



دورة الألعاب العربية في الجزائر

الاتحاد الرياضي العربي
UNION ARABE DES SPORTS

ذهب وفضة وبرونز

للألعاب الفردية..

وإشارات استفهام في كرة القدم!

صحيفة
رياضية
أسبوعية

الموقف الرياضي

8 صفحات

العدد ٢٠٢٢/٧/٨ العدد ٢٨٤٩

SAT 8 - 7 - 2023 -
NO - 2849

تصدر في دمشق

عن مؤسسة الوحدة للطباعة والنشر والتوزيع



الإثنين..

تشرين والوحدة في قمة جماهيرية لحمل كأس الجمهورية



في نهائي سلة المحترفين..

الوحدة يقترب من التتويج

والثلاثاء الحسم

الوحدة وتشرين يبلغان نهائي كأس الجمهورية والحسم الإثنين القادم



■ الموقف الرياضي

بعد التواصل مع المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العام واللجان الهندسية المختصة، والتأكد من سلامة مدرجات ملعب تشرين بمدينة دمشق، تقام المباراة النهائية لبطولة كأس الجمهورية بين فريقى الوحدة وتشرين في تمام الساعة التاسعة ليلاً من يوم الإثنين القادم بحضور جماهيري هذا وقد تأهل فريقا الوحدة وتشرين إلى نهائي كأس الجمهورية بكرة القدم، بفوزهما على الكرامة والمجد في الدور نصف النهائي للمسابقة. في حصص تأهل تشرين إلى النهائي بفوزه على المجد بهدف دون رد جاء في الوقت بدل الضائع، وسجله أنيس قاسم، وتأهل الوحدة من بوابة منافسه الكرامة بفوزه عليه بركلات الترجيح ٤-٥، وذلك في المباراة التي جمعتهما على أرض ملعب الحمدانية بجلب. وإلحاح النفاصل

■ الوحدة فاز وتأهل ...

■ حلب - عبد الرزاق بنانه

في الدور نصف النهائي لكأس الجمهورية تأهل نادي الوحدة لنهائي الكأس بعد أن حقق الفوز على نادي الكرامة بالضربات الترجيحية في المباراة التي أقيمت على ملعب الحمدانية وانتهى الوقت الأصلي بالتعادل السلبي بين الفريقين، البداية كانت متكافئة وانحصر اللعب في وسط الملعب مع أفضلية لفريق الكرامة الذي كان الأفضل انتشاراً وخطورة على المرمى وأضاع عدة فرص مهمة للتسجيل، كانت أغلأها فرصة على غصن الذي انقرد بحارس الوحدة ولعبها خفيفة في أحضانها والثانية أضاعها أنس العاجي الذي تلقى تمريرة عرضية من الجنيات سددها قوية بالرمي تصدى لها الحارس ببراعة، بعد منتصف هذا الشوط الوحدة تحرر وتقدم للأمام وسيطر على وسط الملعب بخبرة المحترف الغاني محمد أنس الذي استطاع ربط الخطوط الثلاثة ولعب عدة كرات سهلة للمهاجمين تسابق على اضاعتها البركات والعمر، وقبل نهاية هذا الشوط كاد الغاني أن يسجل بعد أن سد كرات قوية من خارج منطقة الجزاء الثانية هاجم الوحدة من العمق والأطراف وسنحت للبركات أعلى الفرص في هذه المباراة عندما انقرد بالحارس وتجاوزوه وواجه المرمى الخالي ولعب الكرة خارج القوائم، لتشهد الدقيقة ٦٥ طرد لاعب الكرامة أنس العاجي نتيجة التصببية الزائدة بعد الطرد تراجع الكرامة للمواقع الدفاعية والاعتماد على لعب الكرات المرتدة وسدده له عبد الملك عنيزات كرة قوية تصدى لها الحارس، ومن ركنية تابعها منهل طيارة برأسه لم تجد من يكملها بالرمي ، ومع دخول اللاعب الشاب الواعد من الوحدة مصطفى حمو كاد أن يسجل لولا تأخره بالتسديد، ومن جملة تكتيكية استقرت على قدم البركات سددة كرة قوية بالرمي تصدى لها حارس الكرامة ببراعة، وفي الدقيقة الأخيرة للمباراة سدد الغاني محمد أنس كرة قوية ردها الحارس لتعلن صافرة الحكم الدولي فراس الطويل نهاية الوقت الأصلي للمباراة بالتعادل السلبي، ولجأ الفريقان إلى ضربات الجزاء الترجيحية وسجل للوحدة وسام السلوم ومحمد أنس، وايد عويد ومصطفى حمو وعبد الرحمن بركات، وسجل للكرامة عبد الملك عنيزان وتامر حج محمد، وشادي الحموي وعبد النافع شريباتي

، وأضاع عمر جنيات الأخيرة، لتنتهي المباراة بفوز غال للوحدة بخمسة أهداف مقابل أربعة وانتقاله للمباراة النهائية لمقابلة نادي تشرين .

تأهل البحارة

■ حمص..حسان نور الدين

ضمن نصف نهائي كأس الجمهورية وبعد سبعة عشر عاماً ، عاد البحارة بقيادة ربانه محمد اليوسف بقوة وضرب موعداً قريباً مع كأس الجمهورية بعد تجاوز مطب قاهر الكبار . فرغم نقص صفوفه لأهم لاعبيه مع المنتخب الأولمبي بدأ تشرين الضغط

أحمد بربيش وعرضية ولا أجل لم تجد من يكملها والرمي فارغ. الرد خجول من المجد بعدة هجمات، وتم إنذار للقطرير وتحصن دفاعي قوي مع هجمات ألققت دفاعات تشرين عدة مرات رأسية خطرة جداً للمبيض والمجد يقبل الوق شرعياً بمناطقه مع مرتدات خطيرة. عمر ربحاوي ينال إنذاراً بالخشونة ، ومرتدة جداً خطرة لخانكان والنعيم كادت تقلب الموازين. ٩ دقائق أضافها الحكم ليسجل أنيس ماهر قاسم الهدف القاتل من فوق المارديني لينهي الإحلام المجدواوية ... مع إنذار لكادر تشرين أيضاً ينهي مروان عواد اللقاء بفرض تشريني.

وكانت النيران الصديقة من رأس مدافع المجد تقدم خدمة العمر، تلاها نضوح بحرة مباشرة خطرة ومنها ركنية أحسن حارس المجد التعامل معها. ليسجل أسعد الخضّر وينفرد بالمدنية ويضع أيضاً ، ليمتد المجد وينال عدة فرص بعدها. لعب مفتوح من الطرفين والمجد يرد الهجمة بمثلها، لينال كادر المجد وأسعد الخضّر الكرت الأصفر لكل منهما، ومن كرة ساقلية يتألق مارديني المجد برد كرة مباغتة وخطرة جداً ، إنذار للمالطة للتلشخ، وضغط تشريني واضح بعد منتصف الشوط الأول لينتهي الأول سليبا. في الشوط الثاني كاد نضوح أن يفتتح التسجيل وبعده تسديدة عبدالرزاق ضلت المرمى ...

كيف أصبح البني مديراً جديداً لكرة الطليعة؟



■ حماة - فراس تفتنازي

في إطار اهتمامها بإعادة بناء الهيكلية العامة لكرة القدم في النادي، فقد قامت إدارة نادي الطليعة في الأسبوع الماضي بتعيين الكابتن ياسر البني مديراً فنياً عاماً لكرة القدم بنادي الطليعة بشكل عام، وقد لاقى هذا القرار ترحيباً من قبل الجمهور الطلعاوي بشكل عام كون البني له خبرته الفنية في هذا المجال، حيث سبق له وأن استلم تدريب

المهمة، وأبرز هذه النقاط هو أن يكون هناك تعاون ملحوظ من إدارة النادي لتأمين النجاح الكامل لعمله، وبالتقابل سيكون هناك تقييم دوري أيضاً لعمله من قبل إدارة النادي على أن يكون هناك شفافية طبيعية والعمل بين الطرفين بهذا المجال

مهمة شاملة

وعن إذا ما كانت هذه المهمة تشمل عمله كمدير لفريق الفئات العمرية والقواعد فقط أم أنها تشمل فريق رجال الطليعة لكرة القدم أيضاً أم لا ؟ أجاب البني قائلاً: طبعاً مهمتي المذكورة وحسب اتفاق مع إدارة نادي الطليعة هي مهمة ليست جزئية لفريق الفئات العمرية والقواعد فقط، وإنما هي مهمة شاملة تضمن العمل كمدير فني عام لجميع فرق النادي بما فيها فريق الرجال، وطبيعة عملي بهذه المهمة تتضمن أن أكون أنا المعنى الأول باختبار الكوادر الإدارية والتدريبية لهذه الفرق بشكل عام بالتشاور والتفاهم مع إدارة النادي وتشكيل لجان فنية خاصة بهذا المجال .

عدة فرق في فئتي الشباب والرجال في ناديي الطليعة والنواعير ، تكيف أصبح المدير جديداً لكرة الطليعة، وماهي طبيعة عمله بهذه المهمة المذكورة ؟ وهل هذه المهمة منحصرة بفريق الفئات العمرية في النادي الطلعاوي فقط أم أنها تشمل فريق الرجال أيضاً ؟

شكر على الثقة

الكابتن ياسر البني المدير الفني العام الجديد لكرة القدم بنادي الطليعة تحدث عن هذا الموضوع قائلاً: أولاً أتوجه بالشكر الكبير إلى إدارة نادي الطليعة على ثققتها بتسليمي هذه المهمة المذكورة، وبإذن الله سأكون على قدر هذه الثقة وهذا الأمر لا يمكن أن تظهر نتائجه إلا بالقول فقط، وإنما الحكم على نجاح عملي بهذه المهمة سيكون من خلال الأفعال الجدية التي ستظهر فأشارها ونتائجها داخل أرض الملعب مستقبلاً بإذن الله

النقاط على الحروف

بكل صراحة أقول بأنه منذ بداية اتفاق مع إدارة نادي الطليعة (والكلام للبني) من أجل استلام هذه المهمة تم وضع النقاط على الحروف في كل ما يخص هذه المهمة المذكورة بعدة نقاط من جميع النواحي التدريبية والإدارية، على أن يكون هناك تقييم دوري لعمل كل طرف من أطراف هذا الاتفاق بخصوص هذه

المدربان الوطني والأجنبي... أيهما الأنسب لكرتنا المحلية؟

عيون خضراء ولسان معوج ... تمييز الأجنبي على الوطني !

لأننا كما اسلفت ومنذ عشرات السنين قد كنا ومازلنا نعاني من عدة الخواجة أبو عيون خضراء ولسان معوج، فإنا سنغني وحتى إشعار آخر أسيرين لعقدة الخواجة ولن نتحرر منها إلى أن يقضي الله أمراً كان مفعولاً ، فلو عدنا إلى الوراء لأكثر من ٥٠ عاماً والقبينا نظرة فاحصة على كل المدربين الأجانب الخواجات من أولاد (جون) الذين لهفوا كل ثروتنا في مقدمات العقود التي يسيل لها اللعاب والتي تصل في بعض الأحيان إلى مبالغ فلكية نتحدث بذكرها، فإنا نجد أن مشاويرهم معنا ضربا من ضربوب العتب واللامبالاة، ولا أظن أنني أتجاوز الحقيقة لو قلت بأن مقدم المدرب الأجنبي الواحد يمكنه أن يعادل رواتب ثلاثة مدربين وطنيين للموسم الكامل، هذا بصرف النظر عن المزايا والمخصصات الأخرى التي يتقاضاها المدرب الأجنبي (أبو عيون خضراء ولسان اعوج) وهي تتمثل في الرواتب الشهرية العالية والسكن الفاخر والحوافز العالية للمباريات في حالات الفوز، وكلها مزايا مفقودة لدى المدرب الوطني الذي يقبل على العمل الفني في الأندية بروح الوطنية والغيرة على مستقبل الكرة السورية، والتي تمثل عنده القضية الأهم والأكثر أهمية، وبرغم ذلك نجدد بالقي الإهمال والتجاهل من قبل رؤساء الأندية واتحادات الكرة المتعاقبة، فإلى متى سنستمر هذه الصورة المقبولة التي تميز بين الأجنبي وابن الوطن ؟

حالات الطوارئ ماركة مسجلة باسم المدربين الوطنيين !

من أبرز الأشياء التي يعاني منها المدرب الوطني وظلت مرتبطة به ويبدو أنها ستبقى لازمة ، هي أن نقول بأنه قد باتت أنوار الطوارئ مفصلة عليه كقفص عامر، فرؤساء الأندية لا ينجحون إلى صف المدرب الوطني إلا في الحالات القصوى والحالات الضرورية عندما تحتمد الأمور وتساءل النتائج وتثور نائرة الجماهير وتقلب الموازين في وجه الإدارة، فتكون الإقالة للمدرب الأجنبي هي الشماعة التي تعلق عليها الأخطاء وينال المدرب الأجنبي المآل مالا يقل عن ١٠٠ ألف دولار كشرط جزائي وراتب شهرين، ليكون المدرب الوطني هو البديل كمدرّب فرقة أو مدرب طوارئ ليقود الفريق في ما تبقى من مباريات الدوري، والتي غالباً لاتعدى الأسابيع الخمسة أو الستة أسابيع مقابل ليرات لايقمن صلبه وراتب شهري لا يمكن الحديث عنه، وحتى لو حقق المدرب الوطني النجاح المنتظر في فترة التكليف الأخيرة من عمر المسابقة فإنه لن يضمن الديمومة، وعلى الفور سيتم تسريحه ورفع الإشارة الحمراء في وجهه على نحو ما فعله الكثير من الأندية، وحتى في منتخبنا الوطني، فإلى متى يبقى الوضع على ما هو عليه ومتى يجد المدرب الوطني التقدير والاحترام من إدارات الأندية واتحادات الكرة المتعاقبة، ليصلوا إلى قناعة تامة بأن ابن الوطن هو الخيار الأمثل والدليل أن كل الإنجازات التي حققها منتخبنا وأنديةنا كانت بصناعة وطنية وفي الكثير من المحافل الدولية.



والتدخل في الشأن الفني الذي لاينبغي للمدرب الوطني أن يسمح لأي كائن في التدخل في شؤونه، لسبب وجيه ومقنع وهو أن الأمور الفنية تصبح حكراً على المدير الفني للفريق ولا علاقة لأي شخص أن يتدخل فيها حتى لو كان رئيس النادي الذي تنحصر مهمته في النواحي الإدارية، وتهيئة الأجواء والمناخات الإيجابية للمدرب واللاعبين لأداء أدوارهم الفنية ولأن المدرب الوطني عرف وعلى مدى إزمان عديدة بالسماح للداريين في التدخل في عمله، وهناك شواهد كثيرة على ذلك منها تدخلات في لقاءات حسم ونهائيات محلية وقارية ساهمت في ضياع عدد من البطولات التي كانت في متناول اليمين، ولكن التدخلات الإدارية للداريين غير الملمين بالشؤون الفنية ساهمت في ضياع تلك البطولات ،فضاعت كل المكاسب بين غمضة عين ، ويحدث ذلك بسبب ضعف المدرب الوطني وهوائه وخوفه على منصبه كمدرّب للفريق، لأنه يدرك بأنه لو حاول فرض شخصيته ورفض التدخلات الإدارية برغم قناعته بأنها ليست في مصلحة الفريق فهو لامحالة سيواجه مقصلة الإبعاد وتبعاً لذلك فهو يقبل الأمر مكرها وعلى مضض.

الشللية عامل آخر !

أيضاً من الأسباب الجوهرية التي تساهم في إخفاق المدرب الوطني وعدم نجاحه في النجاح في مهمته بالصورة المثلى ، هي اعتماده على الشللية في قيادة الفريق بتكوين مجموعة معينة من اللاعبين يعتمد عليها المدرب الوطني في التدريبات والمباريات، ونقل الأخبار وتعزيز حفظه لدى مجلس الإدارة بحكم قربهم من صناع القرار في النادي، وهم يمثلون بانسيبة له حماية كبرى تحول بينه وبين الإقالة والتسريح، وتبقى هذه النكته من اللاعبين هي صاحبة الحظوة في المباريات وتتحققه للنتائج المرجوة من قبل الإدارة ومنسوبي الجماهيرية أو بون ذلك، فالخاتمة محفوظة ولا يجزئ أي نجم على الدخول فيها مهما كانت جاهزيته أو استعداده البدني والفني، وهذه واحدة من أهم العلل التي يشكو منها المدرب الوطني وتقف حجر عثر في طريق تقدمه ، واستمراريته وتحقيقه للنجاحات المرجوة من قبل الإدارة ومنسوبي النادي وجماهيره الوفية .

■ متابعة - أنور الجرادات

إن أنديةنا المحترفة منها وبياتي الدرجات ومنذ عهود طويلة تجاوزت نصف القرن من عمر الزمان، خمسون عاماً بالتتمام والكمال، تستعين أحياناً بخدمات المدرب الأجنبي في قيادة فرقها في المناسبات المحلية والخارجية، وكان لأندية الجيش الخصوصي وأندية أخرى على وجه الخصوص السبق في استقطاب المدربين الأجانب للإشراف على أندية، ولو أننا إحصائية بقائمة المدربين الأجانب الذين تعاقبوا على قيادة أنديةنا خلال الأعوام الماضية لاحتجنا إلى مجلدات وصحائف لأحضانها، لأن القائمة تطول وتطول حيث أن بعض الأندية تستجيب في الموسم الواحد أكثر من مدرب فريماً اثنين وربما يصل العدد إلى ثلاثة مدربين في موسم واحد مع اختلاف المدارس، والغريب في الأمر هو أن محصلة الأندية من التعاقد مع المدربين الأجانب خلال كل تلك الفترات الطويلة صفر كبير على الشمال دون أن تكون قد حققت أي إنجازات قارية أو إقليمية، الأمر الذي يترك أكثر من علامة استفهام حائرة في نفوس كل المراقبين، على اعتبار أن المدرب الأجنبي الذي يتقاضى راتبه بالمعامل الصعبة ينبغي بل يجب أن يكون مغابراً عن مدينا الوطني الذي يتقاضى ما لا يسمن ولا يغني من جوع كمبرون لقيادة أندية الوطن، وستسعى من خلال هذا التقرير لعقد المقارنة بين المدربين الأجنبي والوطني، وإليهما الأفضل لكرتنا المحلية، وماهي العوقات التي تعوق مسيرة كليهما وهما يؤديان المهام الفنية في قيادة الأندية التي يتشرفان بقيادتها .

انعدام الثقة !

المدرّب الوطني وهو ابن الوطن الذي ترعرع بين أحضانها ونهل من ترابه وشرب من مائه العذب والذي يعتبر الأولى من غيره بقيادة الأندية فيه، فهو وبكل أسف يعاني معاناة اليمّة من انقاده لعمال الثقة بينه وبين إدارة النادي التي يعمل تحت إشرافها والتي اخترته بمحض إرادتها لقيادة النادي الذي يتشرفون بقيادته، ويلاحظ فإن انعدام الثقة بين المدرب وأعضاء الإدارة عندما يحدث فهو يساهم بصورة أو أخرى في زعزعة ثقة المدرب في نفسه، ويجعله يعيش في حالة انعدام للتوازن لا تساعده على أداء دوره بالصورة التي ترضيه وترضي رؤسائه الذين يعملون معه بطريقة طابعها عدم الرضى عن ما يقدمه المدرب المكلف بقيادة الفريق، مما يدل على أن الإدارة قد لجأت إلى هذا المدرب مكرهة وليس عن طيب خاطر .

التدخلات الإدارية معول الهدم

من أكثر السبلات التي يعاني منها المدرب الوطني وتساهم بصورة مباشرة في بئرة جهوده وضياع مجهوداته الفنية والبدنية، سماحة للداريين ورؤساء الأندية بالتدخل في عمله ووضع بصماتهم على تشكيلة الفريق

بين الأسباب والأهمية ...

هل بات التجنيس في كرتنا المحلية أمراً حتمياً ولازماً؟

يكن عليه أن يتأقلم مع الأجواء المحلية، وليس فقط على الميدان، بل على الإعلام، وطريقة سير الإعلام، والتوجهات الصحفية والتعددية الجماهيرية في اختياراتها فكلها تخلق في الرياضي قاعدة يستطيع من خلالها التأقلم سريعاً مع الأجواء المحلية، فيؤثر كل ذلك على اللاعب، حتى وإن لعب وشارك بأي استحقاق إقليمي أو دولي .

التجنيس وسيلة نرائعية للتطوير

كل غاية لا تتكتم إلا باكتمال محتوياتها، فإن قصرت محتوياتها وعواملها قصر طريق وفترة تحققها على أرض الواقع، فحتى اليابان اتجهت للتجنيس الرياضي لتستمر وفاء لمشروعها عندما أعطت اليكس اللاعب البرازيلي الجنسية اليابانية ليتمكن من المشاركة في المشروع الياباني، بحيث إنه كان جزءاً من استراتيجيته، وهذا يعني أن بعض المشاريع تتطلب وجود السبل الخارجية عن دائرة التشابه لتحقيقها. فقد كان اليكس طريقاً لتطوير اللاعب الياباني الذي أصبح الآن يوازي أهمية اللاعب الأوروبي إن لم يكن يتفوق عليه... فالتجنيس يخلق قاعدة مطورة تنقل اللعبة من مرحلة لأخرى أكثر تفوقاً وامتيازاً منها، ولنا في تجربة اليكس مثال، فقد كان وسيلة وأداة خفية لتطوير الجانب الفني للاعب الياباني الآن.

كما كان زيدان وسيلة خفية لتطوير اللاعب الفرنسي، ففي السابق لم تعرف فرنسا نجماً جديداً كل عام كما تعاصر الآن بتواجد نجوم جدد و جدد بكل عام، فقد عرفنا بلاتيني ومن بعده كانتونا فقط، ولكن النجوم الفرنسيين في ازدياد وتوسع كبير كان آخرهم النجم الجديد على الساحة الفرنسية جيرو الذي انتقل مؤخراً للأرسنال، فجدور "نوعية" زيدان كان مهتماً، وحيوياً جداً.

وماذا بعد ...

وبالنهاية فإن مبدأ "الغاية تبرر الوسيلة" في الرياضة مشروع ونجح وكله مثالية في نتائجه، والاستغلال في تنمية المشروع الرياضي يشجع استخدام مختلف الوسائل، والأزوع عندما تكون هذه الوسائل سلاح ذو حدين، فإنها تفيد رياضتنا وكرتنا المحلية بإنجاز، ومن ناحية أخرى تزرع أفكاراً جديدة عصرية في الوسط المحلي الذي يشارك في تحقيق إنجاز طال انتظاره .

بسباق ١٠٠٠٠ متر متفوقاً على قوى عريقة في هذا السباق، أبرزها إثيوبيا وأمريكا، محرراً بذلك الذهبية الأولى في تاريخ بريطانيا منذ ذهبية بيلي ميلز في أولمبياد طوكيو عام ١٩٦٤ في ذلك السباق الصعب، وهذا بفضل التجنيس الرياضي الذي حول من محمد فرح قصة إلهام لدى العديد من الدول للاتجاه حول التجنيس الرياضي.

وقد تكون فرنسا تستغل على قمة الدول التي تستغل لأن التجنيس الرياضي، ولا تنكر أغلب الإنجازات الفرنسية هذا الفضل عليها، بدءاً من تحقيق كأس العالم والفوز النهائي على البرازيل ٣-٠ برأسيتي زيدان "الجزائري الأصل"، وتحقيق الهدف الذهبي في نهائي يورو ٢٠٠٠ بفضل الهدف الذي سجله النجم تريزيغيه "الأرجنتيني" الأصل، فالتجنيس تحول في فرنسا من ظاهرة إلى أسلوب حياة يمارسها الرياضيون ويقابلها المجتمعون بكل ترحيب، وتشجيع واسع.

الوعي الجماهيري

التقبل الجماهيري في وسطنا الرياضي خاصة والكروي عامة مهم جداً لغاية التجنيس وهي رفع علمنا الغالي وسط المحافل العالمية التاريخية للأولمبياد، فلا يعقل أن لا يكون لرياضتنا وجود في محفل تاريخي رياضي كأولمبياد والعبور منه لعبور الرياح بسبب عدم توافر الرياضي المناسب لتلك البطولة، فمن هنا يجب أن يعي الكثير على أن التجنيس يكون ضرورة و واجب، وبالوقت ذاته فإنه لم أشاهد يوماً قرار يوقف رياضي "محترف" من الوصول للأولمبياد، بل الكل ساند عدة رياضيين كالثلاثة عادة شعاع في الأيام الذهبية، ولكن في ظل عدم توفر الرياضي المحدد "للسباق المحدد" وللبطولة المحددة، بالدرجة الاحترافية المحددة فعلمنا أن نتجه للتجنيس، لأن في ذلك القرار حكمة وغاية شريفتان، فنيل تلك الظروف يجب أن يتواجد وعي جماهيري ينظر لتفاصيل تفاصيل الأمور، ويستخرج ما بها من العلق حتى يعرف الخيوط التي أدت لهذه القرارات كلها وما هي الحكمة من التوجه لهذا الطريق من دون الإخلال بالمصلحة العامة وهي بالطبع رفع علمنا الغالي .

الاختبار .. أهم الضرويات !

الاختبار الصحيح من أهم عوامل نجاح التجنيس، بحيث التوقيت و درجة اللاعب الاحترافية المتطلبة لخوض البطولة المعنية، فمثلاً هناك عدة خيارات كان سببها سوء التوقيت في عملية التجنيس، فمثلاً اللاعب الذي يأتي للدوري ويجنس بعدها بقليل من الوقت عندها تنوشه العملية، فاللاعب أو الرياضي مهما



بأفضل ما وجد من دروسها. فمثلاً فرنسا كيان رياضي، والمستفيد الأكبر هو منتخب اليد من هذا التجنيس، فإنه يملك من اللاعبين المجنسين التعداد الأكبر في نسبة الفرنسيين ضد المجنسين، وهذا يصب في صالح منتخب الديوك بحيث توجوا في بطولة العالم، وبذهبية لندن ليس بفضل التجنيس، ولكن بفضل "مساعدة" التجنيس وحسن استغلاله تمكن الفرنسيون من خطف اللقبين.

أيضاً بريطانيا التي شاركت بعدد من لاعبيها المجنسين في ألعاب القوى بلغت نسبتهم ٩٠٪ كان أبرزهم الفائز محمد فرح يجعل الذهاب يصب نحو التجنيس لتحقيق الغاية من العملية الرياضية نحو الإنجاز.

التجارب الخارجية ... دروس وعبر

لعل التجارب الخارجية مثال رائع بل مذهل في تطبيق سياسة التجنيس في كرتنا المحلية، وعن المثال الواحد، هناك مئات الأمثلة الدالة على نجاح هذه التجربة الغنية، وبالتأكيد هناك من الدروس الناجحة والفاشلة، ولكن بدورنا علينا ننهل

متابعة - أنور الجردادات :

يُعدُّ "التجنيس الرياضي" إحدى الوسائل المهمة التي تستخدمها أغلب الدول العالمية عامة لتطوير الرياضة في بلدانها، والوصول لمراتب النجاح بحيث يعتبر التجنيس الرياضي مثار جدل كبير في الأوساط الرياضية العربية خصوصاً بين توافر الفئات المجتمعية المحلية على شرعيتها وعدمها، فما هي الأسباب وهل هناك أهميات للتجنيس وماذا سيستدعي كل ذلك بالأخير؟

ما التأثيرات ؟

ويلا شك فإن كرة القدم هي اللعبة الأولى، ولعل هذا السبب هو ما يحجم مواهبنا ويحتويها في لعبة واحدة، بحيث إن الثقافة الرياضية على المستوى الدولي تجعل من هذه اللعبة هي الأولى في الشرق الأوسط خصوصاً بخلاف دول المشرق العربي والتي تتخذ من كرة السلة لعبة رئيسية لها.

فأيدبولوجيا كرة القدم خصوصاً احتوت ككل، كإعلام ورياضيين وإداريين وفئات وشرائح مجتمعية أخرى بسبب الزخم الكبير من المراتب التي يشاهدها الجمع باتجاه كرة القدم، ولأنها اللعبة والموروث الذي يتناقله الآباء للأبناء، فليل من الآباء لا يمارسون أو يتعاملون كرة القدم مع الأبناء الصغار سواء على الوجه الفكري النظري في المناقشة والتعريف باللعبة.

إذا، فالشغف يتطور بالعوامل البيئية الفكرية، كالإعلام مثلاً الذي بات يركز على كرة القدم بشمول أكثر عن الألعاب الأخرى، مما يجعل النظرة الجماهيرية تتخذ بشكل متسارع نحو هذا التوجه الإعلامي الذي بات في العصر الراهن هو المسلك الوحيد الذي يأخذ الجماهير بيميناً ويساراً.

وفي ظل تلك العوامل في المجتمع الرياضي، فإنها صبغت شارعنا الرياضي بلون كروي بحت، وبالتكاد هناك مواهب في ألعاب أخرى، ولكنها ضئيلة جداً مقارنة بكرة القدم وللاعبيها.

ففي ظل التوجه المجتمعي الكروي ستقل تدريجياً أعداد لاعبي وممارسي الألعاب الأخرى، مما سيقلص القادتين على كرتنا المحلية ربما مضطرين إلى التجنيس لعدم القدرة على الوصول لمستوى اللاعب العالمي الذي يشارك في الأولمبياد ويتاهل للمراحل النهائية، فبالنهاية هم مشكلين على درجات فئوية كما هو تصنيف المنتخبات أثناء التصفيات، فهناك لاعب هاوي ولاعب ومحترف... والمطلوب هو المحترف بالتأيد ولكن في ظل الانحدار الكبير في النمط التدريجي لشغف الألعاب الأخرى، فهذا عامل آخر بخلاف التعداد والكثافة السكانية مما

متى يبدأ الموسم الكروي القادم وينتهي؟ «الروزنامة» تحديات صعبة... والاختبار الحقيقي لكرتنا المحلية

متابعة - أنور الجردادات :

ربما سيصبح الحديث عن ضغط الـروزنامة هو الشغل الشاغل في الأوساط الكروية في الموسم الكروي القادم، لاسيما أن اللاعبين سيكثرون تحت ضغط منافسات شرسة محلياً وقارياً حيث تخوض الفرق منافسات حاسمة خلال الفترة القادمة،

ان كان على صعيد الأندية ومشاركاتها الخارجية، بالإضافة إلى الارتباطات مع المنتخب الوطني في التصفيات الآسيوية كلها منافسات اقصائية وحاسمة لاسيما أنه لا مجال للتعويض فيها، ولأنك أن المنتخب الوطني سيناله نصيب مهم من هذه الـروزنامة المضغوطة كما ينطبق الأمر على باقي المنتخبات الوطنية للقطاعات الأخرى، والسؤال الذي يطرح نفسه هل جميع اللاعبين مؤهلين لخوض غمار هذه الاستحقاقات بأفضل مستوى لديهم أم أنهم سيتأثرون تحت ضغط الإجهاد؟

التدوير هو الحل

إن الأجهزة الفنية بالأندية يجب أن تقوم بدورها كما يجب، وأن تكون واعية لهذه النقطة بالطبع وأن يشغلو على اللاعبين ويجهزونهم بأفضل صورة بدنياً وفنياً ونهضياً، حتى يكونوا على استعداد لهذه المرحلة الصعبة من عمر الموسم، وهو عمل تكاملي بين الأجهزة الفنية واللاعبين لأن الـروزنامة ليست مفاجأة ولكنها معروفة من البداية.

ويجب أن يكون هناك عمل حقيقي من خلال عدم الاعتماد على مجموعة بعينها من اللاعبين في الموسم، فمن الصعب أن تعتمد على (١١) لاعباً دون تغيير في كل المنافسات، ولهذا لابد من التدوير بمعنى أن كل ناد يقدم مالا يقل عن خمسة أو ستة لاعبين جدد يكونوا على نفس مستوى اللاعبين الأساسيين يتم الاعتماد عليهم وقت الحاجة، وذلك حتى لا يكون الضغط على مجموعة بعينها.

تحت التجربة

إن الـروزنامة بهذا الشكل تم على أساس أنها تجربة

في الموسم الماضي، وبعد نهاية الموسم نستطيع تقييم التجربة بشكل عملي، وأعتقد أن التوقيت لم يتغير ولكن ما قلتم تم توزيع ضغط المباريات الحاسمة على أكثر من شهر بدلاً من إقامتها في شهر واحد.

زمن الاحتراف

وإننا نعيش حالياً في زمن الاحتراف، وكرة القدم هي مهنة اللاعبين ولا بد أن يكونوا جاهزين لمل هذه التحديات، فعلى سبيل المثال لابد أن يكون لدى اللاعبين عقلية اللاعب المحترف في السلوكيات مثل النوم مبكراً والتغذية الجيدة وعدم السهر، والتدريب الجدية، وكل هذه العوامل تساعد اللاعب على أن يكون جاهزاً للقطرات التي يكون فيها ضغط المباريات.

وإن المنظومة الكروية يجب أن تكمل بعضها البعض من خلال التكامل بين الأجهزة الفنية والإدارية واللاعبين، فالإن كرتنا أصبحت وظيفية وأكل عيش لكل من يعمل بها، ولا بد أن تكون هناك معايير واضحة وألا يتشغل اللاعب أو المدرب أو الإداري بأي أمور أخرى بخلاف كرة القدم، ونهاية الموسم فترة مرهقة لكل الدوريات العالمية وليس على المستوى المحلي فقط وعلى الأندية تجهيز لاعبيها بناءً على الـروزنامة.

الاستعانة بالشباب

فإذا تم ضغط الـروزنامة فسوف يؤثر بالسلب على الأندية ومن قبلها المنتخب في ظل الاعتماد على عناصر بعينها، وهو ما يؤدي إلى إرهاق اللاعبين وتعرضهم للإصابات، ولذلك في ظل هذا الضغط يجب الاستعانة باللاعبين الشباب ومنهم الفرصة من أجل الاحتكاك واكتساب الخبرات من اللاعبين الكبار من أجل الاعتماد عليهم مستقبلاً وتخفيف الضغط على اللاعبين الآخرين في ظل توالي المنافسات.

ولابد أن يكون لاعبونا معتمدين على الضغط ويجب أن يكونوا على أتم استعداد بدنياً وفنياً لاسيما أننا في عالم احتراف، ففي الدوريات الأخرى الأندية تؤدي كل ٤٨ ساعة أو ٧٢ ساعة مباراة ولا توجد أي شكوى من

الإرهاق

والجهاز الفني للمنتخب مطالب بتخفيف الضغط على اللاعبين الأساسيين، من أجل الحفاظ عليهم، لأن الاعتماد عليهم باستمرار سيؤثر على مستقبل المنتخب.

تحميل اللاعبين فوق طاقتهم!

وإن ضغط المباريات سيكون له تأثير كبير على أداء اللاعبين بشكل واضح خلال الفترة الماضية، الأمر الذي كان نتيجته تعرض اللاعبين للإرهاق والإصابات. واللاعبون بشر ولا يجب تحميلهم فوق طاقتهم حيث كان الإرهاق بسبب ضغط المباريات والبطولات المتواصل أحد أهم أسباب تراجع نتائج العديد من الأندية وحتى المنتخب الوطني، حيث لم يحصل اللاعبون على أي وقت من أجل الراحة والاستشفاء والاستعداد لبطولة كبيرة بهذا المستوى مما تسبب في تراجع مستواهم بهذه الصورة.

وفي حالة استمرار الضغط المتواصل على مستوى البطولات والمشاركات، فبالأكيد سيكون له تأثير كبير على مردود اللاعبين ومستواهم خلال هذه البطولات.

التنسيق مطلوب...

ويجب التنسيق بين الأندية وبين إدارة المنتخب الوطني الأول في ظل البطولات التي تشارك بها الأندية كبطولة الدوري وكأس الجمهورية بجانب البطولة الآسيوية خلال الفترة المقبلة في وقت قصير.

بعد أن شهدنا هبوط مستوى بعض اللاعبين خلال الفترة الماضية نتيجة مشاركتهم من بطولة لأخرى سواء المنتخب ومع الأندية منذ الموسم الماضي حتى الوقت الحالي ...

لترجع في المستوى يعد طبيعياً ويعمل على قلة التركيز..ومن أجل المنافسة على البطولات من جانب أنديتنا، لابد أن يكون هناك عناصر جاهزة على دكة الاحتياط، لأن حسم البطولة سيكون صعباً وليس بالأمر السهل نتيجة إرهاق اللاعبين الحاليين كما تحدثنا.



تجربات وهزات إدارية بكرة القدم الحمصية

الموقف الرياضي - حسان نور الدين

من غياب الخبرات ضمن الإدارة بأهم ألعابها.

ولحين الساعة قدم نائب رئيس النادي الدكتور نجيب الفرا عبر صفحته استقالته وتضامن معه الأخوين عبد العظيم مدير الفريق الأول والمشرف، ولحقهما الكاتبين سامر بيطار أيضاً وعدد من رؤساء المكاتب بالإعلام والعلاقات بالنادي احتراماً لمطالبات الجمهور الذي لا يهمله الضعف المالي الذي سببه تأخير دوري كرة القدم ولا نقص المال وهو عصب الرياضة، ويعرف فقط النجاح والوصول للنهايات السعيدة التي كانت قريبة هذا الموسم وتصدر ذهاب الدوري ليتراجع مع النهاية للمركز السادس.

الأيام القادمة ينتظرها جمهور ومحبو النادي بعرفة سبب تأخير ترميم أو تغيير أعضاء هذه الإدارات التي فقدت تصابها أساساً، فهل من مغيب

نتيجة الموسم السيء لأندية حمص وابتعادهم عن رباعي المقدمة بنهاية الدوري الممتاز ولم ينجح أي منهم بالوصول للنهاية وخرجوا بضربات الترجيح، وحتى بكرة السلة لم ينجح الكرامة بالوصول للفنانين فور رغم الأموال الكثيرة التي صرفها و تعاقد مع لاعبين محترفين من الداخل ومن الخارج، أما جاره الوثنية فقط نجا بأخر مراحل الدوري بأعوجبة من خطر الهبوط ومايشغف له أنه لعب بشباب ناديه واضطر للاستعانة بمحترف أميركي بالنهاية ساهم ببقائه .

مما أخرج إدارته وتوالت الاستقالات أولاً من رأس الهرم الكروماوي خالد رعد وقبلة عضو الإدارة يامن بالي، وحتى خطار طيارة آخر عضو أضيف بدل الكاتبين إيد مندو .

على الملعب الآخر عند جاره الأحمر عانى الكثير من الترهل الإداري والنتيجة مطالبات عشاقه باستقالة إدارته للفشل والتراجع دون الإكتراث بقلة المال والشكوى





دورة الألعاب العربية الجزائر ٢٠٢٣ ألعابنا الرياضية تبصم بالذهب والفضة والبرونز

الرياضي وبصمت بالذهب والفضة والبرونز. وإليك التفاصيل...

وتضمن الحفل العديد من اللوحات الفنية والإبداعية التي جسدت هذا الحدث الرياضي العربي الكبير ألعابنا الرياضية حققت انجازات من خلال المنافسات في ذلك العرس

بمشاركة اثنتين وعشرين دولة عربية من بينها سورية افتتحت الدورة ال ١٥ للألعاب الرياضية العربية ٢٠٢٣ من خلال حفل افتتاح كبير وحضور جماهيري تجاوز الخمسين ألف متفرج .

فضية للرياضات الخاصة

حققت الرياضات الخاصة الميدالية الفضية عبر اللاعب علاء عبد السلام رمي الكرة الحديدية (جلوس) لفئة اف ٥٣ برقم سوري جديد قدره ٨٠٠٨ أمنا

ريشتنا تقرب من الميداليات

تأهل منتخب سورية للريشة الطائرة بمسابقة الزوجي المختلط الى الدور ربع النهائي عبر أمجد الفصيح ورنيم حاصباني على الزوجي العراقي بنتيجة ١ / ٢ والزوجي أحمد الجلال وسناء محمود على الزوجي الكويتي بنتيجة ٢ / صفر .

ثلاث ذهبيات وفضية وبرونزية للسباحة

الموقف الرياضي - مالك صقر

النتائج الجيدة التي حققها منتخبنا الوطني للسباحة في الدورة العربية التي تستضيفها الجزائر حتى الآن مؤشر وانطباع جيد جدا على أن السباحة السورية لا زالت بخير رغم الظروف الصعبة،

وأن القائمين عليها يعملون بكل إخلاص وتفان ، وهذا ما أكده المدرب الوطني محمد ماربنلي من قلب الحدث في الجزائر للموقف الرياضي قائلا : الحمد لله فرحة وثقة كبيرة وروح عالية لدى جميع أبطالنا وبطلاتنا رغم المنافسة العالية والقوة من الدول العربية المشاركة، ولكن بالنهاية كله توفيق من الله ، وبقي أربعة سباقات حتى ١١/٧ والأمل مازال بحصد الميداليات. رغم كل شيء واليوم نخصد جهد تعبنا وعملنا، والدول العربية المشاركة هي الجزائر ، تونس، الأردن، فلسطين، البحرين، قطر، الإمارات، ليبيا، السعودية والعراق.

وننتائج أبطالنا هي حتى الآن :
ذهبية سباق ٢٠٠م حرة بزمن وقدره ٩٨/٥٢/١ البطل عمر عباس وذهبية سباق ٨٠٠ حرة جوانا ريس
ذهبية ٤٠٠م حرة عمر عباس
وفضية ١٠٠م حرة البطلة جوانا ريس، وبرونزية سباق تتابع متنوع مختلط السباحون ليث لقموش/ظهر
ولين عياش/صدر
وجوانا ريس/فراشة
وعمر عباس/حرة .

قبضاتنا أمسكت الميداليات وستعمل على تحسين لونها وبريقها

الموقف الرياضي - ملحم الحكيم

ما أن انطلقت منافسات الملاكمة حتى بدأت توقعات كوادرننا بتتويج أبطالنا تقترب إلى الحقيقة ففي منافسات اليوم الأول ...

ميداليتان بجعبة ملاكمتنا

فاز الملاكم أحمد غصون على ملاكم المغرب محمد الربيعي بالنقاط في مباراة ربع نهائي وزن ٧٥ كغم لينتقل إلى مباراة نصف النهائي أمام بطل الأردن محمد المهيتر، أي أن ميدالية برونزية مضمونة سجلت لملاكمتنا وسيعرف إن كان سيتغير لونها خلال النزال القادم مع بطل الأردن .

كما فاز الملاكم علاء الدين غصون في مباراته الأولى بدورة الألعاب العربية بعد انسحاب خصمه ملاكم السودان عبد العظيم علي، وليتأهل للدور النصف نهائي أي أن ميدالية ثانية تمسك بها قبضاتنا وستعمل على تلميعها وتحسين لونها خلال النزال القادم .

خسارتان لقبضاتنا ...

أما لاعبا بلال جوخدار فقد خسر أمام اللاعب المغربي حمدي بلال ضمن منافسات وزن ٥٧كغ ، وكذلك فعل ملاكمتنا حيدر العسلي الذي خسر امام البطل المغربي ضمن منافسات وزن ٦٤كغ، وهذا ضمن المتوقع أيضا فلاعبنا من اللاعبين الجدد الذين يعيدون كريدف للمنتخب مع قلة الخبرة في الميادين الخارجية والرسمة.

فضية وثلاث برونزيات للجودو

الموقف الرياضي

حقق منتخبنا الوطني للجودو أربع ميداليات (فضية و٣ برونزيات) وجاءت الفضية عبر اللاعب آدم طاووق لوزن تحت ٦٦ كغ ، بينما حقق البرونزيات حسن بيان بوزن تحت ٧٣ كغ وليلى كنعان بوزن ٤٨ كغ ودانا خاتشيك بوزن ٥٢ كغ. وفاز منتخبنا الوطني للجودو بالمركز الثالث والميدالية البرونزية في مسابقة الفرق
نتويج منتخبنا بالميدالية البرونزية جاء اثر فوزه على كل من فلسطين بنتيجة ٣ / ٢ وعلى الأردن ٣ / صفر وخسارته أمام المنتخب الجزائري بنتيجة صفر / ٣
مثل منتخبنا اللاعبون حسن بيان وسليمان الرفاعي وأدم طاووق ودولت أصلان.

ذهبيتان للجمباز

ذهبية لسورية في الجمباز بمسابقة فردي السيدات عبر لاعبة أليكساندرا ماكسيموفا والذهبية الثانية بمسابقة الفردي العام للاعب ليث نجار

الكاراتيه للجزائر غداً لاوندي : بطلنا وسام أبو محمود سينافس على المراكز الأولى

الموقف الرياضي - محمود المرشح :

تغادرننا إلى الجزائر بعثة منتخبنا الوطني للكاراتيه في ساعة متأخرة من ليلة يوم غد الأحد للمشاركة في دورة الألعاب العربية المقامة حالياً في الجزائر وتستمر حتى ١٥ الشهر الجاري ..

بعثتنا المؤلفة من المدرب الوطني عدنان لاوندي ولاعب المنتخب وسام أبو محمود الذي ارتأى اتحاد اللعبة على اختياره لضمان إحراز ميدالية، وهو من توج مؤخراً في بطولة المتوسط بتونس بميدالية برونزية أثلجت الصدور خاصة وأنها أتت بعد سنوات طويلة، وابتعاد اللعبة عن المشاركات الخارجية من جهة ثانية .

مدرب المنتخب عدنان لاوندي قبل السفر أكد بأن الأمل معقودة على اللاعب وسام كونه الأقرب للمنافسة على المراكز الأولى وإحراز ميدالية . وضمن معسكر المنتخب ركزوا كجهاز فني كثيرا على اللاعب وسام حيث وبعد فترة الإعداد البدني والفني وضعنا خلال الأيام الماضية المسامات الأخيرة على مستواه حتى وصلنا معه إلى المرحلة التأهيلية الاستعدادية، من أجل مشاركة ناجحة وتحقيق نتيجة تليق بسمعة الكاراتيه السورية . وأضاف لاوندي : المشاركة في دورة قوية كهذه تجمع دول المغرب العربي والسعودية، ومصر والأردن المشهود لها في هذا المجال كان لا بد من فرص احتكاك في معسكر خارجي بدولة متطورة ليستفيد لاعبا من الاحتكاك أكثر مع أبطال اللعبة ، لكن

ورغم سعي الاتحاد لتأمين معسكر وبعد مراسلات لم يلقى تجاوبا من الطرف الآخر، واكتفينا بمعسكر محلي ضمن الإمكانيات المتاحة .

وبلغة الواثق من نفسه ومن إمكانيات لاعبه عاد لاوندي وأكد أن لاعبا الوحيد وسام سيكون عند حسن الظن، وهو بإمكاناته قادر على صنع الانتصار في هذا المحفل العربي الكبير ، مقدما في النهاية شكره لرئيس الاتحاد الرياضي العام فراس مولا على اهتمامه ولرئيس اتحاد الكاراتيه جهاد ميا الداعم الأساسي للعبة، ولللاعبين ولشركة سيرياتيل على دعمها للبعثة السورية في هذه الدورة .



ميدالية ذهبية للأكواثلون في بطولة لبنان



■ خديجة ونوس

توج لاعب منتخبنا الوطني عدنان زكي بذهبية بطولة لبنان الدولية للأكواثلون بعد حصوله على المركز الأول في البطولة والتي أقيمت بالتعاون مع نادي عشميت.

زكي الذي تميز أيضاً في آخر مشاركة له قبل شهرين تقريباً ، بعد حصوله على المركز الأول أيضاً في بطولة غرب آسيا للسيرينت (٧٥٠ م سباحة، ٢٠ كم دراجة، ٥ كم جري) في فئة النخبة، والتي استضافتها الكويت، مما يدل على أنه يسير بخطى ثابتة نحو التآلق وارتفاع المنصات الدولية في كل مشاركة، لذا كنا أمل أن نراه قريباً في البطولات الأوروبية لأنه يستحق ذلك .

وشارك في البطولة ١٥٠ لاعب ولاعبة من مختلف الفئات وعلى مدى ثلاثة أيام، وأقيمت للمرة الأولى في منطقة عشميت اللبنانية، وتألف السباق من (٥ كم جري، ١,٢ كم سباحة، ٢,٥ كم جري)

نادي الكرامة . . ينجح باستضافة التجمع الثاني لدوري سيدات اليد

وخاصة في نادي الكرامة والنيك والشرطة وقاسيون والنصر ، هذه الاستضافة والمشاركة تؤكد بأن عجلة كرة اليد السورية بدأت بالدوران.

أما النتائج الفرق المشاركة في التجمع اليوم الأول: فاز قاسيون على الديركيش ٤١/٣١ النصر على محردة ٢٤/١٩ الشرطة على النيك ٢٤/٢٣

اليوم الثاني : فاز محردة على قاسيون ٣٩/٣٨ والشرطة فاز على ديركيش ٢٦/٢٠

والنصر على الكرامة ٢٣/٢٠

اليوم الثالث:

فاز الشرطة على محردة ٢٥/٢٢ والكرامة فاز على قاسيون ٢١/١٣ والنيك فاز على النصر ٢٦/٢٢ .

في الختام لا بد من القول بأن كرة اليد حتى تحافظ على الاستمرارية والبقاء لا بد من إيجاد نظام احتراف

كضرورة حتمية، أو إيجاد نظام مالي يضمن للاعب والمدرّب والحكم

والإداري حقه أي الحد الأدنى لكل فئة والرجال والسيدات ولجميع الفئات

وتقديم الدعم، لأن كرة اليد تطورها مرتبط بوجود المادة بالدرجة الأولى، واعتمادها على المساعدات الأينية

صدقوني لن يفيد بأي شكل من أشكال التطور الرياضي والمنافسة على الصعيد الخارجي، وللحديث بقية.

التحكيم لجميع الأندية بالتعاون مع فرع الاتحاد الرياضي بحمص وإدارة نادي الكرامة والداعمين الذين كان لهم الفضل بعودة كرة اليد إلى نادي الكرامة، بالتعاون مع اتحاد كرة اليد واللجنة الفنية تؤكد للجميع بأن هناك من يعمل بكل أمانة وإخلاص لعودة كرة اليد

لنادي الكرامة ، وأشار أمين سر الاتحاد محمد الغزال بأن المستوى الفني للفرق المشاركة كان أفضل من التجمع الأول والمنافسة أقوى من الفرق المشاركة نتيجة وجود خلط بين الوجوه الشابة وبعض الخبرات من اللاعبات، وبرزت العديد من المواهب في معظم الأندية

■ الموقف الرياضي- مالك صقر

إقامة التجمع الثاني لكرة اليد للسيدات الذي أقيم في محافظة حمص كان له الأثر الإيجابي في نفوس عشاق ومحبي كرة اليد في هذا النادي العريق والذي كان لها ماضي جيد ومشرف، وقدم للمنتخبات العديد من اللاعبات واللاعبات والكواثر والخبرات، هذه الاستضافة تركت انطبعا جيدا عند بعض المهتمين والمشاركين في هذا التجمع من جميع الفرق المشاركة، وخاصة بعد تقديم إدارة نادي الكرامة كل مقومات النجاح المادية والمعنوية وخاصة فيما يتعلق بأجور



اتحاد التايكواندو يعيد الإشراف على اللجان والهيئات



■ الموقف الرياضي - محمود المرشح :

قرر اتحاد التايكواندو في اجتماعه الأخير إجراء تعديل في مهمة إشراف أعضائه على اللجان الفنية والهيئات في المحافظات، حيث كان الإشراف الجديد على النحو التالي : رئيس الاتحاد شريف ديركي مشرفاً عاماً ، وأمين السر عامر عثمان للهيئات ، نسرين ديركي مشرفة على محافظتي دمشق واللاذقية ، وأحمد كامل شان لحمص وحماة، تمام القرني لريف دمشق والقنيطرة ، ومؤمن محمد لمحافظة الحسكة ودير الزور والرقبة .

اختبارات الأحمزة الملونة

كما قرر الاتحاد تحديد موعد إجراء اختبارات الأحمزة الملونة للمرحلة الثانية وتسلم القوائم من قبل مشرفي المحافظة وعضو اتحاد اللعبة المقيم حمصاً، وذلك بعد التنسيق مع اللجان الفنية بالمحافظات .

بطولة الجمهورية للناشئين

اتحاد التايكواندو كان قد أعلن عن إقامة بطولة الجمهورية للناشئين في صالة مدينة تشرين الرياضية خلال الفترة من ١٥ وتستمر لغاية ١٨ الشهر الجاري وكلف ٣٦ حكماً وحكمة لقيادة منافسات البطولة، مؤكداً على كل فريق مشارك إحضار ثلاثة حكماء على الأقل ضمن الفريق المشارك، وسمى اللجان المشرفة والمنظمة ولجنة شؤون اللاعبين والسكرتاريا المخصصة لهذه البطولة .

المصري : أنشطة متنوعة لقوة الرمي الدفاعية

وفحوص للأحمزة خلال الفترة من ١٢ وتستمر لغاية ١٧ تموز الجاري وذلك في محافظة حلب،

وسيبدأ اليوم ببيومين إقامة بطولة لقوة الرمي في محافظة

درعا مع الإشارة إلى أننا

أقمنا دورة مشابهة لدورة

حلب الشهر الماضي في

محافظة طرطوس .

وأضاف المصري :

أيضا في خطتنا إقامة

دورة تدريب وتحكيم

مركزية في محافظة

دمشق تأتي بعد الانتهاء

من الدورة المركزية بحلب

، وبعد ذلك ستساعد إقامة

بطولة الجمهورية بفنّي

الأشبال والناشئين والناشئات

مطلع الشهر القادم وسيحدد مكانها

في وقت لاحق .

وختم رئيس اللجنة المصري بأن رياضة قوة الرمي

يتم من خلالها تدريب وتخريج دورات عسكرية .

■ الموقف الرياضي - محمود المرشح :

يستعد الاتحاد لإطلاق أنشطة جديدة

ومتنوعة للألعاب المنضوية تحت

لوائه ونذكر هنا رياضة قوة

الرمي والدفاع عن النفس،

هذه الرياضة التي تشهد

تطورا جيدا وتنجح لجنتها

الفنية العليا بتوسيع

قاعدتها وتأهيل كوادرها

من خلال أنشطة متعددة

من الدورات التدريبية

والتحكيمية، وإقامة

فحوص الأحمزة وإقامة

بطولات بهدف تحضير

لاعبها للاستحقاقات القادمة

وتحقيق نتائج لا تقهقر .

رئيس اللجنة الفنية العليا

لرياضة قوة الرمي (غراندا ماستر) بسام

المصري حول أهم النشاطات القادمة قال: إن لعبتنا مقبلة

على عدة أنشطة خلال الفترة المقبلة وتصدر عناوين

هذه الأنشطة إقامة دورة تدريب وتحكيم مركزية،

بطولة سيد الكون تصدر اللائحة النهائية لفئات الأوزان المشاركة . . . واتحاد اللعبة يعد بالمكافآت

■ الموقف الرياضي . . ملحم الحكيم

عم اتحاد بناء الأجسام على كوادره اللائحة النهائية لفئات

المنافسة في بطولة مستر يونيفرس ٢٠٢٣ بنسختها السورية،

مؤكدا على أن مهلة التسجيل بالرسم المخفض تكاد تنتهي خلال

اسبوع تقريبا فقط وبعدها يضاف ٢٥٪ من المبلغ عند التسجيل على

الميزان، منوها أن على الراغب بالتسجيل إحضار الرسوم وصورة شخصية وصورة عن الهوية الشخصية لمقر الاتحاد ضمن دوامه الرسمي.

مكافآت معنوية كبيرة

فيما أعلن اتحاد بناء الأجسام برئاسة منار هيكل وبشكل رسمي عن مكافآت معنوية من شأنها تعزيز مستقبل البطل وفتح طريق العمل

أمامه، من خلال ما أفصح عنه هيكل للأجسام

بأنه كما يقدم «بشكل عام» لجميع الأبطال

السوريين الدوليين الحائزين على ميدالية

ملونة كمكافأة لهم على إنجازهم في البطولات

القارية أو العالمية ترقيعا بدرجة، بشهادة المدرب

الحالية التي يحملونها قبل إنجازهم .

ولأن بطولة سيد الكون المرتقبة بنسختها

السورية التي تستضيفها ربوعنا خلال أب

الاقدم من ضمن هذه البطولات، فقد قرر

الاتحاد منح جميع الأبطال الفائزين بالمراكز

الثلاثة الأولى فيها في أي فئة ترقيعا مباشرا

لدرجتهم الحالية في التدريب مجانا دون رسوم

أو اتباع دورة، كما قرر منح الحائزين على لقب

بطل الأبطال بالإضافة لكرت الاحتراف شهادة

مدرّب من الدرجة الأولى مباشرة مهما كانت

درجتهم التدريبية السابقة، وهذا تحديدا ما

وجدته كوادره اللعبة بالمكافأة القيمة فيما أن

كانت هذه الشهادة حقيقية « ليست فخرية » ذلك

لأن الحصول على شهادة تدريب درجة أولى

تتطلب مدة دراسية تتجاوز الست سنوات »

حسب المدة الواجب تجاوزها في كل درجة »

ورسوم مالية كبيرة هي ١٥٠ الف لكل دورة

تدريبية، والحصول على درجة تدريب أولى

تتطلب حضور وتجاوز امتحان ٣ دورات لبناء

اللعبة وأربع دورات لحببها، وخمس دورات

لمن لا يحمل الشهادة الدراسية « الإعدادية »

الواجب توفرها لدى الدارس والتي يحصل

بموجبها الدارس على شهادة مشاركة تحوله

دخول الدورة القادمة « مستجداً، ويتسلسل



بطولة آسيا على الأبواب

هذا وقد أكد اتحاد اللعبة لأبطاله الراغبين بالمشاركة في بطولة قارة آسيا ٢٠٢٣ المزمع إقامتها في لبنان، بأن اتحاد اللعبة يؤكد على الجميع بأن فحوص الجاهزية لتلك البطولة سيكون حصرا عبر المشاركة في بطولة مستر يونيفرس ٢٠٢٣ سورية، والتي ستؤكد إن كان اللاعب سينتقي ضمن تشكيلة المنتخب الوطني التي سيتم إيفادها على نفقة الاتحاد أو أن مشاركة الراغب على نفقته الشخصية.

اعتماد بطولة سيد الكون

بطولة سيد الكون التي تستضيفها ربوعنا والتي تنتظرها كوادره اللعبة هي محور الحدث إذا ، وهي التي ستحدد من سيشارك باسم المنتخب وعلى نفقة المنظمة أو لا وهي التي ستقرر الدرجة التدريبية للأبطال، وهي التي يبذل رئيس اتحاد اللعبة منار هيكل جهوده وجهود كوادره لانجاحها ، بعد أن أصبحت واقعا والبطولة في ربوعنا وقد اختير مكان إقامتها وإقامة وفودها ووضع برنامجها الرسمي، واعتمدت

الفئات والأنواع التي ستشارك في بطولة مستر يونيفرس سورية ٢٠٢٣ وفق جداول معتمدة، رسميا وهي:

تحدي اللياقة البدنية المستوى الفضي إفرادي:

رجال وسيدات مفتوح / شباب وشابات حتى ومع ٢٣سنة / ماسترز

رجال وماسترز سيدات ٤٠ سنة وما فوق

تحدي اللياقة البدنية المستوى الفضي زوجي: رجال وسيدات مفتوح

بناء أجسام رجال: وزن ١٠٠/٩٥/٩٠/٨٥/٨٠/٧٥/٧٠/٦٥/٦٠/٥٥/٥٠ كغ

بناء أجسام شباب حتى ومع ٢٣سنة: وزن حتى ومع ٥٧كغ / فوق

٥٧كغ

ماسترز بناء أجسام ٤٠-٤٤ سنة: وزن حتى ومع ٧٠كغ / حتى ومع

٨٠كغ / حتى ومع ٩٠كغ / فوق ٩٠كغ

تقديم باب التسجيل بالرسم المخفض . . .

هذا وكان قد أعلن اتحاد بناء الأجسام عن افتتاح منذ فترة

باب التسجيل في بطولة MR. UNIVERSE SYRIA ٢٠٢٣

حيث أعلنت اللجنة المنظمة لبطولة مستر يونيفرس ٢٠٢٣ سورية منذ

شهر تقريبا عن بدء التسجيل في البطولة للاعبين «السوريين» فقط لكي

يتم تنظيم البطولة على أفضل وجه وتنسيق بعض الأمور بشكل مسبق،

وذلك بدءا من تاريخ ٢٠٢٣/٥/١ وحتى تاريخ ٢٠٢٣/٧/١ ليتم تمديده

مؤخرا لمدة أسبوع منذ الآن؛ وتسديد الرسوم المترتبة والبالغة ٢٠٠ دولار

لكل مشارك بكل نوع أو فئة مشاركة بالبطولة، أما في حال رغب المنافس

بالمشاركة بنوعي مشاركة أو فئتين فيزيد الرسم ليصبح ٣٠٠ دولار حسب

تعبير متابعي البطولة والراغبين بالمشاركة فيها ، على أن يتم التسجيل وذلك

في مقر الاتحاد العربي السوري لبناء الأجسام واللياقة البدنية ، ويقدم اتحاد

اللعبة التسهيلات للتسجيل ، حيث عمم أن بإمكان اللاعب القدوم بنفسه أو

إرسال أحد بنوب عنه وذلك ضمن الدوام الرسمي لمقر الاتحاد، وهو ما تراه

كوادره اللعبة تسهيلات كافية وسعر « رسم » مخفض، كي لا يضطر اللاعب

للتسجيل على الميزان ويدفع زيادة نسبة ٢٥ بالمئة عن الرسم المخفض.

في نهائي سلة المحترفين ... الوحدة يحقق فوزين مهمين ويقترب من التتويج والثلاثاء الحسم

الموقف الرياضي - مهند الحسني

سيكون عشاق السلة السورية يوم الثلاثاء القادم على موعد جديد مع الإثارة والتندية والقوة والمتعة عندما يلتقي فريقاً أهلياً حلب وضيعة الوحدة في اللقاء الثالث من سلسلة الدور النهائي لسلة المحترفين، وستكون صالة الفيحاء مسرحاً حياً وشاهداً قوياً على اللقاء الذي سيجتمع فريقين كبيرين في موقعة ينتظر أن تكون مفعمة باللمحات الفنية والسكريات العالية والمجريات الخيرة والنتيجة التي قد تشهد تقلبات، نظراً لما يتمتع به الفريقان من أوراق فاعلة ومؤثرة وطموح كبير لاعتلاء منصة التتويج.

الجملة الثالثة

يدخل الفريقان اللقاء الثالث مساء يوم الثلاثاء تحت عنوان الفوز ولا شيء آخر سواء، بالأهلي يعرف أن رحلته للفجاء هذه المرة مختلفة تماماً، حيث سبق أن لعب مع الوحدة، لكن مواجهة هذه مختلفة بكل المقاييس لأن الوحدة اليوم متجدد بكل شيء من لاعبين كبار، وحالة مثالية من الروح المعنوية تسيطر على لاعبي الفريق، ومدرب خبير والأفضل حالياً في دورينا، لكن الأهلي الذي منى بخسارتين في حلب سيلعب تحت ضغط عشاقه ومحببيه.

الوحدة اليوم يعيش لاعبوه في حالة معنوية عالية بعد تدعيم صفوف الفريق بلاعب أجنبي عالي المستوى، إضافة لصفقة أكبر مع اللاعب اللبناني أمير سعود الذي يعد بمنزلة رمانة ميزان الفريق وعقله المفكر وأحد أهم الخيارات الهجومية للفريق، وسيدخل أجواء المباراة بهمة عالية وتصميم كبير على متابعة العزف على وتر الفوز والخروج بنقاطه، ولديه مجموعة جيدة من اللاعبين المحليين الذين أنتجوا جدارتهم أمثال مجد عريشة وشريف العنوش والعملاق هاني دربي الذي بدأ يستعيد مستواه الحقيقي، كل ذلك يضيف للفريق قوة هجومية، ومن ورائهم المدرب اللبناني مروان خليل الذي بات يجيد قراءة مجريات المباريات القوية ويوظف مقدرات لاعبيه بشكل جيد، ومن المتوقع أن يساند الوحدة جمهور كبير في لقاءاته بالشعباء.

على حين أن أهلي حلب يأمل أن ينهش أماله من جديد ويتابع عروضه ويسعد جمهوره المتعطش للانتصارات بأداء جميل ويحقق نتيجة إيجابية، وسيلعب الأهلي بتشكيلته الحالية من دون أي لاعب أجنبي جديد بين صفوفه، لذلك سيكون اعتماده على لاعبيه المتواجدين لامتلاكه مجموعة مثالية من اللاعبين الوطنيين أمثال علي ديار بكرلي وملك القوس المرعب نديم عيسى، وصانع الألعاب الأمريكي فيكتور، ومن تحت السلة العملاقان عبد الوهاب الحموي وجميل صدير، وبدت لمسات مدربه اللبناني غسان سركيس تظهر بشكل واضح على أداء الفريق فريداً وجماعياً، ويمتاز الأهلي باللعب الجماعي والتنوع بأساليب الدفاع، وأهم ما يميز مدربه الهدوء والتركيز العالي، وقراءته السريعة غير المتسرعة لمجريات اللقاء، ويتعامل معها عبر تبديلات مدروسة وناجحة، إضافة إلى أنه سيمتدح جميع اللاعبين فرصة المشاركة بهدف عدم إراحة بعض اللاعبين وعدم وضعهم تحت ضغط الأعباء الفنية أثناء سير المباراة.

الفريقان متوازنان ومتساويان من الناحية الفنية وتوافر اللاعبين النجوم، ويمكن كل مومات التائق والفوز.

فوزان جديران

وكان الوحدة قد حقق فوزين مهمين على الأهلي في حلب، حيث فاز في اللقاء الأول بواقع ٢٧-٥٨ بعد مباراة قوية من الفريقين شهدت حضوراً جماهيرياً كبيراً، قدم الفريقان أداءً جيداً وخاصة في الربع الأول حيث تعادلا أكثر من مرة وتبادلا أدوار التقدم سلة بسلة لكن خبرة لاعبي الوحدة حسمت الربع الأول بواقع ٢١-١٩.

في الربع الثاني تفوق الوحدة ونجح في التسجيل وتوسع الفارق إلى ١٢ نقطة وسط تراجع وارتياب أداء لاعبي الأهلي، ورغم تبديلات مدربه غير أنه لعب بأداء فردي وقلت نسبة التسجيل لديه لينتهي الربع وحداوي ٢٣-١٥.

في الحصة الثالثة تكافأ الأداء بين الفريقين مع أفضلية نسبية للأهلي حيث انخفضت نسبة التسجيل لديهما، بعدما أضع لاعبو الفريقين الكثير من السلات السهلة لينتهي الربع للأهلي ١٢-١١.

في الربع الأخير لم يتمكن الأهلي من استعادة المبادرة وتقليص الفارق واستمر لاعبوه في إضاعة أسهل السلات، على حين أن الوحدة كان منضبطاً أكثر ولعب بطريقة جيدة دفاعاً وهجوماً لينتهي بتعادل الفريقين بواقع ١٢-١٢.

وفي اللقاء الثاني تعذب الوحدة في خطف نقاط الفوز بعدما تفوق على الأهلي ٧٨-٧٤، بعدما لجأ الفريقان إلى حصتين إضافيتين نجح الوحدة في قلب كل التوقعات وحقق فوزاً غالياً وجديراً.



في الأخير تكافأ الأداء بين الفريقين وتبادلا أدوار التقدم وتعادلا أكثر من مرة لكن الأهلي حسم نتيجة الربع لصالحه ١٠-٩.

ولجأ الفريقان إلى حصة إضافية بعد تعادلها بالوقت الأصلي ٦٦-٦٦.

ولعب الفريقان بطريقة جيدة دفاعاً وهجوماً لينتهي الحصة الإضافية الأولى بالتعادل ٧١-٧١.

وفي الحصة الإضافية الثانية رفع الأهلي راية الاستسلام وقدم أسوأ عروضه واضاع لاعبوه أسهل السلات، على حين نجح الوحدة عبر أمير سعود بالتقدم بثلاثية لينتهي اللقاء بنتيجة ٧٨-٧٤.

البداية كانت قوية وهجومية للأهلي الذي لعب بطريقة سريعة وقوية ووسع الفارق إلى ١٢ نقطة وسط تراجع وارتياب أداء لاعبي الوحدة لينتهي الربع للأهلي ٢٥-١٨.

في الثاني استعاد الوحدة توازنه عبر ثلاثيات أمير سعود، لكن الأهلي لم يكن صديداً سهلاً ورد عليه عبر نديم عيسى والأمريكي انطون، لينتهي الربع بتعادل الفريقين ٢٠-٢٠ لكن التقدم بقي للأهلي ٤٥-٣٨.

في الحصة الثالثة فرض الوحدة سيطرته وشهد أداء الأهلي تراجعاً غير مبرر وأضع لاعبوه أسهل السلات، على حين أن الوحدة تآلق في التسجيل وقلص الفارق ومن ثم تقدم وأنهى الربع لصالحه ١٩-١١.

مدرب بردى الدجاني: ماحققناه يعتبر إنجازاً بعد ذاته

الموقف الرياضي

تمكنت سلة سيدات نادي بردى من تسجيل ظهور طيب هذا الموسم وخرجن بالمركز الثالث عن جدارة واستحقاق، ويعود الفضل الأكبر في هذا الإنجاز لمدرّب الفريق الخبير هلال الدجاني إضافة لجهود الإدارة الكبيرة.

الموقف الرياضي التقت مدرب الفريق

هلال الدجاني وأجرت معه الحوار التالي:

كيف تحققت هذه النتائج الجيدة هذا

الموسم؟

إن دعم الإدارة والتزام اللاعبين

بالتدريب والانسجام والتفاهم بين اللاعبين

أدى لتطور مستوى الفريق كلما تقدم الموسم، حتى

وصلوا إلى مرحلة جيدة من الخبرة، الأمر الذي أدى إلى

تجاوز المراحل الأولى من الدوري والتأهل إلى (الفاينال سيكس)

ثم التأهل لدور الأربعة بعد الفوز على تشرين القوي مرتين، ثم

لعب بشكل جيد بالدور نصف النهائي ضد الثورة لكنهن خسرن

المبارتين، وفي النهاية حصلن على المركز الثالث بعد الفوز على

الجملة بمباراة قوية وقدمن فيها مستوى عالياً.

تحقق المركز الثالث أول مرة هل كنت متوقعاً ذلك؟

لم أكن أتوقع الحصول على المركز الثالث،

لكن كنت وأنا بالمستوى الفني والنضج لدى

اللاعبات وبالتالي أتوقع أن تتحسن النتائج.

هل ستستمر مع النادي وهل

ستحافظون على الجهاز الفني للفريق؟

بقاء الجهاز الفني هو قرار الإدارة،

وبالنسبة لي وللجهاز الفني فأنا مرتاح

وسعيد بالعمل في نادي بردى مع المجموعة

الإدارية والفنية القائمة بالعمل حالياً.

هل توجد خطة تدريبية للسنة القادمة؟

تتلخص الخطة التدريبية لنادي بردى بالبدء

بالتمارين المكثفة، وإجراء بعض المباريات الودية للفريق أو

معسكر داخلي للفريق لتلافي الأخطاء والاستفادة منها والتركيز

على نقاط القوة للفريق.



نجمة المنتخب أليسا: لم أعتزل بعد ولم أعب للثورة لأمر مادية!

الأكاديمية الخاصة بي، ولكن قبل أن أعتزل بدأت في العمل، وتم

افتتاح الأكاديمية باسمي أليسا مكاريان.

• ما النادي الأفضل الذي شاركت به؟

المرحلة الذهبية كانت مع نادي الوحدة

ونادي الثورة، حققت فيها جميع البطولات

الداخلية والخارجية بالإضافة إلى حصولي

على الجوائز.

أخيراً كيف يمكننا بناء منتخب يتنافس

عربياً وقارياً؟

أهم شيء التركيز على القواعد، يجب

على كل شخص يقوم بفتح أكاديمية ألا يفكر

في الفوز فقط، يجب الاهتمام في تفاصيل اللعبة

بعض النظر عن النتيجة، لأن أغلب المدربين يهتمون

فقط بالربح في المباريات، يجب التعليم والتدريب ومشاركة

جميع اللاعبين في المباراة، ليس ممكناً أن أركز على لاعب أو اثنين

وأهمل باقي الفريق لأنه من الممكن أن يسافر أحدهم بعد عشر

سنوات، وهذا مثال يجب التعلم منه، ليصبح المنتخب منافساً

شراساً عربياً، أما قارياً فأمازالت بعيدة، ولكن ليست مستحيلة، لا بد

من الاهتمام بالعمل والقواعد.

لم تنجح لاعبة أليسا مكاريان في المشاركة مع فريقها

الثورة الدمشقي هذا الموسم بسبب بعض الأمور المالية، لكنها

دخلت في تجربة جديدة مع التعليق الرياضي

وافتحت أكاديمية خاصة فيها.

الموقف الرياضي التقت بها وأجرت معها

الحوار التالي:

ما السبب في عدم المشاركة لهذا الموسم

في نادي الثورة؟

السبب الرئيس أنه لم يحصل اتفاق

مع إدارة نادي الثورة لسنة ثانية بسبب

الظروف السيئة في النادي، وأغلب الأندية

أيضاً، بعد معرفة الأندية بعدم مشاركتي مع

الثورة، قاموا بالتحدث معي لكي أبدأ معهم وهم

أندية الوحدة وتشيرين وأهلي حلب، الجميع كانوا يرغبون

بانضمامي معهم، ولكن كان العائق هو دفع مبلغ مادي لنادي

الثورة لأجل أن يصبح كسفي حراً، والعائق أنهم لم يستطيعوا

دفع هذه التكاليف.

هل يوجد نية للاعتزال بعد هذا التوقف؟

لا نية للاعتزال أبداً، كنت أرغب بعد الاعتزال أن أفتتح

منتخب ناشئات السلة يفتح مبارياته ببطولة آسيا بلقاء كورية الجنوبية

مباريات ...

يفتح منتخبنا أولى مبارياته يوم الاثنين بلقاء منتخب كورية الجنوبية في تمام الساعة التاسعة صباحاً، ويلتقي في لقاءه الثاني يوم الثلاثاء منتخب الصين تايبيه في التاسعة صباحاً، ويوم الأربعاء يلتقي منتخب أستراليا في التاسعة صباحاً، ويختتم لقاءاته يوم الجمعة بلقاء منتخب تايلاند في الساعة الحادية عشر صباحاً.

البعثة

يرأس البعثة عضو الاتحاد زينة نصار، ومدير الفريق ليانا غنوم، المدرب الإسباني ريكاردو غونزاليس، والمدرب الوطني أشرف دركزلي، والإدارية هدى نصر والمعالج أنس شعبان. وتم اختيار اللاعبات التالية أسماؤهن: أية محمد، ساندرنا سفر، لونا عياش، ليليت ساركيس، نور يونس، زين غنايمي، زينة بكور، شذا عربي، ميريام جباريان، جنى المصنف، سري دواليبي، ميرال الحسن.

نظام التأهل

يشارك في هذه النسخته تسعة منتخبات تم توزيعها على مجموعتين، تلعب المنتخبات بعضها مع بعض بطريقة الدوري من مرة واحدة وتتاهال المنتخبات الأربعة الأولى من كل مجموعة للدور الثاني، وفي حال حل بالمركز الخامس فإنه سيودع البطولة فوراً وفي حال تمكن من تحقيق أي فوز وحل بالمركز الرابع سيتأهل للدور الثاني ل يواجه المنتخب صاحب المركز الثالث من المجموعة الثانية.

الموقف الرياضي - مهند الحسني

تغادرتنا صباح اليوم السبت بعثة منتخبنا الوطني للسيدات تحت ١٦ سنة إلى العاصمة الأردنية عمان للمشاركة في بطولة آسيا المستوى (الأول) وهي المشاركة الأولى لسلتنا في هذا المستوى.

تحضيرات مقبولة

انطلقت التحضيرات منذ منتصف شهر حزيران الفائت بعدما دعا الاتحاد سبعا وعشرين لاعبة للمنتخب، وتم انقضاء التشكيلة النهائية التي ستمثل المنتخب عبر مراحل تعود رؤيتها للجهاز الفني للمنتخب.

ولم تتجاوز تحضيرات منتخبنا حدود صالة الفيحاء ولعب بعض المباريات الودية مع أنديةنا المحلية (بردي، الأشرافية) وهي بالطبع مباريات جيدة لكنها ليست متناسبة مع حجم وقوة البطولة المقبلة، وكان حرياً بالاتحاد إقامة معسكر خارجي قصير للمنتخب في لبنان واللعب مع الأندية اللبنانية التي تتصف بالقلوة وخاصة في هذه الفترة.

عموماً لم يعد ينفع الندم وكنا نمنى أنفسنا بكثير من جرعات



السيتي يحافظ على لقبه وأرسنال يعود لدوري الأبطال... ليفربول وتشيلسي موسم للنسيان!

أرقام من البريميرليغ

■ متابعة - محمد فخر الصحاح :

انقضى الموسم الكروي في بلاد الضباب بحلوله ومره ولم يبق منه إلا الذكريات والأرقام للتاريخ، بل بات الموسم الجديد لأقوى الدوريات الأوروبية على الأبواب، وسوق الانتقالات ملتصقة لدى الأندية الأغنى على مستوى القارة العجوز، وفي هذا المادّة قراءة للموسم الماضي بأرقامه المميزة وحال الأندية الكبيرة فيه ومن فرح ومن فارق الأضواء ومن خرج بخفي حنين.

موسم تاريخي لسييتيزينز

حافظ حامل اللقب مانشستر سيتي على زعامته للبريميرليغ للمرة الخامسة في آخر ستة مواسم في البريميرليغ، بل كان موسماً استثنائياً بكل معنى الكلمة بتحقيقه الثلاثية التاريخية، دوري أبطال أوروبا و الدوري الإنكليزي وكأس الاتحاد، لتؤكد فرقة غوارديولا بأنها الأقوى حلياً وأوروبياً بتشكيلة مثالية ومدرب عبقري، تميز منها في حراسة المرمى الحارس البرازيلي إيدرسون وفي خط الدفاع دياز وستونز و آكي و ووكر و أكانجي، وفي خط الوسط رودري و برناردو سيلفا و جيريليش و في خط الهجوم غوندوغان و الذهبي دي بروين وفودين و محرز وفي خط المقدمة الهدف الخارق إيرلينغ هالاند القادم لتحطيم كل الأرقام القياسية، إضافة للأرجنتيني المميز أنفارين. السيتي بخبرة السنوات الأخيرة ورغم حلوله ثانياً خلف الغائز في أغلب جولات الموسم إلا أن نفسه الأطول و زاده البشري في مقاعد الاحتياط الأميز ساهما بشكل كبير في الانخفاض على الصدارة في الجولات الأخيرة للموسم مستغلاً تعثر منافسه.

وفي لغة الأرقام حصده السيتي ٨٩ نقطة بفوزه في ٢٨ مباراة وتعادله في ٥ وخسارته ٥ مباريات أيضاً، فكان الأكثر فوزاً، تلاه الأرسنال فاليونائيد، كما كان الأقل تلقياً للهزيمة وجاء بعده أيضاً أرسنال واليونائيد.

تهديفاً لك السيتي شبك خصومه ٩٤ مرة، وتصدر لائحة هدافيه وهدافي البريميرليغ هالاند والذي سجل في موسمه الأول مع السيتيزينز ٣٦ هدفاً، تلاه فيل فودين ١١، أنفارين ٩، غوندوغان ٨، دي بروين ٧، رياض محرز ٥، جاك جيريليش ٥، برناردو سيلفا ٤.

السيتي هو الأقوى هجوماً وجاء بعده أرسنال ثم ليفربول، ودفاعه كذلك كان الأقوى بتلقيه ٣٣ هدفاً رفقة نيوكاسل يونائيد، وجاء بعدهما أرسنال واليونائيد، أما الأضعف هجوماً وولفر هامبتون سجل فقط ٣١ هدفاً، والأضعف دفاعاً ليدز يونائيد تلقت شباكه ٧٨ هدفاً.

أرسنال خسر اللقب وعاد للأبطال

نجح الإسباني أرتيتا بمجموعة شابة وموهوبة بكسب احترام جميع عشاق البريميرليغ وكان قاب قوسين أو أدنى من حصده اللقب من أيام أسطوره أرسين فينغر، لكن اللحظات الأخيرة خانت الفريق الشاب الذي قدم كرة ممتعة هي الأجل كانت على المستوى الأوروبي الموسم الفائت، ورغم خسارته للقب استطاع أرتيتا إعادة مدافع لندن لدوري أبطال أوروبا بعد غياب.



وفي قراءة لأبرز نجوم الفريق، نجد في حراسة المرمى رامسديل وفي خط الدفاع زينشينكو و جابرييل و ساليبا، وفي خط الوسط تشاكا و مارتينلي و أوديجارد و ساكا و في خط المقدمة غابرييل خيسوس و نيكيتاه. حل أرسنال ثانياً برصيد ٨٤ نقطة، فاز في ٢٦ لقاء وتعادل في ٦ وخسر ٦ مباريات، فكان ثانياً في كل الإحصائيات، جاء في مقدمة مسجليه أهدافه النرويجي مارتين أوديجارد و البرازيلي مارتينلي حيث سجلا ١٥ هدفاً، تلاهما بوكايو ساكا ١٤ هدفاً، خيسوس ١١ هدفاً، تشاكا ٧، نيكيتاه ٤ أهداف.

نيوكاسل و برايتون و فيلا مفاجأة الموسم!

حظيت أندية نيوكاسل يونائيد و برايتون و أستون فيلا بموسم رائع، لاسيما نيوكاسل يونائيد الذي حل رابعا حاجزاً مقده في دوري الأبطال بعد غياب كبير و بعيد، أما برايتون صاحب الكرة الجميلة فحل في المركز السادس، ليجز بطاقة في الدوري الأوروبي في أكبر مفاجات البطولة بتقدمه على أندية عريقة أمثال توتنهام و تشيلسي، أما أستون فيلا فيفضل برئانه الإسباني أوناي إيمري حل في المركز السابع بعدما كان يصارع للهروب من مراكز الهبوط في النصف الأول من الموسم قبل مجيء الغلب الإسباني الذي ساهم في تأهل الفريق لدوري المؤتمر. برز من الأندية الثلاثة العديد من النجوم، ففي نيوكاسل الحارس الواعد بوب و المدافع الهدف تريبيير و في خطي الوسط والهجوم أليرون و غيماريس و

وفي قراءة لأبرز نجوم الفريق، نجد في حراسة المرمى رامسديل وفي خط الدفاع زينشينكو و جابرييل و ساليبا، وفي خط الوسط تشاكا و مارتينلي و أوديجارد و ساكا و في خط المقدمة غابرييل خيسوس و نيكيتاه. حل أرسنال ثانياً برصيد ٨٤ نقطة، فاز في ٢٦ لقاء وتعادل في ٦ وخسر ٦ مباريات، فكان ثانياً في كل الإحصائيات، جاء في مقدمة مسجليه أهدافه النرويجي مارتين أوديجارد و البرازيلي مارتينلي حيث سجلا ١٥ هدفاً، تلاهما بوكايو ساكا ١٤ هدفاً، خيسوس ١١ هدفاً، تشاكا ٧، نيكيتاه ٤ أهداف.

اليونائيد بدأ طريق العودة...

نجح الهولندي تين هاغ بإعادة الشياطين الحمر للسكة الصحيحة شيئاً ما لزعيم البريميرليغ التاريخي رغم المعوقات و الصعوبات الكبيرة التي رافقت الفريق في المواسم السابقة وتحديداً منذ رحيل عراب بطولاته السير فيرغسون، المركز الثالث قد لايجلو لتعاضد اليونائيد و لاسيما أن صغير المدينة أصبح سيد البريميرليغ مع تغير أحوال الفريقين، لكن العودة للمشاركة بدوري الأبطال و المركز الثالث في البريميرليغ قد يكونان بداية العودة لليونائيد الذي حصده ٧٥ نقطة بفوزه في ٢٣ مباراة و تعادله في ٦ مباريات وخسارته ٩ لقاءات، سجل ٥٨ هدفاً وهي نسبة ضئيلة جدا وربما لغيب اللاعب القاص في قلب الهجوم بعد رحيل كريستيانو رونالدو وعدم تعويضه لعب دوراً كبيراً، تلقت شباكه ٤٣ هدفاً، فكان في المركز الثاني من

جوليتون و ويلسون وإيساك. في برايتون تميز الأرجنتيني ماك البستر و باسكال غروز و الياباني ميتوما و مارش و ويلب و تروسارد قبل رحيله لأرسنال في فترة الانتقالات الشتوية. و لع نجم الهدف وايتكينز من أستون فيلا وحارس منتخب التانغو إيميليانو مارتينيز و بوجلان لويز و جاكوب رمزي، و المخضرم الهدف داني إنغيز.

موسم للنسيان ليفربول و تشيلسي و توتنهام

بعدما كان المنافس الأول على اللقب في حقبة يورغن كلوب تفقر ليفربول كبير البريميرليغ للمركز الخامس وعانى كثيراً في أثناء الموسم بحلوله في وسط اللائحة لولا الاستفاقة المتأخرة لرفاق محمد صلاح الذي عانى كثيراً برحيل ساديو ماني وتعدد إصابات خط الوسط و تراجع مستوى لاعبي الخط الخلفي، ليكتفي الريز بالتأهل للدوري الأوروبي وليغيب عن المشاركة في دوري أبطال أوروبا.

توتنهام بقيادة الهدف هاري كين الذي كان كاليه التي تصفق لوحدها في ظل تراجع مستوى الكوري الجنوبي سون و تذبذب مستوى البرازيلي ريتشاليسون ورحيل مدربه المحك الإيطالي كونتي قبل نهاية الموسم لخلافه مع رئيس النادي، فكانت النتيجة الغياب عن المشاركة الأوروبية في الموسم القادم بعد اكتفاء السبيرز بالمركز الثامن.

تشيلسي حل في المركز الثاني عشر وهو أسوأ مركز للبلوز في حقبة الذهبية في السنوات الأخيرة للبلوز، فرغم الصراف الكبير في الميركاتو الصيفي و الشتوي و تكسب النجوم في صفوف الفريق إلى أن تغيير الكادر الفني أكثر من مرة خلق عدم الاستقرار رغم الاستعانة في الجزء الأخير من الموسم بأسطورة الفريق لامبارد لتكون النتيجة عدم المشاركة في أي بطولة خارجية في الموسم القادم.

الصاعدون والهابطون

وَدَعَت أندية ساوثامبتون و ليدز يونائيد و ليستر سيتي منافسات البريميرليغ، وصعدت أندية بيرتلي و شيفيلد يونائيد و لوتون تاون من تشامبيون شيب.

جوائز الموسم...

تأهلت أندية مانشستر سيتي و أرسنال و مانشستر يونائيد و نيوكاسل لمنافسات دوري أبطال أوروبا للموسم القادم، على حين ستلعب أندية ليفربول و برايتون و ويستهام يونائيد في الدوري الأوروبي، أما أستون فيلا فسيشارك في دوري المؤتمر.

واعلى النرويجي إيرلينغ هالاند صدارة هدافي البريميرليغ في موسمه الأول مع السيتيزينز، حيث سجل ٣٦ هدفاً، تلاه ثانياً الهدف التاريخي لتوتنهام هاري كين ٣٠ هدفاً، ثم إيفان توني من برينتفورد ٢٠ هدفاً، وجاء محمد صلاح رابعا بتسجيله ١٩ هدفاً، و كالوم ويلسون هدف نيوكاسل خامساً ١٨ هدفاً.

دوري أبطال أوروبا...

التصفيات الأولية للدور الأول تنطلق الثلاثاء المقبل

أندريجان (، زالغيريس (ليتوانيا) - ستروج تريم (مقدونيا) ، أولبيا (سلوفينيا) - فالنيرا (لاتفيا) ، راکوف (بولندا) - فلورا تالين (إستونيا) ، بالكاني (كوسوفو) - لودوجيريتس (بلغاريا) ، كلاسفيك (جزقارو) - فرينشفاروشي (المجر) ، بارتيزلاني (ألبانيا) - باي بوريسوف (بيلاروسيا) .
الأربعاء : أستانا (كازاخستان) - دينامو تقليس (جورجيا) ، شامروك روفرز (إيرلندا) - بريدايليك (أيسلندا) ، هيلستكي (فنلندا) - لارن إف سي (إيرلندا الشمالية) ، بي جي هكن (النرويج) - ذا نيو سينتس (ويلز) ، فارول (رومانيا) - شيريف تيراسبول (مولدوفا) ، سولفان باريتسلافا (سلوفاكيا) - سوفيت (لوكسمبورغ) .

متابعة - الموقف الرياضي:
تعود عجلة أمجد البطولات الأوروبية للدوران بموسمها الجديد ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ في نسخته الثامنة والستين ، بدءاً من الثلاثاء و الأربعاء القادمين في التصفيات الأولية للدور الأول من البطولة، حيث يحذو الأمل الأندية المشاركة في هذا الدور ، و هي غالباً من الدوريات الأوروبية ذات التصنيف الأقل ، في التأهل لأدوار متقدمة من البطولة حيث الشهرة و المال، و سيقام نهائي هذه النسخة في ملعب ويمبلي، ويدر أن حامل اللقب مانشستر سيتي سيدأ حملة الدفاع عن لقبه في دوري المجموعات الذي سينطلق في أيلول القادم، وفيما يلي برنامج هذه المباريات :

الثلاثاء : بانانتس (أرمينيا) - موستار (كرواتيا) ، لينكولن (جبل طارق) - كارباغ أعدام)

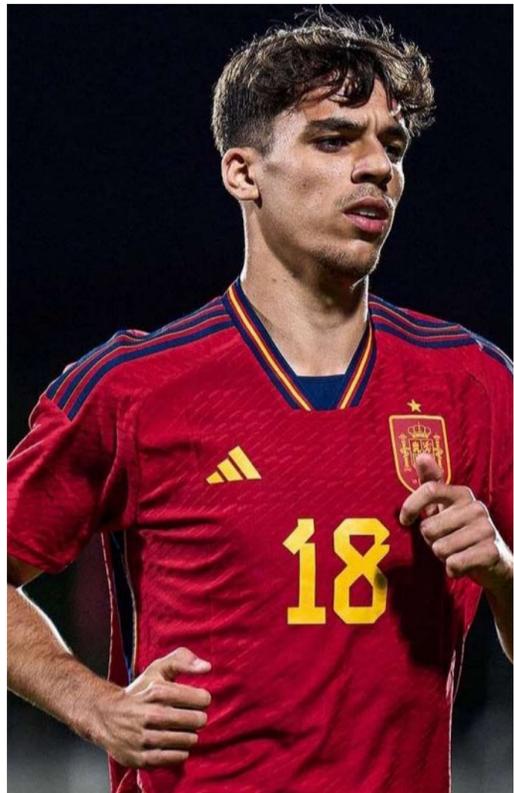


نهائي يورو تحت ٢١ عاماً إسبانيا للانفراد بالرغم القياسي وإنكلترا نحو لقب ثالث

متابعة - الموقف الرياضي:
تنطلق في الساعة السابعة من مساء اليوم على ملعب باطومي أرينا في جورجيا المباراة النهائية ليورو الشباب تحت ٢١ عاماً المقامة على الأراضي الجورجية والرومانية بين منتخب إسبانيا وإنكلترا .

المنتخب الإسباني وصل لنهائي البطولة بعد تصدره المجموعة الثانية بسبع نقاط بتغلبه على منتخبى كرواتيا ورومانيا وتعادله مع المنتخب الأوكراني الذي عاد وفاز عليه بخماسية في نصف النهائي بعد إزاحته للمنتخب السويسري في ربع النهائي، ومن أبرز عناصره مهاجم سبورتنغ براغا أبيل رويز ولاعب مانشستر سيتي سيرجيو غوميز وكلاهما سجلا ثلاثة أهداف في البطولة، ومن نجوم الفريق أيضاً سانست لاعب وسط أنتليك بيلباو و رودري لاعب وسط ريال سوسيداد وفيغا من سيلتا فيغو و باينا من فياريال وميراندا من ريال بيتيس، وقلب دفاع ريال سوسيداد باتشيكو والحارس أرنزو تيناس حارس الفريق الثاني لبرشلونة .

على الجهة المقابلة تصدر المنتخب الإنكليزي المجموعة الثالثة بالعلامة الكاملة، المجموعة التي عرفت تذييل حامل اللقب لها المنتخب الألماني وخروجه بشكل مخز ، في ربع النهائي تجاوز المنتخب البرتغالي القوي بهدف، المنتخب الإنكليزي لم يعرف سوى لغة الفوز في البطولة وتميز منه نجما أرسنال ونيوكاسل يونائيد سميث روي وأنتونوي جوردون، وجونس وإليوت من ليفربول وبالمر من السيتي وجيس وابت من تونغهام سيتي و مادويكي من تشيلسي.





منتخبنا الأولمبي يلاقي منتخب موريتانيا اليوم بدورة الألعاب العربية في الجزائر



الموقف الرياضي

منتخبنا الأولمبي لكرة القدم يخوض ثالث مبارياته في دورة الألعاب العربية بالجزائر أمام نظيره الموريتاني مساء اليوم في تمام الساعة السابعة والنصف مساء على ملعب ١٩ ماي في مدينة عنابة.

وكان منتخبنا الأولمبي لكرة القدم قد تعادل مع نظيره السعودي بهدف لهدف في أولى مبارياته بالدورة، وفي ثاني مباريات المجموعة الثنائية في الدورة العربية تعادل منتخبنا سلباً مع منتخب فلسطين.

وللتذكير يتأهل أول وثاني كل مجموعة للدور نصف النهائي، علماً أن مجموعة منتخبنا تضم السعودية وموريتانيا وفلسطين، والمجموعة الأولى تضم الجزائر وعمان ولبنان والسودان.

رئيس الاتحاد العربي لكرة السلة القرقاوي: طلبنا من الاتحاد الدولي الاعتراف رسمياً بالبطولات العربية

متابعة - عبيد يوسف علي

واتخاذ القرار النهائي بشأنه، وجاء الإعلان عن تلك المساعي خلال الكلمة التي ألقاها في حفل تبادل الدروع التذكارية بفندق البطولة والتي أكد فيها على القفزة النوعية التي حققتها كرة السلة العربية في السنوات الأخيرة ونجاح ثلاثة منتخبات عربية إلى نهائيات كأس العالم القادمة المقرر إقامتها الشهر القادم وهي مصر ولبنان والأردن، وعبر القرقاوي عن سعادته بنجاح بطولة المنتخبات العربية للسيدات التي تستضيفها مصر حالياً وعودتها بعد ست سنوات، لافتاً إلى أن مشاركة أربعة منتخبات فقط لا ينقص من هذا النجاح أملاً بأن يتضاعف العدد في النسخة القادمة.

كشف اللواء إسماعيل القرقاوي رئيس الاتحاديين العربي والإماراتي لكرة السلة خلال حفل تكريم الوفود المشاركة في بطولة المنتخبات العربية للسيدات عن المساعي التي يقوم بها الاتحاد العربي من أجل الاعتراف رسمياً بالبطولات العربية أسوة بالبطولات القارية والدولية، قائلاً بأنه طرح هذا الموضوع مع اليوناني أندرياس زاجاليس أمين عام الاتحاد الدولي لكرة السلة خلال زيارته إلى دبي الشهر الماضي، لافتاً إلى أن المسؤول الدولي طلب من الاتحاد العربي تقديم طلباً رسمياً بهذا الخصوص على أن يتم دراسته في أقرب فرصة



اختتام مباريات الدوري السابع لفروسية قفز الحواجز ٢٠٢٣



الموقف الرياضي

اختتم الاتحاد العربي السوري للفروسية سبع جولات دوري الاتحاد لفروسية قفز الحواجز موسم ٢٠٢٣، والتي أقيمت منافساتها أمس على أرض نادي اليباسل للفروسية، وجاءت نتائج المنافسات على النحو التالي:

فئة بيغ تور ارتفاع حواجز ١٣٥
المركز الأول الفارس : محمد جوبراني
المركز الثاني الفارس : شام الأسد
المركز الثالث الفارس : مؤيد الجاموس
فئة ميديوم تور ارتفاع ١٢٥
المركز الأول الفارس : محمود المصري
المركز الثاني الفارس : ميرا الخولي

المركز الثالث الفارس : محمد جوبراني
فئة سمول تور ارتفاع ١١٥ سم
المركز الأول الفارس : أحمد المصري
المركز الثاني الفارس : غالي الزبيق
المركز الثالث الفارس : محمد جوبراني
المركز الرابع الفارس : هاني بدران
أما الفئات الصغرى فكانت النتائج على النحو

التالي:

فئة الأطفال ارتفاع حواجز حتى ٨٠ سم
المركز الأول الفارس : الحسن التقري
المركز الثاني الفارس : بشر الغفير
المركز الثالث الفارس : قاسم الحسين
المركز الرابع الفارس : ابراهيم سلمان

المركز الخامس الفارس : قاسم الحسين
فئة ميني تور ارتفاع حتى ١٠٠ سم
المركز الأول الفارس : قاسم الحسين
المركز الثاني الفارس : الحسن التقري
المركز الثالث الفارس : عبدالله العلي
المركز الرابع الفارس : زياد ترحو
المركز الخامس الفارس : عمر الغفير

فئة الأماتور ارتفاع حتى ١١٠ سم
المركز الأول الفارس : زياد ترحو
المركز الثاني الفارس : آية الداية
المركز الثالث الفارس : الجواد التقري
المركز الرابع الفارس : شروق المصري
المركز الخامس الفارس : أفغيني ديمتروف .