

الموقف الرياضي

8 صفحات

العدد ٢٠٤٤/١/٢٠
٢٨٧٢

SAT 20 - 1 - 2024 -
NO - 2872

تصدر في دمشق عن مؤسسة
الوحدة للصحافة والطباعة
والنشر والتوزيع

صحيفة
رياضية
أسبوعية



منتخبنا الثلاثاء القادم..

لقاء الهند

الفرصة الأخيرة للبقاء



جنير: منتخبنا جيد جداً كمنظومة.. ولمسات كوبر بدت واضحة

■ الموقف الرياضي : نوار الشعار

أوضح لاعب منتخبنا الوطني ونادي الوصل الإماراتي مالك جنير أن منتخبنا ظهر في مباراته أمام أوزبكستان وأستراليا بمستوى جيد جداً كمنظومة، وكان ذلك مفاجأة إيجابية لجميع المتابعين، حيث ظهرت لمسات المدرب الأرجنتيني ميكتور كوبر واضحة على الفريق ككل، وتوقع جنير الذي سبق وأن لعب لمنتخبى الشباب والاولمبي واستدعى لقائمة الـ ٢٦ لاعباً مع فريق الرجال (على الرغم من صغر سنه)، توقع تأهل المنتخب إلى الدور الثاني بعد الفوز على الهند في مباراته القادمة. وعن إمكانية عودته للمنتخب، قال لاعب المحافظة السابق: إن ذلك يعود لقرار المدرب وهذا شرف كبير لي ولأي لاعب، وأنا جاهز دائماً لتفعيل المنتخب حين يطلب مني.

وتوقع ابن مدينة دمشق الذي يعود لأصول حمصية، أن يحافظ فريق الفتوة على لقب بطولة الدوري هذا الموسم. يذكر أن جنير قد مثل الفتوة في ذهاب الموسم الماضي، قبيل انتقاله لنادي الوصل الإماراتي.



من ملفات ذهاب دوري المحترفين ...

تغيير المدربين أشبه بتناول حبة «الأسبرين» تأخذها في كل لحظة وحين!

■ متابع - أنور الجرادات :

بعض المدربين لديهم إشكالية في اختيار الفرق، فأنت أيها المدرب عندما امعنت النظر في عقد النادي، وقدمت موافقتك لتكون مدرباً محترفاً للفريق لابد أن تدرك أنك تضع حقيبتك بجانب الباب، فمن الممكن أن تغادر ومن الممكن أن تستمر! لذلك لابد أن يكون المدرب صريحاً مع الإدارة، ولا ينبغي أن يخلف الأعداء، وبالتالي نجد في ناد آخر، وهو من فك عقده بطريقة إنسانية يستعطف بها إدارة النادي فهناك عقد، وهناك شرط جزائي لابد من احترامه قبل كل شيء.

بجاجة إلى قوانين صارمة

ويجب على بعض رؤساء الأندية احترام عقود المدربين، بمعنى على المدرب احترام كيان ناديه وجماعته، فما أن يبرم عقده مع النادي يجب أن يحترم نفسه معهم ويلتزم بموجب العقد فيما بينهم، وعليه ألا يبيع ضميره بالهبات! وعلى وكلاء أعمال المدربين أن يحترموا أنفسهم ويحترموا كيان الأندية التي منحتم الثقة، وعدم التلاعب بين الأندية الأخرى والمدربين الذين تم التعاقد معهم، فالنادي لا تعلم من أين جاء بتلك المبالغ حتى يقوم بالتعاقد على أكمل وجه، لذلك أتمنى أن يكون هناك قرار حاسم حول ما يحدث في الانتقالات المدربين بين الأندية...

ومن قبل اتحاد الكرة، فأني ناد يفاوض أي مدرب وهو على رأس عمله أو من تحت الطاولة، ينبغي أن (تلتزمه بفرامة مالية)، أو يوقف أو يحسم نقاط من رصيده، لأن ما يحدث دليل على موت ضمير بعض المدربين من أجل مبالغ مالية زهيدة.

كما أن هناك سؤالاً صعباً يدور في مخيلة الكثيرين... هل إدارات أندية تتأسس بهذا الفكر؟ فهل أضحي قرار الإبقاء على المدرب أو إقالته رهين قرارات متسرعة على ضوء نتائج حينية، بحيث تكفي هزيمة أو هزيمتان للتحلي عن خدمات المدرب، في ظل غياب عقلية إقالة أو استقالة من الفريق فهذه من الإشكاليات التي طفت على السطح خلال الأيام الحالية، وللأسف أنها تتطور بطريقة غير صحيحة، أي أنها لا تخدم الكرة المحلية إطلاقاً، ولن تطورها... نشاء أيضاً هل اختيار الأندية للمدربين خاطئ؟ أم أن هناك خللاً في النادي؟ أو أن الإقالات والاستقالات ارتفعت بسبب إدارات الأندية لعدم تخطيطها الجيد، وتجعل من المدرب شماعة لإخفاقاتها، ولذلك تقوم بإقالته من منصبه حتى تمتص غضب جماهيرها، أو أن الأندية تسعى لإطلاق ظاهراً جديدة في الوهلة الأولى من ذوي المحترفين، وذلك باعتبار إقالة المدرب بمثابة موضة لم تكن موجودة في عالم الكرة... لأنه من باب المنطق كثرة تغيير المدربين، ليس الحل الأمثل لعلاج مشكلات النادي، وذلك لأنه يؤدي إلى عدم الاستقرار في هذه الأندية، بالإضافة إلى أنه يكلفها أموالاً طائلة، فلا زال الدوري في بدايته ولا نعرف ما سيكون القادم بعد ذلك.

في الجهاز الفني من السبب إلى الأسوأ، لكن ما يحدث بدوري المحترفين شيء عجيب، إذ قامت بعض الأندية باستبدال أكثر من ثلاثة مدربين في فترة وجيزة، وهذا ما يدل على انعدام ثقافة التغيير أو بالأصح غياب الفكر الرياضي في إدارات الأندية يعد المسؤول الأول عن الأخطاء، وتتحمل نتائج فرقها السلبية، فالأمور الفنية لابد من تقييمها عن طريق أشخاص متمرسين ولديها الخبرة الكافية، فأعتقد أن الأندية المحلية في الوقت الحالي، بحاجة إلى أعضاء لهم المعرفة الكافية بالعبء، ولهم الكم الجيد من المشاركات في رياضة كرة القدم مسبقاً سواء كانوا كلاعبين أو مدربين، لأن الأندية المستقرة رغم الظروف التي تعاني منها لم تتأرجح، وتقدم مستويات رائعة تؤهلها للمنافسة على اللقب، مدركة بأن الاستقرار الفني له أبعاده الاستراتيجية والفعالة على مستوى الفريق واداء لاعبيه.

السبب إدارات الأندية

وحول هذا الجانب مما يحدث في الوسط، كانت هناك بعض الآراء المتفرقة والتي اختصرها لنا في تحليل مبسط، تتلخص المشكلة في إدارات الأندية، فتلك الإدارات مرشحة من قبل أعضاء في الجمعية العمومية وواجب على أي إدارة أن تتحمل أي قرار تصدره أكان سلبياً أو إيجابياً، فعندما يتعلق القرار باستقالة مدرب الفريق فهناك متابعون ومتابعته ملموسة، لأن اتخاذ مثل هذه القرارات وسبقها للاعداد، لابد أن تكون صريحة أمام الجماهير فالمدرب في الدوري الاحترافي وضع الشروط، والتي تتألف من الشرط الجزائي والراتب ومقدم العقد، لذلك لا ينبغي أن يعامل المدرب بالعاطفة لأن هناك بنوداً وشروطاً كانت تندرج عليه قبل أن يوقع عقده، وما حدث من استقالات في الأونة الأخيرة كانت العاطفة، هي السبب في قبول استقالة المدربين، فالعقل والمنطق يقول إن المدرب لم يأت إلى دورينا حياً أو جذبه عاطفة، بل جاء لكي يعمل ويقدم إنجازاً للفريق فهذه الحقيقة يجب أن تعيها إدارات الأندية، فالعاطفة ليس لها مكان في مثل هذه المواقف.

والملاحظ أيضاً أن إدارات الأندية دائماً تحب أن تضع الأعداء وتغلفها للإعلام والجمهور، وبعدها تظهر الحقيقة وتكتشف أمام الجميع، فلماذا تصعون أنفسكم في موقف محرج، وأين الشفافية في هذا الجانب؟ ومن بداية الموسم دائماً يكون اختيار المدربين لا يوازي الفرق، أي أنه إما يكون المدرب أعلى من فكر الفريق أو يكون الفريق أعلى من فكر المدرب! لذلك يجب أن تكون العقود قبل أن توقع مدروسة، والأهداف مرسومة وبشكل صحيح من قبل لجنة فنية مختصة لها نظرة خاصة بكل تلك الجوانب.



ضوء نتائج وقتية بحيث تكفي هزيمة أو هزيمتان للتحلي عن خدمات المدرب... وليس من المعقول أيضاً تسجيل استقالة المدرب وقبولها من قبل إدارة الأندية هكذا بدون تبرير أو تعليق لتجد اسمه (يلعب) في ناد مجاور! للأسف الشديد احصائية تترهن بل إنها تؤكد على هشاشة الفكر الرياضي لدى أغلب إدارات الأندية، وأن ثمة أخطاء موجودة لابد من إيجاد حل لها... لأن الدعم المادي الذي تتفق عليه الأندية سيكون أرقاماً مقلصة كما هو معروف، وبذلك ستكون الميزانية غير منحصرة فقط على تعاقدات المدربين، بل هناك مشاركات مطالب بها النادي محلياً وخارجياً، والحاصل بين انديتنا أنها لا تزال تتغنى وترقص على (ضعف الدعم المادي) وهذا ما يمنع دورينا للارتقاء سريع بالرغم من المخصصات المالية التي تمنح للأندية سنوياً، ولكن استفحال موضة إقالات واستقالات المدربين كانت السبب وراء هذه المعاناة المالية، حيث تكبد الأندية أموالاً كثيرة، وبنات بجاجة إلى أموال إضافية تعينها.

سلبيات بجاجة إلى إيجابيات

هناك الكثير من الإشكاليات التي تحدث، وسببها الرئيسي تغيير المدربين بشكل مستمر خلال موسم واحد له، لذلك ترتبت خلفه الكثير من الآثار السلبية على انديتنا المحلية وهذا واضح حتى على مستوى الأندية والنتائج خير برهان على ذلك، حيث تدهور حال الفرق التي أجرت أكثر من تغيير

هذه الموضة العصرية التي ظهرت خلال جولات الدوري من الموسم الحالي، فقد اغلقتنا صفحة بالعبء من الاستقالات، وكان (المدرب) هو الضحية والشماعة التي تضعها الأندية عند الإخفاق، ولو كان المدرب من أفضل المدربين سواء كان مدرباً محلياً أو أجنبياً، وعلى الأكد بعد هذه المراحل سوف تنظورت تلك الموضة بصيحاتها المتنوعة في المراحل القادمة من الموسم الحالي، حيث ستكون هناك استقالات وإقالات سوف تقدر بـ (١٠) وربما أكثر من ذلك، وهو رقم كبير مقارنة بالسنوات الماضية فمن بداية الموسم وإلى الآن باق عدد قليل من المدربين لم يقالوا ولم يستقبلوا من مجمل باقي مدربي الأندية المحترفة في الدوري الاحترافي بموسمه الحالي، وإلى الآن لم ينتقل لها فيروس العدوى القاتلة (إقالة أو استقالة المدرب) التي يؤججها الترهل الإداري إذا انتشر على معظم الأندية ويات بنخر أجسامها، فقد وصلت الإقالات والاستقالات إلى أنها ثقافة تولدت لدى الوسط الرياضي، وما من ناد يخفق في مباراة أو أكثر لا ويكون

المدرب هو المتسبب الأول، بغض النظر عن جميع الأطراف المشاركين في تسيير النادي، وما من مدرب ينجح فريقة في المباريات إلا ويسبق الشفاء للمدرب... فال معروف والمتداول من المدارس الكروية العالمية التي سبقتنا بأعمال في هذا المجال أن المدرب يحتاج إلى وقت أكبر ليعرف ماذا سيفعل مع النادي الذي تم التعاقد معه، ولكن والدليل أن الدوريات الأوروبية يمتك المدرب في ناديه سنوات طويلة دون أن يحقق أي بطولة لفريقه مدة طويلة، فهم يفقهون بأن بعد الزرع والاعتناء بالثمار تبدأ مواسم الحصاد ومثالا على ذلك السير اليكس فرجسون المدرب السابق لنادي مانشستر يونايتد الإنجليزي، حيث لازم الفريق ه سنوات ولم يحقق بطولة ونتيجة هذا الاستقرار والتخطيط السليم، توالى بعدها البطولات الواحدة تلو الأخرى.

إحصائية مخيفة!

العديد من الإقالات والاستقالات خلال جولات دوري المحترفين التي أقيمت حتى الآن، تعطينا مؤشر وحالة غير صحية بالفعل، فمن الملاحظ أن استفحال ظاهرة إقالة واستقالة المدربين من الأندية تعبر عن الوضعية المتأزمة التي تتخطى فيها الكرة المحلية، فليس من المعقول إقالة المدربين رهينة قرارات متسرعة...

أشدد عن الحال هذا هو الحال... وأشدد عن الاستقرار.. ولكن من أين يأتي الاستقرار؟ وأشدد عن الاحتراف، ولكن متى يستقر الحال ليكون لدينا الاحتراف أو ما يحدث من إقالات واستقالات المدربين أصبح شيئاً طبيعياً ولا نستغرب لأن كل جولة بمدربها... هذا ما يحدث الآن في دورينا الكروي المحترف الذي تصف به هل نطلق عليها الاستقالات أم الإقالات.. أم إدارات لا تعرف مبدأ لديها سوى الإقالة والاستغناء عن المدرب.. وكما يقال: (الميدان يا حياحيدان)، أما أنك تجعل فريقنا يفوز في كل جولة ومع أي إخفاق تذهب مباشرة مع الخسارة، دون النظر في وضعية الفريق وسيكولوجية اللاعبين وقدراتهم واستقرارهم النفسي قبل الفني.

ويأتي السيناريو الجديد، والذي حدث حصرياً في هذا الموسم على النحو التالي (المدرب) يقول بكل هدوء: أنا قدمت اعتذاري للنادي منذ فترة وأشكر تفهم إدارة النادي ولا توجد أي إشكالية بيبي وبين أي شخص... وترد عليه (إدارة النادي): السبب في استقالة المدرب في الفترة الحالية الظروف الأسرية فأجبرت المدرب على الرحيل.. وأصبحنا لا نعرف من الصح ومن الخطيء.. لأن الوضع يقول غير ذلك لأن المدرب يقال من هنا ويدخل في نفس اليوم باب النادي الآخر! وتستمر الحكاية: يد "هجرة المدربين... الاستقالات لظروف خاصة! البحث عن صفقات كبيرة، إلى متى سنظل أنديتنا المحترفة جسر عبور ومنفذ دخول اللاعبين والمدربين؟ لماذا الأندية تجتهد وتبحث وبعد كل ذلك النعب تنقل الاستقالات بكل سهولة ويسر وبتراضي الطرفين، والمضحك في الحكاية تظهر الحقيقة أن المدرب يتعاقد مع نادٍ آخر بسبب عقد أكبر من سابقه!

بالجملة والمفرق.. إدارات أندية جاهلة!

قبل فترة وجيزة استقال أحد المدربين، وربما في نفس اليوم أو اليوم التالي يتعاقد مع نادي آخر واستقال بعده مدرب آخر ليتعاقد مباشرة مع نادٍ آخر فتح أفاقاً كبيرة في تعاقدات المدربين، فأين الأسس التي يتم التعاقد على أثرها بين الطرفين، وأين الشرط الجزائي؟ وقبل أقل من ٢٤ ساعة استقالة أو إقالة حسام السيد مدرب الوحدة وبعده مباشرة الدور كان على المدرب هشام الشريبي، وقبله استقال المدرب فراس قاشوش، وقبله وقبله أيضاً... ولا تعلم بعد أين سنحط بهم الحال؟ والغريب أن إدارات الأندية لا تزال تعلق صرخاتها بنسخ ميزانيتنا، وفي المقابل تتعاقد بملايين الليرات، وتترك الأرقام وراءها نسبياً منسباً... لأن الكل مطلع وعلى مرأى ومسح مما يحدث في الدوري من أكتشات، ولا تمر مرور الكرام، هكذا في الاستقالات التي قدمها المدربون كانت أعراضها مادية ١٠٠٪ فلماذا تلك المنهجية التي حدثت؟

موضة الموسم

كرة الشرطة بالخسارة أمام التل.. هل فقدت فرصة التأهل؟ وربما البقاء لموسم ثالث!



الشعلة يتجاوز شهياً.. ويبلغ الدور الثاني

ضمن الشعلة انتقاله إلى الدور الثاني بعد فوزه على شهياً (٢-١) وتصدروه فرق مجموعته من دون أي خسارة هذا الموسم، فحقق الشعلة فوزاً لم يكن سهلاً على مستضيفه نادي شهياً الذي لم يكن صيداً سهلاً كما كان يتوقع البعض. الشوط الأول من المباراة كان شهياً هو الأكثر تميزاً، والأفضل من خلال فرصه المتعددة، والتي كان حارس الشعلة الخياري لها بالمرصاد، لينتهي الشوط الأول بتقدم شهياً بهدف مقابل لا شيء. وبعد أن أحسن الشعلة بجراحة موقفه أمام جمهوره ومتابعيه الذين اكبوه إلى السويداء، فقدم المستوى المطلوب منه بالشوط الثاني، فأنطلق للهجوم وهدم مرمرى شهياً بعدة كرات لي سجل إبراهيم المذيب (زورو) هدف التعادل للشعلة، وترتفع وتيرة المباراة ومعويات الفريق ليضيف له محمد العقاد هدف التقدم، والنفوز بالنقاط الثلاث التي نالها الفريق، وتأهل بها رسمياً إلى مباريات الدور الثاني قبل نهاية مرحلة الإياب بأسبوعين.

يشكلون انتماء أو ولاء للنادي، مقابل إنهاء عقود عدد من لاعبيه القدامى وإشراكه لاعبين بدون جاهزية تامة، وعدم إشراك أصحاب الأهداف من مهاجمين ولاعبى وسط كأساسين وغيره الكثير من النقد...

ونتيجة للخسارة المذلة، فقد اشتعل الصراع على البطاقة الثانية المؤهلة للدور الثاني بين ثلاثة فرق، بعد أن ضمن الشعلة الصدارة والتأهل وله ٢١ نقطة، ويأتي بعده الشرطة بـ ١٤ نقطة ثم حرجلة و١٣ نقطة، والتل رابعاً بعشر نقاط، وشهياً بخمسة نقاط، وأخيراً دوما بنقطة واحدة.

وكان قد تحدثنا قبل فترة: إن أراد فريق الشرطة العودة إلى مكانه الطبيعي في الدوري الممتاز، فعليه عدم التفريط بالنقاط لأن المنافسة قوية واشتد الصراع مع بداية مباريات مرحلة الإياب، سواء في المجموعة الثانية التي يلعب فيها الشرطة أو المجموعات الأخرى، وتدارك الأخطاء التي وقع فيها في الذهاب لكن المفاجأة كانت بالخسارة بعد التعادل، أي فقدانه لأربع نقاط ممكنة وبنات في وضع لا يحسد عليه، وإن استمر الحال كذلك فإن الفريق بات محكوم بالخسارة لموسم ثالث بدوري الأولى.

دمشق — زياد الشعابين :

فقد فريق الشرطة المركزي لكرة القدم فرصة كبيرة للتأهل إلى الدور الثاني، والذي كان فريق الشعلة أول الواصلين إليه.. فقد تعرض الشرطة لخسارة ثقيلة ومفاجئة أمام مستضيفه التل (غير المناس قبل المباراة) بثلاثة أهداف مقابل لا شيء، وذلك ضمن مباريات الأسبوع الرابع من إياب دوري الدرجة الأولى لكرة القدم في المجموعة الثانية، وانتهى الشوط الأول بهذه النتيجة وحاول الشرطة تعديليها في الثاني، دون أن يتمكن من قلبيص الفارق على أقل تقدير.

وهذه الخسارة فتحت أبواب النقد مجدداً من قبل محبي ومتابعي الفريق (وحتى إدارة النادي والاتحاد الرياضي السوري للشرطة)، لإدارة وكوادر الفريق الفنية، التي لم تلب طموحاتهم وتطلعاتهم بعودة الفريق للدوري الممتاز، وكذلك عدم تقديم مستوى فني يليق بكرة الشرطة، وبناديهما العريق الذي يتمتع بالاستقرار الإداري والمادي والدعم المطلق لكرة القدم، وكان الفريق أول فرق الدرجة الأولى التي تستعد وتحضر للدوري، رغم الانتقادات التي وجهت له بالتعاقد مع لاعبين كبار بالنسب، لا

ندية دوري المحترفين .. فسخ عقود والشكاوي متزايدة .. ومستقبل مجهول ..

وعقود اللاعبين المحترفين بين السرية والعلنية !

■ متابعة - أنور الجرادات :

دافعت العديد من أندية دوري المحترفين عن الاتهامات الموجهة إليها بأنها تتعامل بسرية في ملف التعاقدات مع اللاعبين المحترفين، وأنها تدفع مبالغ مالية عالية لا تعلن عنها، إذ إن السرية أفضل من العلن وإنها تخدم مصالحها بشكل أفضل كما يرى البعض، في حين رأت أندية أخرى أن الإعلان عن التفاوض يمكن أن يكون سبباً في فشل الصفقات، وبالتالي يجلب لها الانتقادات ويؤدي في مرات كثيرة إلى ارتفاع قيمة اللاعب.

في حين غالبية الأندية تعتقد أنها تقوم بدورها بشكل صحيح فيما يخص إخفاء قيمة العقود المالية للاعبين، لا سيما أن الكشف عنها ليس من المصلحة، حسب رؤيتها، وأن السرية تحمي اللاعب من كشف قيمة راتبه الشهري للجميع، كما ذكرت بعض الأندية الأخرى أنها لا تمنع في كشف المعلومة دون أن يمثل ذلك مشكلة بالنسبة لها لكن اللاعب يطلب دائماً بأن يكون ذلك في إطار محدود وعدم تقديم المعلومة إلى وسائل الإعلام.

تفاوض

إن سرية التفاوض والعقود من الأساليب القديمة المتوارثة والمتعارف عليها في كل الأندية، ويجب ألا يمانع أي نادٍ في كشف كل التفاصيل والتعامل بمنتهى الوضوح، لكنه لن يكون استثناءً، إذا كانت كل الأندية تتعامل بسرية فلماذا تكشف بعض المعلومات أو نتحدث عن تفاصيل العقود المالية إذا تحدثت بلغة الأرقام عن قيمة الصفقة؟

وهناك بعض من الأندية لا يتعامل بسرية مطلقة عندما يستفسر شخص من أبناء النادي يقدم له المعلومة الصحيحة، حتى إن الإعلاميين الذين يثق بهم يمكن أن يخبروا بالمعلومة، ولكن ليس للنشر.



المناسب.

رغبة ..

الوضوح

من جهته هناك من يؤكد علنية الطريقة التي تتم بها التعاقدات ودون تخوف من وضع العراقيل وقال: أشرفت على ٩٥٪ من تعاقدات النادي في الفترة الصيفية الحالية، ولم ألقأ نهائياً إلى أسلوب السرية أو أفكر به، نتعامل بوضوح تام وليس لدينا ما نخفيه.

الاحترام

وأشار البعض إلى أن قوة العلاقات التي تجمع الأندية بعضها ببعض والاحترام المتبادل بينها، والعلاقة يجب أن تكون مفتوحة مع كل الأندية (وحبابي)، في إطار ودي وحق متاح، فالهم دائماً مصلحة كرة القدم، وهذا الوضع

ليس في نادٍ معين فقط ولكنه في كل الأندية، لذلك فإن عملية التعاقدات السرية وحسب التجارب، والخبرة غير موجودة.

وعاد البعض إلى القول: إنه ربما أحياناً لا يتم الإعلان عن اسم اللاعب لأنه يكون مرصوداً فقط وليس بسبب السرية، ومؤخراً طرح وكلاء اللاعبين كما هائلاً من الأسماء ولكن لم تدخل الأندية معهم في مفاوضات، لذلك لا يحق الإعلان عنها ومثل هذا التفاوض لا يمكن أن يعلن قبل الحصول على موافقة رسمية من الطرف الثاني.

نظام

في حين يرى البعض أن سرية المفاوضات مع اللاعبين أسلوب عالمي، لكنه لا ينبغي أن نأخذنا تعاني من مشكلة كبيرة وهي عدم وجود نظام مالي تعمل به، لأن الرقابة المالية غائبة عنها، وأن كل الأندية في العالم تعتمد عدم الكشف عن تفاصيل المفاوضات مع النجم الذي ترغب في كسب خدماته ثم تقدم اللاعب بعد التوقيع، لكن من الخطأ عدم توضيح التفاصيل المالية للعقد وإخفاء ذلك عمداً، كما يحدث من قبل أندية التي تجد المساعدة بعدم فرض رقابة مالية عليها.

ويجب عدم إخفاء التفاصيل المالية لعقود اللاعبين لأنه يشكل ضرراً في مرات كثيرة، وأحياناً يطلب نادٍ إعارة لاعب بعينه، وبعد أن تمضي الصفقة قدماً يظهر طرف ثالث يطلب بمبلغ مالي لأن هذا اللاعب كان يلعب في صفوفه، وهناك فقرة في عقده تمنحه جزءاً من قيمة الصفقة، والسبب في ذلك أن العقود مخفية لا يتم الإعلان عنها بشكل صريح وأندية بحاجة إلى مراجعة أداؤها والطريقة التي تعمل بها في الملف المالي، لأننا نعاني من مشكلة خطيرة في هذا الموضوع، أما بالنسبة للمفاوضات سواء كانت سرية أم علنية فإن كل إدارة لها طريقها

الخاصة وهذا من حقها.

أسلوب !

وهناك نقطة مهمة يجب أن نتوقف عندها وهي أن قرار النسبة يشمل جميع اللاعبين بعقودهم القديمة والجديدة، مع أن اللاعب لم يتفق مع النادي على هذه النسبة ولم يوافق عليها، وغير موجودة في عقده ...

ولذلك يبقى السؤال : من الذي سوف يتحمل هذه النسبة، هل اللاعب الذي لم يوقع عليها أم النادي ؟ وإذا فرضت الأندية خصم النسبة على اللاعب ورفض أن يتحملها ثم ذهب واشتكى النادي إلى اتحاد الكرة، حينها مع من سيقف الاتحاد وماذا سيكون دوره، وعلى من سيقع الضرر؟

الهدف

وهناك خلل كبير في عقود الأندية مع اللاعبين تتطلب المراجعة، والحل الذي يبدأ بتحديد الهدف، موضحاً أن أحد الحلول التي نراها مناسبة، عدم تحديد سقف لرواتب اللاعبين.

وماذا بعد؟

وبصراحة لكل نادٍ أسلوبه في التفاوض، وأحياناً تكون السرية مطلوبة لأنه من غير المنطقي الإعلان عنها، خاصة إذا كانت هناك بعض المشاكل التي تواجه إكمال الصفقة وسرية التفاوض واردة وليس بها خطأ، ولكن يجب أن تنتهي مع إكمال عملية التفاوض أو التعاقد، لأن الجمهور من حقه أن يعرف اللاعب الذي تم التعاقد معه أو سيتم التعاقد معه.

قطريب : استعدادات مكثفة لكرة السيدات تحضيراً لغرب آسيا



الفني عصام خدام الجامع بانتقاء اللاعبين اللواتي تمت دعوتهم للمعسكر الخارجي في السعودية، وهو المعسكر الأول الخارجي للمنتخب، وبدأ منذ ١-٥ واستمر حتى ١٣ من الشهر الجاري تخلله مبارياتين وديتين مع المنتخب السعودي للسيدات.

ونوهت قطريب إلى أهمية هذه المعسكرات كونها تعطينا والكاادر التدريبي للمعسكر فكرة حول مستوى كافة اللاعبات، وكيفية انسجام لاعبات منتخب الناشئات (اللواتي توجن بلقب

غرب آسيا العام الماضي) وبقية لاعبات المنتخب، مؤكدة أن المنتخب استمر في تدريباته بعد عودته من السعودية، بمعسكر آخر في دمشق، حتى يكون المنتخب بكامل الجاهزية في الشهر الثاني للمشاركة بالبطولة .. إضافة إلى أنه وقد يقام معسكر ثانٍ خارجي قبل المشاركة في البطولة حسب الظروف، خاصة وأن اتحاد كرة القدم يولي المنتخب أهمية كبيرة على أمل تحقيق اللقب الأول على مستوى السيدات، واستمراراً لما حققته كرتنا الأنتوية العام الماضي، حيث أحرز منتخبنا للناشئات لقب بطولة غرب آسيا، وكذلك فعل منتخب الواعدات الذي توج بأول لقب لهذه الفئة في غرب آسيا.

خديجة ونوس

يبدأ منتخبنا الوطني للسيدات لكرة القدم تحضيراته استعداداً للمشاركة في بطولة غرب آسيا الثامنة التي ستصيفها مدينة جدة السعودية في الفترة من ١٩ ولغاية ٢٨ شباط المقبل.

وكان الفريق بداية قد أنهى تدريباته بمعسكر ناجح في مدينة دمشق، تمهيداً للمعسكر الخارجي الذي أقيم في المملكة العربية السعودية.

مديرة قسم الكرة الأنتوية في اتحاد كرة القدم مها قطريب أشارت في تصريح لها للموقف الرياضي: بأنه تم انتقاء السيدات المشاركات بالبطولة واللواتي ضمن المعسكرات من خلال تجمع الدوري العام للسيدات القائم حالياً ومايزال مستمر من خلال تجمع أندية الحسكة قبل انتهاء مرحلة الذهاب بمباراة واحدة.

وأضافت قطريب قائلة: كان المعسكر الأول للسيدات ضمن مدينة دمشق، وتمت فيه دعوة عدد كبير من اللاعبات اللواتي التزمّن بالمعسكر التزام كافة اللاعبات اللواتي أكدن رغبتهم بتقديم مستوى جيد يلبي بسمعة الكرة الأنتوية السورية، مبيّنة أنه من خلال المعسكر قام المدير

كيف استعدت كرة الطليعة للإياب؟

■ حماة - فراس تفتنازي

يستمر فريق رجال الطليعة لكرة القدم في استعداداته التدريبية تحضيراً لمرحلة الإياب من الدوري السوري الممتاز الحالي، بقيادة مدربه الكابتن فراس قاشوش وفق برنامج تدريبي مخصص لهذه الغاية، تم وضعه من قبل الكادر التدريبي للفريق.. فكيف سارت الأمور التدريبية ضمن هذا البرنامج المذكور؟ وماهي النقاط التي تم التركيز عليها من قبل مدرب الفريق الطلعاوي خلال الاستعدادات المذكورة تحضيراً للإياب؟

تكثيف طبيعي

مساعد مدرب الفريق الطلعاوي الكابتن أيمن الخالد تحدث عن هذا الموضوع قائلاً: طبيعي فأني تحضيرات تدريبية استعدادية لأي بطولة كانت أن تتضمن عملية تكثيف للتمارين اليومية، بمعدل تمرينين باليوم، فالتمرين الصباحي مخصص لتمارين اللياقة البدنية، وتمرين مسائي مخصص للتدريبات التكتيكية وتمارين الكرات، وطرق اللعب التي سيعتمد عليها فريقنا في

المباريات القادمة، مع التأكيد على الحالة الانضباطية في الفريق بشكل عام.

هدف أساسي

وتابع الخالد كلامه بالقول: الهدف الأساسي لهذا البرنامج التدريبي المذكور طبعاً، هو الاستعداد بشكل جيد والدخول بقوة إلى مرحلة الإياب، وتحسين نتائج الفريق خلال هذه المرحلة من خلال التطبيق العملي لكافة التمارين، التي تتضمنها البرنامج التدريبي الذي تم وضعه من قبل الكادر التدريبي، وهذا التنفيذ العملي يتم عملياً من خلال المباريات التي سيخوضها فريقنا في المباريات خلال الإياب.

التصحيح ضروري ...

طبعاً أهم نقطة تم التركيز عليها خلال تحضيرات فريقنا لمرحلة الإياب (والكلام للخالد) هي ضرورة تصحيح جميع الأخطاء الفردية والجماعية التي عانى

منها فريقنا في مرحلة الذهاب، وتسببت بخسارته لبعض المباريات ..

حيث كلما قلت الأخطاء كلما تحسن أداء الفريق وتحسنت النتائج، وهذا ما نسعى إليه لرفع مكان الفريق على سلم الترتيب.

الطليعة يفوز على مورك

ضمن مباريات الدور الثاني من بطولة كأس الجمهورية، حقق فريق رجال كرة الطليعة فوزاً على فريق مورك وبثلاثة أهداف مقابل هدف واحد بعد مباراة متوسطة المستوى الفني ..

انتهى شوطها الأول بتقدم مورك بهدف سجله لاعبه علي النهري، ليشعر الطليعة بحراجه الموقف أمام جمهوره في الشوط الثاني،

واستطاع قلب النتيجة ليسجل ثلاثة أهداف عبر لاعبيه: صلاح خميس - أسمر المحمد، والمحترف عبدول هاولي.



وزارة الداخلية تكرم فرسان ولاعبي نادي الشرطة



دمشق — زياد الشعبان

تشجيعاً للرياضة والرياضيين، كرمت وزارة الداخلية اللاعبين والفرسان المميزين الذين حصلوا على مراكز متقدمة، وأحرزوا ميداليات ذهبية وفضية وبرونزية في البطولات العربية والعالمية.

وأشار وزير الداخلية اللواء محمد رحمون خلال التكريم إلى أن العزيمة والإصرار بالتدريب المتواصل، يؤدي إلى تحقيق أفضل النتائج، مشيداً بالإنجازات التي حققها لاعبو الاتحاد الرياضي السوري للشرطة.

ولفت اللواء رحمون إلى أن الوزارة اهتمت بها، تقدم كل الدعم لرياضيي قوى الأمن الداخلي، لتشجيعهم على التدريب المتواصل، وتحقيق المزيد من البطولات.

وشمل التكريم فرسان النادي الذين شاركوا في بطولة كأس العالم لفروسية الرماية: الفارس العقيد محمود فارس المصري، والفارس أحمد فارس المصري، والفارس وليد خواجيج، والفارس شروق المصري.

وأيضاً لاعبي نادي الشرطة الذين حققوا العديد من الميداليات، والمراكز على صعيد آسيا والعالم بألعاب الجودو والقوة البدنية، والفنون القتالية، وهم:

اسامة الادلبي، محمد ياسر الحموي، أحمد طه، حسن بيان، محمد خانجي، عمران عجينة، عمر شحادة، مجد حاج قدور، محمد شاكر مصري، منير المنجد، ولهم تجور، رجب طه.

وحضر حفل التكريم العميد أحمد إدريس سلامة رئيس الاتحاد الرياضي السوري للشرطة.

دورات متعددة لتأهيل كوادرات الفنون القتالية

الموقف الرياضي — محمود المرحح :

مع بداية العام الحالي، بدأ اتحاد الفنون القتالية بتنفيذ خطته الداخلية لجميع الألعاب التابعة له، فقد استهل أنشطته بإقامة دورة تدريب وتحكيم وفحوص أحزمة لرياضة السور التي أشرف عليها وأقامها، في صالة المنتخب الوطنية للفنون القتالية بمدينة الفيحاء الرياضية بدمشق وشارك بها ١٣ دارساً فقط، وحاضر فيها رئيس اللجنة العليا لرياضة السور المدرب عبدالله عراط وعن الطب الرياضي محمد جزائري. وتضمنت محاضرات متنوعة نظرية وعملية، منها التعريف بهذه الرياضة وشرح الحركات الأساسية والدفاع، وضعيات القدمين، القتال القريب والبعيد والحركات المزدوجة للدوران، إضافة لمحاضرات عن كيفية إدارة المباريات ومحاضرات عن التحكيم والطب الرياضي.

حول هذه الدورة أكد مسؤول الدورات في الاتحاد ثائر شيخ حسين بأن هذه الدورة كانت النشاط الأول لخطة الاتحاد لهذا العام، وسيفيم دورات لتأهيل كوادرات جميع الألعاب تبعاً، وحيث من المقرر إقامة دورة تدريب وتحكيم لرياضة الجوجتسو خلال الفترة من ٢٥ و٢٧ الشهر الجاري، على أن تستأنف هذه الدورات التأهيلية والتقيفية مركزية وفي عدد من المحافظات لنشر كل الألعاب، وتوسيع رقعة تدريبيها وحكامها ولأعبائها وتطويرها بالشكل الصحيح.

من جهته رئيس اللجنة الفنية العليا لرياضة السور، عبدالله عراط الذي قام بإعداد هذه الرياضة ووضع اللوائح الفنية الخاصة بها، بأنه يعمل حالياً على نشر هذه اللعبة السورية المنشأ على الصعيد العربي، والمراسلات حالياً جارية مع الاتحادات والهيئات العربية من أجل نجاح هذا الهدف.

دورة جديدة للسور

أعلن اتحاد الفنون القتالية عن إقامة دورة تدريب وتحكيم وفحوص، للحزام الأسود برياضة السور للرجال والسيدات بكافة الدرجات، وذلك خلال الفترة من ٨ وحتى ١٠ الشهر القادم بصالة المنتخب الوطنية بمدينة الفيحاء الرياضية بدمشق، وسمح الاتحاد لمن أعمارهم ١٦ و١٧ عاماً بالمشاركة بدرجة حضور.



وزن ٦٠ كغ حسين رشيد إبلب، محمد الحايك دمشق، يامن الحلبي الشرطة. وزن ٦٥ كغ أحمد السعيد اللاذقية، رامز هندواي حمص، فصيح حسين الشرطة. وزن ٧١ كغ أحمد عاروب حمص، فاروق سلمان اللاذقية، لؤي سليمان دمشق. وزن ٨٠ كغ جمال جبلي حلب، فيصل الحافظ حمص، حسن الفتح إبلب. وزن ٩٢ كغ عمر كرتة حلب، محمد غندور اللاذقية، وائل البلح دمشق. وزن ١١٠ كغ عبد الحميد الصباغ حلب، سعيد الباشا الشرطة.

مستوى فني مقبول وحضور رسمي

هذا وجاءت البطولة بشكل عام مقبولة المستوى الفني باستثناء بعض النزالات التي تميزت بمصارعوها بفنائهم الغربية العالية، ويعود ذلك حسب عضو اتحاد المصارعة غسان البلح إلى أن للبطولة رهبته عند المصارعين، كون البطولة لم تقام بموعدها العام الفائق ما أدى لانقطاع الأبطال عن النزالات الحقيقية والحضور الرسمي ما خلق الرهبة لديهم، وهو ما أثر على الأداء الفني الذي جاء مقبولاً بشكل عام، فيما تميز الحضور الشعبي حيث غصت الصالة بمحبي اللعبة ومتابعيها ومجهرها الرسمي، حيث تابع البطولة نائب رئيس المنظمة عمر عاروب وأعضاء المكتب التنفيذي بشير عبود، إضافة إلى محمد الحايك رئيس مكتب ألعاب القوى المركزي، ورئيس وأعضاء اللجنة التنفيذية بحلب، المحافظة التي استضافت بطولة الجمهورية وتوجت بإعجاب جميع كوادرات البطولة ومتابعيها على حسن الاستضافة، حيث أمنت الإقامة المجانية لجميع الوفود، إضافة إلى التنظيم الجيد، والافتتاح اللائق والتتويج الذين يشعر الفائزين بمعنى الفوز والارتقاء إلى منصات التتويج، وهذا ما اعتادت محافظة حلب الشهباء على إنجازه لدى استضافة أي حدث رياضي، وعليه فقد أكدت كوادرات مصارعتها استعدادها لاستضافة فعاليات بطولة الجمهورية لأشبال في ٢٤ من الشهر الجاري.

حلب في صدارة الجمهورية للمصارعة الرومانية . . وهيئة الشرطة في صدارة المصارعة الحرة



الموقف الرياضي — ملحم الحكيم

بمشاركة ٦٠ لاعباً من ٨ محافظات إضافة إلى هيئتي الشرطة واتحاد الطلبة، أسدل الستار ليل أمس الجمعة على فعاليات بطولة الجمهورية للمصارعة الحرة والرومانية، حيث تصدرت هيئة الشرطة منافسات المصارعة الحرة لتلتها دمشق بالمركز الثاني ودرعا بالمركز الثالث، لتحل اللاذقية بالمركز الرابع تلتها حلب بالمركز الخامس فإبلب سادساً تلتها حماة فالحسكة، فيما حمل لقب البطل حسب تسلسل الأوزان:

وزن ٥٥ كغ أحمد شويري دمشق تلاه بالمركز الثاني محمد دالاتي حلب، ليحل زين قزق اتحاد الطلبة بالمركز الثالث.

وزن ٤٨ كغ مارتن الموسم دمشق، محمد العلي الشرطة، ماهر سلامة إبلب.

وزن ٥١ كغ حيدر شيحة الشرطة، محمود حمادة إبلب، حسن فارس حلب.

وزن ٥٥ كغ علي عباس الشرطة، محمد شويري دمشق، أحمد شحادة درعا.

وزن ٦٠ كغ مقدار فارس الشرطة، عمر خطبا اتحاد، علاء الخالد حماة.

وزن ٦٥ كغ قسورة أحمد اللاذقية، عمر طرمزوي درعا، حمزة العلي الشرطة

وزن ٧١ كغ فؤاد فارس الشرطة، أكرم عبدالله درعا، يوسف الصالح حماة.

وزن ٨٠ كغ محمد طرمزوي درعا، يحيى الديك اللاذقية، أحمد الحسن حلب.

وزن ٩٢ كغ عامر سلهب الشرطة، يعقوب إبراهيم حمص، محمد سعيد دمشق.

وزن ١١٠ كغ حمزة بقاعي دمشق.

أما في المصارعة الرومانية، فقد حلت المحافظة المستضيفة حلب بالمركز الأول تلتها إبلب بالمركز الثاني، فاللاذقية ثالثاً، لتحل هيئة الشرطة التي تصدرت منافسات المصارعة الحرة بالمركز الرابع لمنافسات المصارعة الرومانية التي حمل لقب بطلها حسب تسلسل الأوزان:

وزن ٥٥ كغ يحيى عبد المولى حمص بالمركز الأول تلاه بالمركز

الثاني علي محمد هيئة الشرطة، ليحل شاكر الحسين بالمركز الثالث وزن ٤٨ كغ براء النكدي حمص، عبدالله الحوري حلب، عبد الرحمن الحمصي اللاذقية.

وزن ٥١ كغ زين حوى ادلب، ماهر عبد المولى حمص، محمد حربيت حلب.

وزن ٥٥ كغ محمد رحال إبلب، ليث السباعي اتحاد، فؤاد لجان حلب.

بطولة زهرة الجولان الشطرنجية . . تعود للانطلاق في حلة جديدة

دمشق — مالك صقتر

تنطلق اليوم بطولة زهرة الجولان الشطرنجية الشهرية لتعود من جديد وفي حلة جديدة، بعد أن أخذت المنحى التصاعدي المميز، خلال السنوات السابقة نتيجة التخطيط والتعاون مع جميع الكوادرات من دمشق وحماة واللاذقية، وحتى طرطوس وحلب والرقبة والحسكة والسويداء، أي لجميع المحافظات. وهذه البطولة تعتبر من البطولات المحلية المتميزة ولا تقل أهمية عن البطولات التي يقمها اتحاد اللعبة ولجميع الفئات، وذلك نتيجة الكم الهائل الذي يشارك فيها ومن جميع الأعمار، من سن خمس سنوات وحتى ٧٠ عاماً، وهذا مؤشر إيجابي على حسن العمل والتعاون الجماعي المتميز لأسرة اتحاد الشطرنج، والتي تعمل بكل تفان وإخلاص، إضافة إلى الكوادرات الوطنية من مدربين وإداريين ومشرفين وحكام على هذه البطولة، والنجاح المتميز الذي حظيت به بطولة زهرة الجولان في المرحلة الماضية من خلال إشراف اتحاد الشطرنج، وخاصة عضو الاتحاد والداعم الأساسي لهذه البطولة، وصاحب فكرة إقامتها الدكتور طلال ديركي وتعاون جميع الكوادرات والخبرات لإنجاح هذه البطولة في جميع المحافظات.

بهدف رفع المستوى الفني وزيادة الاحتكاك لجميع اللاعبين واللاعبات المشاركات فيها.

فكل الشكر والتقدير لكل الأيادي البيضاء التي تمدد للزعر بسمة أمل على ثغر أبائنا، وخاصة من خلال تقديم الدعم والاهتمام، والحوافز المادية من قبل مصمم هذه البطولة الدكتور طلال ديركي.

كرة الطائرة تشارك في بطولة الأندية للسيدات

من نوادي القطر من: سلمية- دير عطية- الشرطة- الجولان - السويداء، إضافة لأفضل لاعبات النادي. وأضاف منى قائلاً: لحد الآن الاستعدادات ضعيفة، لكننا حالياً بمعسكر تدريبي بصالة اللعبة بمحافظة حماة على نفقة المكتب التنفيذي أيضاً، كون أغلب اللاعبات من نفس المحافظة.

كما أكد منى على ضرورة التعاقد مع لاعبات محترفات لدعم سيداتنا لتتلاقى الفرق بيننا وبين الفرق القوية المشاركة وموعودين بذلك، وخاصة ضمن الدعم الذي تتلقاه الرياضة الأنثوية عموماً والرياضة الأنثوية السورية خصوصاً، من الشبيخة جواهر حاكمة الشارقة مشكورة.

حيث سمح في البطولة بمشاركة اللاعبات



الموقف الرياضي — خديجة ونوس

تشارك رياضتنا الأنثوية في فعاليات السابعة لدورة الألعاب الأندية العربية للسيدات، والتي تستضيفها مدينة الشارقة الإماراتية من الثاني وحتى الثاني عشر من شهر شباط المقبل.

دعم واستعداد . . .

رياضتنا تستنكر في الدورة بعدة ألعاب منها كرة الطائرة، ويمثلنا فيها فريق تلدره (بطل الدوري) وكرة السلة عبر نادي الثورة (بطل الدوري) وكرة الطاولة (أفضل ثلاث لاعبات في منتخبنا) والكراتيه وألعاب القوى، وهي مشاركة مهمة لرياضتنا الأنثوية في أكبر محفل عربي.

كرة الطائرة

منذر منى رئيس نادي تلدره الأساس بالمشاركة، أكد عبر حديث للموقف الرياضي على أهمية المشاركة في هذا الاستحقاق الكبير للرياضة الأنثوية، وعن الدعم الكبير الذي تلقتة اللعبة من قبل المكتب التنفيذي مشكوراً للمشاركة وقال: هذه هي المشاركة الثانية للنادي في هذه البطولة حيث كانت المشاركة الأولى عام ٢٠٢٠ بدعم السيد فاضل وريدة الداعم الأساسي للنادي بكافة نشاطاته وتفاعلاً وقتها بمستويات الفرق المشاركة واللاعبات المحترفات اللواتي ضمت لفرقهم وخاصة الفرق القريبة لنا مثل لبنان والاردن، ونادينا الوحيد كان من دون محترفات ولكنها كانت فرصة كبيرة للاحتكاك للاعبات النادي مع فرق قوية، حالياً المكتب التنفيذي مشكور قام بتكفل كامل المصاريف إضافة للباس والتجهيزات وتم انتقاء أفضل اللاعبات

رئيس اللجنة التنفيذية بريف دمشق :

الفئات العمرية محط اهتمامنا .. ونشر الثقافة الرياضية ضرورة

الموقف الرياضي - محمود المرشح :

بقرار من المكتب التنفيذي تمت تسمية المحامي فؤاد الشيخ بركي رئيساً للجنة التنفيذية للاتحاد الرياضي العام بريف دمشق. الرئيس الجديد لرياضة ريف دمشق في تصريحه الأول للموقف الرياضي عن أولويات العمل للمرحلة القادمة قال :

بداية أتوجه بالشكر العميق للقيادتين السياسية والرياضية على الثقة التي منحت لي ، متمنياً أن يكون عند حسن الظن وعلى قدر المسؤولية الملقاة على عاتقه، والسعي بكل الجهود والإمكانات المتاحة لتطوير رياضة محافظة ريف دمشق، المعطاء الزائر بالمواهب والأبطال في مختلف الألعاب.

وأضاف الشيخ بركي : في خطة عملنا للمرحلة القادمة التركيز والاهتمام بالفئات العمرية « البراعم » ومتابعتها ونشر الثقافة الرياضية التي هي الزاخرة للخبرة الإنسانية من خلال الأنشطة الرياضية، لأن الرياضة هي لتحسين أطفالنا وشبابنا ، ولن يقتصر اهتمامنا على هذه الفئات فقط بل سينسحب اهتمامنا على الألعاب الفردية

والجماعية تحت إشراف القيادتين الحزبية والرياضية.

ولدى سؤالنا حول إمكانية دعم الأندية وتوفير مقرات إدارية لها أوضح بالقول : أساساً عند تأسيس أي ناد يكون بناء على طلبات من كوادر هذه البلدة أو تلك، ويعتقدون أن الإمكانات تسمح لبناء مقرات لأنديةنا وفي الحقيقة نحن في اللجنة التنفيذية بريف دمشق لدينا ٧٣ نادياً والعديد من الأندية بحاجة إلى مقرات، وهذا الكم ينقل كاهلنا ونحتاج لميزانيات كبيرة بل ضخمة جداً، والإمكانات المتوفرة لا تسمح ، لكننا لن نقصر في المجال الرياضي بعيداً عن الجانب المنشأتي « بناء الإنسان الرياضي بشكل صحيح، مستشهدين بمقولة القائد الخالد حافظ الأسد : إنني أرى في الرياضة حياة».

فالرياضة هي كذلك، والرياضي يكون يوماً نشيطاً متعلماً ، بعيد عنه الأمراض، فالعمل السليم بالجسم السليم وهذه حقيقة.

يشار أخيراً إلى أن المحامي فؤاد الشيخ بركي تولد مدينة دوما بريف دمشق، وهو أحد السباحين المميزين في السباحة الطويلة والحائز على بطولات على مستوى الجمهورية محلياً، ويطلق على مستوى آسيا والعرب خارجياً.



طريقة التجمعات في عمل اتحاد كرة اليد .. لا تقدم ولا تطور بالمستوى الفني !

ستنعكس بشكل سلبي على واقع كرة اليد، في الوقت الذي كان من المفروض بعد حدوث التغييرات والأسماء المعروفة إلى قائمة اللجان أمثال الأستاذ أسعد العظم وعبد الستار البيواني وغيرهم من الخبرات والكوادر من مختلف المحافظات ... لكن ما يحدث على منصات شبكات التواصل الاجتماعي من التجاذبات والانقسامات بخصوص عمل الاتحاد، بالطبع ليس لصالح اللعبة ، وسوف يزيد الأمر تعقيداً في عملية البناء، وهذا يتطلب من القيادة الرياضة التدخل لدراسة واقع كرة اليد من قبل الجميع وتحديد كافة النقاط للنهوض بواقع اللعبة، وخاصة أن جميع الأندية تعاني من غياب المادة والاهتمام والمتابعة ، وحتى اعتذار البعض منها عن ممارستها. وفي الختام لابد من القول : المهمة ليست سهلة بسبب الكثير من التراكمات والسلبات المتفاقمة والتي تحتاج إلى إعادة نظر ، وإعادة تأهيل الطريقة والتفكير في بناء اللعبة، ابتداء من اللاعب في النادي وانتهاء بالمنتخبات الوطنية، والمفصل الأساسي في عملية البناء يجب أن ينطلق من الأندية، وإذا لم يكن هناك اهتمام من قبل الأندية، سنبقى ندور في حلقة ضيقة وتبقى الصراعات والخلافات قائمة ! والخاسر الأكبر في النهاية ك

الموقف الرياضي - مالك صقير

على ما يبدو أن لاجديد في عمل اتحاد كرة اليد وأن المقدمات لا توجي بالنتائج، وكما ذكرنا سابقاً لاجديد بطريقة العمل من حيث الأداء والأسلوب بإقامة روزنامة العمل من حيث إقامة النشاطات، والتي تعتمد على مبدأ التجمعات في مناطق متعددة بالمحافظات، والتي يراها اتحاد اللعبة هي الأنسب وأقل تكلفة على الأندية، فيما يراها الطرف الآخر غير ملبية للطموح وهي طريقة غير مجدية ، ولا تفيد الفرق لافتنيا ولانتكتيكيا وخاصة الفريق يلعب مبارياتين أو ثلاثة، ويتوقفون لمدة ثلاثة أشهر وهكذا...

مثال .. تجمع السيدات على تجميعين وكل تجمع يضم أربعة فرق أو ثلاثة فرق، كما حصل أمس في تجمع دمشق في الصالة الفرعية بمدينة الفيحاء الرياضية ، وبمشاركة ثلاثة فرق هي : الشرطة وقاسيون والنصر، واستطاعت سيدات الشرطة أن يتصدرن التجمع بجدارة واستحقاق، من خلال فوزهن على النصر وقاسيون... ويرى البعض بأن الاختلافات والصراعات القائمة بين كوادر اللعبة حتى الآن



مشاركة كبيرة في بطولة الجمهورية المدرسية المركزية للجمبار الايقاعي

لتبادل الخبرات، واكتشاف المواهب ورعايتها. وأشار عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العام رئيس مكتب الرياضة المدرسية والجامعية فراس العزب إلى أهمية البطولات المدرسية في توجيه اللاعبين لممارسة أنشطة ذات فائدة نفسية وجسدية وفكرية، وهي حاضرة للمواهب ورعايتها، مبيناً أن هذه البطولة هي نموذج لتجسيد الروح الجماعية والتعاون بين وزارة التربية، التي هي منبع هذه المواهب في جميع الألعاب والاتحاد الرياضي وباقي القطاعات الأخرى، وتجربة رائدة في التشاركية لفتح آفاق تطور جديدة في مستوى الرياضة. ونشرت أمية سر اتحاد الجمبار تسرين طراد أن البطولة تقام بالتعاون مع وزارة التربية صاحبة الدور المهم في إعداد جيل تربيوي ورياضي عبر دعمها للرياضة المدرسية للجمبار، موضحة أن البطولة فرصة لانتقاء المواهب والخامات الدوليين، وهذا تحديداً يخدم اللعبة حسب رأي جديد للمنتخبات الوطنية، ومؤهلة بالوقت ذاته بالتشاركية المتميزة التي تجمع الاتحاد أكاديمية سوريا.

الموقف الرياضي - خديجة ونوس

بمشاركة واسعة من معظم المحافظات اختتمت بطولة الجمهورية المدرسية المركزية للجمبار الايقاعي، والتي نظمتها وزارة التربية بالتعاون مع الاتحاد الرياضي العام ، وأكاديمية سوريا الرياضية على أرض صالة تشرين الرياضية بدمشق.

وشهد حفل افتتاح البطولة تقديم لوحات فنية متنوعة للمواهب الواعدة بالجمبار، تخللها حركات مهارة إيقاعية، وسط تشجيع جمهور هذه الرياضة...

وزير التربية الدكتور محمد عامر مارديني، أكد في كلمة له خلال حفل الافتتاح: إن البطولات الرياضية المدرسية تسهم في تنمية شخصية الطفل وقدراته البدنية والنفسية والعقلية، وتطوير مهاراته الاجتماعية.

وأضاف مارديني: إن رياضة الجمبار من الرياضات الممتعة التي تتطلب مهارات فنية وبدنية عالية، وتعزز قدرات الأطفال الحركية وتنمي عضلاتهم بشكل صحيح، حيث تدرج هذه البطولة ضمن المسابقات المدرسية التي تشكل فرصة

بردي والمجد يتصدرون أذكاء دمشق لفئات العمرية



الموقف الرياضي - مالك صقير

بمشاركة أكثر من ٥٠ لاعبة ولاعب، اختتمت في صالة اتحاد الشطرنج وبإشراف اللجنة الفنية للشطرنج بدمشق بطولة الفئات العمرية من فئة ٦ سنوات إلى ٢٠ سنة ذكور وناث، وأشرف على البطولة الداعم الكبير للشطرنج عضو اتحاد الشطرنج دكتور طلال ديركي، والأستاذ محمد الحموي، ومدير البطولة الأستاذ محمد صافي ، والحكم الرئيسي رولا محمود، وحكم الكمبيوتر صالح الدين أسعد ..

والحكام الساعدون غسان بللو ، حيدر زبانه، ورائد الحسين . نتائج البطولة : الذكور فئة ٦ سنوات

المركز الأول البطل محمد نعيم حجار نادي بردي. المركز الثاني البطل حسن غانم نادي بردي. المركز الثالث البطل ورد نيوف نادي بردي.

فئة ٨ سنوات: المركز الأول البطل قسورة الزحيلي نادي بردي. المركز الثاني البطل إبراهيم جميل نادي المجد. المركز الثالث البطل خضر اسبر نادي بردي.

فئة ١٠ سنوات: المركز الأول البطل طارق قناة نادي بردي. المركز الثاني البطل غدير معروف نادي بردي.

فئة ١٢ سنة: المركز الأول البطل كرم بكار نادي المجد. المركز الثاني البطل علي جميل نادي المجد. المركز الثالث البطل كنان الحموي نادي المجد.

فئة ١٤ سنة: المركز الأول البطل ميار محفوض نادي المجد. المركز الثاني البطل عبد الله حيدر زبانه، ورائد الحسين . نتائج البطولة : الذكور فئة ٦ سنوات

المركز الأول البطل محمد نعيم حجار نادي بردي. المركز الثاني البطل حسن غانم نادي بردي. المركز الثالث البطل ورد نيوف نادي بردي.

فئة ١٦ سنة: المركز الأول البطل يوسف الحماضس نادي المجد. المركز الثاني البطل إبراهيم محفوض نادي المجد. المركز الثالث البطل رياض الزايد نادي بردي.

فئة ١٨ سنة: المركز الأول البطل عدنان الرفاعي نادي المجد. المركز الثاني البطل حسين عباس

غياب لفريق رجال الطائرة عن البطولة العربية

خديجة ونوس

غياب قسري نتيجة الظروف المالية الصعبة، والتي منعت فريق نادي سلمية المتوج للمرة الأولى بلقب الدوري الموسم الماضي ، من المشاركة في النسخة الـ ٤٢ لبطولة الأندية العربية للرجال لكرة الطائرة التي تستضيفها العاصمة الأردنية عمان، خلال الفترة من ١٧ ولغاية ٢٩ شباط المقبل، حيث يشارك فيها ١٣ نادياً من الأردن والإمارات والبحرين والكويت وليبيا، وعمان وقطر والعراق. وتعتبر هذه البطولة محطة مهمة لطائرنا وللاعبينا، بعد غياب عن المشاركات الخارجية استمر لأكثر من ١٤ عاماً، لمعرفة مستوى اللعبة عربياً، والوقوف على المستوى الذي وصل إليه لاعبينا أبطال الدوري واعطاءهم الحافز الإضافي للمتابعة بشغف باللعبة، واعطاء كل ما لديهم لتطوير المستوى الفني للاعبين وفرصة للاحتكاك بفرق قوية، الأمر الذي سيؤدي للتأثير على نفسية اللاعبين .

بطولة الجمهورية لرجال الملاكمة غداً في صالة تشرين

الموقف الرياضي - ملحم الحكيم

غداً تبدأ فعاليات بطولة الجمهورية للملاكمة للرجال، حيث تستضيف صالة المنتخب الوطني بالفيحاء عملية وزن اللاعبين تمام الساعة التاسعة، فيما تنطلق النزالات بعد الظهر على حلقة صالة تشرين الرياضية لتستمر على مدار ثلاثة أيام.

بطولة المستجيدات !

البطولة من حيث ظروف إقامتها مرت بمراحل متعددة وظروف استثنائية ، ففي الوقت الذي كان اتحاد اللعبة قد حدد هذا التاريخ لإقامة تجارب رسمية، عدل عن رأيه وغير قراره منذ أقل من أسبوع، ليقرر إقامة بطولة الجمهورية لهذه الفئة ، حيث عم على كافة رؤساء وأعضاء اللجان الفنية في المحافظات السورية والأندية والهيئات الرياضية، بأنه قد قرر إقامة بطولة الجمهورية لفئة الرجال من مواليد ٢٠٠٥ ومادون، في مدينة دمشق بصالة تشرين الرياضية، وذلك عوضاً عن التجارب التي سبق الإعلان عنها، على



أن تقام البطولة في الفترة من ٢٠ ولغاية ٢٣ كانون الثاني ٢٠٢٤ .. بدلا عن التجارب المقررة واضعا للمشاركة شروطاً حرص على ذكرها في تعميمه ومنها ، ضرورة أن يصطحب اللاعب المشارك الهوية الشخصية والكشف الرسمي أصولاً، على أن تجري عملية القرعة بعد انتهاء عملية الوزن مباشرة ، كما شدد بأن يصطحب كل فريق مشارك القفازات اللازمة للبطولة واستعمال القفازات في حال موافقة المشرفين أصولاً، كما تم الطلب بالكتاب ذاته من اللجنة الفرعية للحكام تسمية الحكام لعملية الوزن والقرعة .. وقيادة

إضافة إلى الطلب من جميع الفرق المشاركة محافظات وأندية وهيئات، إرسال استمارة المشاركة حتى موعد أقصاه ما قبل البطولة بيومين كاملين ، ليكون عضواً الاتحاد أحمد مائز خانجي نائب رئيس اتحاد الملاكمة ، وصبحي خليفة مشرفان على البطولة، وتأمين مستلزماتهما وانجاحها كونها بطولة هامة ، سيتم من خلالها انتقاء المنتخب الوطني للملاكمة لفئة الرجال للمشاركات الخارجية القادمة.

تعديل جديد

البطولة التي كانت مقررة أن تنطلق يوم السبت ٢٠ الحالي تأجلت ليوم واحد، ليصبح موعد انطلاقها غداً الأحد ، وذلك بسبب انشغال الصالة بفاعلية أخرى ..

عموماً البطولة وطريقة تحديدها بهذا الوقت الذي لا يتجاوز الأسبوع لاقت امتعاضات عديدة من كوادر اللعبة، التي وصفت اتحاد اللعبة باتحاد (التغيير المفاجيء) بحسب تعبيرهم كيف لهم أن يخاروا أبطال محافظاتهم ورسولها للاتحاد خلال فترة خمسة أيام ؟ وكيف لهم أن يحضروا لاعبيهم وينهوا إجراءات السفر وغيرها من الأمور التي لا يمكن إنجازها خلال هذه المدة الزمنية القصيرة، فيما وصف بعضهم الآخر بأنه كوادر اللعبة ومدربها كانت تحضر حسب ما هو مقرر لبطولة الشباب وإعداد هذه الفئة ، على اعتبار أن فئة الرجال ستخضع لتجارب رسمية ولكن مع قرار الاتحاد الجديد سيتم المشاركة دون إقامة بطولة المحافظات ، وهذا ما سيخلق الكثير

من القيل والقال بعد البطولة وهذه ناحية، أما الأخرى فبطولة أقيمت على عجل ودون تحضير أطلالها حتماً ستشهد المستوى الفني المتواضع ، فلا يعكس الصورة الحقيقية للملاكمة هذه الفئة التي لو تم الإعداد لها بالطريقة المثالية وبمدة زمنية جيدة " على الأقل شهر " لظهر المستوى الفني المختلف كلياً، وهذا جانباً أما الجانب الأهم وحسب تعبير كوادر اللعبة: فإن البطولة ستعذب عن التجارب وسيتم من خلالها انتقاء المنتخب للمشاركة بمعسكر تونس التدريبي المخطط لإقامته تحضيراً للبطولات والاستحقاقات القادمة المؤهلة لاولمبياد باريس، وهنا يقول خبراء اللعبة: إن لم يشارك أبطال اللعبة أصحاب النتائج الدولية " وهذا هو المرجح " فهل يمكن لاتحاد اللعبة عدم اعتمادهم ضمن تشكيلة منتخبه؟ أم أنه سيغور قبيل كل استحقاق لصلح " لتجارب الرسمية لانتقاء المنتخب المشارك.

البطولة قائمة

امتعاضات كوادر الملاكمة من تحديد البطولة

الجلاء يحرز الكرامة على أرضه وبين جمهوره ! وغداً لقاء قمة في الشهباء بسلة المحترفين . . . وسيدات الثورة يعتلين الصدارة



الجمعة بقاء وحيد جمع الكرامة وضيفه الجلاء، وقدم الفريقان أداء جيداً وفرض الكرامة سيطرته منذ بداية المباراة ووسع الفارق، وسط تراجع وارتباك بأداء لاعبي الجلاء وانتهى الشوط الأول لصلحة الكرامة بفارق ثلاث نقاط ٣٤-٣١. في الشوط الثاني تحسن أداء الجلاء، وأجرى مدربه العديد من التبديلات التي أثمرت عن نتائج جيدة حيث تمكن لاعبه من التسجيل من جميع الاتجاهات والمسافات وتقلص الفارق وتمكنوا من التقدم، ولم تفلح محاولات مدرب الكرامة المصري أمير إبراهيم في استعادة المباراة، ليخرج الجلاء فائزاً عن جدارة واستحقاق.

سهلة . . .

الوثنية صاحب المركز الأخير الذي ودع دوري الأضواء من دون أي انتصار، يستضيف مساء اليوم السبت المتصدر النواير في حمص في موقعة لن تكون صعبة على الضيوف نظراً لفارق الخبرة والتحصير ويبقى ذلك على الورق ضمن التوقعات، لأن الوثنية سيلعب بأريحية ومن دون أي ضغوطات بعد هبوطه ما يجعله يتأق ويقدم أداء جيداً، وقد يخطف نقاط الفوز من ضيفه النواير. كما أن النواير يتطلع لمواصلة عروضة الجيدة ونتائج الإيجابية ويعود بنقاط الفوز عن جدارة واستحقاق، وكل من تابع أداء النواير في لقاءاته السابقة يدرك أنه بات رقماً صعباً في المعادلة السلية، ويقدم أداء جماعياً بانسجام وتناغم كبيرين وهو من أقوى المرشحين للظفر باللقب، ولديه الكثير من اللاعبين المحليين والأجانب من طراز السوبر ستار، ومدرب محنك يعرف كيف يوظف مقدرات لاعبيه حسب مجريات كل مباراة. نقاط الفوز أقرب بنسبة كبيرة للنواير، لكن الوثنية سيلعب من دون أي ضغوطات، وقد ينجح في جمع معادلة الأداء والنتيجة ويخرج بنقاط الفوز.

قمة مبكرة !

تختتم مساء يوم غد الأحد مباريات الأسبوع الخامسة بقاء قمة مبكرة عندما يجتمع أهلي حلب

الموقف الرياضي — مهند الحسني

تستكمل مساء اليوم السبت مباريات الأسبوع الخامس من إياب سلة المحترفين بقاء وحيد يجمع النواير والوثنية، وتختتم المرحلة يوم غد الأحد بقاء قمة يجمع أهلي حلب وضيفه الجيش، على حين أن لقاء الوحدة وضيفه الحرية تأجل بسبب مشاركة الوحدة في دورة دبي الدولية. ويبدو أن الإثارة ستصل إلى أوجها مع انطلاق مباريات هذه الجولة لكون الأندية تسعى لتحسين موقعها على لائحة الترتيب من أجل حسابات مواجهات الفايبال القادمة، حيث انتهى صراع الهبوط بعد أن هبط فريق الوثنية بشكل رسمي إلى مصاف أندية الدرجة الثانية من دون أن يحقق أي انتصار، لذلك سيكون التركيز بين الأندية السبعة الباقية على تحسين مواقعها ودخول جولة السنة الكبار بمعنويات عالية وحسابات جديدة، وهذا يضعنا أمام حقيقة أن المراحل الثلاث الباقية ستكون لا مهرب لكل شيء، لأن الصراع وصل أشده في حطفا بطاقة التنازل لدور السنة الكبار بين ثلاثة أندية (الجلاء، الجيش، الحرية) أما باقي الأندية فبات سعيها لتحسين مراكزها. النواير يسعى للتمسك بالصدارة وهو حق مشروع، وسيحاول أن يلعب بكل طاقاته من أجل التمسك بها ودخول الفايبال بمعنويات منتشبة عالية، وكذلك الحال بالنسبة للوحدة الوصيف فهو يسعى أن يعود لصدارته ويحافظ على بريقه كبطال للدوري، على حين يسعى أهلي حلب المنتشي من نتائجه المحلية والخارجية إلى العودة بقوة لأجواء المنافسة والحصول على مركز يليق به. . .

بالقابل يتطلع الجلاء الذي تراجع للمركز الخامس للعودة لوضعه الطبيعي، وهو يمتلك كل مقومات التألق.

كل هذه المقدمات تضعنا أمام لقاءات قوية وهجومية وستحفل بكثير من الإثارة والندية واللمحات الفنية الجميلة، وسيكون للاعب الأجنبي حضور قوي في جميع المباريات.

فوز مستحق

وكانت مباريات هذه الجولة انطلقت مساء أمس

من استعادة الصدارة من جاراتهن سيدات الوحدة بعدما تغلبن عليهن بواقع ٦٥-٥٤ بعد مباراة قوية من الفريقين. ونجحت سيدات نادي بردي من الفوز على ميثلاتهن سيدات نادي الأشرافية بفارق كبير من النقاط وصل إلى ٣٤ نقطة وبواقع ٩٠-٥٦. ومساء أمس الجمعة اختتمت مباريات الجولة الأولى بقاء، حيث تمكنت سيدات نادي حطين من الفوز على مستضيفاتهن سيدات نادي اليرموك بنتيجة ٦٦-٥١.

وفازت سيدات أهلي حلب على ضيفاتهن سيدات نادي الساحل بواقع ٧٩-٥٣. وبدأت مباريات دوري السيدات من مرحلة الإياب لسلة السيدات بأربعة لقاءات موزعة على مدار يومين، حيث نجحت سيدات نادي الثورة بطلات الدوري الموسم الماضي

دوري السيدات

انطلقت مساء يوم الخميس مباريات

الجولة الأولى من مرحلة الإياب لسلة السيدات بأربعة لقاءات موزعة على مدار يومين، حيث نجحت سيدات نادي الثورة بطلات الدوري الموسم الماضي

المتصاع من مباراة أخرى، ويمتاز فريق الجيش بانسجام لاعبيه المحليين، بعدما نجح مدرب الفريق هيثم جميل في إعداد الفريق بطريقة جيدة وتحضير مثالي، لذلك سيكون الجيش نداً قوياً وسيلعب من أجل الفوز، لأن أي خسارة جديدة ستجعل أماله بالتنازل للدور الستة الكبار قليلة بعدما مُني بخمس خسارات في مرحلة الذهاب.

بالمقابل أهلي حلب الذي سيلعب على أرضه وبين جمهوره، استعاد عافيته بلاعبيه الكبار ويعيش حالة مستقرة، ولديه مدرب خبير وطموح لتحقيق نتائج جيدة لسلة أزرق الشهباء، ونتائج الأخيرة ومستواه الجيد يؤكد أن سيكُون منافساً قوياً

وضيفه الجيش، في موقعة ينتظر أن تتجلى فيها كل عناصر القوة والإثارة واللمحات الفنية الجميلة والمهارات السلية الجميلة نظراً لما يمتلكه الفريقان

من أوراق قاعلة ورباحة، ولإعيان أجانب محترفين من مستوى عال.

والذي يقع في المركز السادس على اللائحة، سيكون في هذا اللقاء بلحة جديدة بعدما نجحت الإدارة في التعاقد مع لاعبين محترفين اثنين رمت من خلالهما

مراكز الفريق، وباتوا يشكلان قوة هجومية ضاربة له، على حين أن الجلاء الوصيف يأمل بأن يخرج بنقاط الفوز ومواصلة مشوار انتصاراته بعد مستواه

هل ينجح اتحاد السلة في الحد من تضخم معدل أعمار لاعبيننا؟

لا يعين اثنين من فئة الناشئين لصفوفه لاشيء، سوى لأن أنديةنا باتت مستهلكة وغير منتجة، لذلك لا بد من وضع ضوابط لهذه القضية والحد من التعاقبات مع لاعبين كبار وإعادة النظر في قرار تحديد الأعمار تحت ٢٤ سنة لما له من فوائد جيدة، وساهم في ظهور جيل سلوي من اللاعبين الشباب بات أغلبهم من أهم لاعبي منتخبنا الوطني الحالي.

اتحاد السلة أن يستغل قربته وعلاقته الطيبة والقوية مع القيادة الرياضية، وأن يعيد النظر في دوري الفئات العمرية وأهمها دوري الشباب ويصّب جل اهتمامه فيها، لأنها هي الأساس وتطورها سينعكس على جميع مفاصل اللعبة.

عشوائية !

لا نغالي إذا قلنا بأن هذا الموسم شهد فوضى احترافية وانتقالات عشوائية غير مدروسة، بعد أن قام الاتحاد الحالي في إلغاء قرار تحديد الأعمار تحت ٢٤ سنة الذي أقره الاتحاد السابق، والذي ساهم في وضع الأندية على مسافة متقاربة حتى بموضوع تعاقباتها، غير أن هذا الموسم قامت الأندية الكبيرة بضم أفضل اللاعبين بغض النظر عن أعمارهم، لأن هاجس هذه الأندية تحقيق مكاسب ونتائج مسيئة الصنع حتى لو كانت على حساب بنيان النادي، فتصوروا أن ناديين الموسم الماضي تنافسا على ضم لاعبا يتجاوز عمره الخامسة والثلاثين، وأن ناد كبير في العاصمة ضم

به لا يتعدى زوبعة تلمب أن ثلاثت من دون رجعة تاركة خلفها آثاراً سلبية على واقع اللعبة، والمطلوب إعادة العمل بقرار تحديد الأعمار من جديد اعتباراً من الموسم الحالي ولمدة خمسة سنوات، وحينها فقط سيظهر لنا جيل مؤهل لتمثيل السلة السورية أجمل تمثيل، وغير ذلك ستبقى سلطنا بأنديةنا تتورق في حلقة مغلقة بعيداً عن أي مخرج.

غير كاف . . .

أصدر الاتحاد الحالي أول قراراً قد يساهم في خلق التوازن بمعدل أعمار لاعبيننا، حيث قرر قبل سنتين تحديد أعمار اللاعبين المشاركين في مسابقة كأس الجمهورية دون ٢٧ سنة، وهو قرار جيد، ونتائج كانت ستكون مشرفة لكن هذا القرار وأد بسبب مطالبات غالبية الأندية ولم يكتب له النجاح، لأنه بحاجة لسنوات قد تكون طويلة حتى يثمر عن نتائج جيدة، ولم يكن هناك من يفكر بعقلية علمية ويعرف أن رحلة الألف ميل تبدأ بخطوة، وعلى

وتطبيقه الخاطي ليزيد الطين بلة، وساهم في تحويل أكبر وأعرق الأندية من منتجة إلى مستهلكة؛ تبحث عن لاعب من هنا وآخر من هناك، وهذا التراجع الواضح في أنديةنا، لا تتحمله مسؤوليته الاتحادات السابقة فقط، فهي عملت حسب خبرتها وطاقاتها، لكن هناك من يشاركها في عمليتي التراجع والتطوير إن وجد، وبداية التطوير يبدأ من أنديةنا، ولو كانت هذه الأندية تسير ضمن خطط مدروسة، وتقودها إدارات محترفة بأشخاص رياضيين وفنيين، بعيداً عن الانتخابات التي تفرز أشخاصاً لا ينتمون للرياضة بصله، وعملت في معترك الأزمات التي شهدتها البلاد على قواعدها بشكل صحيح، وتم إعدادها بطريقة علمية لكانت أنديةنا حالياً تملك في رصيدها مجموعة متميزة من المواهب، والقادرة على المنافسة الحقيقية حتى على الصعيد الخارجي، لكن عبثاً فغياب التخطيط السليم لدى جميع أنديةنا بات واضحاً، وزاد من هوموم دخول الاحتراف بطريقة عشوائية ساهم في هوموم وشجون الأندية، إضافة إلى أن جميع الاتحادات المتعاقبة على اللعبة لم يكن لديها إستراتيجية بعيدة المدى لجميع مفاصل اللعبة، وكل ما قامت

تمر السلة السورية بمرحلة صعبة على جميع الأصعدة، وخاصة على صعيد إعداد منتخباتها الوطنية التي لم تثر أي تطوراً ملحوظاً بسبب سوء الإعداد والتخطيط، وبدا واضحاً أن أمراض السلة السورية أصبحت مزمنة وشفاؤها يبدو عسيراً في ظل القرارات الجزئية، والتي لم تكن مدروسة ولم تتناسب مع واقع اللعبة التي بدأت تلتفت أنفاسها، حيث لن يستطيع الحطار إصلاح ما أفسده الدهر في حال بقيت الأمور على حالها من دون خطوات صحيحة.

معدل الأعمار . . .

يسجل للاتحاد الحالي أنه أنقذه في خطوة تسجل له أن معدل أعمار لاعبي السلة السورية مرتفع جداً، ولا يمكن أن يتناسب مع التصورات المستقبلية التي وضعها الاتحاد للمرحلة المقبلة، ويصل المعدل إلى حدود الثلاثين عاماً وهو مؤشر خطير لا يحمده عباه في حال بقي دون علاج، فأنديةنا غارقة في فوضى وتعمل بطريقة عشوائية لا يسهلها ضوابط واضحة، وجاء نظام الاحتراف

رئيس نادي الجلاء : نطمح بالعودة لمنصات التتويج . .



ماذا نتوقع من نتائج في الدوري المقبل لسلة الجلاء؟

استلمنا كإدارة من فتره قصيرة، ونحن نحاول جاهدين إصلاح الفجوات الموجودة، ومن ثم البناء على أرض صلبة، ليبقى نادي الجلاء مدرسه سليوية يحتدى بها، ولا شك أن الدوري المقبل سيكون مفعماً بالإثارة والندية، وخاصة بعد أن اقتصرتنا المنافسة فيها على ثمانية أندية، وهي من المؤكد أن تكون محضرة بشكل جيدة وستدعم صفوفها بلاعبين جديدين، لذلك المنافسة ستكون قوية، ومع ذلك فريقنا جاهز وحظوظنا بالمنافسة قائمة ومتوفرة بقوة، وأملنا كبير بهمة لاعبيننا. . .

رائد لجميع المنتخبات الوطنية. أنتم كإدارة تدعمون الفريق الأول، فهل هذا الدعم يسير على باقي الفرق بالنادي؟

طبعاً نحن لا نعمل على دعم فريق الرجال فقط، وإنما دعماً منصب على جميع فرق النادي دون أي محسوبيات، والإدارة الجديدة لديها الكثير من المهام المتنوعة والعديدة، وأهمها دعم القواعد ومدارس الصغار بكرة السلة لبناء جيل جديد رياضي ومحترف، وهذا هدفنا وتعمل عليه للمستقبل.

نجحت سلة نادي الجلاء في فرض نفسها بقوة بين الكبار، وضمت العديد من اللاعبين من مستوى عال، الموقف الرياضي التقت مع رئيس النادي بشار عازرا وأجرت معه الحوار التالي:

أنتم بصدد إعادة الأجداد لسلة الجلاء، فما هي تصوراتكم المستقبلية للعبة؟ لسلة الجلاء تاريخ حافل بالإنجازات المشرفة على الصعيد المحلي والخارجي، فريق الجلاء هو زعيم السلة السورية، حيث تمكن من تحقيق ٢٨ لقباً بطولة الدوري، وهذا الرقم كبير، وهو دليل على أن سلة الجلاء كانت وستبقى مفرخة للاعبين النجوم، وأكبر نحن كنا لاعبين نجوم.

المدرّب أبو سعدة: طموحنا كبير بتحقيق اللقب هذا الموسم



نجح المدرب محمد أبو سعدة في تحقيق نتائج إيجابية مع فريق أهلي حلب بكرة السلة تحت ٢١ عام، حيث ظهر الفريق بصورة جماعية وانسجام عال، الموقف الرياضي التقت مع أبو سعدة وأجرت معه الحوار التالي:

ما سبب هذه النتائج الجيدة لفريق تحت ٢١ سنة؟

بشكل عام دوري تحت ٢١ هم مجموعة من اللاعبين الذين عاشوا في زمن كان فيه الاهتمام قليل بالرياضة، وخاصة مواليد ٢٠٠٣-٢٠٠٤، ٢٠٠٥ الذين ترقعوا الدوري الرجال، ولم يشارك أحد منهم مع فرق الرجال بشكل كبير، لذلك جاء هذا الدوري الذي يعد ممتازاً لهذا الجيل من أجل أن يأخذ هؤلاء اللاعبون فرصتهم في المشاركة، وهم خاضات ومواهب جيدة لكن الظروف الرياضية الصعبة أثرت عليهم، لدينا

في نادي الأهلي اللاعب عمر مكناس وهو لاعب مميز وأكيد سيكون له دور كبير في منتخب سورية، وفريقنا لديه فقط ستة لاعبين من هذا العمر والباقي هم من تحت ١٨-١٦ سنة لعدم وجود هذه الفئة فهم فئة مفعوقة بالنادي. وسبب نجاحنا يعود إلى أن اللاعبين تقبلوا أفكارنا وحققنا نتائج جيدة، كل الفرق يمكن أن تربع ويمكن أن تخسر، لأن هذه الفئة مستواها يتفاوت من مباراة لأخرى، طموحنا كبير في الاستمرارية في تحقيق نتائج جيدة لأن الدوري طويل وهناك مباريات مهمة وقوية تنتظرنا، ونحن نعد جماهيرنا بتحقيق نتائج جيدة.

ما رأيك بمستوى الدوري بشكل عام؟

دوري الرجال مستواه لم يتضح بشكل كامل، لأننا شاهدنا فريق الجيش عندما شارك من دون لاعبين أجانب خسر جميع مبارياته وعندما نجح بالتعاقد مع لاعبين أجانب استعاد عافيته وتوازنته وحقق نتائج جيدة، وكذلك الكرامة الذي يشارك بلاعب أجنبي، وإلى الآن لم نثر فريقاً واحداً قوياً بشكل نهائي.

المنتخب الوطني على أبواب تصفيات مهمة ماذا نتوقع من نتائج؟ أنا على علم بأن منتخب سورية القادم سيكُون

كرنفال الكرة الأفريقية ٢٠٢٣



■ متابعة - نشأت سالم
انطلقت مساء السبت الماضي ، منافسات كأس الأمم الأفريقية ٢٠٢٣ بنسختها (٢٤) في عاصمة ساحل العاج (أبيدجان) ، بحفل افتتاح ضخم ، مع حشد جماهيري هائل ، ملا مدرجات ملعب (الحسن كامارا) ، وبمشاركة ٢٤ منتخباً ، تم توزيعها على ٦ مجموعات ، وتمتد منافساتها ما بين ١٣ كانون الثاني إلى ١١ شباط من العام الحالي ٢٠٢٤ ، لمعرفة النتائج المسجلة وحفظ المنتخب فيها ، دعونا نمضي في مضمير بطولة القارة السمراء ...

صدارة إفريقية بامتياز ...

في المجموعة الأولى ، تمكن منتخب البلد المضيف ساحل العاج (كوت ديفوار) من تجاوز عقبة غينيا بيساو ، وبهدفين نظيفين خلال مباراة الافتتاح للعرس الأفريقي ، وقد تم تسجيلهما على مدار الشوطين ، ليحتل الأقبال صدارة المجموعة الأولى مؤقتاً ، وهو المنتخب المرشح للذهاب بعيداً بالبطولة ، مستفيداً من عوامل الأرض والجوهر ، وكذلك مقدرات منتخبه العنيد ، والمتعطل للقب جديد ، وفي اللقاء الثاني تعادل منتخباً نيجيريا وغينيا الإستوائية بهدف لكل منهما ، والحصول على النقطة الأولى لكل فريق ، بالمرکز الثاني خلف المتصدر الإفريقي ، حيث لم يشغف لنسور نيجيريا الخضّر تألقهم في شتى الدوريات الأوروبية العريقة لتحقيق الفوز ، بينما احتلت غينيا بيساو قعر المجموعة وبلا رصيد ، كما هو متوقع ...

الفراغنة في فخ التعادل !

في افتتاح مباريات المجموعة الثانية ، تعادلت مصر مع موزمبيق بصعوبة ، وبهدفين لكل منهما ، ورغم الهدف المصري مع مستهل اللقاء ، والمكسر للفراغنة ، وأسبغ القارة السمراء ، والأكثر تتويجا باللقب ، وأول من مثلها بالمونديال العالمي

ساحل العاج	0 : 2	غينيا بيساو
نيجيريا	1 : 1	غينيا الاستوائية
مصر	2 : 2	موزمبيق
غانا	2 : 1	الرأس الأخضر
السنغال	0 : 3	غامبيا
الكاميرون	1 : 1	غينيا
الجزائر	1 : 1	انجولا
بور كينا فاسو	0 : 1	موريتانيا
تونس	1 : 0	ناميبيا
مالي	0 : 2	جنوب أفريقيا
المغرب	0 : 3	تنزانيا
جمهورية الكونغو	1 : 1	زامبيا

والرأس الأخضر ، فقد انتهى بتفوق كاب فيردي على بلاك ستارز بهدفين لهدف ، لينتزع فريق الرأس الأخضر صدارة المجموعة الثانية عن جدارة واستحقاق ، رغم حداثة عهده نسبياً ، فهو المنضم لعائلة الاتحاد الأفريقي عام ١٩٨٦ ، تاركا منتخب غانا المخضرم بالبطولات الكبرى ، في المركز الرابع والأخير ، مع نهاية جولتها الأولى .

في ثلاثينيات القرن الماضي ، إلا أن المنافس الموزمبقي قلب الطاولة رأساً على عقب ! بتسجيله لهدفين متتاليين ، ليدرك المصريون التعادل مع أنفاس اللقاء الأخيرة ، عبر النجم محمد صلاح ومن ركلة جزاء ، تم احتسابها بعد لجوء الحكم إلى تقنية (VAR) ، وبالتالي الاكتفاء بتقاسم نقاط اللقاء مع الخصم (المفاجأة) موزمبيق ، واحتلال المركز الثاني ، بينما اللقاء الثاني ضمن المجموعة ذاتها ، ما بين غانا

وفيما يلي جدول مباريات المرحلة الحاسمة في كأس أمم أفريقيا ٢٠٢٣ :

الإثنين ٢٢/١ :
كوت ديفوار X غينيا الإستوائية
نيجيريا X غينيا بيساو
المبارتان في الساعة ٨ مساء .
مصر X الرأس الأخضر
غانا X موزمبيق
المبارتان في الساعة ١١ مساء .
الثلاثاء ٢٣/١ :
الكاميرون X غامبيا
غينيا X السنغال
المبارتان في الساعة ٨ مساء .
الجزائر X موريتانيا
أنجولا X بور كينا فاسو
المبارتان في الساعة ١١ مساء .
الأربعاء ٢٤/١ :
تونس X جنوب أفريقيا
مالي X ناميبيا
المبارتان في الساعة ٨ مساء .
المغرب X زامبيا
تنزانيا X الكونغو الديمقراطية
المبارتان في الساعة ١١ مساء .

السنغال تضرب بقوة



الواجبة ، وبفارق الأهداف عن المفاجأة ، منتخب ناميبيا ، وتونس الثالثة بلا رصيد ، بينما احتلت (البافانا) جنوب أفريقيا المركز الرابع ويفارق الأهداف عن تونس ، وبلا نقاط أيضاً ، وهي التي عادت للبطولات الإقليمية بعزيمة وإصرار ، باواخر القرن الماضي .
فأحرزت كأس أفريقيا عام ١٩٩٦ عندما استضافتها على أراضيها ، كما استضافت كأس العالم ٢٠١٠ ، ولأول مرة على أرض القارة السمراء .

أسود الأطلس ... إلى أين ؟

في المجموعة السادسة والأخيرة ، والتي تضم منتخبات : المغرب ، زامبيا ، تنزانيا ، الكونغو الديمقراطية (زائير سابقاً) ، ومع ختام الجولة الأولى من منافسات الكان ٢٠٢٣ ، وفي مواجهة المغرب الأولى ، صاحب صدارة المنتخبات الأفريقية عالمياً والمركز (١٣) ، مع الوافد الجديد منتخب تنزانيا ، صاحب الطموح الكبير ، والتصنيف العالمي المنخفض بالمركز (١٢١) ، وقد فازت المغرب بثلاثية بيضاء ، وبدون صعوبة تذكر ، تناوب على تسجيلها سايس في الشوط الأول ، وأواناهي والنصري في الثاني ، مع حالة طرد للاعب تنزانيا مع منتصف ثاني الشوط ، فالمغرب بالصدارة مؤقتاً ، والكونغو الديمقراطية بتعادله الإيجابي مع زامبيا العائدة للواجهة القارية ، وصاحبة التتويجات ، بهدف لطله ، وكلاهما بالمركز الثاني سوية وبرصيد نقطة ، وتنزانيا في الرابع وبلا رصيد .

، فسيطروا وأدركوا التعادل من ركلة جزاء ، لينتفض الجزائريون بمحاولة لإحراز التقدم من جديد ، ولكن بدون جدوى ، يبقى التعادل سيد الموقف ، مع احتلال المنتخبين المركز الثاني بالمجموعة معاً ، خلف المتصدر منتخب بور كينا فاسو ، والذي حقق فوزاً صعباً على موريتانيا وبهدف وحيد ، لتحل المركز الرابع مؤقتاً وبلا رصيد ، حيث لم تنجح حماسة أبناء نواكشوط ، والأداء المتناسك ، بوضع حد لنتائج الخصم المتصاعدة ، وهو الذي عاش الهوان الكروي في ستينات وسبعينات القرن الماضي ، عندما كانت تعرف جغرافياً باسم (فولتا العليا) ، وأولى النهضات الكروية تجسدت بعام (١٩٩٨) ، عندما بلغت المربع الذهبي في كأس التي أقيمت على أراضيها ، وكذلك خروجها بمباراة الملحق أمام الجزائر بصعوبة في تصفيات مونديال ٢٠١٤ آنذاك .

نسور قرطاج .. والسقوط التاريخي

استكمل المنتخب التونسي سلسلة الخيبات العربية في بطولة الكاف الحالية ، وذلك بعد سقوطه التاريخي أمام منتخب ناميبيا المغموور ، وبهدف قاتل بأخر المباراة ، في افتتاح مباريات المجموعة الخامسة ، فلم تحلق النسور بعيداً ، وتعاملت مع المنافس باستخفاف وغرور ، فكانت الخسارة المستحقة والمزوجة ، للمباراة والنقاط ، لعلها تكون الدرس المفيد لاستعادة تونس توازنها في الجولات القادمة ، وفي ثاني المباريات عن المجموعة ذاتها ، حققت مالي الفوز الصريح على جنوب أفريقيا ، وبهدفين دون رد ، بعد أن تعاملت مع هجمات جنوب أفريقيا بحزم في الأول ، فسجلت مالي بالثاني ، لنتنزع

في ثالث المجموعات ، حققت السنغال حامللة اللقب الأخير ، فوزاً سهلاً على غامبيا وبثلاثية نظيفة ، لتنفرد أسود التيرانغا بالصدارة عن نهاية المرحلة الأولى ، موجهةً بذلك رسالة شديدة اللمحة إلى كل الأفرقة ، بأنها قادرة بقوة للحفاظ على كأس ، بينما لم يشغف للشجاع الغامبي تألقه في البطولة السابقة ، فظهِرت عليه علامات قلة الخبرة ، وعدم الانسجام بين خطوطه ، وخاصة خط الدفاع ، أمام منافس قوي شرس ، يعرف تماماً من أين تؤكل الكتف ، وفي اللقاء الثاني ضمن هذه المجموعة ، اكتفت الكاميرون ، صاحبة الصولات والجولات الميدانية الكبرى ، بالتعادل أمام المنتخب الغيني الصلب ، فلم تستغل الفرص المتاحة للتسجيل ، ولا حتى حالة الطرد لمدافع غينيا (كامانو) ، وربما غياب الهدف أبو بكر عن النهائي بسبب الإصابة ، قد أثار على تركيز الأسود غير الروضة ، ليقتنص كل منهما أولى نقاطه ، وبالمرکز الثاني معاً ، بينما كانت عراب غامبيا أبرز الخاسرين ، وحلت في المركز الأخير بالمجموعة ، كما هو حالها المتأخر على لائحة تصنيف الفيفا ، بالنسبة للدول المشاركة في بطولة الكاف الحالية .

محاربو الصحراء ... في مأزق !

وضمن رابع المجموعات ، اكتفت الجزائر بالتعادل مع المستعمرة البرتغالية السابقة ، (أنجولا) ، وبهدف لكل منهما ، ورغم التفوق النسبي والتاريخي لمحاربي الصحراء المرشح للقب ، وتألقهم بالنصف الأول وتقديمهم بهدف سبق ، إلا أن الأمور سرعان ما تغيرت في الشوط الثاني لمصلحة الأنجوليين المشاركة في بطولة الكاف الحالية .

هندرسون يغادر .. ورئيس الاتفاق: لا أحد أكبر من النادي

■ متابعة - محمود المرشح:

غادر الدولي الإنكليزي كابتن ليفربول السابق ولاعب الاتفاق السعودي جوردن هندرسون معسكر ناديه، المنعقد حالياً في الإمارات، متجهاً إلى إنكلترا قبل الانضمام إلى أياكس أمستردام، بعد اتفائه مع إدارة ناديه، وفقاً لصحيفة تايمز البريطانية.
وأشارت الصحيفة البريطانية إلى أن هندرسون سيغادر إلى بلاده من أجل تقييم خطوته المقبلة في مسيرته، عقب محادثات ونقاش مع مواطنه ستيفن جيرارد، مدرب الاتفاق.
وتكرت الصحيفة أن نادي أياكس أمستردام، يهتم بخدمات الدولي الإنكليزي، الذي أبدى عدم رغبته البقاء في الاتفاق، وبيّنت أن عليه دفع مبلغ ضريبي على دخله الذي ناله في السعودية، إذا عاد إلى بلاده تطبيقاً لقوانين ضريبة الدخل في المملكة المتحدة.
وأقرّ فان شيب، مدرب نادي أياكس، بصحة مفاوضات ناديه مع هندرسون، قائلاً: «لم أتحدث مع هندرسون بعد، لكني أؤكد تحدثت النادى معه، ومع وكيله». وظهر منشور على حساب رئيس نادي الاتفاق في منصة أياكس، يؤكد أن لا أحد أكبر من النادي، قبل أن يتم حذف المنشور .



مورينيو يودع روما .. ودي روسي يخلفه



■ متابعة - محمود المرشح :
وَدع البرتغالي جوزيه مورينيو السبب في رحيله عن روما تاسع الدوري الإيطالي لكرة القدم، وذلك بعد إقالته المفاجئة، الثلاثاء الماضي، بسبب النتائج المخيبة، أخرجها الخسارة أمام ميلان ٣-١ في الدوري، وتعيين دانييلي دي روسي قائد الذئاب السابق خلفاً له حتى نهاية الموسم.
وفي رسالة قصيرة إلى المشجعين على وسائل التواصل الاجتماعي، قال مورينيو ببساطة: «وداعاً، روما، إلى جانب صورة له وهو يحمل كأس مسابقة كونفرنس ليغ التي فاز بها عام ٢٠٢٢».
وشدد النادي في بيان الإقالة على ضرورة اتخاذ هذا القرار بعبارة: «نعتقد أن التغيير الفوري هو في مصلحة النادي».
وكان عقد مورينيو سينتهي في يونيو المقبل، وعلى الرغم من أنه أكد مراراً وتكراراً رغبته في البقاء، إلا أن المحادثات حول تمديد عقده لم تبدأ أبداً.
وأوضح دان ورايان فريديكين من العائلة المالكة لنادي روما الإيطالي في البيان: «نود أن نشكر جوزيه بالنجاة عن الجميع في روما على شغفه وجهوده منذ وصوله إلى النادي... ستكون لدينا دائماً ذكريات جميلة عن فترة عمله معنا، ولكننا نعتقد أنه من مصلحة النادي إجراء تغيير فوري للمدرب، ونتمنى لجوزيه ومساعديه كل التوفيق في مساعيهم المستقبلية».
يذكر أن علاقات مورينيو (٦٠ عاماً) مع عائلة فريديكين المالكة لنادي العاصمة تدهورت خلال الفترة الماضية، وذلك



■ متابعة - الموقف الرياضي :
وتابع «أعتقد أن ذلك كان التحدي الأكبر في مسيرتي، ولكن كل شيء كان لطيفاً داخل الفريق البافاري». وأضاف «في برشلونة لمسنا الجمال، فالأسلوب الذي قدمناه لا يزال يتم تذكره حتى الآن». ونوه «الفوز بالثلاثية التاريخية رفقة مانتيستر سيتي، تتويج لكل شيء، ولكن لم يكن الفوز بها ممكناً دون خيبات الأمل السابقة». كشف بيب غوارديولا مدرب مانتيستر سيتي، عن التحدي الأكبر في مسيرته التي تجمع الإنجازات. وقال جوارديولا في حوار مع منصة DAZN، كان من الصعب القدوم إلى ألمانيا بعد فوز بايرن ميونخ بالثلاثية التاريخية، برفقة يوب هاينكس».

وإذا كنت أتواجد للموسم الثامن هنا، فهذا بسبب الثقة في قدراتي حتى في اللحظات السيئة». وأوضح «في السابق لم أكن أتحمى بالصبر وأعاني من التوتر، ولكن أصبحت الآن أكثر تحلياً بالهدوء، فالخبرة تعلمك أنها مجرد لعبة». وأتم «هناك أمور بسيطة لم أكن أتسامح معها في الماضي، ولكن الآن أتفهم الأمور بشكل مختلف».

في بطولة الأمم الآسيوية تعادل وخسارة لنسور قاسيون .. والحسم أمام الهند الثلاثاء القادم

الدوحة - عبد الرزاق بنانه

خسارة غير مستحقة لنسور قاسيون في البطولة الآسيوية أمام منتخب أستراليا بعد الأداء المتطور الذي قدمه في البطولة، وأشادت به الخبرات الكروية وكان على بعد خطوات قليلة من الخروج متعادلاً بعد إضاعة عدد من الفرص السهلة أمام المرعى، ووقوف القائم أمام كرة بابلو صباغ .. وحل منتخبنا بالمرکز الثالث في المجموعة بنقطة واحدة بعد التعادل مع المنتخب الأوزبكي بدون أهداف، وبقيت لمنتخبنا مباراة أخيرة أمام المنتخب الهندي ستقام يوم الثلاثاء القادم، والفوز بأي نتيجة يؤهل منتخبنا للانتقال إلى الدور الثاني.

سورية - أوزبكستان

نتيجة مقبولة وحضور واقعي لنسور قاسيون في ظهوره الأول في بطولة الأمم الآسيوية أمام منتخب أوزبكستان، واللائق في هذه المباراة إجماع الخبرات الكروية على التنظيم الدفاعي الذي كان العلامة الفارقة وقاده بنجاح الوافد الجديد أيهم أوسو، وأثبت أنه من طينة اللاعبين الكبار، وكان للاعبين الارتكاز وخط الوسط الدور الكبير في اكتمال المنظومة الدفاعية، وشارك بالعمل الدفاعي لاعبو خط الهجوم، واکتملت المجموعة بوجود بيت الأمان الحارس أحمد مدنية، وإذا انتقلنا إلى الحالة الهجومية نجد أنها لم تكن بالشكل المطلوب لأسباب عديدة .. أهمها تأخر مشاركة عمر خريين بسبب الإصابة وعدم جاهزية الوافد الجديد بابلو صباغ، ولعل دور لاعبي خط الوسط في المهام الدفاعية ساهم في ضعف عملية البناء، فكان الاعتماد على لعب الكرات الطويلة في معظم الأحيان وافقد الفريق إلى عمل جملة تكتيكية في المنطقة الدفاعية لمنتخب أوزبكستان، بالإضافة إلى ضعف في الكثافة الهجومية، واقتصر دور لاعبي الأطراف على الحالة الدفاعية مع بعض الاستثناءات، والأجل بالمباراة الـ كرم العريضة التي لعبها العجان وتابعها بالمرعى هيسار ولم تكتمل الفرحة بسبب حالة التسلسل.

سورية - أستراليا

عن الأداء والتحليل الفني لهذه المباراة تحدث



المدرّب الوطني السابق عبد اللطيف مقرش بالتالي في ثاني مواجهات المنتخب السوري أمام الفريق الأسترالي .. قدم المنتخب السوري أداءً جيداً مقروناً بالتركيز في الانضباط وخاصة الدفاعي، ودخل الفريق بنفس تشكيل المباراة السابقة، بطريقة اللعب ٢/٤/٤ المدنية في المرعى ورباعي الدفاع الكروما وأوسو والويس والعجان، وفي الوسط إلياس وإيزايل ورمضان والأسود، وفي الهجوم بابلو وهيسار، وبنفس طريقة اللعب دخل المنتخب الأسترالي المباراة . اعتمد الفريق السوري على دفاع المنطق في المناطق الخلفية، والاعتماد على الانتقال عبر الهجوم المرتد الذي افتقد للتنظيم وغير معلوم الملامح، حيث الاجتهاد الفردي هو عنوان الهجوم المرتد للمنتخب السوري، بالمقابل منذ بداية المباراة أطيح المنتخب الأسترالي على مرعى المنتخب السوري وحاول تسجيل هدف مبكر من خلال الضغط العالي، والتنوع في اللعب .. حيث التحضير في العمق للوصول إلى الأطراف ومحاولة عكس الكرات العريضة، واعتمد المنتخب



يوم الثلاثاء القادم .

بالعموم المنتخب السوري شهد تحسناً واضحاً في المنظومة والانضباط الدفاعي للفريق . وفي التحول الهجومي الذي كان حاضراً في ثلاث كرات شكّلت خطورة على المنتخب الأسترالي، ولكن هذا التحول كان يقتصر على السرعة في الإنهاء واتخاذ القرارات المناسبة ..

وأصبح أكثر سرعة في التمير وفي الانتقال حتى الدقيقة ٥٩ استغل المنتخب الأسترالي الخطأ الذي ارتكبه دفاع وسط المنتخب السوري، واستطاع اللاعب رقم ٢٢ التوغّل داخل منطقة الجزاء وتسجيل هدف المباراة الوحيد، في الدقيقة ٦٤ أجرى كوبر تبديلي يدخل اليوسف والخريين مكان الأسود وبابلو، فتغير أداء المنتخب السوري بعد التغييرات، وتغير أسلوب اللعب من خلال اللعب المباشر في الشوط

والفريق الأسترالي .. وسنحت للفريق السوري عدة فرص أهمها فرصة بابلو التي ضربت القائم .. المنتخب الأسترالي كان خطراً في الكرات العريضة وخاصة من الطرف الأيسر والكرات النابتة . في الشوط الثاني وبعد مرور ١٠ دقائق على بداية الشوط الثاني أجرى المدرّب الأسترالي (أرنولد) ثلاثة تبديلات كانت كفيلة في تغير الأداء الأسترالي

بطولة دبي الدولية لكرة السلة ٣٣ انطلقت أمس .. وصالة راشد بن حمدان مسرحة لها

الموقف الرياضي - عبير علي :

افتتحت بالأمس بطولة دبي الدولية لكرة السلة بنسختها الـ ٣٣ على أرض صالة راشد بن حمدان في نادي النصر بدبي بمشاركة سورية عبر فريق نادي الوحدة .. وكانت أولى اللقاءات في البطولة والتي جمعت فريق بيروت اللبناني مع فريق أهلي طرابلس الليبي، وتلقى خسارة قاسية في الامتحان الأول له بدبي أمام الأهلي الليبي بنتيجة (٨١-٧٥)

نعم استحق فريق فؤاد أبو شرقا الأهلي الليبي الفوز على فريق نادي بيروت الذي ما زالت "الكبوة" التي وقع فيها مستمرة عندما قدم أداء غير مقنع من الجميع، وبالمقابل قدم رجال فؤاد أبو شرقا الأداء عالي المستوى بقيادة وولتر هودج والسعدوي والأجنبي المميز نيكولاس ويست.. فمباراة الافتتاح انطلقت نارية سلة بسلة حيث قارع رجال أبو شرقا رجال جو غطاس اللند حيث انتهى الربع الأول (١٩-١٩) ..

الربع الثاني كان نسخة طبق الأصل عن الأول وانتهى أيضاً بالتعادل (٢٢-٢٢) لينتهي الشوط الأول بالتعادل (٤١-٤١) .. برز من بيروت كليف الكسندر ١٢ نقطة وسجل سيرجيو درويش ١٣ نقطة على حيدر خمس نقاط، وكذلك ارشي جودووين وسجل تاكر أربع نقاط ورايبي تقطنين ..

تألق من الفريق الليبي نيكولاس ويست ب١٣ نقطة وسجل محمد رمضان ٧ نقاط .. الربع الثالث كانت الافضلية فيه للفريق الليبي حين أنهاه لصالحه (١٩-١٤) حيث أصبحت النتيجة (٦٠-٥٥) ..

في الربع الرابع انتفض فريق الاهلي الليبي وسيطر على معظم فترات هذا الربع ووسع الفارق، وجعل فريق بيروت يركض حتى يقلص الفارق فوقع معظم لاعبيه بالأخطاء وعرف وولتر هودج كيف يسير المباراة ويوصلها إلى الغاية الذي يريدها، وحقق الفوز الغالي والثمين وسيكون لهذا الفريق شأن في هذه البطولة ..

وولتر هودج كان الأفضل فسجل ٢٢ نقطة نيكولاس ويست سجل ١٨ محمد السعدوي سجل ١٤ ومحمد رمضان سجل ١٣ نقطة ..

من جهة بيروت سجل على حيدر ١٩ دار تاكر ١٧ كليف الكسندر ١٦ وسيرجيو درويش أيضاً سجل ١٦ نقطة .. الأجنبي ارشي جودووين لم يقدم شيء لا في الهجوم ولا بالدفاع ..

النصر الإماراتي × الحكمة اللبنانية

اليوم الأول لم يكن سعيداً لكرة السلة اللبنانية في بطولة دبي الدولية بكرة السلة بنسختها الـ ٣٣ وبعد سقوط بيروت أمام الأهلي الليبي، ها هو الحكمة يسقط أمام النصر الاماراتي بنتيجة (٧٩-٧٣) في المباراة الثاني من اليوم الأول للبطولة أمس الجمعة .

فوز النصر الإماراتي كان بطله مارفيل



المخضرم مارفيل هاريس وانتهى بالتعادل (٢٠-٢٠) ..

أفضل لاعب في الشوط الاول كان محمد هارت سجل ١٤ نقطة وسجل مارفيل هاريس ١٢ نقطة .. من جهة الحكمة سجل رمضان سليمان ١٢ نقطة وجوناثان جيبسون ١٠ نقاط وكريم عز الدين ٨ نقاط ..

الربع الثالث كان ان يتهى متكافئاً لكن ثلاثية رودريك عقل ومن ثم ثلاثية أحمد ابراهيم في الثانية الاخيرة أعطت الافضلية للحكمة حيث انتهى الربع بنتيجة "٢٤-١٨" حيث أصبحت النتيجة "٦٤-٥٩" ..

قاتل فريق النصر في الربع الاخير لكي يحقق مفاجأة من العيار الثقيل، وتحقق له ما اراد بفضل نجمه مارفيل هاريس وانهى المباراة لصالح فريقه "٧٩-٧٣" ..

منتخب الإمارات × سترونج الفلبيني

ثالث مباراة من اليوم الأول أمس لبطولة دبي الدولية بكرة السلة النسخة ٣٣ منتخب الإمارات خسر أمام سترونج جروب الفلبيني بفارق ١٦ نقطة (٨٢-٦٦) ولم يكن منتخب الإمارات نداءً كبيراً، رغم انه حاول أن يبقى قريباً من الفريق الفلبيني لكن فارق السرعة والخبرة واللياقة جعل الفلبينيين متفوقين وخاصة بالربعين الأخيرين.

الرياضي اللبناني × منتخب تونس

في المباراة الرابعة من اليوم الأول في بطولة دبي الدولية الـ ٣٣ فريق الرياضي اللبناني حقق فوزاً جديراً ومرحياً على المنتخب التونسي القوي حين سيطر على المباراة من البداية حتى النهاية وانهاها بفارق ١٦ نقطة "٨٦-٧٠" واعاد الهيبة لكرة السلة اللبنانية بعد الخسارتين اللتان تعرض لهما فريقي بيروت والحكمة امس في البطولة .. استهل نادي الرياضي "بطل لبنان

وقفة

الفرصة الأخيرة

مازالت منافسات النهائيات الآسيوية لكرة القدم تتصدر المشهد الرياضي في القارة الأكبر آسيا، حيث ٢٤ منتخبا يتنافسون على المراكز الثلاثة في هذه البطولة الآسيوية، وتلقى المنافسات اهتمام كبير في بلدنا من عشاق كرة القدم، حيث منتخبتنا يدخل التنافس على أمل أن يتجاوز الدور الأول الذي لم يستطع تجاوزه في كل مشاركاته السابقة ..

منتخبنا وبعد مباراتين في مجموعته التي تضم إلى جانبه أستراليا وأوزبكستان والهند، استطاع أن يحرز نقطة واحدة بتعادل الافتتاح مع أوزبكستان، ثم خسارته مع أستراليا التي ضمنت تأهلها للدور الثاني، فيما أوزبكستان فازت على الهند وأصبح لديها من الريد أربع نقاط، وهذا يعني أن لدى منتخبنا فرصة أخيرة وهي المباراة مع الهند، ويجب أن يفوز ويفارق كبير من الأهداف، وأن تخسر أوزبكستان أمام أستراليا، عندها ندخل المفاضلة على المركز الثاني أو الثالث، إن كنا ثانياً سوف نتأهل مباشرة، وإن كنا ثالثاً يجب أن ندخل مفاضلة جديدة، ومع أحسن أربع فرق تحتل المركز الثالث في الست مجموعات.

العملية صعبة والاحتمال أصعب، ومنتخبنا الذي تابعه جمهورنا هذه المرة بتفاؤل وأمال عريضة، لم يكن كما اشتهى عشاقه، فهل سيكون في المحطة الأخيرة الفرس للرهان، ويحمل الفرحة لأصغاره وأبناء وطنه؟

كل ماجرى من تغيير على المنتخب، وكل الذين أتوا من اللاعبين الجدد لم يغير من واقع حال المنتخب شيئاً! لأن اتحادنا لكرة القدم يسير بعكس الاتجاه، فالبناء يبدأ من القواعد ونحن نريده من القمة، وانتقاء اللاعبين المحليين أو من خارج حدود الوطن يتم من قبل أفراد لهم من المصالح الكثير، وعليه نجد أن لاعبين جديرين بالتواجد بالمنتخب قد أبعدها، وأن لاعبين بدلاء أتوا، وليس مستوهم بأهلهم ليكونوا ضمن النخبة من اللاعبين! لن نتكلم كثيراً الآن، فالصورة واضحة وبقي منها أمل يجب أن تتعلق به، ويجب أن نقف إلى جانب منتخبنا كي يحققه، فلننا دائماً وراء المنتخب، فإن أحسن فهذا مانريده، وإن أخطأ فلا بد من الوقوف على أسباب الأخطاء، ومسببها ..

الجمهور في قطر كما في سورية هتف بأعلى الأصوات، وبالشهي الكبير من الحماسة والحب لمنتخب بلاده، وسيكونوا في المحطة القادمة أمام الهند بنفس السوية ..

كل ما نريده أن يكون الطاقم الفني للمنتخب على قدر المسؤولية ويكون له خيارات أفضل من السابقات، فإذا لم تهجم كيف تسجل، وإذا لم تسجل كيف تفوز؟ فهذه علة اللعل، والداء المركب في عقل كوبر الأرجنتيني مدرب منتخبنا الأول لكرة القدم. بالتوفيق لمنتخبنا، وتأمل أن يكون في الدور الثاني من هذه التظاهرة الآسيوية الكبرى، فهل نحن طماعون؟

عبير يوسف علي a.bir.alee@gmail.com