاني

مقيم الحكام: كمال قنسي

المنسق العام: بشار خريط

المنسق الإعلامي: مهدي سلطون.

تشكيله الساحل: أحمد الشيخ وعبد المظلي كيارى ويسان عباس،

وابراهيم السواس وعبد الكريم حسن وخالد كونجي، ومحمد براء ديار بكرلي علي عيشة، وشادي الحموي وسامر السالم محمد زكريا المعري،

ومحمد ربيع سرور، ومحمود الحسن علي حسن).

تشكيله جيلة: عيسى الأشقر وأحمد الشمالي وأحمد حديد والمقاد

أحمد ونور علوش معتمد شوفان) وسعيد برو، وكوران خلو ومؤمن

ناجي عبد الإله الحليان، ومحمود مهنا عمر تنوع)، ومصطفى شيخ

يوسف وعبد الرحمن بركات فواز بوانجوي).

تشيرين يعزّز أمله بالمنافسة على اللقب ويعمق جراح الوثبة

الالذقية - خالد عبد القادر

واصل تشيرين تقديم عروضه الإيجابية، وحقّق الفوز على ضيفه الوثبة بهدف نظيف سجله محمد البري من ركلة جزاء بالدقيقة ٣١ من زمن المباراة، التي أقيمت بملعب الباسل وتابعها حوالي عشرة آلاف متفرج.

فوز تشيرين لم يكن مقلّعاً رغم تقديم الفريق أداءً جيداً بالشوط الأول، حيث نجح بفاك شيفرة دفاع الوثبة وكثف هجومه من العمق والأطراف، وأولى فرصه كانت رأسية محترفة الكامبروني كلود إيكيه والتي جاورت القائم الأيسر.. أتبعها حسن أبو زينين بكرة خارج المرمى

وأخطر فرص تشيرين كانت رأسية الشاب محمد الأسعد والتي نجح الدفاع بإبعادها من على خط المرمى بالدقيقة ١٦.. وبعد عدة هجمات تتم عرقلة الأسعد ويحتسب حكم اللقاء شادي الشحف ركلة جزاء لتشيرين بالدقيقة ٣١ ينقذها بنجاح محمد البري قوية عن يمين الحارس

أسعد السيد، ويحاول الوثبة فيما خلّت هجمات الوثبة من الخطورة باستثناء فرصة وحيدة للاعب عمار علام مرت بجانب مرمي إبراهيم عالمة لينتهي الشوط الأول بنقطة تشيرين /١ صفر.

بندقم تشيرين /١ صفر.

تراجع تشيريني

الشوط الثاني للمباراة جاء مغايراً لسابقه بكل تفاصيله حيث افتقد للمنتعة من الطرفين، وكان الوثبة

الأمين بمعظم مراحلها لكن دون فاعلية وزاد من وجع الوثبة تعرض لاعبه البديل ثائر الشامي لإصابة بعد مشاركته مطلع الشوط بدقائق

للقوم المدرب بتبديله وخسارة وتبديل وخطط أوراق الفريق، وكاد الوثبة أن يدرك التعادل عندما وصلت الكرة إلى سلطان سلطان وهو

مواجه للمرمى لكنه يفشل بالتعامل معها لتضع فرصة هدف مؤكد للضيف، فيما كان العالمة حاضراً لكرة محمد حمو البعيدة والقوية

والتي أسقطها على يدغتين كما أسد كرة أنهم غندور بقطة، بينما اكتفى تشيرين ببعض الهجمات المرتدة ومنها كرة البري التي خلفها من دفاع

الوثبة ولعب الكرة بمكان خاطئ... وسنحت لتشيرين فرصة للتعزيز عندما سدده إيكيه كرة قوية ردها الدفاع لنصل إلى البري الذي تابعها

قوية، وينجح دفاع الوثبة بإبعادها قبل أن تصل إلى أمين عكيل الذي لعبها عالية فوق المرمى، وليعود العكيل ويضع فرصة للتعزيز ونو

مواجهة للحراس، لنتهي المباراة بفوز تشيرين وحصده نقاط المباراة الثلاث ليحتفظ بالمركز الثالث برصيد ٢٨، ويفارق ٨ نقاط عن حامل

اللقب والمتصدر الفتوة و ٣٦ نقطة، فيما تراجع الوثبة للمركز التاسع برصيد ١٨ نقطة.

نقطات من المباراة

يعتبر الحضور الجماهيري لعشاق تشيرين قليلاً مقارنة بمبارياتها السابقة ويرجع ذلك لانخفاض حظوظ الفريق بالمنافسة على اللقب، ويتوقع أن يعوض جمهور تشيرين باللقاء القادم حدث يتوقع أن يكون

هناك زخفاً جماهيرياً، خاصة مع النتائج الإيجابية للفريق. رغم فوزه لم يكن تشيرين متفجعاً ولا حتى الوثبة الذي كان غائباً

بالشوط الأول، ونشط بالثاني لتراجع تشيرين إلى خطوطه الخلفية. أدار اللقاء الحكم شادي الشحف للساحة، وساعده عقبه حويج

ويسان بي والحكم الرابع عمر الدمشوي، واحتسب الحكم ثلاث دقائق كوقت بدل ضائع بالشوط الأول وخمس دقائق بالشوط الثاني، وراقب المباراة إدارياً فريد صحنواي ومقيماً للحكام زكريا علوش،

المؤتمر الصحفي

عبر رامي جبلاوي مدرب الوثبة عن رضاه عما قدمه فريقه وقال في المؤتمر الصحفي عقب نهاية اللقاء: بأن النتيجة غير عادلة وأن

فريقه يستحق التعادل وإنه لن يتحدث حول صحة ركلة الجزاء ويترقب للمتخصصين، وحول إصابة لاعبه ثائر الشامي فور مشاركته بالشوط الثاني كبديل قال: إن الشامي عاثر من الإصابة وتدريب لمدة أسبوع

ولم نواجه أية مشكلة لكن وعلى ما يبدو فإن إصابته تجددت ولأأسف خروج خط الأوراق بالنسبة لنا.

من جهته أهدى مدرب تشيرين ماهر البحري الفوز لجماهير تشيرين التي كانت الداعم الأول للفريق والمساند له بكل الظروف وقال: حصداً

ثلاث نقاط مهمة لنا لتعزيز موقعنا ضمن فرق القمة وطموحنا أكبر مما نحن عليه حالياً، أضعنا فرص سهلة والقادم أفضل بالتأكيد كون

أداء الفريق يسير بخفي ضاعفة، نتتظرنا مواجهة صعبة بالجولة القادمة حين ستواجه الفتوة وستلعب لنسعد جماهيرنا بالمقام الأول ولنواصل تقدمنا نحو اللقب.

تشكيله الفريقين

تشيرين: الحارس إبراهيم عالمة واللاعبون: علي زكريا الليث (علي، محمد البري (أحمد حاتم)، أمين عكيل (يوسف قلغا)، نديم صياغ، كلود إيكيه (نور غريب)، عبد الله حمود، محمد أسعد (محمد صهوني)، حسن أبو زينين، محمد حمدكو، كامل حميشة.

الوثبة: أمجد السيد في حراسة المرمى واللاعبون: عمار علام، حسن أبو كوف، عبد الجواد البيطار (محمد مرعي)، وائل الرفاعي، بهاء قاروط، أنهم غندور، محمد حمو، رامي عامر (إبراهيم خميس)، سلطان سلطان (علي غصن)، هادي ملط (ثائر الشامي) (قاسم بهاء).

بطاقة المباراة

الفريقان: تشيرين X الوثبة

الملعب: الباسل

النتيجة: ١/٠ صفر

الأهداف: محمد البري من ركلة جزاء بالدقيقة (٣١)

البطاقات الصفراء: علي زكريا (تشيرين)، وائل الرفاعي وهادي ملط (الوثبة).

الطليعة يفوز على الحرية

حماة - فراس تفتتازي

صالح فريق رجال الطليعة لكرة القدم جمهوره بفوز صعب على ضيفه الحرية بهدف دون مقابل، في مباراة النقاط المضاعفة فكانت

أفضليتها للطليعة بالشوط الأول، بينما كانت ثدية بين الفريقين في الشوط الثاني، وبالعودة إلى التفاصيل..

الشوط الأول بدأه الطليعة مهاجماً منذ البداية بالاعتداء على الأطراف، وخاصة الطرف اليميني عبر الحمد الذي حول عدة كرات

طويلة مثققة إلى مهاجميه هاولي والرمضان، بينما قابله الحرية بالاعتماد على تحصينه للمنطقة الدفاعية والمرتدات، ومن واحدة

استفاد منها الأحمّد وانفرد بحارس الطليعة الغنّام الذي كان صاحباً له بإبعاد كرتة بثقّة.. لتستمر سيطرة الطليعة في هذا الشوط وتتم

عن هدف جميل سجله لاعبه الشاب عبد الكريم زيدان الذي استفاد من تمريرة التتآن المثقنة وهز شباك الحرية بكرة قوية بالدقيقة ١٥،

وبعدا يحاول الحرية تعديل النتيجة عبر تحركات الصطفي والحسين ولكن بدون فاعلية، ولكن هذا الأمر لم يمنح الطليعة من متابعة تقدمه

للأمام ليضيق عدة فرص محققة عبر التتآن وهاولي والرمضان فكان لها حارس الحرية محمود شنطة صاحباً، لينتهي الشوط الأول بتقدم

طعاوي بهدف.

في الشوط الثاني تحسن أداء فريق الحرية بتقدمه قليلاً إلى الأمام بغية تعديل النتيجة عبر العبود وخربيان والحليل والغازي، تألق

حارس الطليعة الغنّام في إبعادها. بينما حاول الطليعة تعزيز تقدمه بهدف ثانٍ ولكنه عجز عن ذلك

بعد أن أضاع أيضاً عدة فرص محققة على أبواب مرمى الحرية، عبر الحسون وهاولي والشهداني والزيدان، فتألق حارس الحرية الشنطة

في إبعادها، لنتهي المباراة بفوزٍ ثمينٍ للطليعة أفرح جمهوره، وأحزن مشجعي فريق الحرية.

حطين .. والعلامة الكاملة

دمشق — عبير يوسف علي:

سار حطين رويداً رويداً كما تمنى واشتهى بعد فوزه على الجيش وعلى أرضه في دمشق، بهدف اللاعب عبد الهادي دالي بالدقيقة ١٧ من عمر المباراة.. وبذلك يبقى حطين مطاردة للفتوة المتصدر للترتيب

بنقاط ٣٦ نقطة والذي يسبقه بسبع نقاط وفي جعبة حطين ٢٩ نقطة. في الشوط الأول تسيد لايبو حطين الملعب من بابهِ لحرا به،

والفريق صال وجال على حساب تواضع الجيش الذي ظهر لاجل له ولا قوة.. حطين امتد نحو المرمى من العمق وعبر الأجنحة التي وزعت

كرات بينة جميلة وتناغم بين اللاعبين أوصلتهم لتهديد مرمي حارس الجيش عدة مرات ومن عدة تسديدات، حتى جات الدقيقة ١٧ للاعب عبد الهادي دالي يسجل في مرمى الجيش كرة جميلة معلناً هدف السبق لحطين، واستمر تفوق حطين وسط استسلام لاعبي الجيش بلا مبرر

، وفي بعض المراحل من عمر الشوط حاول لاعبي الجيش الوصول إلى منطقة حطين لكن كل محاولاتهم كانت خجولة وغير مفيدة، لينتهي الشوط الأول بهدف

التقدم لحطين.

في الشوط الثاني تغير الحال وبذل الجيش مختلفاً عن الشوط الأول، وأبدع بتمرير (باصات) وكرات جميلة أغلبها تفقد

أهميتها قبل أن تنثر، واستمر ضاغطاً على يحد ذاته ويعيد النتيجة لكن لم يحالفه

الحظ، بينما حطين قطع كل الكرات وأغلق كل المداخل وسيطر قليلاً على وسط الملعب حامياً

منطقة الجزاء من هجوم مباغت للجيش، واعتمد على المرتدات بلا فاعلية تذكر، وهكذا

استمر الحال حتى نهاية اللقاء السعيد لحطين بفوزه المهم بهدف نظيف، وليبقى مستمراً

بمطاردة الفتوة المرتاح، بينما الجيش يندب حظه العاثر لعدم توفيقه الذي جعله يخرج

على أرضه خاسراً بهدف، مبارك لحطين الفوز، وهارتلك للجيش على أمل التغيير في

القائدات القادمة نحو الأفضل.

فوز مستحق للفتوة

حلب - عبد الرزاق بناة

خرجت الجماهير من ملعب الحمدانية حزينة على الخسارة الثقيلة التي تعرض لها فريق أهلي حلب على أرضه وبين جمهوره،

وبثلاثة أهداف نظيفة من متصدر الدوري فريق الفتوة الذي استحق الفوز عن جدارة واستحقاق وكان هو الأفضل في معظم مراحل المباراة، واستغل خلالها الأخطاء الفردية التي ساهمت بالنتيجة الكبيرة

..الأهلي بدأ المباراة مهاجماً وكاد الرينة أن يفتتح التسجيل في الدقيقة الأولى بعد أن تلقى كرة عرضية أمام المرمى عليها برأسه خارج القوائم،

وتابع الأهلي هجماته معتمداً على المحترف شاردوق والنجار، فيما ازعتجت هجمات الفتوة المرتدة خط دفاع الفريق الأحمر وكاد زيد

غريب والعمران أن يسجلا من هذه الكرات، الأهلي ظهرت سيطرته في وسط الملعب واضحة وسد الدهان له كرة قوية تصدى لها الحارس

البراعة، فيما كانت هجمات الفتوة الأكثر خطورة من خلال تركيزه على

الخاصة اليسرى للأهلي التي كانت الأضعف وأضاع فرصتين، الأولى جاءت من جملة تكتيكية بدأها الجنيدي ووصلت للفرير الذي لعبها خفيفة

، والثانية للمالطة الذي تلقى كرة طويلة وواجه الحارس وسددها قوية بالرمي، لتعلن الدقيقة ٤١ عن أول أهداف الفتوة من كرة عرضية لعبها

المالطة من داخل منطقة الجزاء على رأس الحسين الذي تابعها برأسه في المرمى، حاول بعدها الأهلي فيما تبقى من دقائق في هذا الشوط

التعديل وكثف من هجماته وكان نفاذ عرضية على رأس مصطفى الهجمات.. في الحصة الثانية اندفع فريق الأهلي للأمام بغية التعديل

واعتمد الفتوة اللعب على التحولات السريعة، وسنحت للمالطة فرصة ذهبية عندما سدد كرة قوية في أحضان الحارس وينجح في الدقيقة ٥٣

في أحضان الحارس، والفرصة الأعلى كانت الكرة العرضية التي لعبها البديل محمود العمر وتابعها شاردوق جانب القائم، وواجه الحنان

الحارس وسدد كرة قوية حولها إلى ركنية، وفي الوقت بدل الضائع وقبل إعلان الحكم نهاية المباراة أخطأ المدافع في لعب الكرة، ووصلت

للشغل الذي سار بالكرة من منتصف الملعب، وواجه الشاكر وسدد بالرمي معلناً الهدف الثالث مع صافرة الحتّام.

الكرامة والوحدة أحباب

الموقف الرياضي — حسان نور الدين

نتيجة ضغط النقطة وحساسية الترتيب للفريقين، دخل الفريقان الكرامة وضيفه الوحدة بحذر دفاعي واضح، وتأمين المناطق الخلفية

فقدت الفرص المباشرة الحقيقية بالمباراة.. ورغم أفضلية الكرامة بأغلب المراحل، والسيطرة الميدانية

الواضحة فلم يستطع أي لاعب طرق مرمى ضيفه الوحدة، وأهم فرص

الشوط تسديدة محمود الأسود فوق المرمى بداية النصف الأول من الشوط تلاه فاصل من المشوثة من الطرفين بلا مبرر، وأهم فرص

الوحدة كرة العديول الخطرة تلاه أنس بوطه وتشنخ كرمواي سبب إنذاراً لمدربه الجبان، لعرقلة لاعبه باهون محمد الذي نال نهاية الشوط

فرصة جميلة ومناسبة ضاعت أيضاً. الشوط الثاني مشابه للأول، وبدأته ضغط لأصحاب الأرض بدون

جدية مغامرة حتى عندما أخطأ حارس الوحدة مريمية بكرة أفلتت منه لم تجد من يكملها ولكثافة دفاع الوحدة أيضاً.. وحاول المحترف تراوري التوغل ومرر عرضية مناسبة، تأخر الشاب مصطفى حمو

بإكمالها. دعيول الوحدة نال الإنذار وبعدها خشونة غير مبررة، استوعبها

الحكم حنّا خطاب واكتفى بإنذار شفهي.. أجل فرص اللقاء تسديدة العيزان القوية جداً والكرامة تعلق بردها.

رغم الدقائق الأربعة التي أضافتها الحكم الدولي حنا خطاب خلال المؤتمر الصحفي، أعرب مدرب الوحدة الإسطنبلي عن رضاه عن النتيجة التي حصل عليها من أرض منافس قوي، بينما أعرب الجبان عن عدم رضاه عن النتيجة وبررها بسوء الحظ وسوء الأرضية

للملعب الباسل، وحمل اللجنة التنفيذية بحمص مسؤولية ذلك بخلاف كل المدن الأخرى.

أما اللاعب إبراهيم العبد الله مدافع الكرامة فكان عنبه شديد على إدارة النادي، لإبتعادها عن الفريق ودعمه مادياً، وحتى مغنوايا.

الإنذارات (البطاقات الصفراء):

الدعيول والمحترف تراوري والشباب قيس الحسن من الوحدة، وهيثم اللوز من الكرامة.

حضر المباراة حوالي ٥٠٠٠ آلاف متفرج، منهم بضع مئات من الوحدة.

تحويل الأندية المحترفة إلى شركات رياضية

استثمارية بين الواقع والخيال ..



مع شروط الاحتراف ، مثل وجود ملعب يتسع لنحو خمسة آلاف متفرج على الأقل. عموماً ... الصورة ليست سوداوية إلى حد كبير ، ويمكن تطبيق الاحتراف في ملاعبنا بشكله الأمثل ، إذا ما قرر الاتحاد ذلك ، ولم يرتب لخوف بعض الأندية، التي تعتقد بأن الاحتراف يعني فلتان الساحة الكروية المحلية دون معايير، ولعل من الحكمة الاستفادة من تجارب الآخرين ، بحيث يتم الأخذ بالإيجابيات وتلافي السلبيات ، كما أن تطبيق الاحتراف أشبه بالشخص الذي يعاني ألماً في أسنانه ويخشى زيارة الطبيب ، لكنه سوف يضطر لاحقاً إلى خلع السن والتخلص من ألمه .. واللبيب من الإشارة يفهم !

تستثمرها كغيرها من الأندية التي نالت هذا الحق !

استحقاقات الاحتراف

وعندما زار رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم السابق محمد بن همام ، عندما كان الدكتور أحمد الجبان رئيس اتحاد الكرة، مقرات بعض الأندية في وقت سابق أبدى إعجاباً بالمنشآت القائمة هناك وبالعملية التي تحكم مسار النادي، لكن حتى ما هو متوفر عند هذا النادي النموذجي أو غيره من الأندية النموذجية، لا يتطابق كلياً

مجلس إدارة النادي.

فالاحتراف المطلوب .. يجب أن يقرأ الواقع بواقعية ، فتمهت اجتماعات متتالية جرت بين لجنة الاحتراف واتحاد الكرة والأندية، وناقشت بشكل أو بآخر مشروع الاحتراف ، وكان الهدف يتطلب الخروج بنظام احتراف يتناسب مع الواقع المحلي، رغم أنه يخالف إلى حد كبير ما هو موجود في الاتحاد الدولي، لكن الخصوصية فرضت واقعاً لا يمكن تجاهله، إذ أن بعض الأندية ترفض الفكرة من حيث المبدأ وتخاف من المستقبل المجهول ! ومن الطريف أن الأندية قد طالبت الاتحاد في وقت سابق منحها ملايين من الليرات لتسوية أوضاعها قبل تطبيق الاحتراف !

فالأندية هابوية في تفكيرها وقدراتها، فما زال بعضها يعتقد بأن الرياضة تبدأ وتنتهي عندها، وأن الجهات ذات الصلة واتحاد الكرة ، معنية بتوفير الدعم لهذا النادي أو ذاك، دون أن يبذل النادي جهداً في تسويق نفسه داخل المجتمع، ولعل الخوف على مقاعد الإدارة ورئاسة النادي أوجد حالة من النفور نحو الاحتراف.

أندية مجتهدة .. وأخرى منقوصة الحظ

ثمة أندية عريقة أو حديثة العهد اجتهدت في عملها .. وأدركت أن ريع المباريات خلال الموسم الواحد قد لا يكفي لتجهيز الفرق الرياضية بالملابس والأحذية والكرات وغيرها ، فما بالك برواتب اللاعبين والمدربين ؛ واستحقاقات المعسكرات التدريبية والسفريات الخارجية، واتجهت إلى استثمار ما تم منحها إياه من أراضٍ أقامت عليها مشاريع استثمارية تدر عليها دخلاً معقولاً.

وهذه الأندية المجتهدة عملت على زيادة قدرات بنيتها التحتية من ملاعب ومقار وصلات تدريب وغيرها، وربما يجوز لها أن تطلب المساعدة بشأن الماء والكهرباء، وحتى في دول كثيرة ، وكلنا يعلم قدرات الأندية المالية هناك ، أيقن الجميع صعوبة نجاح الاحتراف بمعزل عن الدعم المقدم من الجهات ذات الصلة .

فهذه الأندية بمقدورها مع وجود دعم إضافي أن تطبق الاحتراف، شريطة أن تلجأ إلى الاستثمار ، وتقبل وجود أطراف جدد في مجالس الإدارة، بدلاً من الصورة (المضحكة البكية) الموجودة في بعض أنديةنا

، حيث لا هيئات عامة حقيقية تحاسب إدارات الأندية، ولا إدارات أندية تترك ما يتخذه رئيس النادي من قرارات ، ومن عجب الأمر أن يتم القول: قررت إدارة النادي ، اتخاذ القرارات التالية ..

وهناك أندية أخرى كانت منقوصة الحظ والجهد ، ولم تحصل على ملاعب تدريبية ..

أو مقار نموذجية على أساس برنامج دعم الاتحاد الرياضي ، الذي كان في مصلحة الأندية ، فيما يقية الأندية المتأخرة تبحث عن مكان تدرّب عليه، وقطعة أرض

■ متابعة – أنور الجرادات :

يُعرف نظام ترخيص وتسجيل الأندية بأنها : هيئات أهلية يتم ترخيصها بقرار من رئيس الاتحاد الرياضي العام لتمارس نشاطاً رياضياً وثقافياً واجتماعياً، وفق نظامها الداخلي المعتمد من الاتحاد الرياضي .

وتشير أحد المواد من النظام مع مراعاة أحكام التشريعات ذات العلاقة، يصدر رئيس الاتحاد تعليمات خاصة للجهات ذات العلاقة لترخيص أية منشأة رياضية أو استثمارية من غاياتها ممارسة الأنشطة الرياضية الترويحية ، وتنمية اللياقة البدنية.

الحديث بشأن الاحتراف ..

مؤخراً عادت وارتفعت وتيرة الحديث حول مسألة الاحتراف، وقدرته الأندية المحترفة على التحول إلى شركات استثمارية تمكنها من تطبيق الاحتراف ، والدخول في بطولات تنافسية حقيقية على الصعيد الآسيوي، بدلاً من المشاركة في كأس الاتحاد الآسيوي .. تلك البطولة التي تعد الأقل مستوى من قدرات انديكتنا التنافسية الحقيقية وأنها كانت الأسهل لتحقيق الإنجاز .

والحديث عن الاحتراف كما جاء في أحد برامج محطة فضائية عربية جاء منقوص الجوانب، وتعامل مع شريحة في غالبيتها ليست لها علاقة بالاحتراف، وربما يكون الأمين العام السابق لاتحاد الكرة المهندس توفيق سرحان ، هو الأوفر على التحدث بهذا الشأن ، لا سيما وأنه كان أميناً للسر لسنوات طويلة متتالية على الأقل ، ويدرك كل كبيرة وصغيرة تتعلق بالاحتراف ، ومشاريع الاحتراف في الدول الجاورة .. وله علاقات قوية مع الاتحادين الدولي والآسيوي .

احتراف عشوائي أم هو اية منظمة؟

ليس المهم تطبيق الاحتراف بمقدار ما هو المهم نجاح ذلك وانعكاسه بشكل إيجابي على الكرة السورية، وقد تكون "الهواية المنظمة" أفضل حالاً من "الاحتراف العشوائي"، ولكن إذا ما كان الاحتراف طريقاً لا بد من السير به حتى تصبح كرتنا مواكبة للتطور، فلا بد أن تختلف العقليات الإدارية التي تحكم عمل الأندية ، وفتح المجال أمام الاستثمار في الأندية يحتاج إلى تشريعات حديثة تنظم العملية.

وثمة تجارب عديدة في تحويل الأندية إلى شركات استثمارية ، حيث يتم الاتفاق على تأسيس شركة تجارية لدى الجهات المعنية، ويتم توقيع اتفاقية استثمارية ذات أهداف ربحية بين النادي والشركة المستفترمة، يتم فيها الاتفاق على نسبة كل طرف من عوائد الربح، وبالطبع تحويل الأندية إلى شركات استثمارية يجب أن يمر في قنوات الهيئتين العامة والإدارية في النادي، ومن ثم مصادقة رئيس الاتحاد الرياضي العام على ذلك.

وثمة تجارب استثمارية بشكل آخر بحيث تقوم الشركة بدعم أنشطة النادي المختلفة والإنفاق عليها ، في الوقت الذي حصلت فيه الشركة على عدد من مقاعد

طاقم حكام إيراني وآخر هندي .. لذهاب وإياب لقاء منتخبنا مع ميانمار

الموقف الرياضي - مازن الدويري	سورية - اليابان ٢٠٢٤/٦/١١ (اليابان)	المباريات القادمة لمنتخبنا الوطني التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم ٢٠٢٦ وكأس آسيا ٢٠٢٧
وقد أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم عن تعيين طاقم حكام إيراني، لقيادة مباراة منتخبنا أمام ميانمار في مدينة يانغون في الحادي والعشرين من شهر آذار المقبل .. وطاقم حكام هندي لمباراة العودة أمام ميانمار في الدمام وذلك في السادس والعشرين من شهر آذار، ضمن التصفيات المؤهلة لكأس العالم ٢٠٢٦ وكأس آسيا ٢٠٢٧.		سورية - ميانمار ٢٠٢٤/٣/٢١ (ميانمار) سورية - ميانمار ٢٠٢٤/٣/٢٦ (السعودية) سورية - كوريا الشمالية ٢٠٢٤/٦/٦ (كوريا)

منتخب سيدات كرة القدم ودع بطولة غرب آسيا

■ الموقف الرياضي - خديجة ونوس

ودع منتخبنا الوطني لكرة القدم للسيدات بطولة غرب آسيا ، والتي استضافتها جدة السعودية من الدور الأول بعد حلوله بالمركز الثالث في مجموعته، بعد الخسارة من نيبال بهدف مقابل أربعة، وخسارته أمام سيدات فلسطين بهدف نظيف ، مكتفياً بفوز وحيد حققه على منتخب العراق بثلاثة أهداف نظيفة، وقد تصدرت سيدات نيبال فرق مجموعتنا ثم سيدات فلسطين ، وجاءت سيدات العراق بالمركز الأخير وقد خسرن المباريات الثلاث .. أهداف منتخبنا سجلتها كل من: ماريالياس في الدقيقة ٤٢ ونور مصطفى في الدقيقة ٤٩ ورزان خوالدي في الدقيقة ٨٠.

وتمت تشكيلة منتخبنا في المباراة : رنيم أبو لطيف وماريا الياس وإلهام أوغلان ، وهزل حاجي ورزان خوالدي وجولنا مصطفى، ومي الجاني ولانا إبراهيم، وحياة ديوب ونور مصطفى وعائشة حمو .



لا جديد يسجل .. دورينا المحترف لا يحتاج إلى فلسفة زائدة بل يحتاج التطوير !

ووصف بعض المتابعين .. (علي ثاني) ، المستوى الفني للدوري بالتواضع جداً، لافتين إلى أن هناك جملة من الأسباب في تقديرهم أدت إلى تدني مستوى الدوري، من بينها ضعف مستوى اللاعبين المحترفين ، وعدم استقطاب مدربين مميزين ...

وابتعاد الجمهور عن المدرجات، وعدم وجود التخطيط السليم في الأندية .

واعتبروا أن بعض الأندية أسهمت في هذا التراجع من خلال استجلائها مدربين لا يملكون الخبرة وليس لديهم ما يقدمونه، ويأتون فقط كي (يضحكوا) على هذه الأندية التي تضع كل شيء بأيديهم ، على حد تعبيره ... وشن كثيرين هجوماً عنيفاً على معظم المدربين الذين يقودون فرق دوري المحترفين، مؤكداً أنهم لم يأتوا لتطوير المستوى الفني، وإنما للضحك على مجالس إدارات الأندية من أجل تحقيق مصالحهم الشخصية فقط، وكسب الأموال ، دون أن يقدموا أي شيء يذكر ، معتبرين أن الإحصائية الخاصة بإقالة وتغيير المدربين تتحدث عن نفسها.. وتدعو إلى أهمية معالجة النقاط السلبية في دورينا من كل الجوانب.

على صعيد المسابقة بشكل عام.

تراجع مخيف !

وأرجع البعض أسباب تراجع دورينا إلى ضعف المستوى الفني للاعبين، خصوصاً المحترفين الوافدين ، وعدم وجود مدربين على مستوى عالٍ من الكفاءة والخبرة في مجال التدريب، وإسناد قيادة الأندية المحترفة إلى بعض الإدارات غير المحترفة في مجال الإدارة الرياضية، بجانب التوقفات الكثيرة للدوري ، والأخطاء التحكيمية وغياب الجمهور عن المدرجات، واصفين تراجع مستوى الدوري بالمخيف.

ويجب ألا نغفل عن حقيقة مهمة، وهي كثرة الأخطاء التحكيمية في دورينا ، مما ينعكس بصورة سلبية على المستوى بصورة عامة ، كما أنني اعتقد أن مستوى الإعلام الرياضي المحلي أقوى من مستوى الدوري، وهذه حقيقة.

الدوري المتواضع



يبحث عن المتعة الكروية له مبرراته بعدم الوجود في المدرجات ، نظراً لغياب المتعة والإثارة عن دورينا، وأسباب أخرى يعرفها الجميع ...

وإن هناك أسباب أخرى مهمة أسهمت في ضعف المستوى الفني ، من بينها عدم استقطاب مدربين أكفاء ، والتوقفات الكثيرة في الدوري، ما ينعكس ذلك بصورة سلبية على مستوى المنتخب الوطني والفرق المحلية بشكل عام، مطالبا بضرورة تغيير جذري في منظومة الاحتراف . ورأى البعض أن مستوى الدوري المحترف كان في السابق الأفضل فنياً قبل أن يتحول إلى الاحتراف ..

غياب الاحتراف

وانتق البعض مع ما ذهب إليه كثيرون وخاصة منهم العارفين بباطن الأمور ، بأن الكثير من الأمور أدت إلى تراجع وضعف المستوى الفني لدورينا . من بينها عدم الاختيار الصحيح للاعبين سواء كانوا محليين أم أجانب ، إضافة إلى عدم الاستقرار والتغييرات المستمرة على صعيد المدربين ، فضلاً عن غياب المعايير ومنظومة الاحتراف في الأندية والتوقفات المستمرة

للدوري من قبل اتحاد الكرة ، بجانب التوقفات الكثيرة التي تم وصفها بالهزيمة بالنسبة لمستوى اللاعبين والدوري. ودعا البعض إلى الاهتمام بمدارس كرة القدم في صوفها ، من أجل بناء جيل جديد من اللاعبين قادر على تطوير المستوى الفني، مؤكداً أنه في حال تغيير منظومة الاحتراف الحالية من كل الجوانب، فإن مستوى الدوري سينزل في تراجع مستمر ..

وشدد البعض على ضرورة ضخ دماء جديدة من اللاعبين في صفوف الفرق ، لأن عدداً كبيراً من اللاعبين الحاليين في الدوري استهلكوا ، ولم يقدم بعضهم الإضافة المطلوبة سواء لفرقهم أو

■ متابعة – أنور الجرادات :

حدد الكثيرون ستة أسباب رئيسية وراء ضعف دوري المحترفين لكرة القدم بسنخته الحالية، من بينها عدم قيام أندية في إدارة شؤونها بصورة احترافية، وغياب التخطيط السليم في داخلها، إضافة إلى ضعف المستوى الفني للاعبين، خصوصاً اللاعبين المحترفين وتحديدًا منهم الوافدين الجدد على الأندية من خارج أبناء النادي والمدربين، وغياب الجمهور عن المدرجات، والتوقفات الكثيرة للمسابقة من قبل لجنة المسابقات، واستقطاب مدربين عديمي الخبرة والكفاءة، والأخطاء التحكيمية، لافتين إلى أنه رغم مرور سنوات على تطبيق الاحتراف فإن مستوى الدوري في تراجع بديل تفكيره إلى مراكز متأخرة في ترتيب مستويات الدوريات الآسيوية وفق التصنيف ...

وأشاروا إلى أن ضعف الدوري انعكس بصورة سلبية على أداء الفرق والمنتخبات الوطنية في المناسبات الخارجية، مطالبين الاتحاد والأندية بالتحرك لمعالجة السبلات وأوجه التقصير ، محذرين من استمرار ضعف الدوري الذي سيضرب كثيراً بسمة الكرة السورية في المحافل الخارجية المختلفة، مطالبين الأندية والاتحاد بالتحرك لمعالجة هذه النقاط.

وقاد ضعف دورينا إلى إخفاقات كثيرة لفرقنا المحلية في المشاركات الخارجية، لا سيما على صعيد الدوري الآسيوي للأندية، حيث ظهرت بمستوى فني باهت وتعرضت لهزائم متكررة .

احترافية ناقصة .. وعشوائية ارتجالية !

إن أسباباً عدة أدت إلى ضعف مستوى الدوري رغم مرور سنوات على تطبيق الاحتراف، وإن إدارات الأندية تأتي في مقدمة هذه العوامل ، بسبب عدم قيامها بمسؤولياتها في إدارة شؤون النادي بصورة احترافية ، والتعامل مع أمور الفريق بصورة عشوائية وارتجالية بعيداً عن التخطيط المدروس، حيث تقوم بعملية تبديل اللاعبين والمدربين بعيداً عن المعايير الفنية، فضلاً عن أن إدارات هذه الأندية تترك الأمور كلها بيد المدرب يتصرف كما يشاء ، بجانب غياب عملية الرقابة والمحاسبة داخل النادي.

وإن هناك أيضاً أسباباً أخرى ، تتمثل في غياب مفهوم الاحتراف في صفوف اللاعبين المحترفين ، إضافة لضعف مستوى عدد كبير من اللاعبين الوافدين ، رغم استقطابهم بمبالغ مالية كبيرة .

وغياب الجمهور عن المدرجات في الدوري يعد كذلك من أبرز العوامل التي تتسبب في ضعف المستوى الفني، لأن الجمهور بطور مستوى اللاعبين، ولأن الجمهور الذي

حويلة القوى : بطولة المحافظات بداية الانطلاق لام الألعاب وبوصلتها نحو الألق

■ دمشق - زياد الشعابيين
وصف سليمان حويلة رئيس اتحاد ألعاب القوى بطولة المحافظات التي جرت وفق تجمعيين جنوبي وشمالى بالبداية الحقيقية لانطلاق أم الألعاب لهذا الموسم ، من حيث المشاركة والندية في المنافسات التي جرت ، فقد استطاع اللاعب بزن أبو العيال تحطيم الرقم السوري لرياضة المشي لمسافة ٣ كم بزمن وقدره ١٤،٣٣د بعد أن كان الرقم السابق ١٥،٢٣ مشيراً إلى تميز مجموعة من اللاعبين في أكثر من لعبة، وخصوصاً بسباقى الوثب الطويل والثلاثي.

وأضاف حويلة: بوصلة ألعاب القوى نتجه لإعادة الألق على الصعيد المحلي والعربي والدولي، حيث سيتم التركيز على المواهب والواعد التي سيتم اختيارها ودعوتها لمعسكر واختبارات دورية وبذل قصارى الجهد لتحسين قدراتهم، في ظل توافر كادر تدريبي متميز ودعم من المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العام. وقد شهدت بطولة المحافظات التي أقيمت في محافظتي دمشق للمنطقة الجنوبية وحماة للمنطقة الشمالية والوسطى منافسات قوية ، وبالعودة إلى ملعب ومضمار مدينة تشرين الذي احتضن منافسات تجمع المنطقة الجنوبية فكانت النتائج كالتالي (المركز الأول لكل سباق) :

فئة الذكور

وثلاثي: ناشئين .. سارية عاصي - دمشق- شباب .. أسامة العلي - دمشق. ٣كم جري: رجال .. وسام أبو سمرة - ريف دمشق- ناشئين .. أحمد عكاش - القنيطرة - أشبال .. محمد الدوس - درعا.

٤٠٠ متر حواجز : شباب .. محمد حسان - دمشق. ٨٠٠ حواجز : ياسل السليم - درعا. وثب طويل : أشبال.. أسمر كمال الدين - السويداء- ناشئين.. محمد هيثم عساف - دمشق- شباب.. نبيل صوان - السويداء-رجال .. مجد الزفير - السويداء. ريمي رمح : رجال .. جواد البريدي - ريف دمشق. ١١٠ حواجز : ناشئين.. مجد مدلل - دمشق- شباب .. ياسل السلمي - درعا- رجال .. ياسر مرجان - درعا. ١٠٠م أشبال .. ليث دنون - السويداء-



مدينة النواحير

أما نتائج تجمع المنطقة الشمالية والوسطى التي جرت في حماة (مدينة النواحير) ، فقد كانت المنافسات قوية وشهدت تطوراً ملحوظاً للاعبين من خلال الأرقام التي تحققت، وقد استطاعت محافظة اللاذقية التميز بالعديد من المنافسات وتمكنت محافظة حماة من التقدم رغم المنافسات القوية وفق ما تحدث به هيثم عساف مشرف التجمع.

فئة الإناث

الشبلات: وثب ثلاثي ريماسي - حماة- كرة حديدية: تسنيم إسماعيل - حمص-

رمح هدي حجار - حلب ٣-كم مشي : شهاب ريمان - حمص- قرص : ميس الأخرس - حمص - وثب عالي: سارة تشكيران - اللاذقية. النا شئ ت : وثب ثلاثي مايا اليوسف - حمص- كرة حديدية: هدى خضير - حلب-رمح: غزل الحكيم - اللاذقية-٣ كم المصطفى - اللاذقية-٣ كم مثنى: زهراء أبو زينب - الرقة-وثب عالي : غنى ضاهر - حلب - قرص: خلا

كفاني - اللاذقية-مطرفة: هدى خضير - حلب. ٢٠٠م : شهد العبد الله - حمص-٤٠٠م: زينب يوسف - اللاذقية-١٥٠٠م تالا صبح - اللاذقية. وثب طويل : دلح خضور - اللاذقية الشابات: ٢٠٠م هيا سيفو - حماة -وثب طويل : نايا ناصر -حمص- كرة حديدية: شهد العلي -حمص- رمح : جويل جميل - اللاذقية- قرص: شهد العلي -حمص. السيدات : وثب ثلاثي فخرية زغنون - حلب -كرة حديدية: ريم حسن -حمص- مطرفة: إيناس العامود - حماة ١٠٠م: أية عقدة حماة-

٤٠٠ م: هيا محمد - اللاذقية-٢٠٠م: اليسار الأشقر حمص-٣كم: نور عبد الغني - حمص- وثب طويل : فخرية زغنون - حلب.

فئة الذكور

الأشبال : كرة حديدية زين العابدين يوسف - اللاذقية -رمح: علي ياسر ديب . - اللاذقية - قرص : زين العابدين يوسف - اللاذقية - وثب عالي : حسام البياعي - حمص- عباس - اللاذقية -١٥٠٠م حمزة أحمد - حماة -وثب طويل : زين العابدين غزالي - اللاذقية-٣ كم جري : يوسف إسماعيل - طرطوس- ٨٠٠م : هادي عباس اللاذقية - ٢٠٠م : حسين بيكي - حماة. الناشئين : ١٠٠م شهم السباعي من حمص ٤٠٠م: سليمان سليمان - اللاذقية - ١٥٠٠م : خالد المصطفى - اللاذقية-٥كم محمد ترماني - حلب - وثب طويل عزيز سلوم من اللاذقية -٣كم خالد المصطفى - اللاذقية-٨٠٠م أسامة حجازي - اللاذقية - ٢٠٠م شهم السباعي - حمص. وثب ثلاثي حازم تدمري - حمص. كرة حديدية ورمح علي الأطرش - اللاذقية-٥ كم مثنى أحمد حرح - حلب - قرص محمد امير كرزون - حلب - وثب عالي : محمد عكام - حلب. الشباب : ١٠٠م ليث عز الدين من حمص- ٤٠٠م مجد عمران - اللاذقية-١٥٠٠م محمد خضر -حماة-٨٠٠م عاصم الطالب - حمص- ٢٠٠م ليث عز الدين - حمص. الرجال : ١٠٠م زين إسماعيل من اللاذقية - ٢٠٠م : عبيدة بديس - حماة-٤٠٠م : مهند مزعل - حماة-٨٠٠م : لوثر ديوب - اللاذقية -١٥٠٠م همام الحمد - حماة-٥كم : حمزة خير الله - حماة. وثب طويل : شعبان مغربي - حماة.

القنيطرة انتقت منتخب قوتها البدنية للمشاركة في بطولة الجمهورية ..

■ الموقف الرياضي _ ملحم الحكيم
بمتابعة جادة من رئيس اتحاد للقوة البدنية بلال بحصاص ، وأمين سره عمر المصري والقاضي سامي البرني عضو اتحاد اللعبة ورئيس مكتب ألعاب القوة في محافظة القنيطرة وليد عبد الرحمن، ورئيس لجنة الحكام العليا محمد علي الروماني ، ورئيس لجنة المدربين العليا أيمن طحان ، ورئيس اللجنة الفنية في محافظة القنيطرة الأستاذ فريد المرجي، ومرح أرمنازي رئيسة مكتب ألعاب القوة في نادي النصر اختلفت في صالة الفيحاء لرفع الأثقال ، بطولة محافظة القنيطرة بالقوة البدنية رجال مفتوح "كلاسيك ومجهز" حيث تم انتقاء منتخب المحافظة للمشاركة في بطولة الجمهورية للقوة البدنية ، والتي تبدأ الأربعاء القادم بصالة الفيحاء بدمشق، وبمشاركة ٢٣ لاعباً من مختلف الفئات العمرية وجاءت نتائج المنافسة حسب تسلسل الأوزان ..

وزن ٦٦ كغ (مفتوح مجهز): محمد سالمة بالمركز الأول

وزن ٧٤ كغ (مفتوح - كلاسيك): محمد الملا صالح بالمركز الأول

وزن ٨٣ كغ (مفتوح-كلاسيك): فراس السرايقي بالمركز الأول

وزن ٩٣ كغ (مفتوح - كلاسيك): مهدي عرول بالمركز الأول

وزن ١٠٥ كغ (مفتوح - كلاسيك): وليد العيسى مركز أول مكرر

أنس البهنسي مركز أول مكرر (إعادة).

فئة الماسترز:

ماستر ١ وزن ٧٤ كغ : كلاسيك باسم أحمد مركز أول

ماستر ١ وزن ٩٣ كغ : كلاسيك عبد العزيز الدراج مركز أول

ماستر ١ وزن ١٠٥ كغ : كلاسيك وسيم الظواهره مركز أول

بطاقات التعريف

وتزامناً مع الإعلان عن اقتراب موعد بطولة الجمهورية، وتسهيلاً للأمور التنظيمية في البطولات والدورات حسب تغيير اتحاد القوة البدنية ... فقد عمم اتحاد اللعبة على كوادره، جميع المدربين والحكام من كافة الدرجات، الذين يريدون حضور البطولات والدورات التابعة للاتحاد العربي السوري للقوة البدنية، ضرورة استصدار البطاقات التعريفية ودفاتر التحكيم، مؤكداً على الراغبين بالحصول على بطاقة تعريفية أو دفتر تحكيم مراجعة مكتب الاتحاد العربي السوري للقوة البدنية، لاستصدار البطاقة بكل يسر بعد أن يصطحبوا معهم صورة شخصية، وصورة عن الهوية وصورته عن شهادة التدريب أو التحكيم أو البطولة وتسييد الرسم المحدد " دفتر التحكيم" ٢٥٠٠٠ ل.س. ، "رسم البطاقة التعريفية" ١٥٠٠٠ ل.س.

بطلة الكاراتيه ليلاز جلال: طموحي تمثيل المنتخب الوطني ورفع علمه عالياً

■ الموقف الرياضي - محمود المرشح :

لم يمض على ممارستها رياضتها المحببة الكاراتيه خمس سنوات حتى بدأت تحصد الألقاب والمراكز المتقدمة أنها البطلة ليلاز جلال ابنة ال١٧ عاماً، التقتها الموقف الرياضي على هامش بطولة الدوري السوري الممتاز الأول في صالة تشرين الرياضية بدمشق بعد إنجازها الميدالية البرونزية بمنافسات القتال الفردي بفئة تحت ١٨ عاماً بوزن ٥٩ كغ ... تقول ليلاز: بدأت اللعب في مدينة القامشلي بمركز ريزان للفنون القتالية منذ خمس سنوات وسرعان ما حصدت المركز الأول ببطولات المحافظة وأحرزت العديد من المراكز على مستوى الجمهورية وكان آخرها الميدالية البرونزية في بطولة الدوري السوري الممتاز الأول قبل أيام قليلة . وأضافت : الفضل الأول والأخير في ما وصلت إليه لمدرسي ريزان شيخموس وأهلي الذين يتابعوني دائماً ويشجعوني على الفوز بالبطولات أشكرهم جميعاً على جهودهم المبذولة تجاهي . وصلنا مع بطلتنا ليلاز لنسألها عن طموحها في هذه اللعبة مستقبلاً فكان جوابها: أميئتي وطموحي أن أمثل بلدي سورية في المحافل الدولية وأرفع رايتها عالياً في المشاركات الخارجية .

اللاذقية تستضيف بطولة الجمهورية للكيك بوكس



الموقف الرياضي

بمشاركة أكثر من ٣٠٠ لاعب ولاعبة يمثلون جميع المحافظات تنطلق اليوم في محافظة اللاذقية بطولة الجمهورية لرياضة الكيك بوكسينغ وتستمر لثلاثة ايام من هذا الشهر، وسوف تحظى باهتمام ومتابعة من القيادة الرياضية و رئيس اللجنة التنفيذية في محافظة اللاذقية ورئيس مكتب الألعاب القوة ورئيس وأعضاء اتحاد اللعبة الذين أمنوا كافة المستلزمات والتجهيزات من حلقة وبساط في الصالة الرياضية.

دورة إعداد المدربي ومدربات «أيروبيك» درجة ثالثة وثانية في اللاذقية

وتتضمن الدورة كل ما هو جديد بعالم الأيروبيك والسيتب والتايبو ، وتمارين العضا الطبية والحوامل، وتمارين تقوية البطن والأرداف، بالإضافة للشق النظري فيما يخص اللعبة .. ويلتزم جميع المدربين غير الحاصلين على الشهادات التصنيغية الالتحاق بالدورة . وتقوم الدورة بإشراف الكابتن نداء محمد رئيس اتحاد الرياضة للجميع، والمحاضرين نسرين القصير وخلدون إدريس .

الموقف الرياضي - خديجة ونوس

استعدادات مكثفة لاتحاد الرياضة للجميع بكافة مفاصله وعبر اللجنة العليا لايروبيك ، استعداداً لإقامة دورة إعداد مدربي ومدربات درجة ثالثة وثانية برياضة الأيروبيك بمحافظة اللاذقية ، لطلبة كليات التربية الرياضية والمعاهد والعموم تبدأ من ١٠-٣١ العاشر من آذار الحالي حتى ١٦ منه .

أرقام سورية جديدة لأبطالنا وبطلاتنا في بطولة آسيا للسباحة

كما حققت الرقم السوري الجديد في سباق ١٠٠ م صدر وقدره ١،١٤،٠٤ ، علماً أن الرقم السابق باسم السباحة نفسها وقدره ١،١٤،٨٢ .



التي يعاني منها واقعنا الرياضي بشكل عام . وهذه أبرز النتائج والأرقام التي حصل عليها أبطالنا وبطلاتنا في بطولة آسيا التي اختلفت في الفيلبين ..

البطل نسيب طعمة يحقق الرقم السوري الجديد في سباق ٥٠ فراسة بزمن وقدره ٢٦،١٦ ، علماً ان الزمن السابق باسم السباحين رامي أنيس ومحمد نمر وقدره ٢٦،٤٠ .

أما البطلة إنانا سليمان فحققت المركز الرابع ورقماً سورياً جديداً في نهائيات سباق ١٥٠٠ م حرة بزمن وقدره ١٧،٢٧،١٥ علماً أن الزمن السابق باسم السباحة نفسها وقدره ١٧،٤٦،٩١ .

أيضاً تحطيمها الرقم في سباق ٢٠٠ متر متنوع في بطولة العالم بقطر بزمن وقدره ٢،٢٧،١٥ علماً أن الرقم القديم باسم السباحة إنانا سليمان ٢،٢٩،٤٦ .

وكذلك رقم سوري جديد في سباق ٨٠٠ م بزمن وقدره ٩،١١،٧٢ علماً أن الرقم السابق باسمها وقدره ٩،١٣ .

وأيضاً تحطيم الرقم السوري في سباق ٢٠٠ م فراسة بزمن وقدره ٢،٢٣،٢١ حققت في تصفيات بطولة العالم في قطر، علماً أن الزمن السابق باسمها وقدره ٢،٢٧،٢٦ .

أما بطلتنا لبن عباس التي حققت المركز السادس وبرقم سوري جديد في نهائيات ٥٠ م صدر بزمن وقدره ٣٣،٨٣ علماً أن الزمن السابق باسم نفس السباحة وقدره ٣٣،٩٥ .

وكذلك المركز الرابع في نهائيات سباق ١٠٠ م صدر وبفارق أجزاء عن المركز الثالث .

الموقف الرياضي _ مالك صقر

النتائج الجيدة والمتميزة لأبطالنا وبطلات منتخبنا الوطني للسباحة، ورغم عدم الترويج في بطولة آسيا للفئات العمرية في آسيا والتي أقيمت في الفيلبين ، فهذه النتائج جاءت توجيهاً للعمل المتواصل لاتحاد السباحة وتنفيذاً للخطة والبرنامج، وتعتبر كمؤشر إيجابي لتطوير عمله من خلال المشاركات في البطولات العربية والآسيوية ونتائج أبطالنا وبطلاتنا ، وناتي استكمالاً لسلسلة النتائج المتميزة لسباحتنا خلال العام الفائت ..

وكذلك مشاركتنا في البطولة العربية بقطر مؤخراً واليوم في بطولة آسيا ، كلها تساعد أبطالنا وبطلاتنا على التقدم والتطور ، لأن رياضة السباحة تعتمد على عامل السرعة والزمن ، مما يتطلب الاستمرار بالعمل والتدريب والمشاركات الخارجية ، ومشاركتنا في بطولة آسيا ..

رغم كل الظروف .. أبطالنا قدموا مستوى جيداً وحققوا أزيمة جديدة في بعض المسابقات وهذا أكبر دليل على أن رياضة السباحة تسير ضمن الخطة الإستراتيجية ، وضمن نسق تصاعدي مميز ، وخاصة أن بطولة آسيا تضم نخبة أبطال وبطلات العالم ... وخاصة الصين واليابان وغيرهم ... لذلك المطلوب بالاستمرارية والتدريب المتواصل رغم كل الظروف المادية الصعبة بعدم توفر المساح والتجهيزات، لكن متابعة ودعم رئيس المنظمة الأستاذ فراس معلا الدائمة والمتواصلة صدى لكل الأبطال ، وكان لنا الحافز الكبير لتقديم كل ما يمكن ، وخاصة أن لدينا مشاركات خارجية قادمة تأمل الاستمرار والدعم رغم كل الظروف الصعبة

رغم انطلاق التجارب الرسمية لملاكمة الناشئين .. مازال التشكيك بمصداقيتها مستمراً!



حوالي ١٨٠ لاعب وأكثر قليلاً الأمر الذي جعل اتحاد الملاكمة ، وبشكل واضح القيام بتحديد شروط المشاركة في التجارب مع التأكيد .. بأن من انتقل مع بداية عام ٢٠٢٤ لفئة الشباب ، لن يشارك في التجارب مهما كانت الأسباب ، وسوف يتحمل عناء وتكاليف السفر والإقامة من جيبه الخاص ، ولن يصرف له إذن السفر .

عدد الراغبين بالمشاركة في التجارب يفوق عدد المشاركين في بطولة الجمهورية العربية السورية استدعى توضيح اتحاد اللعبة حول ، لماذا قام الاتحاد السوري للملاكمة بتحديد من يحق له المشاركة في تجارب الناشئين بتاريخ ٢ و ٣ آذار ٢٠٢٤ حيث أوضح بالقول : في بطولة الجمهورية لفئة الناشئين لعام ٢٠٢٣ والتي أقيمت بالفئة من ١٣ - ١٦ أب ، فشارك ١١٨ لاعب، وبطبيعة الحال أصبح البعض منهم من فئة الشباب وهؤلاء من مواليد ٢٠٠٧ حصراً ، وبالتالي لا يحق لهم المشاركة في تجارب الناشئين من مواليد ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ ، علماً بأن تعميم اتحاد الملاكمة واضح تماماً بهذا الموضوع، وهذا ينطبق على من شارك في بطولة الجمهورية للشباب في العام الماضي ، فقد انتقل عدد منهم ولمه بهذا الموضوع أن عدد المشاركين عام ٢٠٢٣ كان ١١٨ لاعب . بينما ورد إلى الاتحاد طلبات للمشاركة في التجارب الحالية، فقد تجاوز عددهم

لكافة الفرق على السواء ، أضف إلى ذلك أن أكثر من محافظة تعتمد على مدرب واحد ويساعده قليل من المدربين وهم من يفودون هذه اللعبة ، فكيف لهم أن يسافروا إلى دمشق وإلى اللاذقية خلال فترة قصيرة ؟
ويضيف أبناء الملاكمة بالقول : إن وضع أسماء الملاكمين لتجارب انتقاء المنتخب المشارك في ساخا الروسية فيه ظلم ، وخاصة أن البلاغ اعتمد على دعوة من كانوا أبطال الأندية وترفعوا إلى فئة الناشئين ، أليس من الأجدر باتحاد اللعبة إقامة بطولة الناشئين بدلاً من الشباب ، خاصة أن بطولة آسيا للشباب انتهت منذ مدة قصيرة .

شروط عدم الازدواجية ستطبق على الحكام

أما ما يخص الحكام المكلفة ، فقال كوابر الملاكمة : إن بلاغ لجنة الحكام قد وضع شروط التحكيم في البطولات الرسمية، وهي أن يكون الحكم ليس له صفة التدريب خلال العام ، وكذلك على أن لا يكون مدرباً دولياً ، وهذا ما نستغربه منه ، حيث يعلم الجميع ضرورة أن يكون المدرب ملماً بالتحكيم، وبالتالي فإن معظم المدربين يحتاجون إلى دورات تحكيم ليتمكنوا من فهم قانون اللعبة، وبالتالي كان من الأصح إن وضعت لجنة الحكام ، شروطاً مغايراً ، فيكون .. بأن الحكم الذي يقوم بالتحكيم ضمن البطولات الرسمية، لا يحق له أن يقوم بمهام المدرب بالبطولة ذاتها .
وبالعودة إلى البلاغ الذي أرسله اتحاد اللعبة للجائنه ، وضع على أساس أن أبطال جمهورية العام الماضي ٢٠٢٣ من أشبال وناشئين ، وحدد الأسماء والمواليد لذلك فأى لجنة فنية ترسل ملاكم مواليد ٢٠٠٧ أو ٢٠١٠ سوف يستبعد من التجارب ولا يصرف له إذن السفر ويتحمل عناء السفر والمصاريف ..
فيما نجد على أرض الواقع أن الاتحاد دعا شرط مواليد ٢٠٠٨-٢٠٠٩ والأسماء التي تم استدعاؤها مواليد ٢٠٠٧ مع تحديد الأوزان ، دون الأخذ بعين الاعتبار أن أكثر اللاعبين الأشبال والناشئين يتغير وزنهم بعدة أشهر ، وهذا طبيعي لأنهم بفترة النمو .

الموقف الرياضي — ملحم الحكيم

رسمياً انطلقت وتستمر على مدار اليوم وغداً التجارب الرسمية لنادي الملاكمة ، ومع ذلك ما زال الغموض يشوب ماهيتها من حيث الموالييد المطلوبة للتجارب حسب تعميم اتحاد اللعبة ، ومواليد اللاعبين التي دعا الاتحاد أبطالها وللتنسيق بالتجارب، ما استدعى العديد من التساؤلات حول مصداقية هذه التجارب، وأولها أنه ولطالما دعا اتحاد اللعبة أصحاب المراكز الأولى والثاني من بطولة الجمهورية للناشئين العام الفائت، فلماذا إذاً طلب لجائنه بإرسال أسماء المميزين لديه لخوض التجارب ، والتي أخذت بهذا الشكل طابع التجارب الاسمية ؟

ثلاثة استحقاقات بأقل من أسبوع وأكثر من مكان

وهذه ناحية ، أما الأخرى وكما هو مقرر تجارب الناشئين يومي ٣ و ٢ آذار تليها ، ودورة تحكيم على هامش بطولة شباب الجمهورية من ٧ إلى ٩ آذار الجاري في مكانين متباعدين ، حسب تعبير كوابر اللعبة أي في دمشق وفي اللاذقية. فهل كان اتحاد الملاكمة موقفاً في اختيار المكان والتاريخ .. وحجة كوابر اللعبة في ذلك أن معظم الكوابر ستكون بدمشق لانتقاء منتخب الناشئين وتجاربهم ، ثم سيسافرون إلى اللاذقية أكان حكام لاتباع الدورة أو مدربين مرافقين للفرق ، أليس الأجدر أن يتم إقامة التجارب مع بطولة الشباب باللاذقية ؟ وخاصة أسعار المنامة والطعام أقل تكلفة وأيسر تأميناً ، وبالتالي يتم توفير الأعباء المادية وعناء السفر على الفرق المشاركة واللجان التنفيذية بالمحافظات ، فحسب قولهم الذهاب إلى التجارب بباص التنفيذية سيكلف المحافظات أعباء طائلة لتأمين مادة المازوت، ومن ثم سيستمر السفر إلى بطولة الشباب في اللاذقية، ما يعني أعباء مادية إضافية لا سيما وأن معظم الكوابر تدفع ثمن مادة المازوت من جيبها الخاص، وبهذه الحالة وكانت التجارب باللاذقية قبل بطولة شباب الجمهورية ، لو فرنا الكثير من الأموال والعناء

اختتام بطولة الجمهورية للريشة الطائرة .. والحسكة تصدرت الألقاب



صوفي حمص .
فئة تحت ١٣ سنة ذكور ١ — عبد الرحمن قباني الحسكة
٢ — أمير الحاصباني السويدي ٣ — حسين موسى حماة
٤ — إبراهيم عزو الحسكة .
فئة تحت ١٣ سنة إناث ١ — لين شاكردي الحسكة ٢ —
سندرا الدهش الحسكة ٣ — لانا غزن الدين السويدي ٤ —
شام القصير حماة .
فئة تحت ١٥ سنة ذكور ١ — محمد الرفاعي حمص ٢ —
محمد عدي الحسن الحسكة ٣ — وسام فقيمي الحسكة ٤ —
عبد الرحمن الدراخ حمص .
فئة تحت ١٥ سنة إناث ١ — مياس قباني الحسكة ٢ — إيمان
الحموي حماة ٣ — كاترينا استانبولي حماة ٤ — سيما
السمان حمص .

الموقف الرياضي — محمود المرشح
تصدرت ريشة الحسكة ترتيب عام بطولة الجمهورية للفتيات العمرية تحت ١١ و ١٣ و ١٥ سنة للذكور والإناث ، التي اختتمت أمس في صالة الريشة التخصصية بمدينة الفيحاء الرياضية في دمشق .
وفي الحديث عن النتائج والمراكز الأولى التي ألت إليها البطولة ، فجاءت كمالبي : حسب الفئات المشاركة ..
فئة تحت ١١ سنة ذكور ١ — سليمان طه الحسكة ٢ —
محمود شرف الدين حمص ٣ — طه بوغا اللاذقية ٤ — رامي سكاف حماة .
فئة تحت ١١ سنة إناث ١ — ريماس خلف الحسكة ٢ —
زين الخليل الحسكة ٣ — ميساء الضللي السويدي ٤ — رغد

دهنين : دوري الكاراتيه نجح تنظيمياً وخلصنا من الاعتراضات المؤثرة

الموقف الرياضي — محمود المرشح :

على هامش منافسات الدوري السوري الممتاز الاول للكاراتيه الموقف الرياضي التقت رئيس لجنة الحكام العليا احمد نضل دهنين فقال : ضمن خطة اتحاد الكاراتيه لهذا العام تم اقامة بطولة الدوري السوري الممتاز الاول للفتيات العمرية تحت ١٤ و ١٦ و ١٨ عاماً للكاتا والقتال الفردي ، وقد وجه الاتحاد الدعوة ل٦٠ حكماً وحكمة لقيادة منافسات البطولة وكان الالفت وجود ٤٠ حكماً من الحكام المصنفين الجدد الذين تم الاعتماد عليهم في البطولة لرد القدامى بطاقم جديد سوف يتم الاهتمام بهم من خلال الدورات التثقيفية المجانية في مختلف المحافظات ..
وأضاف دهنين : كان المستوى التحكيمي جيداً ولم يخلو الامر من وجود بعض الأخطاء غير المؤثرة ، وختل البطولة من أي اعتراضات وتنظيم البطولة كان مميزاً .
ولفت دهنين الى المستوى الفني الجيد للاعبين وخاصة لفئة تحت ١٨ عاماً وظهور بعض اللاعبين الجيدين .

علي هامش منافسات الدوري السوري الممتاز الاول للكاراتيه الموقف الرياضي التقت رئيس لجنة الحكام العليا احمد نضل دهنين فقال : ضمن خطة اتحاد الكاراتيه لهذا العام تم اقامة بطولة الدوري السوري الممتاز الاول للفتيات العمرية تحت ١٤ و ١٦ و ١٨ عاماً للكاتا والقتال الفردي ، وقد وجه الاتحاد الدعوة ل٦٠ حكماً وحكمة لقيادة منافسات البطولة وكان الالفت وجود ٤٠ حكماً من الحكام المصنفين الجدد الذين تم الاعتماد عليهم في البطولة لرد القدامى بطاقم جديد سوف يتم الاهتمام بهم من خلال الدورات التثقيفية المجانية في مختلف المحافظات ..
وأضاف دهنين : كان المستوى التحكيمي جيداً ولم يخلو الامر من وجود بعض الأخطاء غير المؤثرة ، وختل البطولة من أي اعتراضات وتنظيم البطولة كان مميزاً .
ولفت دهنين الى المستوى الفني الجيد للاعبين وخاصة لفئة تحت ١٨ عاماً وظهور بعض اللاعبين الجيدين .



جودو دمشق وريفها يتصدران بطولة الجمهورية



الموقف الرياضي — زياد الشعابيين

المهندس عماد حاج قدور رئيس اتحاد الجودو والسامبو قال عن بطولة الجمهورية إن البطولة تنفذ لخطة الاتحاد بتنشيط وجهاً لاجبيته ، وتميزت البطولة بمستوى فني ، ومشاركة جيدة من المحافظات وبيت المنافسات قوية حيث قدم اللاعبون خلالها مستويات مهارية، وظهرت العديد من المواهب التي يمكن التعويل عليها مستقبلاً في تمثيل المنتخب الوطنية وحصد الميداليات ، وهو أيضاً مؤشر لمستقبل واعد للعبة الجودو في البطولات الخارجية في السنوات المقبلة.
وفي ختام منافسات بطولة الجمهورية ، للأشبال والشابات في الجودو التي شهدت إثارة وندية وأبرزت العديد من المواهب القادمة بقوة، تمكن منتخب ريف دمشق من الفوز بالمركز الأول بفئة الأشبال وبفئة منتخب حلب ثانياً ومنتخب دمشق ثالثاً ، وفي فئة الشابات جاء منتخب دمشق أولاً والقنيطرة ثانياً واللاذقية ثالثاً ، وذلك في ختام المنافسات التي أقيمت في صالة المنتخب الوطني بالفيحاء ، أما النتائج الفردية فكانت حسب تسلسل الأوزان كما يلي ..

فئة الأشبال

وزن ٤٣ كغ : ١ - محمد خير السباعي (دمشق) ٢ - أمين الحاج أمين (الجيش) ٣ - بلال درويش (حلب) ٣ - ميلاد عبد الرحمن (حمص).
وزن ٣٨ كغ : ١ - محمود كعكة (حلب) ٢ - زيد المش (الجيش) ٣ - عبد الهادي موسى (ريف دمشق) ٣ - أمير عجينة (الشرطه).
وزن ٤٢ كغ : ١ - علي أسد (الجيش) ٢ - محمد نور بصمه

فئة الشابات

وزن ٣٢ كغ : ١ - بتول الماوري (القنيطرة) ٢ - ماريا العمود (الشرطه) ٣ - ألما الزعوري (حمص) ٣ - أنجلين حلوم (اللاذقية).
وزن ٣٦ كغ : ١ - لين نعان (السويدياء) ٢ - تقي ياسين (اللاذقية) ٣ - ماري الخضور (حمص) ٣ - ماسة الرهوان (ريف دمشق).
وزن ٤٠ كغ : ١ - سلمى الأغا (ريف دمشق) ٢ - أمى عدرة (الشيبيبة) ٣ - ماريا أبو ركاب (اللاذقية) ٣ - إلهام أبو بكر (الجيش).
وزن ٤٤ كغ : ١ - لمار محمد (اللاذقية) ٢ - غزل أبو عاصي (السويدياء) ٣ - نور دويوب (طرطوس) ٣ - هيام حمشو (حلب).
وزن ٤٨ كغ : ١ - رؤى صالحى (دمشق) ٢ - زينة أسد (الشيبيبة) ٣ - روان خرفان (القنيطرة) ٣ - أريج بوشية (اللاذقية).
وزن ٥٢ كغ : ١ - ميرا ملص (الشرطه) ٢ - مرام حسن (حمص) ٣ - هيا عبد اللطيف (حلب) ٣ - تالا الحو (ريف دمشق).
وزن ٥٧ كغ : ١ - جودي المرادي (القنيطرة) ٢ - شهد حلبي (اللاذقية) ٣ - غنى أبو عاصي (السويدياء) ٣ - هيا اسمندر (الشرطه).
وزن ٦٣ كغ : ١ - فاطمة بركات (دمشق) ٢ - لجين علاء الدين (اللاذقية) ٣ - نور كمال الدين (السويدياء) ٣ - نوال حسن (الشرطه).
وزن ٦٣ كغ : ١ - لين أبو دراع (دمشق) ٢ - مايا شهاب (الشرطه) ٣ - همسة شجاع (السويدياء) ٣ - لين نعامه (اللاذقية).
وزن ٦٦ كغ : ١ - محمد حمزة دلعين (ريف دمشق) ٢ - نابت دادا (دمشق) ٣ - قيصر عبد الحى (السويدياء) ٣ - غياث محفوظ (الشرطه).
وزن ٧٥ كغ : ١ - وسيم الدادا (دمشق) ٢ - جواد الحلاني (الشرطه).

فئة الشابات

جي (حلب) ٣ - زين الدين زيدان (دمشق) ٣ - أسامة ظريفة (ريف دمشق).
وزن ٤٦ كغ : ١ - عمر الصديقي (ريف دمشق) ٢ - سيف الدين مسكة (دمشق) ٣ - يقين حيش (اللاذقية) ٣ - يوشع إسمندر (الشرطه).
وزن ٥٠ كغ : ١ - ليث عكو (ريف دمشق) ٢ - تاج ملص (الشرطه) ٣ - ثار الله نصر الله (حلب) ٣ - محمد سلطان (اللاذقية).
وزن ٥٥ كغ : ١ - يعقوب يوسف (الشرطه) ٢ - علي محفوظ (دمشق) ٣ - محمد العلي (اللاذقية) ٣ - مؤيد مراد (القنيطرة).
وزن ٦٠ كغ : ١ - حيدر المعلا (اللاذقية) ٢ - أحمد سلطان (الشيبيبة) ٣ - تيم صاصيلا (دمشق) ٣ - غياث فارس (القنيطرة).
وزن ٦٦ كغ : ١ - عبد الوهاب لبنان (حلب) ٢ - محمد يزن خلوصي (الشرطه) ٣ - عامر جبوك (دمشق) ٣ - حمزة صياح (الشيبيبة).
وزن ٦٦ كغ : ١ - محمد حمزة دلعين (ريف دمشق) ٢ - نابت دادا (دمشق) ٣ - قيصر عبد الحى (السويدياء) ٣ - غياث محفوظ (الشرطه).
وزن ٧٥ كغ : ١ - وسيم الدادا (دمشق) ٢ - جواد الحلاني (الشرطه).

ناشئات مجردة ودير عطية إلى نهائي دوري ناشئات الطائرة بتميز ..



والجانب المالي .
- طوني حجار مدرب ناشئات السودا أشار إلى أن البطولة شهدت مشاركة عدد لا بأس به من المواهب الشابة والواعد، وهذا ما يعكس التحضير الجيد قبل بدء منافسات الدوري، ومدى اهتمام عدد من الأندية في هذه الرياضة، ولفت أيضاً إلى أنه كان يرغب بمشاركة عدد أكبر من الفرق في الدوري، بهدف اكتساب اللاعبات المشاركات خبرة أكثر من خلال خوض عدد كبير من المباريات ..
- مدرب ناشئات فريق مجردة صافي صواف وصف المشاركة في البطولة رغم قلة الفرق بالجيدة ، ولفت صواف إلى أن فترة الاستعداد للبطولة كانت تسير بوتيرة عالية بهدف الحفاظ على لقب الدوري الموسم الفائت .
ولفتت مدربة ناشئات دير عطية أمل عبدو إلى أن التتو كالتالي المالية التي تقع على عاتق الأندية مرتفعة نوعاً ما ، وهذا يبراهنا سبب اعتذار عدد من الأندية عن المشاركة في البطولة ، ونوهت بأنه على اللجنة التنفيذية في المحافظة أن تتحمل تكاليف الحكام، من أجل تخفيف الضغط المالي عن الأندية .
الطائرة أشار إلى الواقع غير المتوقع الذي وصلنا إليه بدوري الناشئات بوجود العائق الأكبر للأندية، وهو الوضع المادي الذي يحول دون مشاركة معظم الأندية، وتحديد صاحب المركز الخامس والسادس على التوالي ..
وحساب المجموعة الأولى، تصدرت ناشئات دير عطية ترتيب فرق المجموعة برصيد ٦ نقاط وتغلبن على ناشئات السودا بنتيجة (٣ - ٠) ، وفي ثاني اللقاءات تمكنت ناشئات السودا من حسم مركز الوصافة لصالحهن، وذلك بعد فوزهن على ناشئات الشرطه بثلاثة أشواط نظيفة. وفي بقية المواجهات لحساب المجموعة الثانية حققت ناشئات مجردة ٦ نقاط بعد انتصارهن على ناشئات الجولان بواقع (٣ - ١) ، وضمنت ناشئات العربي المركز الثاني ، بعد تجاوزهن ناشئات الجولان بثلاثة أشواط لإننتين.

الموقف الرياضي — خديجة ونوس

كما هو متوقع لختام دوري ناشئات كرة الطائرة، والذي اقتصر المشاركة فيه على ٦ فرق، وهي : مجردة-ديرعطية-العربي-السودا-الجولان-الشرطه، بعد اعتذار عدد من الفرق عن المشاركة بسبب الوضع المادي للأندية .. ليتاهل للمباراة النهائية كل من دير عطية كطرف أول بعد التغلب على فريق العربي المتميز ، وفوز فريق مجردة حامل اللقب كطرف ثان على صاحب الأرض السودا ، حيث سيحدد موعد ومكان إقامة المباراة النهائية في وقت لاحق .

أضواء على الدوري ...

حققت ناشئات مجردة الفوز على فريق العربي والجولان بنتيجة ٣/١ ، بعد أن استكملت منافسات دوري ناشئات كرة الطائرة بثلاث مواجهات أخيرة جمعت ناشئات دير عطية مع العربي ، وناشئات مجردة مع السودا، وتأهل الفريقان الفائزان من المواجهتين السابقتين إلى المباراة النهائية، وحسم هوية بطل الدوري .

خوري الطائرة يؤكد لا يمكن تحقيق الجدوى الفنية من الدوري نتيجة العائق المادي إبراھيم خوري رئيس اتحاد كرة

هل سيساعد دورينا المحلي في صناعة لاعبين نجوم من جديد؟



الموقف الرياضي — مهند الحسني

صحيح أن مستوى الدوري وصل مرحلة جيدة على الصعيد الإعلامي والحضور الجماهيري ، غير أنه مازال يفتقد لكثير من عناصر القوة والإثارة والمستوى الفني الذي نطمح إليه ، وعلى الرغم من محاولات اتحاد كرة السلة في رأب الصدع وإصلاحه، غير أنه لم يتمكن من ذلك بسبب وضع أنديةنا المزري، والذي لا يبشر بالخير أبداً !

من المعروف أن عصارة عمل أي اتحاد هي منتخباته الوطنية ، والتي تكون المؤشر الحقيقي ونقطة تقييم مهمة له، فإننا نتمنى للاتحاد الحالي (علامة الصفرة) : ليس لخسارة منتخباته فقط ، فالرياضة تتساوى فيها الفوز والخسارة، وإنما لأنه حتى الآن لم ينجح في العمل على وضع إستراتيجية مهمة للعبة ، ليتمكن خلالها من تصحيح مسار اللعبة بجميع مفاصلها وليس المنتخبات الوطنية وحسب.

ارتفاع معدل الأعمار

لا نغالي كثيراً إذا قلنا بأن الدوري الحالي في عهد الاتحاد الحالي شهد تطوراً ملحوظاً في بعض الجوانب ، غير أنه مازال ضعيفاً في جوانب أخرى يبدو أن الاتحاد قد غُض البصر عنها ، بسبب عدم قدرته على اجتثاث هذه المشكلة التي مازالت تفرض نفسها بقوة على فرقنا المحلية، وجلها يتعلق بارتفاع معدل أعمار لاعبينا المحليين حيث تجاوز حدود المنطق فوجود لاعب أو اثنين بطريقة استثنائية مع بعض الأندية يمكن أن يغض النظر عنها، لكن الأمر بات مستقلاً وفرض هؤلاء اللاعبين أنفسهم بقوة على أنديةنا وباتت لهم عقود احترافية بمئات الملايين ، وأخذوا مكان اللاعبين الشبان الذين التزم بعضهم بكافة الاحتياطات والبعض الآخر هجر اللعبة من دون رجعة، وما نتمناه أن يفرض الاتحاد في مؤتمر اللعبة القادم شروطاً محددة يحد من خلالها تواجد هؤلاء اللاعبين، ويفسح المجال أمام اللاعبين الشبان ليأخذوا فرصتهم ويثبتوا جدارتهم.

غياب النجوم !

منذ مدة طويلة لم تظهر لدينا نجوم سلوية مميزة كما كان سابقاً ، فرغم التطور التقني والفني ووسائل التدريب، إلا أن هذا لم يفرز لدينا نجوم ولاعبين بارزين على المستويات العربية والآسيوية، ويعتبر اللاعب ميشيل معدني آخر النجوم تقريباً في جيله، الذي ضم معه رضوان حسب الله ومحمد الإمام وشريف الشريف والذي تلا جيلاً ذهبياً ، مثل محمد أبو سعدي وأنور عبد الحسي وغيرهم، كعثمان قبلاوي وأسامة مدني وهيثم شريفه وجاسم خلف، إلا أننا حالياً نكاد نجزم بأننا لا نملك لاعبين بمستوى هؤلاء، إضافة لقلّة من اللاعبين صغار لها حقيقة من الزمن تتوزع وتنتقل بين الأندية حتى باتت أعمار بعضهم تقارب الأربعين دون وجود البديل ، ومن دون ظهور من يسك بزمام تلك الفرق وانعكس ذلك على

لا سيما وأن الدوري أصبح يلعب بلاعبين أجانب عليهم معظم ثقل الفرق . كل تلك المشاكل الفنية رافقها أسباب مادية صعبت العمل وأخفت عدا من الأندية، لعدم قدرتها على إيجاد الموارد المطلوبة فترجع مستوى انتشار اللعبة أفقياً أيضاً، ومما ساعد على ذلك بقوة ضعف البنية التحتية للعبة من صالات وتجهيزات.

حالياً تتمثل الحلول في الإهتمام بالقواعد ، ودعم المنتخبات الصغيرة ، ولكن ذلك يحتاج إلى وقت وجهد كبيرين.

استمر الحال في الأندية والمنتخب بالاعتماد على نفس المجموعات من اللاعبين، لعدم وجود مستويات قريبة وكان الخوف من تدهور النتائج سبباً في عدم اتخاذ الخطوة الأساسية بالاعتماد على مجموعة كاملة من اللاعبين الشباب، حتى وصلنا إلى نقطة انتهت فيها صلاحية الجيل القديم دون وجود بديل مناسب ومؤهل ليحل محله، وكانت الحلول تلتخص بالمجنس، وحالياً باللاعبين مستعدي الجنسية، فأصبحت النتائج مرهونة بمستوى هؤلاء وما يقدمونه، وزاد الطين بلة باعتماد اللاعبين المحليين أكثر وأكثر على هؤلاء مما أنتج لاعبين امتلكين وغير مؤثرين،

المنتخب الوطني، والذي شهد تراجعاً بنتائج وبعاءت جميع محاولات التطعيم والتجديد بعدم الجدية والإصرار، ولم تكن ضمن خطة مدروسة لتحصد نتائج ضعيفة .

فمن الأسباب الرئيسية لشح المواهب، الأحداث التي شهدتها سورية ونتج عنها هجرة عدد كبير من اللاعبين الناشئين خاصة، فحصل أول أسباب هذا الضعف الكبير ولم تكن المعالجة بسيطة فانصبحت الجهود لإبقاء اللعبة على قيد الحياة بعد تقلص عدد الأندية، وتم التركيز على إبقاء ودعم النشاطات الداخلية وصعوبة إيجاد لاعبين جدد بسبب الهوة الموجودة ..

سلة حطين تعيد ترتيب أوراقها... والخياطة جديدها

الموقف الرياضي — مهند الحسني

حققت سلة سيدات نادي حطين لقب بطولة الدوري تحت 18 سنة الموسم الماضي ، وهذا الإنجاز لم يمر مرور الكرام بل سعت الإدارة إلى الإبقاء في دعمها للسلة الأنثوية وأولتها كل اهتمامها.

تكليف بمكانه

كسبت الإدارة خبرة المدرب الشاب بشار فاضل لقيادة الفريق الدوري القادم، وقد باشر مهامه مع الفريق منذ بداية الدوري والخط البياني له يتصاعد من يوم لآخر ، وهناك اهتمام ومتابعة من قبل الإدارة، وبالتحديد مشرف اللعبة مهيار منوج الذي كان صلة الوصل الإيجابية بين الإدارة والفريق، فتم تأمين كل ما يلزم في سبيل صناعة فريق للمستقبل.

لرجال نصيب ..

على الرغم من هبوط فريق الرجال إلى مصاف الدرجة الثانية، غير أن الإدارة لم تنس هموم وشجون الفريق، وتوسعي في الفترة القريبة القادمة إلى تشكيل كادر فني وإداري للفريق ، الذي سيدخل في تحضيرات متأخرة لخوض غمار دوري الدرجة الثانية، على أن تتضح صورة المدرب القادم في بحر الأسبوع المقبل..

منغصات .. والحلول غائبة !

يبدو ان سلة اللادقية على وجه العموم تعيش في حالة من عدم الاستقرار منذ سنوات طويلة مضت ، بسبب عدم اهتمام اتحادات السلة المتعاقبة على اللعبة فيها ، نتيجة ضعف رؤيتهم الفنية ، وسيطرة اللعبة الشعبية الأولى كرة القدم على كل ما لذ وطاب من ميزانيات الأندية بالمحافظة، لذلك لم تجد كرة السلة من ينادي باسمها

مدرب سيدات الأهلي :

فريقنا جيد .. وسوف ننافس على اللقبين

الموقف الرياضي

فحوصات طبية لبعض اللاعبين ومتابعتهم كما فعلنا بالسابق مع فريق الناشئين، لكي يكون هناك الرافد في المنظور القريب لبعض اللاعبين، وذلك لرفدهم لفريق الرجال.

ما سبب سوء نتائجكم هذا الموسم؟

سلة الأهلي خسرت الكثير من كوارها على صعيد الالعاب والمدربين ، وتعويض ذلك لا يمكن أن يتحقق بموسم أو موسمين ، مع ذلك فريقنا لم يكن سيئاً ، وفريقي يقدم مستوى جيداً لكن خبرة بعض الالعاب ما زالت قليلة، ونأمل في المواسم القادمة أن نكون بجاهزية أفضل، لكن لدينا فريق جيد سيكون له شأن كبير في المواسم القادمة.

هل ستستمر مع النادي

لموسم جديد؟

نادي الأهلي بيتي ولم أغيره أبداً ، ولقد تلقيت عروض كثيرة منذ أكثر من ثلاث سنوات ولم أغيره، ولكن كل شيء وارد ويمكن في السنوات القادمة، مع الأفضلية الدائمة لبيتي الأول.

على الرغم من الدعم الكبير لسلة سيدات الأهلي حلب، غير أن الفريق لم يصل لمستوى الطموح، لا على صعيد الأداء ولا النتائج الرقمية .. الموقف الرياضي التقت مع مدرب الفريق منير عتال ، وأجرت معه الحوار التالي :

ماذا عن قواعد اللعبة في نادي الأهلي؟

القواعد منسية بجميع الأندية ، وذلك بسبب التكاليف الكبيرة لتجهيز فرق الرجال، والعبء الكبير الذي يتحمله النادي ، وخاصة كنادي الأهلي بوجود هذا الكم من الألعاب وسبب آخر وهو الرئيسي والجوهري عدم وجود صالة فهو عامل مؤثر جداً ، والقواعد مشاكلها كبيرة ونحاول من سنين جاهدين أننا وجميع مدربين النادي والاستمرار بصناعة اللاعبين بصالة تدريبية صغيرة جداً وهذا غير كاف، فهناك مجموعة من اللاعبين مميزة ويجب العمل عليها من الآن، وقد تم النقاش فيها مع الأستاذ رصين، وقد رصد مبلغ من النادي لدعم المواهب وبإشراف الكابتن فراس، وهناك دراسة سوف يقوم بها النادي بطلب من الكابتن فراس المصري وإجراء



مدرية أهلي حاب الصباغ : اللقب تحقق بفضل جهود الجميع

بصراحة جميع الفرق كانت قوية أمثال أندية اليرموك الحربية والجيش والوحدة والنواعير والجلاء، فكانت رحلة العذاب للوصول إلى البطولة كل مباراة أشبه بلقاء نهائي ..

بصراحة .. هل نظام الدوري يساهم في تطوير اللعبة؟

المفروض أن نظام الدوري ذهاب وإياب ، واحتكاك الفرق مع بعضها، وإتاحة الفرصة للمدربين بمشاركة اللاعبين الطوال والذين نحن بحاجة لهم ، فطريقة التجمعات لا تلبي المستوى المطلوب ، وخاصة في مسابقات الفئات العمرية لأنها بحاجة إلى لعب عدد كبير من المباريات.

هل الأندية تعمل على قواعدها بشكل علمي؟

الأندية تعتمد على الخامات فقط، والأسلوب العلمي غير موجود في القواعد ، نتيجة إهتمام الأندية بالرجال فقط ؛ وهذا لا يمكن أن يأتي بأي شيء جديد ومفيد.



وإياباً ، ومن هنا بدأت خطوه الانطلاق لتحقيق اللقب هذا الموسم بعدما وصلنا للجهازية الفنية التي أريدها وأتمناها.

من هو الفريق المنافس الأقوى على اللقب؟

الموقف الرياضي

تكلت جهود المدرية المتألقة ريم صباغ في تحقيق لقب جديد لسلة أهلي حلب ، وهذه المرة لفريق تحت 18 سنة بعدما ظهر الفريق بأداء جيد وقدم مستويات جيدة، الموقف الرياضي التقت مع المدرية ريم الصباغ وأجرت معها الحوار التالي :

كيف تحقق هذا الإنجاز لسلة أهلي حلب؟

الإنجاز تحقق بوجود خامات كثيرة، حيث تم انتقاء الأفضل من العلم أن الفريق الذي لعب البطولة هو تحت 16 عاماً باستثناء لاعبين مواليد تحت 18 فريق تحت 18 الموسم الماضي تم ترقيتهم لفريق تحت 21 وهو ينافس على بطولة تحت 21 هذا الموسم ، ويوجد أهم لاعبي الفريق كرم حوية ويوسف سودا لم يستطعوا المشاركة بسبب ظروف الدراسة.

ما هو مصير الفريق بعد هذا الإنجاز؟

أنا استلمت قيادة الفريق من ستة أشهر في الأدوار الأولى وكنت أعمل فترة تحضير ، فحسرتنا مع فريق الحرية بفارق عشرين نقطة بعد أربعة أشهر من العمل والتحضير فزنا ذهاباً

نجم الحرية : ظروفنا الإدارية حرمتنا من التأهل (للفينال)

الموقف الرياضي

حققت سلة رجال نادي الحرية نتائج جيدة في بطولة الدوري رغم عدم قدرتها على دخول الدور الستة الكبار، غير أن الفريق ظهر بصورة جميلة .. الموقف الرياضي التقت مع مخضرم الفريق حكم عبدالله وأجرت معه الحوار التالي:

ما سبب انتقالك لسلة حطين هذا الموسم؟

بعد الانتهاء من التزامي مع نادي الحرية، تم التحدث معي من أجل الانتقال لسلة حطين على سبيل الإعارة، ونادي حطين هبط لمصاف الدرجة الثانية وهو يسعى للعودة بقوة للأضواء.

هل أنتم راضون عن نتائجكم بسلة الحرية؟

لعبنا بشكل جيد في أغلب اللقاءات ، وعانى الفريق من بعض الظروف الإدارية والفنية ، والتي ساهمت في خروج من دائرة المنافسة.

ماذا تتوقع من نتائج في الدوري المقبل؟

فريق حطين جيد ويضم لاعبين متميزين، ومدرب خبير يعرف كيف يوظف مقدرات لاعبيه بشكل جيد ، وسوف تكون من أقوى المنافسين على حطף بطاقة التأهل للأضواء.



هل تفكر بالاعتزال نهاية الموسم الحالي؟

لا أبداً .. مازلت قادراً على العطاء وأقدم مستويات جيدة، وأتمنى أن أنهي حياتي بعيداً عن لعنة الإصابة.

أتلتيك بلباو ومايوركا في نهائي كأس إسبانيا



■ متابعة - محمود المرشح :

نجح أتلتيك بلباو في بلوغ نهائي مسابقة كأس إسبانيا في كرة القدم، للمرة الأربعين في تاريخه المتوج بـ ٢٣ لقباً، وذلك بإقصائه ضيفه أتلتيكو مدريد بعد فوزه عليه بثلاثة أهداف نظيفة في إياب الدور نصف النهائي.

ويدين بلباو بالتأهل إلى النهائي إلى الشقيقين إنيكي ونيكو وليامز، إذ سجلا الهدفين الأولين مع تمريرة حاسمة لكل منهما. وجدد النادي الباسكي الفوز على فريق العاصمة بعدما تغلب عليه ذهاباً في معقله بهدف دون مقابل، ليصبح بذلك في المركز الثاني من حيث أكثر الفرق خوضاً للنهائي، مشاركة مع ريال مدريد وبفارق مباراتين نهائيتين عن برشلونة صاحب الرقم القياسي بعدد الألقاب (٣١). ورغم أنه يحتل المركز الثاني على لائحة أكثر الفرق فوزاً باللقب بـ ٢٣، غابت الكأس عن خزائن بلباو منذ عام ١٩٨٤ بعدما سقط في النهائي ست مرات منذ حينها، لكن الفرصة متاحة أمامه هذه المرة لتجديد الموعد مع المجد، كونه سيواجه في نهائي السادس من نيسان المقبل في إشبيلية على ملعب «لا كارنوخا» ريال مايوركا الذي أقصى النادي الباسكي الآخر ريال سوسيداد في نصف النهائي.

ويقدم بلباو بقيادة المدرب إرنستو فاليريدي موسمًا مميزًا، إذ يحتل المركز الخامس في الدوري، بفارق ثلاث نقاط فقط خلف أتلتيكو الرابع، وذلك قبل استضافته لبرشلونة الثالث الأحد في إعادة الدور ربع النهائي من مسابقة الكأس، حين فاز على النادي الكاتالوني ٤-٢ بعد التمديد.

وفي المقابل.. توقف مسعى أتلتيكو ومدربه الأرجنتيني دييغو سيميوني لإحراز لقب المسابقة للمرة الأولى منذ ٢٠١٣ والحادية عشرة في تاريخ نادي العاصمة، والذي سبق أن خسر في زيارته الأولى إلى ملعب «سان ماميس»، هذا الموسم، بنتيجة ٢-٠ في المرحلة السابعة عشرة من الدوري.

وفي ظل فارق الـ ١٣ نقطة الذي يفصله في الدوري عن جاره ريال مدريد المتصدر، انحصر طموح أتلتيكو الذي افتقد الخميس جهود نجمه الفرنسي أنطوان غريزمان للإصابة، بمسابقة دوري أبطال أوروبا، ولكن المهمة لن تكون سهلة، إذ خسر في ذهاب ضمن النهائي على أرض إنتر الإيطالي بهدف.

فرانكفورت يخسر خدمات قائده!

■ متابعة - الموقف الرياضي :

أعلن نادي إينتراخت فرانكفورت الألماني، أن سيباستيان رود، قائد فريقه الأول لكرة القدم، قد غيب حتى نهاية الموسم الجاري، بسبب مشاكل في الركبة، والتي يعاني منها لفترات طويلة. وقال رود في خطاب موجه إلى الجماهير: «بصرف النظر عن مسار التأهيل، سيكون من الصعب للغاية بالنسبة لي مساعدة الفريق خلال الموسم الجاري.. لكن رغم ذلك سأبذل قصارى جهدي للعودة بنهاية الموسم». وأعلن رود في بداية الموسم أنه سينتهي مسيرته الكروية في الصيف، إذا لم يكن جاهزاً للمشاركة في بعض المباريات الموسم الجاري، وترجع آخر مشاركة لرود مع فرانكفورت إلى المباراة التي خسرها أمام يونيون سانت جيلواز البلجيكي، ٢٠١ في دوري المؤتمر الأوروبي الماضي.

ولعب رود في صفوف فرانكفورت بين عامي ٢٠١٠ و ٢٠١٤، ثم عاد في ٢٠١٩ وفاز معه بلقب الدوري الأوروبي ٢٠٢٢، بعد أن مكث بعض الوقت بين صفوف بايرن ميونخ، وبوروسيا دورتموند.



سيدات الأردن يتوجن بطلات لغرب آسيا

■ متابعة - محمود المرشح :

وتقدم المنتخب النيبالي عن طريق سابينا ماجار عند الدقيقة ٢٨، قبل أن تعدل لانا فارس النتيجة لمنتخب بلادهما عند الدقيقة ٧٣، وتضيف زميلتها سارة أبو صباح الهدف الثاني في الدقيقة ٨٨، وفي الوقت بدل الضائع من الشوط الثاني سجلت جيتا رنا هدف التعادل للمنتخب النيبالي عند الدقيقة ٩٠+٢. وحصدت لاعبات المنتخب الأردني جائزتين من أصل ثلاث

في البطولة، حيث كسبت ميساء جبارة لقب أفضل لاعبة في البطولة، وشيرين الشلبي أفضل حارسة مرمى، وحازت سابيرا بهانداري لاعبة نيبال على لقب هدافه البطولة. يذكر أن منتخبنا للسيدات اكتفى بالمركز الثالث في مجموعته، عقب تحقيقه الانتصار على سيدات العراق، وخسارته أمام فلسطين ونيبال.

بعد إقالة بلماضي.. السويسري بيتكوفيتش يقود الجزائر

■ متابعة - الموقف الرياضي :

أعلن الاتحاد الجزائري لكرة القدم، توصله إلى اتفاق نهائي مع السويسري فلاديمير بيتكوفيتش، لتدريب منتخب الجزائر خلفاً للمدرب جمال بلماضي، المقال من منصبه عقب الإقصاء من الدور الأول لكأس الأمم الإفريقية في كوت ديفوار. وأصدر الاتحاد بياناً صحافياً عبر موقعه الرسمي جاء فيه: «الاتحاد الجزائري لكرة القدم يعلن عن اتمام اتفاق تعيين فلاديمير بيتكوفيتش مدرباً جديداً، وسيصل إلى الجزائر غدا الأحد، ويعقد مؤتمرًا صحفياً بعد غد الإثنين». وانطلق بيتكوفيتش في تولي مهام تدريب الفرق الرياضية بعدما كان لاعباً أساسياً، للمرة الأولى من بوابة نادي بيلينغونا السويسري عام ١٩٩٧، مواصلاً مسيرته بين الأندية المحلية حتى عام ٢٠١١، فيما انتقل بعدها إلى تدريب نادي سامسون سيور التركي، ثم لانسوي الإيطالي، محققاً مع الأخير بطولة كأس إيطاليا عام ٢٠١٣.

يتش ياردو يتصدر تجارب «فورمولا ١»

■ متابعة - الموقف الرياضي :

فاجأ الأسترالي دانييل ريتشياردو، سائق فيزا آر بي، الجميع خلال التجربة الحرة الأولى في الموسم الجديد من بطولة العالم لسباقات سيارات «فورمولا ١»، بتفوقه على كل منافسيه لسباق جائزة البحرين الكبرى...

وسجل سائق فيزا آر بي «الفا توري سابقاً» أسرع زمن، مسجلاً دقيقة واحدة و٣٢،٨٦٩ ثانية، متفوقاً على ثنائي مكلاين لاندو نوريس وأوسكار بياستري، وحل يوكي تسونودا السائق الآخر لألفا تاورى في المركز الرابع، فيما جاء الهولندي ماكس فيرستابن، سائق ريد بول، الذي يتنافس على لقبه الرابع على التوالي في فئة السائقين ببطولة العالم، في المركز السادس.

وحل جورج راسيل، سائق مرسيدس، في المركز السابع، وجاء زميله لويس هاميلتون في المركز التاسع، فيما جاء تشارلز لوكلير، سائق فيراري، في المركز الثامن، وزميله كارلوس ساينز في المركز الـ ١١.



كرة الأخضر .. وأمل البقاء في دوري المحترفين



الفرق القوية، وحقق نتائج إيجابية بفضل العزيمة والإصرار على الفوز، مع الأمان في تغيير بعض النجوم، والتحول في أوقات عديدة من المباريات إلى المواقع الهجومية، وبحسب ظروف الدقائق والنتيجة الرقمية، وبالجانب الآخر نتمنى من الإدارة إيجاد الحلول لمشاكل اللاعبين المادية والإدارية.

على أرض الواقع وعلى الرغم من صعوبة المباريات القادمة وترتيب الفريق الذي يقبع في ذيل ترتيب الفرق، فإن الأمل مازال موجوداً بدوري المحترفين، وعدم الهبوط إلى الدرجة الأولى، وهذا يتطلب جهوداً كبيرة من الجهاز الفني واللاعبين على أرض الملعب، فقد أثبت الفريق جدارته مع

■ حلب - عبد الرزاق بنانه

أداء مميز قدمه الفريق الأخضر في دوري المحترفين، على الرغم من ظروفه المالية الصعبة وعبود لاعبيه المتواضعة، ومع ذلك حقق في نهاية مرحلة الذهاب نتائج ملفتة أمام الفرق الكبيرة، وتعرض لخسارات قاسية مع انطلاق مرحلة الإياب، ودخل مرمها أهداف كثيرة، نتيجة أخطاء قاتلة في الدقائق الأولى من بداية كل مباراة لأسباب عديدة، تحدث عنها مدرب كرة الحرية محمد نصر الله وعن آخر مستجدات فريقه بالسطور التالية ..

خبرة

اعتقد أن السبب الأساسي لتلقي فريقنا الأهداف في بداية كل مباراة هو قلة خبرة اللاعبين، لأن معظمهم من الشباب وليس لديهم تجارب في اللعب بدوري المحترفين، وغياب لاعبي الخبرة عن المشاركة ساهم في تأخر دخول الشباب في جو المباراة، مع العلم بأن الكادر الفني كان يقوم في بداية كل أسبوع بالتحضير للعامل النفسي للمباراة القادمة، ونبداً أولاً بمعالجة الأخطاء التي وقع فيها اللاعبون في المباراة الأخيرة وبعدها نعمل على دراسة الفريق الذي نلعب معه، والمهام المطلوبة من كل لاعب لتنفيذها في أرض الملعب. قدمنا في مباراتي الأهلي وتشيرين أداءً مميزاً ومشرفاً والخسارة في المباراتين كانت قاسية، نسبة إلى الجهد والمستوى الكبير الذي قدمه الجميع، ما بين شوطي المباراتين عملنا على إعادة الروح والمعنويات العالية، وكان التجاوب واضحاً وقدموا الأداء الأفضل لهم في الحصنة الثانية.

أمل البقاء ..

أمل البقاء في دوري المحترفين مازال قائماً، وهذا يتطلب إلى مضاعفة الجهود من اللاعبين والكادر الفني والإداري، ووقوف جميع أبناء النادي خلف الفريق وتقديم كل أنواع الدعم. الإدارة مشكورة تتفق إلى جانب الفريق وتقدم كل ما تملكه من دعم معنوي، ونحن بحاجة إلى دعم مادي وهناك عود بحل جميع المشاكل المادية لجميع اللاعبين والكادر الفني. المباريات القادمة للفريق مهمة جداً والنقطة باتت غالبية جداً، في غياب بعض لاعبي الخبرة، عبد الرزاق الحسين ومحمد الأحمد، تم ترقيع عدد من اللاعبين الشباب للفريق وهم مواهب وأعداء للكرة السورية.. محمد علي وحسن مكي، وسيغيب عن مباراة الطليعة اللاعب المحترف لتلقيه ثلاثة إشارات.

الأمل بالعلم

وقفه

الدوري المتغير!

الدوري الممتاز لكرة القدم في بلدنا نتائجه متميزة وغريبة وعجيبة! ولا تشبه أي دوري من دوريات العالم، لكنه ثابت في حالة واحدة وهي الفوضى التي تجري فيه، والتحكيم الذي يؤديه طواقم الحكام والتي تعطي نتائج غير متوقعة!

تابعنا أمس المباريات التي حصلت كما هو مقرر ولاحظنا في الشوط الثاني، وبعض من الشوط الأول من مباريات الجيش وحطين رايات تسلل ليست صحيحة وصافرات خاطئة! ولاحظنا أيضاً الاضطراب في تشكيلة فريق الجيش بما أدى إلى عدم وجود لفريق الجيش في الشوط الأول، لكن الحال تبدل في الشوط الثاني مع بعض التغييرات لبعض اللاعبين، وإذا بنا نرى أجمل شوط لفريق الجيش منذ سنوات طويلة! والسؤال لماذا هذا التبدل والتغيير؟ ولماذا لم يلعب فريق الجيش منذ البداية كما لعب في الشوط الثاني؟ وما عذر المدرب بعدم الدخول إلى المباراة أمام حطين بتشكيلة قديرة؟ ومن متغيرات هذا الدوري أيضاً أن نادي الأهلي يفوز على أرضه وخارجها منذ ثلاثة أسابيع، ويعود أمس ليلعب في الحمداية ويخسر بالثلاثة أمام الفتوة المتصدرة! نتيجة غريبة وعجيبة لا ندري أسبابها، وفي حمص يقتنص الوحدة نقطة من الكرامة الذي لا يثبت على حال من مباراة إلى أخرى ...

أما جبلة فيعود إلى نغمة الفوز، ويزيد من جراح الساحل، وتشيرين يصطاد الوثبة بالتخصص لأن الوثبة أموره متغيرة، وحاله لا أحد يعرف كيف سيكون في أي مباراة له، فإن دل هذا على شيء، فإنما يدل على أن كرة القدم في دورينا ليس لها أول وليس لها آخر، وهي تسير بقدرة قادر، وعلى مزاج اللاعبين، وصيحات المتفرجين، وصحة الأرض التي يلعب عليها اللاعبون إذا كانت خالية من الأمطار والطين!

فالدوري عجيب وغريب نتابعه والدوري غريب وعجيب نشاهده، ولأنه عجيب وغريب نلحظ بأن الإياب قطع شوطاً كبيراً في مشواره، ومع ذلك من يقال له أهداف للدوري سجل ستة أهداف لا غير، وبقي هو الهدف، علماً أنه غاب ثلاث مباريات!

(لصبر حدود)، وكان الله في عون الداعمين والمتابعين والأناصر المشجعين، ويجب أن ينال هؤلاء الجوائز لصبرهم وطول بالهم أمام دور لا يثبت فيه ولا جمال.

عبير يوسف علي
a.biralee@gmail.com



فارسانا أسامة زبيبي ثالث «الجائزة الكبرى» لبطولة بوذيب الدولية «أبوظبي»

■ الموقف الرياضي

توج فارسنا أسامة زبيبي بالمركز الثالث في منافسات الجائزة الكبرى لبطولة أكاديمية بو ذيب الدولية للفقر الحواجز من فئة ثلاثة نجوم بنسختها الأولى، وحل زبيبي مع الجواد "BEC HUGO" ثالثاً بعد انتهائه الجولة الفاصلة لحواجز ارتفاع ١٥٠ سم في زمن قدره ٤١:٠٨ ثانية.

هذا وسجل فارسنا نتائج متميزة في بطولة بو ذيب والتي اختتمت منافساتها على ميادين الصالة المغلقة لأكاديمية بوذيب للفروسية بمنطقة الختم في أبوظبي واستمرت على مدار ثلاثة أيام.

وشهدت منافسات البطولة في يومها الأول إحراز الفارس أسامة زبيبي المركز الثاني لشوط على حواجز ارتفاع ١٤٥ سم، فيما نال الفارس هادي نظام المركز الرابع والفارس فادي زبيبي المركز الخامس لشوط جولة خاصة على مرحلتين ارتفاع حواجز ١٣٠ سم بمشاركة ٥٦ فارساً وفارسة.

وفي اليوم الثاني للمنافسات نال فارسنا هادي نظام المركز الأول لشوط جولة واحدة للتمايز بارتفاع ١٢٠ سم وزمن قدره ٢٧:٨٠ ثا ومنافسة أكثر من ٤٥ فارساً وفارسة.

العقوبة ستنتهي مشوار بول بوغبا في كرة القدم

■ متابعة - محمود المرشح

أصدرت السلطات الإيطالية عقوبة طويلة، بحق النجم الفرنسي بول بوغبا، ستنهي فعلياً مشواره في كرة القدم.

وأشارت مصادر في إيطاليا، إلى أن السلطات الرياضية في إيطاليا، قررت إيقاف بول بوغبا، أربعة أعوام، عن ممارسة كرة القدم، بعد ثبوت تعاطيه المنشطات قبل أشهر، وثبت تعاطي النجم الفرنسي منشط «التستستيرون»، خلال فحص المنشطات بعد مباراة يوفنتوس الأولى بالدوري الإيطالي هذا الموسم، في آب ٢٠٢٣.

وكان بوغبا قد عانى من الإصابات بالسابق، وفقد الموسم الحالي «فرصته الأخيرة» للعودة لمستواه السابق، حيث كتب اسمه بين المواهب الواعدة في عالم كرة القدم.

وقد تم تأكيد مخاوف اللاعب، بإصدار عقوبة تمتد لأربعة أعوام، مما يعني أنه سيسمح له العودة للعب بعمر ٣٥ عاماً، في آذار من عام ٢٠٢٨.

وسيلعب النجم الفرنسي بطل العالم، عامه ٢٠١٤، بعد أسبوعين، مما يعني فعلياً انتهاء المشوار الكروي للاعب الفرنسي.

