

صحيفة  
رياضية  
إسبوعية

# الموقف الرياضي

8 صفحات

السبت ٢٠٢٢/٧/١٥ العدد ٢٨٥٠

SAT 15 - 7 - 2023 -  
NO - 2850

تصدر في دمشق

عن مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

في دورة الألعاب العربية

ألعابنا الفردية  
صبغت البطولة

بالذهب..

ومنتخب كرة القدم  
ضيق اللقب



للمرة الأولى في تاريخه

تشرين يعانق كأس الجمهورية بكرة القدم

للمرة العاشرة في تاريخه

الوحدة بطلاً لدوري سلة المحترفين



## تشرين يتوج بلقب كأس الجمهورية بعد فوزه على فريق الوحدة

الموقف الرياضي

توج فريق تشرين بلقب كأس الجمهورية لكرة القدم للمرة الأولى في تاريخه، بعد فوزه على الوحدة بهدف وحيد في اللقاء الذي جمعتهما على ملعب تشرين في العاصمة دمشق أمام جمهور كبير جداً.

سجل هدف المباراة خالد مبيض في الدقيقة ٢٠ بعدما استفاد من كرة ركنية مرفوعة من نديم صباغ من جهة اليسار ومن دون مراقبة . في الشوط الأول قدم تشرين شوطاً جميلاً تفوق فيه على الوحدة، وحاول أن يسجل مرات عدة، ولكن تألق حارس الوحدة واللاعبين منعا ذلك . في الشوط الثاني كنف الوحدة هجماته ولكن لم ينجح ، لتنتهي المباراة بفوز غال وثمين لتشرين .

## قبل بدء الموسم الكروي القادم ... لن القرار في تعاقدات المدربين والمحترفين؟

المطلوب فرقنا المحلية، بعيداً عن الأسماء التي تبدو رنانة لكنها تجد صعوبة في التأقلم والتعامل مع لاعبيها، الأمر الذي سينعكس على الاستقرار الفني للفرق واللاعبين بعيداً عن التشبث بين الطرق التدريبية للعديد من المدربين من خلال سياسة التغيير الموسمي.

### المحترفون

أما عن المحترفين بدورنا المحترف، فنجد أن نسبة الاستقرار في صفوفهم تبقى ضئيلة وتنحسر في أسماء بعينها تنتقل بين العديد من الفرق على مدار المواسم الأخيرة، بينما تأتي الأسماء الجديدة في زيارات أو كمحطات انتقالية لفرق أخرى، بعيداً عن الاستفادة من جودة المحترف وإضافته للكرة المحلية كما كان يحدث سابقاً من خلال استقدام العديد من الفرق لأسماء أضافت بشكل حقيقي للكرة السورية، وانعكست خبراتها على اللاعب المحلي.

وتبقى مسؤولية اختيار المحترف المباشرة من اختصاص مدربي الفرق مع إمكانية الاستعانة بأراء لجنة فنية مُشكلة في الأندية للاستئناس برأي أعضائها، ووفقاً للاحتياجات الفعلية للفرق وليس مجرد سد الخانة وشغل مكان اللاعب الاجنبي بعيداً عن الاستفادة الحقيقية.

### تفعيل الأدوار ...

ومن هنا يجب على الأندية تفعيل وتشكيل لجان فنية متخصصة من أبناء اللعبة سواء كرة القدم أو الألعاب الأخرى تكون مخصصة بمناقشة وتحليل النتائج على مدار الموسم، بالإضافة إلى اختيار الأجهزة الفنية بشكل متخصص، وبما يفيد الكرة السورية بشكل حقيقي بعيداً عن الاندفاع وراء أسماء ربما تستفيد .

متابعة - أنور الجرادات :

مع بداية كل موسم جديد، أو اقتراب فترات الانتقال للاعبين بين الأندية (الصيفية) تتسابق الأندية على الدخول في صفقات جديدة لتدعيم الصفوف، وهو بالطبع أمر مشروع، وظاهرة تبدو صحية في الملاعب كافة، وهو الأمر ذاته بالنسبة لتعاقدات المدربين وإن اختلفت نوعاً ما .

في دورنا المحترف، نجد أن سمة عدم استقرار في التعاقدات خاصة مع المدربين لقيادة الفرق المتنافسة والتي تعتبر الرافد الأوحيد لم منتخبنا الوطنية باللاعبين، وبالتالي فيتم بناء ما يتوقع من نتائج للمنتخبات وفقاً للقوة، وتطور الدوري المحترف، الأمر الذي ربما لا يبشر بإيجابية.

فعلى مستوى دوري المحترفين، نجد أن نسبة التغيير في القيادات الفنية للفرق كبيرة جداً، حيث نتوقع أن تتخذ أغلب الأندية التغيير الذي ربما لا يناسب هذه الأندية ويحملها أعباء إضافية والديون على الأغلب ستكون متراكمة، علماً بأن صناديقها تصفر، ولا يوجد فيها سوى أوراق، هي على الأغلب سندات ديوان ومطالبات مالية خاصة باللاعبين والمدربين .

### المسؤولية ...

ومع عدم استقرار الأجهزة الفنية خاصة على مستوى الفرق المتنافسة، فيبقى السؤال عن كيفية اتخاذ قرار التعاقد من قبل الأندية والمسؤولية التي تقع على إدارة النادي في الاختيار، فمن المفترض أن يكون هناك سمة لجنة فنية تقوم باختيار الكوادر الفنية خاصة بالنسبة للفرق الأولى من خلال السير الذاتية سواء بمدربين وطنيين أو أجانب، والتي يفترض أن تشمل الخبرات المطلوبة للمدرب من خلال قدرته على قيادة الفريق وتنمية وتطوير أداء اللاعبين بناء على معطيات وتجارب سابقة في فرق تشابه إلى الحد



## متى ستتحرك كرة الطليعة؟



للجميع، والدليل قيام إدارة النادي بتعيين المدير الفني الجديد العام لكرة القدم بالنادي لجميع فرق النادي منذ أسبوعين بما فيها فريق كرة الرجال، وبالتالي لا يوجد أي سبب إداري تتحمله إدارة النادي بهذا الخصوص.

### لسبب مادي وليس إداري !

وختتم العليوي كلامه بالقول: باختصار يمكن القول أن السبب الرئيسي لتأخر حركة إعداد فريق رجال النادي لكرة القدم هو سبب مادي وليس إداري أبداً حيث أن الوضع المادي للنادي صعب جداً حيث يعاني النادي من ضائقة مادية كبيرة جداً، بسبب كثرة الأعباء المالية التي يعاني منها النادي حالياً للصراف على جميع الألعاب وليس لعبة كرة القدم فقط، وبكل صراحة لا يمكن أن يكون هناك أي تحرك فعلي للبدء بإعداد هذا الفريق إلا بعد إيجاد الحلول المناسبة للتغلب على جميع الصعوبات المادية التي يعاني منها النادي حالياً بشكل عام.



حماة- فراس تفتنازي

اعتقد البعض من جمهور نادي الطليعة أن يكون القرار الذي أصدرته إدارة النادي الطلعاوي قبل أسبوعين بتعيين الكابتن ياسر البني مديراً فنياً عاماً لكرة القدم بنادي الطليعة هو بداية التحرك السريع لعلبة كرة القدم في هذا النادي، وبشكل خاص فريق الرجال الذي يشارك في الدوري السوري الممتاز لكرة القدم، ولكن المفاجأة كانت لهذا الجمهور هي أنه حتى هذه اللحظة لم يتم أي شيء على أرض الواقع يدل على وجود أي تحرك فعلي للبدء بتحضير هيكلية هذا الفريق حسب رأي هذا الجمهور، وخاصة أن من المتوقع أن تكون انطلاقا الموسم القادم من الدوري السوري الممتاز لكرة القدم بعد شهرين تقريبا، فمتى ستتحرك كرة القدم في الفريق الأول الطلعاوي وما هو السبب في تأخر هذا التحرك وهل السبب هو إداري أم مالي؟

### مناقشة شاملة

عضو إدارة نادي الطليعة السيد أنس عليوي تحدث عن هذا الموضوع قائلاً: اجتمعت إدارة النادي في

منتصف الأسبوع الماضي وتم خلال هذا الاجتماع مناقشة شاملة لواقع جميع الألعاب في النادي بشكل عام، بما فيه الواقع الحقيقي الذي تعيشه لعبة كرة القدم وتم أيضاً مناقشة واقع فريق رجال النادي بهذه اللعبة والبحث في موضوع اعتماد الأسس والمعايير التي سيتم على أساسها وضع إستراتيجية خاصة لبناء فريق كروي للموسم القادم يتناسب مع الإمكانيات المادية المتوفرة في النادي حالياً، وتم البحث في الأسباب التي تؤخر عملية البدء بإعداد وتحضير هذا الفريق منذ الآن وكيفية التغلب على هذه الأسباب، وإيجاد الحلول المناسبة لها وفق الاستراتيجية التي سيتم وضعها بهذا الخصوص .

### النية موجودة

وتابع العليوي كلامه بالقول: البعض للأسف يحمل إدارة النادي مسؤولية التأخر بتحضير فريق الرجال الأول لكرة القدم الذي سيشارك في الدوري الممتاز للموسم القادم، ولكن هذا الأمر غير صحيح أبداً لأن النية بضرورة الإسراع بتحضير هذا الفريق من قبل إدارة النادي هي موجودة وظاهرة

## بعد توقيع اتفاقية التدريب مع الاتحاد الآسيوي ..

# إلى متى ستبقى شهادات مدرينا حبيسة الأدرج تبحث عن الحلول والإنصاف؟

متابعة- أنور الجرادات :

يقطعون مئات الكيلومترات من أجل الانخراط في دورة تدريبية يصرفون مئات الألوف من حسابهم الخاص من أجل (الدورات) بالرغم من زحمة الأعمال لديهم وبالرغم من ضيق الوقت، العزيمة والإصرار عنوانهم الرئيسي فيخلقون الوقت من لا وقت حتى لا يفوتوا الفرصة منهم من حصل على الشهادة B ومنهم من نال الشهادة C ولكنها بقت حبيسة الأراج ومعلقة على عرض الحائط تبحث عن الحلول والإنصاف ولم يجد أي جديد في الاستفادة منها وتفعيلها ولو جزئياً!

### الوضع القائم

بالرغم من الجهود المبذولة إلا أنها لم تشفع لهم بأن يقودوا ولو المراحل السنوية لدى أنديةنا المحلية فلا يزال المدرب الوطني مظلوماً وكان ولا يزال مدرب طوارئ فقط! فهو ابن النادي ويجب عليه خدمته حتى يرد الدين له دون الأخذ في الاعتبار أهداف هذا المدرب الذي يسعى للتطوير.. هكذا فرضت عليه إدارات الأندية الوضع الحالي للمدربين الوطنيين كان بالحكم عليهم من غير تجربة ومن غير أن يخوضوا تجربة تيمية ليغيروا المعنى العام أو الفكرة التي تنتهياها مجموعة من الأفكار لدى الأندية المحلية.

أحقية

اليوم وبعد انتهاء الموسم الكروي بكافة فئاته لم يحظ هؤلاء المدربون بأن تكون لهم كلمة وأحقية في أن يقودوا الفرق السنوية، بل اكتفت إدارات الأندية بأن يكون المدرب الوافد كفيلاً بتلك المهمة، بالرغم من أن معظم المدربين أقل خبرة من كثير من مدربي الأندية نفسها، وأغلبهم ليسوا أصحاب شهادات وخبرات في مجال التدريب ولكن بقي أن السعر أو القيمة التعاقدية معهم أقل من المدرب ابن النادي، فكان (المبلغ) هو المقياس وليس الخبرة أو التعليم الصحيح وبخاصة لذوي الفئات السنوية، وفي الجانب الآخر سلكت بعض الأندية في دوري الدرجة الأولى والمحترفين طريقاً آخر في التعاقد مع مساعد مدرب صديق بدلاً من إعطاء الثقة للمدرب المحلي، بالرغم من أنهم يحملون نفس الشهادات ولكن فرقة التعاقدات والصحبات المتداولة لا تعترف إلا باسم المدرب ولا داعي لمعرفة المؤهلات والخبرات، والبعض الآخر ارتأى في التعاقد مع المدرب ابن النادي كمساعد مدرب للمراحل السنوية ليس إلا، وبالرغم من أن المراحل السنوية هي النواة والرافد الأساسي للمنتخبات الوطنية أجلاً أم عاجلاً، إلا أن ذلك لم يلفت نظر إدارات الأندية ليستمر الحال دون تغيير لتستمر كرتنا المحلية في دائرة مغلقة.

### ثمة مقودة!

وبطبيعة الحال وللأسف الشديد فإن المدرب لم يمنح الثقة إلى اليوم بالرغم من المؤهلات الكبيرة التي يمتلكها في شتى المراحل أكان على مستوى الناشئين أو البراعم أو الشباب أو الأولمبي وحتى الفرق الأولى، والدليل على صحة ما أقول أن كافة المنتخبات السنوية التي يقودها المدرب المحلي تحقق إنجازات ويكون لها شأن في البطولات التي تتواجد بها ويكفيها أن المدرب المحلي استطاع أن يولد ويغذي المنتخب الأول لكرة القدم فأكثر اللاعبين هم نتاج مدربين محليين وليس مدرباً أجنبياً ولكن هذا الحال في كرتنا المحلية

لا يليق التصفيق إلا للمدرب الأجنبي .

### أين إنتاجية الأندية؟

ونستال عن انتاجية الأندية للمنتخبات لا يوجد اهتمام أو متابعة للاعب المراحل السنوية لذلك لا نرى أي جديد في المنتخبات فلا يعقل أن يدير مدرب واحد ٣ مراحل سنوية، لذلك فمن رأى أن هذا المدرب الذي يقوم بهذا العمل سعره منخفض جداً ولا يعطي لنفسه أحقية في ممارسة عمله التدريبي بل نظرتة مادية أكثر من كونها في خدمة اللاعب أو النادي، لذلك لا بد أن تكون هناك نظرة واضحة للوطن قبل كل شيء ولن نترك النظرة المتعسرة بعيداً عنا، ولأسف ان إدارات الأندية لا تنظر إلا للمصالح الشخصية واتحاد الكرة على علم ودراية بنواياهم لأن اللاعب لا يولد إلا بالفطرة أو الموهبة!

ولا يوجد لاعب يملك أساسيات كرة القدم إلا ما رحم ربي مجرد هواية، والجري خلف الكرة إلى حين الوصول لمكان التهديف فقط، الأساسيات والتكتيك والتكنيك غائبة لأن المتجول لدى انديتنا سيجد مدرب الفريق بدون مؤهل تدريبي وهذا ليس بالغريب بل انه المتداول والمعروف بين أنديةنا.

### لوائح وأنظمة بدون تطبيق

ومن العام المنصرم صدور الكثير من اللوائح والأنظمة حول آلية اختيار مدربي المراحل السنوية والإشراف واللوائح التي لا بد أن تنفذ بها الأندية قبل إبرام تعاقداتها مع الأجهزة الفنية، ولكن إدارات الأندية لا تعطي مثل هذه المواضيع الأهمية، فإنها تقوم بالتعاقد مع مدرب حاصل على شهادات A أو B أو C على أن يقود ٣ فرق، أو أنهم يكتفوا بالمدرب بدون مؤهلات وبخاصة للمراحل السنوية بالرغم من أن المدرب المحلي يقوم بالالتحاق بدورات المدربين الخاصة

بالإتحاد السوري لكرة القدم بإشراف الإتحاد الآسيوي وذي كفاءة وقدرة عالية، ولكن الغريب أن اتحاد الكرة لماذا يصرف بطاقات لمدرين بدون شهادات؟ ولماذا لا يضمن حقوقهم فهم يصرفون الكثير لنيل تلك الشهادات، وأين القرارات التي تلزم الأندية بتلك البنود؟ وهناك أمثلة على ذلك فهل يسمى هذا تطوراً وهل لمصلحة اللاعب أن يكون العمل هكذا؟ والغريب أن في كلتا الحالتين الإتحاد لا يجبر النادي على المشاركة في كافة المسابقات الخاصة بالفريق الأول والناشئين والإشبال والشباب، من الأفضل الاهتمام بفريق معين بكافة الأجهزة الإدارية والفنية الخاصة به حتى يخرج النادي بلاعب ذي كفاءة على اللعب ومقارعة الأندية التي سبقته في دوري المحترفين، والطامة الكبرى أنك كمدرّب عندما تنتقل وجهة نظرك للإدارة تقول لك نحن أدرى بالعمل.



### نتمنى إعادة الثقة...

ونتمنى إعادة الثقة للمدرب المحلي لأنه سوف ينتج منتخبات ولاعبين مثقلين فحن نناشد كثيراً الأندية بتعاقدهم مع المدرب المحلي ولكن يبقى الدور الأكبر لهؤلاء الأندية، ولا أظن أن الإعباء المالية ستكون عائقاً لهم، فهم اليوم تحت رقابة وضوابط فنية حاسمة ومن أجل مصلحة اللاعب والتشجئة الصحيحة كونهم اللبنة الأولى لكرة القدم، خاصة وأن الإتحاد الآسيوي لكرة القدم وبعد موافقته على اتفاقية التدريب الذاتي أجاز لاتحاد الكرة أن يقيم دورات من كل المستويات حسب التصنيف الآسيوي (A - B - C) واستصدار وإعطاء الشهادات التدريبية الخاصة بها، فأصبحت الأمور مهينة جداً لبناء قاعدة تدريبية عالية الجودة والمستوى الفني ومن خلالها إعادة تأهيل المدربين المحترفين وفضلهم وتصنيفهم ومواكبة كل جديد في عالم التدريب.

### قوانين الزامية هل ستطبق؟

وكما علمنا أن الإتحاد الآسيوي ألزم الإتحادات الرياضية التي تحت مظلة تطبيق كافة المعايير في التعاقدات الخاصة بالمدربين والشهادات الخاصة بكل مرحلة بما يشمل شهادة المدرب ومساعده، فهل ستكون هذه القوانين ورقية مرة أخرى لان هذا القرار كما عرفنا إلزامي ويخص باللجنة المشرفة على دوري المحترفين في تطبيقه، ولكن لا نتمنى أن يكون الواقع عكس كل هذا، لأن الطامة الكبرى ما أن انتهينا من مشكلة التعاقدات مع مدربين حاملين شهادات تدريبية حتى تظهر لنا مشكلة التلاعب في القانون ومن ثم تحصل الزبواجية، أي أن المدرب يدرّب أكثر من ٣ مراحل سنوية لأن النادي تكون بذلك أوراقه صحيحة ويضع من خلالها اللاعب بدون جديد أو تطوير.

ولم تؤخر في مصير المدربين المحليين حاملي شهادات A و B ؟

## مشاركة الأهلي بالبطولة الآسيوية على صفيح ساخن



■ حلب - عبد الرزاق بنانه:

على الرغم من تحديد الإتحاد الآسيوي لكرة القدم موعد المباراة الفاصلة المؤهلة لدخول مجموعات بطولة كأس الآسيوية بين ناديي أهلي حلب والقدس الفلسطيني يوم الثلاثاء ٢٠٢٣/٨/٢٢ فإن إدارة نادي الأهلي لم تحرك ساكناً ولم يتخذ أي قرار يشير إلى الاهتمام بهذه المشاركة الخارجية للدفاع عن سمعة الكرة السورية.

### غياب وانقطاع

بعد الخسارة مع فريق جبلة في دور الـ ١٦/ من كأس الجمهورية توقفت التدريبات بشكل نهائي وحصل اللاعبين الملتزمون بعبود رسمية لموسم آخر على إجازة مفتوحة، فيما غادر المحترفون الذين انتهت عقودهم والجهاز الفني بشكل نهائي بانتظار قرار الإدارة إما بتجديد الثقة للجهاز الفني أو البحث عن مدرب جديد، لتبدأ رحلة البحث والتعاقد مع بعض اللاعبين الذين تتناسب إمكانياتهم الفنية مع المدرب الجديد بما يناسب الميزانية المالية المخصصة لهذا الموسم.

### تأخر!

إن انشغال مجلس إدارة النادي في بطولة دوري السلة لا يعف الإدارة من مسؤوليتها بإعطاء بعض من الوقت والاجتماعات لدراسة الواقع الكروي، وإيجاد مصادر لتحويل المشاركة الآسيوية والموسم الجديد في ظل المعلومات الواردة من المقربين من الإدارة بوجود عجز كبير في الميزانية والديون المتركمة، ومن بينها تكملة مدفوعات عقود اللاعبين للموسم الماضي، والحدس الأكبر ولأول مرة بتاريخ نادي الأهلي الاعتذار عن المشاركة في الأدوار النهائية لبطولة البراعم بسبب عدم وجود ميزانية تكفي للمشاركة في البطولة.

### استقالة

بدون سابق إنذار تقدم عضو الإدارة المحامي أيمن حزام مدير الكرة باستقالة من العمل بفرق الرجال واكتفى بالإبقاء على العمل في الفئات العمرية، وعن سبب ابتعاده أكد الحزام للموقف أن الظروف هذا الموسم صعبة جداً بسبب الأزمة المالية وهناك خلافات في وجهات النظر مع بعض أعضاء الإدارة حول الكادر الفني الجديد لكرة الأهلي، وفيما يخص الاتفاق مع المدرب السابق حسين عفش لم يتم الاتصال معه رسمياً من قبل

## بين الضرورة والإلزام ..

## متى يلزم اتحاد الكرة أندية المحترفة بالتأمين على اللاعبين؟

■ متابعة - أنور الجرادات :

لا يختلف اثنان بأن أهم ما يقوم به نجوم الرياضة هو التأمين على أنفسهم من الإصابات، وتزداد تكلفة التأمين بحسب الموضع الذي يتم عليه التأمين بصورة أكبر كالساق أو اليد حيث يستخدمها اللاعب في اللعبة التي يمارسها، وهو حين يؤمن ضد الإصابة يريد أن يحافظ على بقائه في الملاعب لأطول فترة لأنها رزقه الوحيد، وليعتزل بعدها وهو سليم، وهنا وحيث يمارس اللاعب هوايته كهاوٍ أو باحتراف مستمر، تكون الإصابة مؤرقة له وبالذات أن الأندية غير قادرة على التأمين

ربما لعدم وجود التأمين المختص بالرياضيين، أو لكون علاج إصابات الملاعب كالكسور يكون مكلفاً، بدءاً من التشخيص والعلاج وتهيئة ما بعد العلاج، وهي بذلك تكلف الأندية الشيء الكثير، ربما يعادل ما تصرفه على المكافآت أو يزيد.

### تكاليف باهظة!

كل إصابات الملاعب وفي كل الألعاب مكلفة، ومكلفة جداً ونسأل هنا لماذا لا يلجؤون للتأمين للتخفيف من هذه الأعباء، وإن هذا لم يكن خافياً على اتحادات الكرة المتعاقبة، لقد كان موضع تفكير، سواء لدى الأندية أم الاتحادات، ولكن هنا التأمين الموجود هو التأمين الصحي؛ وهو يرى أن هذا النوع من التأمين يختلف عن التأمين الرياضي الذي لا يوجد له أساس حيث التأمين الصحي لا يشمل اللاعبين ولذا ننتقز أن تأتي مبادرة من الإتحاد الرياضي العام ومن اللجنة الأولمبية بتبني التأمين الرياضي ولجميع الألعاب، وهذا سيمنح للاعبين اللعب بطمانينة ومن دون خوف، لاسيما أن الكثير من الأندية تكون ميزانياتها محدودة جداً، وربما تكون عاجزة عن تكملة علاج اللاعب، فقد تكون باهظة الثمن.

### أولويات ..

إن الإصابات تعطل همأ للنادي، لأنه من جهة سيسخر جهود اللاعب لفترة، ومن جهة ثانية هو مسؤول عن علاجه، ولذا من الأولويات لا بد أن يكون النادي قادراً على العلاج، مع أنه من خلال خبرتنا إن علاج إصابات الملاعب مكلف جداً، من مرحلة التشخيص ومروراً بالعلاج وانتهاءً بالعلاج الطبيعي، وهناك إصابات تختلف من حيث الصعوبة، ودايماً نرى أن الغضروف

والرباط الصليبي يمثلان عنصراً شائعاً بين الإصابات، واللاعب هنا مسؤول عن الحفاظ على نفسه عبر التدريب السليم والتقوية، وألا يلعب في الحواري أو الدورات التي تنظم بين فترة وأخرى، وأن يطالب ناديه بعلاجه.

### اهتمام

يجب ألا تنفق الأندية ومعهما اتحاد الكرة مكتوفي الأيدي، فالأندية عليها التحرك مع الإتحاد للاتفاق مع شركة تأمين محلية وندرج إصابات اللاعب ضمن تواجدها، لا بد أن يكون اللاعب وعلاجه على رأس أولوياتها.

لأن ما نراه أن التوجهات تكون غالباً على لاعبي الفريق الأول، ولكن الفئات أيضاً تحتاج إلى اهتمام، لأن أولياء الأمور حين يرون أي تأخر في علاج أبنائهم فهم يضطرون لمنعهم من ممارسة اللعبة، وحينها يمكن أن نفقد عشرات المواهب، إما خوفاً من الإصابة وعدم العلاج، أو لأنهم يسعون ما يحصل للاعبين المصابين فيمتنعون عن اللعب.

وأيضاً يجب أن يكون اللاعب محور اهتمام الإداريين ومتابعة أي إصابة لتتحق به، واللاعب يمكن أن يشعر بالأمان إذا وجد من يتابعه ولا يخشى الإصابة، لكن السؤال هنا هل الأندية جميعها يمكن أن تغطي إصابات اللاعبين؟

### الحلول

والحل المقترح وهو ليس هناك سوى التأمين، ولا بد على الجهة المعنية (الاتحاد الرياضي العام ومعه اتحاد الكرة) تقريب المسافات مع شركات التأمين لوضع عقود مع الأندية، تكون عقوداً مرنة يمكن أن تستخدم من قبل أي لاعب تحت رعاية من ناديه، لأن هذا سيغطي حالات الإصابة، والتي تتطلب أن تعرض على الأطباء الاستشاريين في المستشفيات الخاصة، ولا بد من التفكير البعيد، ولا بد أن تسهل أمور الأندية، فما تقاضاه من مكافآت لتلتهمه التجهيزات وأيضاً الرواتب، بينما في بند العلاج تكون المبالغ محدودة، ومن لا يملك استثماراً من الأندية للتغلب على النقص الذي يعانيه ما يلا لن يكون قادراً على علاج الإصابات ذاتياً، والحل بيد الإتحاد الرياضي العام واتحاد الكرة وليس بيد غيرهما، فهما الوحيدان القادران على التواصل مع شركات التأمين لكي تقوم بالتأمين الرياضي.

# ميداليات توزعت بين الذهب والفضة والبرونز لألعابنا الرياضية في الدورة العربية في الجزائر



عودة قوية لرياضتنا بعد غياب دام (١٦) عاماً  
ميداليات توزعت بين الذهب والفضة والبرونز زيت أعناق أبطالنا وبطلاننا في أربعة عشرة لعبة شاركت في الدورة العربية في الجزائر التي أقيمت خلال الفترة من ٥ ولغاية ١٥ تموز الجاري، لتعود إلى المنافسة وتؤكد بأن رياضتنا بخير وتسير بالاتجاه الصحيح كل الشكر لأبطالنا وبطلاننا أصحاب الإنجاز الذين رفعوا علم الوطن عالياً. وإيكم التفاصيل..

## خمس ميداليات متنوعة في ختام منافسات الجمباز

## ذهبتان وفضيتان وبرونزية لأبطال ملاكمتنا



### خديجة ونوس

توجت أليساندرا ماكسيموفا ذهبية جهاز المتوازي وذهبية الفردي العام وفضية جهاز منصة القفز وبرونزية عارضة التوازن، وبرونزية جهاز الحركات الأرضية وبرونزية جهاز عارضة التوازن. إذا جاءت النتائج من اللاعبين الذين يتدربون في الخارج وليست صناعة محلية، لذا نأمل أن يأخذ اتحاد اللعبة هذا الأمر على محمل الجد، والسعي لتطوير أجهزة الجمباز واستقدام مدرب أجنبي للاعبين الداخليين.

### كرة الطاولة تبرز الميدالية البرونزية...

خسر منتخبنا الوطني لكرة الطاولة في أولى مبارياته مع منتخب الجزائر المضيف ٢/٣ ومن ثم تفوق على منتخب الأردن والعراق بنتيجة ٣ مباريات مقابل لا شيء، ولاحقاً تغلب على منتخبات البحرين والأردن والعراق وخسر بصعوبة أمام الجزائر وتونس ليحصد في النهاية الميدالية البرونزية في الدورة العربية، مثل المنتخب اللاعبات هند طافا - زينة أسعد - غزل زاهر، وبيادارة المنتخب الإيراني مهدي والإدارية ديانا نعوس.

تميز منتخبنا الوطني للجمباز المشارك في منافسات الدورة العربية الخامسة عشرة في الجزائر بحصوله على أفضل النتائج حتى الآن، بحصوله على أكبر عدد من الميداليات بين منتخبنا المشاركة حيث حصد لاعبونا ٣١ ميدالية ملونة ٤ ذهبية.

رئيس اتحاد الجمباز محمد حبوباتي، وفي تصريح له قال: في اليوم الأخير من المنافسة كنا نتأمل حصد الذهب، ولكن أجزاء قليلة حالت دون ذلك، لافتاً إلى أن لاعبي منتخبنا كانوا على قدر المسؤولية وبصوا في سجلات الدورة العربية ورفعوا علم سورية مرات عدة.

وتناب على حصد هذه الميداليات لاعبان فقط هما ليث النجار واليكساندرا ماكسيموفا، علماً أن المنتخب ضم أربعة لاعبين ولاعبة، حيث استطاعت أليساندرا إحراز العديد من الميداليات وإثبات جدارتها ونجاح اختيار اتحاد اللعبة.

والتي رفعت علم الوطن خفاقاً عالياً في سماء الجزائر بمشاركة عربية كبيرة وبعد غياب طويل، من يتابع الشأن الرياضي في هذا الوطن الغالي يدرك تماماً الفرق الشاسع مفرق الإمكانات المادية بين فرقتنا والفرق المشاركة بالتحضير والاستعداد والمعدات الخارجية نتيجة الظروف المادية الصعبة والحصار المفروض علينا منذ سنوات.

أبطالنا وبطلاننا المشاركون في البطولة العربية بالجزائر، أثنوا للجميع بأن الرياضة السورية لا زالت بخير بفضل المحبة والصدق والثقاني والإخلاص للوطن بفضل العزيمة والإصرار على التفوق والثقاني على على حلبات المنافسة والصلوات والملاعب في الدورة العربية بالجزائر وأتينا أنهم الرقم الصعب في الأداء والنتائج، ولعل

### وعد الأبطال...

أما لاعبا بلال جوخدار الذي خرج بدون ترتيب بعد خسارته أمام اللاعب المغربي حمدي بلال ضمن منافسات وزن ٥٧كغ، وكذلك فعل ملاكمتنا حيدر العسلي الذي خرج دون ترتيب أيضا بعد أن خسر أمام البطل المغربي ضمن منافسات وزن ٦٤كغ.

هذا ويرى البطل محمد غصون عضو اتحاد اللعبة أن النتائج قوية ومستحقة بجدارة وقد جاءت نتيجة جهود اللاعبين والفرق التي تدعمهم بجهود المدربين حسين غصون وسومر غصون، إضافة إلى دعم رئيس المنظمة الذي دعم أبطال المنتخب وأمن لهم المعسكر التدريبي المشترك في أوزبكستان والمشاركة في بطولة العالم، مضيفاً أن اللاعبين الذين خسروا نزالاتهم وخرجوا دون ترتيب قد قدموا كل ما لديهم وكانوا منافسين على حلقة دورة العرب القوية، على عكس ما يتناوله البعض في الأروقة بأن النتائج جاءت

للدورة: أبطالنا ذهبوا إلى الدورة بكامل قوتهم وإعدادهم ومعنوياتهم العالية ووجود ملاكمتنا مصر على قوتهم ما كان سيعيق تقدمهم وصولهم إلى أعلى منصات التتويج، والدليل خسارته البطل المغربي بطل الأولمبياد أمام البطل أحمد غصون وإن يحصل أحد ملاكمتنا الجدد «قلبي الخيرة» على الحلقات الرسمية

والدولية فهو دليل قوة لقيضاتنا، كما يدل على أن ميداليات الدورة قد جاءت مستحقة وبجدارة للأبطال الذين وعدوا بأن القادم أفضل، وتعددها بإحسان الميداليات المتنوعة قبل نهايتها للجزائر، ما يؤكد ثقته بنفسها وبتحضيرها وحسن متابعتها من قبل المكتب التنفيذي الذي أمن كل الممكن لوصولها إلى حلقة دورة العرب بأتم جاهزيتها.



نهایی وزن ٧٥ كغم، بعد أن فاز على ملاكمتنا المغرب محمد الربيعي بالنقاط في مباراه ربع النهائي وزن ٧٥ كغم، ولقبائل في الدور النهائي صاحب الأرض البطل أحمد غزلي، ويفوز بنزله الأخير ويستحق الذهب العربي من الجزائر.

### فضيتان

أما الفضة فجاءت عبر ملاكمتنا فوق التقليل محمد مليس الذي تأهل للنهائي وقابل بطل الجزائر ويخسر أمامه بالنقاط قانعا بفضية الدورة، حاله حال البطل حسين المصري الذي قابل بالدور النهائي البطل التونسي وخسر أمامه بالنقاط ويقبل فضية الدورة أيضاً، فيما قنع ملاكمتنا ورد علي ببرونزية الدورة وزن ٤٨ كغ.

## برونزيتان لريشتنا في دورة العرب... والطموح أكبر بالقادمت

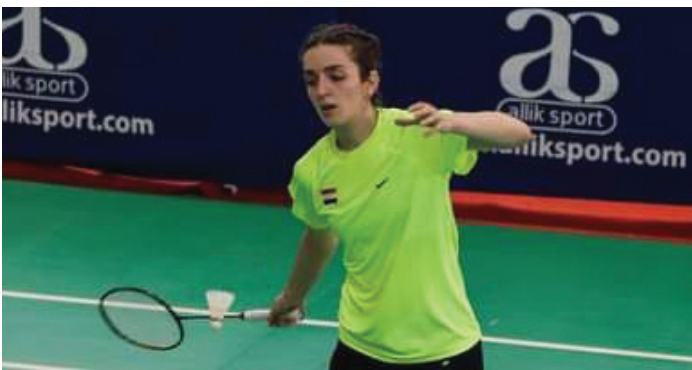
### الموقف الرياضي - محمود المرحح :

حقق منتخبنا الوطني للريشة الطائرة ميداليتين برونزيتين فقط في منافسات الريشة الطائرة بالدورة العربية المقامة حالياً بالجزائر، وهاتين الميداليتين جاءتا بتوقيع بطلتنا سناء محمود في مسابقة فردي السيدات، ونفسها محمود مع زميلتها الواعدة ريم حاصباني في مسابقة زوجي الإناث..

ريشتنا ابتعدت عن النهائيات والتتويج بالذهب والفضة كما كنا نطمح ونتوقع، وهذا يعود لقوة المنافسة من أبطال العرب المصنفين وأهمها الجزائر والأردن والبحرين المحضرين بشكل مميز، وبالتالي لا بد من تجهيز منتخب من الفئات الكبيرة التي تفقدها حالياً في اللعبة للاستحقاقات القادمة، وتوفير المعسكرات المحلية والخارجية له ليصبح جاهزاً للمنافسة وإعادة الريشة الطائرة إلى ألقها المعهود سابقاً أيام كانت بيضة القبان في البطولات والدورات العربية وترفع رصيد الترتيب العام للرياضة السورية فيها..

وستطيع القول بأن إحراز ميداليتين برونزيتين أمر جيد في هذه الدورة مع أن الطموح كان أكبر ولاعبونا قدموا أداءً جيداً وناقصاً بندية ووصولاً إلى دور ال١٦ وكانت خسارتهم في معظم المباريات ١-٢.

ريشتنا من المؤكد أنها استفادت فوائد فنية كبيرة من الاحتكاك مع أقوى العرب وستطرحها هذه المشاركة زخماً ودفعاً معنوياً كبيراً لاقام البطولات والتي تمنحنا أن نتوج بالميداليات الذهبية، طالما كانت البداية مباشرة بلاعبة بطلة مخضرة والثانية بطلة واعدة وبالتالي اكتساب الخبرة يأتي من هكذا مشاركات وتطوير المستوى، ولابد من أن تتوفر دائماً لريشتنا معسكرات قوية بحجم المعسكر الماليزي الذي سبق المشاركة في الدورة العربية لتكون النتائج بقدر التحضير الجيد.



## الألعاب الفردية... أبدعت وأنجزت رغم قلة الإمكانيات

### دمشق - مالك صقر

لاشك أن النتائج الرائعة التي حققتها الألعاب الفردية وألعاب القوى المشاركة في الدورة العربية بالجزائر أثبتت للجميع بأن الرياضة ليست كرة قدم وكرة سلة ولا التقييم العام يجب أن لا يقاس من هذا المنطلق، وخاصة بعد النتائج المميزة والمفصلة وتوجيها بالعديد من الميداليات البراقة والتي رفعت علم الوطن خفاقاً عالياً في سماء الجزائر بمشاركة عربية كبيرة وبعد غياب طويل، من يتابع الشأن الرياضي في هذا الوطن الغالي يدرك تماماً الفرق الشاسع مفرق الإمكانات المادية بين فرقتنا والفرق المشاركة بالتحضير والاستعداد والمعدات الخارجية نتيجة الظروف المادية الصعبة والحصار المفروض علينا منذ سنوات.

أبطالنا وبطلاننا المشاركون في البطولة العربية بالجزائر، أثنوا للجميع بأن الرياضة السورية لا زالت بخير بفضل المحبة والصدق والثقاني والإخلاص للوطن بفضل العزيمة والإصرار على التفوق والثقاني على على حلبات المنافسة والصلوات والملاعب في الدورة العربية بالجزائر وأتينا أنهم الرقم الصعب في الأداء والنتائج، ولعل

## مصارعنا أحضرت ذهبيتان وفضية وخمس برونزيات

الميداليات البراقة التي تقلدها رياضوننا في مختلف الألعاب حتى الآن دليل على ذلك. فبعد انقطاع عاماً عن المشاركة في الدورات العربية عادت رياضتنا بقوة لتؤكد أن أبطالنا وبطلاننا رقم صعب في كل الألعاب الذين شاركوا فيها، فلم تخل منافسة إلا وارتفع علم الوطن في هذا الحدث الرياضي المهم.

مع العلم شاركت بعثتنا في الدورة العربية للألعاب الرياضية الخامسة عشرة باربعة عشرة لعبة في كرة القدم لثمت ٢٣ عاماً وألعاب القوى وكرة الطاولة والملاكمة، والمصارعة والسباحة والجودو ورفع الأثقال والدراجات، والسباحة والجمباز والريشة الطائرة والشطرنج والرياضات الخاصة.

والسؤال الذي يطرح نفسه...

هل نستشهد هذه الألعاب بعد عودتها مزيداً من الاهتمام والمتابعة من القيادة الرياضية والتكريم الذي يليق بهم، وخاصة الجميع يدرك أن التكريم له سمات إيجابية عديدة وخاصة عندما يتعلق الأمر بتلك الأبطال والبطلات الذين قدموا كل ما يمكن تقديمه من العرق والجهد والتعب حتى وصلوا إلى منصات التتويج.



دورة الألعاب الرياضية العربية - الجزائر 2023  
حصيلة ميداليات سورية

للتطوير للاستحقاقات القادمة، ويستشهد أبناء اللعبة بصوابية قرار اتحاد اللعبة بتحليل نتائج لاعبيه عن كذب بالقول بأن إحدى الميداليات البرونزية قد جاءت رغم خسارة اللاعب لنزله الوحيد وبفارق كبير بالنقاط لكنها كانت من نصيبه لانسحاب إحدى أبطال الوزن، ليصبح عدد المتنافسين بهذا الوزن ثلاثة فقط وعليه نال لاعبا البرونزية وهو أمر يستحق البحث والتحليل للوقوف على حقيقة نتائج أبطالنا، التي لا شك بلعائنا وبريقها وباستحقاقية أبطالنا لحملها وتحقيقها بعد توفر المتابعة من اتحاد اللعبة ودعم المكتب التنفيذي لتأمين كل مستلزمات النجاح والإنجاز.

## ناعمات الدرجات يحرزن المركز الثاني بالفردي والفرق

والكويت والبحرين التي لم تشارك بسباق الفرق وشاركت بسباق الفردي.

وكان مدرب منتخبنا الوطني أشار إلى أن المنتخب أقام معسكراً في دمشق ومن ثم تم الانتقال إلى اللاذقية حيث أقام معسكراً مغلقاً وتم اختيار اللاذقية كونها قريبة جداً من حيث الأجواء والمسالك والطرق التي ستقام عليها منافسات الدورة وهي ولاية تمتازة بالجزائرية، وهو ما ساعد اللاعبات على التحضير والإعداد بشكل جيد ومثالي، وتضمن المعسكر تدريبات فنية محددة تركزت على التكتيك والتكنيك ومهارات اللعبة للارتقاء بمستوى اللاعبات.

الوطني بالدرجات للسيدات: إن إحراز منتخبنا للمركز الثاني جاء نتيجة سوء المسار وتحتيز الحكام الواضح مشيراً إلى أن هذه المنافسات كانت قوية جداً وهي جزء أساسي من البطولة، حيث استطاع منتخبنا الوطني إحراز المركز الثاني بزمناً وقدره ٥٠٠٤ د بفارق أقل من ٣ دقائق عن المنتخب الجزائري الفائز بالمركز الأول ويزمناً وقدره ٤٧٠٧ د، بينما حل المنتخب السعودي في المركز الثالث بزمناً وقدره ٥٢٠٢٦ د. ونوه الويس إلى أن هذه المشاركة أضافت لمنتخبنا الوطني خبرة مميزة كونها كانت مع فرق لها باع طويل في سباق الدرجات، وهي فرق الجزائر والسعودية، والإمارات العربية المتحدة وفرنسا

اللعبة، فتم الاكتفاء بالمشاركة الأتوية فقط لأن منتخبنا يتفوق على نظرائه العرب.

فقد أحزرت لاعبة منتخبنا ميران الفارس الميدالية الفضية في سباق الفردي ضد الزمن لتضاهي إلى الميدالية الفضية لمنتخب السيدات في سباق الفرق ضد الساعة، بمشاركة ثلاث دول فقط هي الجزائر والسعودية وسورية. فهل هذه النتيجة مقنعة وملبية للطموح واعتبارها صحيحة لحجم الدورة العربية أم أن هناك كلام آخر؟ هذا ما سنكتشفه الأيام القادمة وللزمين نوضح ما قد صرح به عضو اتحاد الدرجات ومدرب المنتخب المرافق له إلى الجزائر... وقد أشار سامر ويس صرحت بمنتخبنا

### دمشق - زياد الشعابين:

تواصل الرياضة السورية تألقها في دورة الألعاب الرياضية العربية المقامة في الجزائر من حيث حصد المزيد من الميداليات وإن كانت النتائج غير مقنعة أو ملبية للطموح نتيجة لقلّة المشاركين أو لغياب التنافس الحقيقي، ففي رياضة الدرجات تم التتويج بميداليتين فضيتين للفرق والفردي وكانت اتحاد اللعبة قد اعتد عن مشاركة منتخب الرجال لأن المستوى الفني بعيد مقارنة بالمشاركين ولا تتأخر قد تذكر أو قد تتحقق، علماً أن هناك دراجين مخضرين في عدد من الدول العربية والأجنبية، ولهم إنجازات في مكان إقامتهم لكن هذا قرار اتحاد

## لاعب منتخبنا للكراتيه أبو محمود يخرج من دوري المجموعات



### الموقف الرياضي-محمود المرحح

تعادل لاعب منتخبنا الوطني للكراتيه وسام أبو محمود في دورة الألعاب العربية في الجزائر مع بطل الجزائر اسامة زايد في مسابقة القتال الفردي لوزن ٧٥كغ. وخسر أمام الأردني حسن مصاروة بنتيجة ٢/٥، وأمام المغربي أنس عالمي صفر/٣ ليخرج من دور المجموعات.

## البرزة: في بطولة الجمهورية للمواي تاي مشاركة جيدة ومواهب واعادة



الموقف الرياضي - مالك صقر

تنظيم عمل الأندية والبيوتات الرياضية عمل جيد وهدف، وما يقوم به اتحاد الكيك بوكسينغ يؤكد مدى نجاحه في تنظيم عمله وخاصة بإقامة بطولة الجمهورية للبيوتات الرياضية والأندية لجميع أعباءه وفئاته. مؤخرا اختتمت بطولة الجمهورية لرياضة المواي تاي والبيوتات الرياضية لفئتي الشباب والشابات التي أقامها اتحاد اللعبة في مدينة تشرين الرياضية بدمشق، والتي شارك فيها أكثر من ٨٠ لاعبا ولاعبة من ١٢ ناديا. وشهدت مستويات متميزة في بعض الأوزان للاعبين المواي تاي الذين مثلوا جميع أنديةهم من جميع المحافظات والبيوتات الرياضية.

وذكر رئيس اتحاد الكيك بوكسينغ والمواي تاي منار البرزة قائلاً: إن المشاركة كانت جيدة ٨٥ لاعباً ولاعبة، وظهرت مستويات مهارية ملفتة لدى العديد من اللاعبين واللاعبات، ونعول كثيراً على هذه الفئات العمرية الصغيرة التي تطمح إلى إثبات وجودها بقوة في قادمات الأيام في البطولات المحلية بالفئات الأعلى، تمهيدا للمشاركة بالاستحقاقات الخارجية.

ومن جانب آخر شهدت البطولة مستوى متفاوتاً في التحكيم في العديد من النزلات، مما يؤكد بأن بعض الحكام المشاركين في البطولة يحتاجون إلى إعادة الصقل والتدريب والإطلاع على كل جديد بما يخص قانون التحكيم.

ومن جانب آخر أوضح رئيس لجنة المدربين العليا في اتحاد الكيك بوكسينغ والمواي تاي إيد الراعي أن البطولة أظهرت تميزاً فنياً ومهارياً لدى اللاعبين واللاعبات، وهو مؤشر على الإعداد الجيد لهم، مشيراً إلى تسليط الضوء على بعض الأبطال المميزين ومدى قدرتهم على المنافسة في الاستحقاقات القادمة، حيث سيكون هناك معسكرات داخلية لهم أو حتى خارجية للمشاركة في الاستحقاقات العربية التي ستقام لاحقاً.

### وقفه

#### رياضتنا قوية

بعيداً عن ألعاب الكرات الشهيرة وحصرها في ألعاب القوة والألعاب الفردية، نستطيع القول إن رياضتنا قوية وأثبتت قوتها في الدورة العربية التي أقيمت في الجزائر، وشاركنا فيها بألعاب محدودة وصلت إلى أربعة عشرة لعبة.

عودتنا قوية بعد غياب وهذا سر القوة فيها أكثر من ستة عشر عاماً وأبطالنا وبطلاتنا وفرقنا بعيدون عن التنافس العربي لأسباب كنا نعرفها، ونحن سنحت لنا الفرصة دخلنا إلى الساحة التنافسية العربية من أوسع الأبواب، ميداليتنا توزعت بين الذهب والفضة والبرونز وزينت أعناق أبطالنا وبطلاتنا في ألعاب كانت وستبقى العنوان لقوة رياضتنا وإمتداداً لجذور راسخة في أرضنا، ومن هذه الألعاب السباحة وما أدراك ما السباحة وعلى رأس الهرم الرياضي عندنا سباح وكل أفراد عائلته أبطال وبطلات فكيف لا يكون سباحون وسباحاتنا الآن عند حسن الظن والثقة، وهكذا بصموا وانتزعوا الميداليات أغلاها وأشهرها والمصارعة والملاكمة تاريخ سوري عريق في اللعنتين لعبتي القوة وثبت أبطالنا وكان التنوع ورفع العلم من نصيبهم، والجمبال لعبة الرشاقة فكنا دائماً الأسياد بين العرب وأكنا ذلك من جديد في الجزائر.

هذه العودة القوية وهذا الحصاد الضخم في عدد الميداليات رغم غيابات لأبطال وبطلات لأسباب مختلفة، تقول كل هذا رياضتنا بخير وأنها بأيدٍ أمينة وأنها تسير بالاتجاه الصحيح فالبدائيات الجيدة تصنع نتائج صحيحة، وكل ما نزيد الآن هو أن نبارك ونحتفل بالأبطال، كل ما نتمناه أن ترتقي العابنا الجماعية وخاصة كرات القدم والسلة والطائرة واليد إلى مستوى ألعاب القوة والألعاب الفردية، وحينها نكتمل الحلقة إذا كان لألعاب القوى الحضور اللازم أيضاً.

شكراً لمن رعى وقدم وفتح المجال لزهورنا وزهراتنا الرياضية كي تتفتح بالجزائر...

والشكر الكبير لأبطالنا وبطلاتنا ومدربيهما أصحاب الإنجاز.

عبير يوسف علي

a bir alee@gmail.com

برونزيات، ونادي مركز تدريب القنيطرة بذهبية وبرونزية. وحل أولاً بترتيب البطولة لفئة الشباب نادي الحشمة والأعبر ونادي الحشمة والأعبر بعد أن حقق خمس ميداليات ذهبية، تلاه الشعلة وحل بالمركز الثالث الشرطة المركزي، ونادي العامر بفضية لكل منهما.

أما نتائج البطولة فكانت كما يلي: فاز بالمركز الأول بالترتيب العام للبطولة لفئة الشباب... نادي الحشمة والأعبر بعد أن حقق خمس ميداليات ذهبية، تلاه الشعلة وحل بالمركز الثالث الشرطة المركزي، ونادي العامر بفضية لكل منهما.

أما نتائج البطولة فكانت كما يلي:

فاز بالمركز الأول بالترتيب العام للبطولة لفئة الشباب... نادي الحشمة والأعبر بعد أن حقق خمس ميداليات ذهبية، تلاه الشعلة وحل بالمركز الثالث الشرطة المركزي، ونادي العامر بفضية لكل منهما.

## السويداء تستضيف

### مهرجان براعم يد الإناث

## بطولة تايكواندو الجمهورية للناشئين بحلب...

### اتحاد اللعبة سيضعف رسم الاشتراك بعد المدة المحددة للتثبيت



الموقف الرياضي - محمود المرشح :

نشاط اتحاد التايكواندو مستمر في دمشق والمحافظات من بطولات واختبارات وفحوص للأحزمة، وهذه المرة إعلانه عن بطولة الجمهورية لفئة الناشئين والناشئات في صالة الحمدانية بحلب خلال الفترة من ٢٨ الشهر الجاري وتستمر لغاية ٣١ منه بتنظيم اللجنة الفنية للعبة بحلب.

الفئات المعتمدة للمشاركة في البطولة للناشئين من مواليد ٢٠٠٩ وحتى مواليد ٢٠١١ وستتبع في البطولة نظام خروج الغلوب من مرة واحدة.

#### الرسوم

في الحديث عن الرسوم الواجب دفعها كشرط للمشاركة في البطولة فعلى كل لاعبي اللعبة دفع عشرة آلاف ليرة حسب القرار المالي الصادر عن المكتب التنفيذي، وأن يكون لدى المشاركين من لاعبين ومدربين وإداريين بطاقة اعتماد صادرة عن الاتحاد للعام الحالي، ولن يشارك أي واحد من هؤلاء إذا لم يحمل هذه البطاقة.

ومن شروط المشاركة وفي حال تأخر أي فريق عن التثبيت في الموعد المحدد، فإن اتحاد اللعبة سيفرض دفع مبلغ مضاعف عن كل لاعب وهو ٢٠ ألف ليرة.

#### ٣٧ حكماً وحكمة

لتحكيم منافسات بطولة الجمهورية كلف اتحاد التايكواندو ٣٧ حكماً وحكمة من حكامة العاملين المعتمدين لهذا العام، وستقام البطولة على نظام الاتحاد العالمي المعتمد حديثاً.

#### فحوص أحزمة بريف دمشق

أقامت اللجنة الفنية للتايكواندو بريف دمشق ترقية فحوص الأحزمة الملوثة للمرحلة الأولى والثانية وذلك في صالة مدينة تشرين الرياضية بدمشق، بإشراف اللجنة الفاحصة المؤلفة من تمام النكري عضو اتحاد اللعبة مشرف المحافظة، ومن رئيس اللجنة الفنية خميس كردي وأمين السر محمد شعيب وعضو اللجنة عبد الرحمن بقله، وأقيمت البطولة بحضور رئيس مكتب متابعة الأندية باللجنة التنفيذية بريف دمشق أسامة البوشي.



دمشق - مالك صقر:

الخبرات من مدربين ومدربات وكوادر إدارية يؤكدون على ضرورة الاهتمام والمتابعة والبناء بالفئات العمرية العمرية للسير بتطوير كرة اليد السورية الحديثة، وأن يكون الاهتمام والعمل متواصل على مدار العام وليس فقط أثناء المشاركات والمباريات والبطولات المحلية، فمشاركة ١٢ نادياً بهذا التجمع دليل جيد جداً لتطوير كرة اليد أيضاً عودة اللعبة إلى بعض المحافظات التي كانت مغيبة هذه اللعبة، وخاصة محافظة السويداء التي يشارك فيها مركزين، وأكد محمد الغزال أنه سيتم تقسيم الفرق المشاركة إلى مجموعتين وخاصة هناك مراكز عمرها التدريبي قصير، اللجنة العليا والمشرقة على المهرجان ستراعي المستوى الفني للفرق المشاركة من خلال التوزيع العادل للفرق المشاركة، وفي الختام لابد من تقديم بطاقة الشكر والتقدير للقيادة السياسية والرياضية واللجان الفاعلة لتقديم التسهيلات والتجهيزات والإقامة لجميع المشاركين في المهرجان الأول من نوعه على مستوى القطر.

رغم الواقع الصعب التي تعاني منه لعبة كرة اليد من إهمال وعدم متابعة وغياب الدعم المادي لدى رؤساء الأندية والقيادة الرياضية، أمام كل هذا الواقع مما يجعلنا نتساءل: هل ستخرج كرة اليد من الواقع المترهل التي وصلت إليه؟

اتحاد اللعبة اليوم يثير بخطوات جادة لإحياء كرة اليد انطلاقاً من الاهتمام والمتابعة للفئات السنوية الصغيرة من خلال المهرجان الكبير الذي تستضيفه محافظة السويداء بمشاركة ١٢مركزاً من مختلف المحافظات السورية، وهذه البادرة الرائعة التي أعلنها اتحاد اللعبة ضمن روتنامة نشاطه خلال تشكيله وعن العديد من المهام

والأهداف التي كان قد طرحها، لكن الواقع المادي الصعب يقف حاجلاً أمام تحقيقها كما ذكرنا سابقاً. والسؤال الذي يطرح نفسه... هل الخطوة الأولى انطلقت أم مجرد فقاعة إعلامية كما يقال؟ وخاصة جميع

## بطولة البراعم والصغار برياضة قوة الرمي في دمشق

متابعة- الموقف الرياضي

ضمن خطته السنوية قرر اتحاد الفنون القتالية إقامة بطولة الجمهورية للأندية والبيوتات الرياضية المفتوحة لفئتي البراعم والصغار للذكور والإناث برياضة قوة الرمي والدفاع عن النفس وذلك خلال الفترة من ١٧ حتى الشهر القادم في صالة تشرين الرياضية

#### المواليد والأوزان المعتمدة

الفئة العمرية تحت ٨ سنوات من مواليد ٢٠١٦-٢٠١٧ الأوزان تحت ١٥ و ١٨ و ٢١ و ٢٤ و ٢٧ و ٣٠ و ٣٣ و ٣٦ كغ  
الفئة العمرية تحت ١٠ سنوات من مواليد ٢٠١٤-٢٠١٥ الأوزان تحت ١٨ و ٢١ و ٢٤ و ٢٧ و ٣٠ و ٣٣ و ٣٦ و ٤٠ و ٤٣ و ٤٦ كغ  
الفئة العمرية تحت ١٢ سنوات من مواليد ٢٠١٢-٢٠١٣ الأوزان تحت ٢١ و ٢٤ و ٢٧ و ٣٠ و ٣٣ و ٣٦ و ٤٠ و ٤٣ و ٤٦ كغ  
من شروط المشاركة يسد كل فريق رسم مشاركة وقدره ٢٠٠٠٠ ليرة سورية عن فئة الذكور ومثلها عن فئة الإناث و ١٠٠٠٠ عن كل لاعب ولاعبة حسب النظام المالي المعتمد من قبل المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العام



# بفوزه على أهلي حلب.. الوحدة بطلاً لدوري سلة المحترفين للمرة العاشرة في تاريخه



الموقف الرياضي - مهدي الحسني

أضاف فريق الوحدة الدمشقي لقباً جديداً لسجله الناصع وحقق قبلة الوصال العاشرة له، بعدما حسم موقعه أمام أهلي حلب وتغلب عليه في اللقاء الثالث ضمن سلسلة الدور النهائي لسلة الرجال بواقع ٨٧-٨٤ بعد مباراة جرت في صالة الفيحاء جاءت متوسطة المستوى الفني مع أفضلية نسبية للوحدة الذي لعب بأداء جماعي أفضل من الأهلي الذي غلب على أدائه الطابع الفردي معظم مجريات اللقاء.

البدء كانت قوية وهجومية من الوحدة الذي لعب بطريقة سريعة ووسع الفارق إلى سبع نقاط وسط ارتباك أهلي الذي استعاد توازنه عبر تألق محترفه الإيراني جمشيدي لينتهي الربع بالتعادل ١٨-١٨.

في الثاني تكافأ الأداء بين الفريقين ونجح الوحدة في التقدم، لكن الأهلي عاد بقوة ليتعادل الفريقان ٣٧-٣٧ لكن الوحدة سجل وأنهى الربع لمصلحته ٢٤-١٩.

في الحصة الثالثة فرض الوحدة سيطرته ووسع الفارق إلى ١٣ نقطة، وسط ضياع ونشبت بأداء الأهلي باستثناء جهود الإيراني جمشيدي لكن التقدم مع نهاية الربع لمصلحة الوحدة ١٩-١٨.

في الأخير تبادل الفريقان أنوار التسجيل وتألق محترف الوحدة الأمريكي جميل ارتس ومن الأهلي أنطوني عبر ثلاثيتين.

لينتهي الربع لمصلحة الأهلي بواقع ٢٩-٢٦.

مع العلم أن الوحدة فاز في لقاءي الشبهاء ضمن الدور النهائي بواقع ٧٨/٧٤.

## لماذا فاز الوحدة وخسر الأهلي؟

لم يكن أشد المتشائمين بأهلي حلب يتوقع هذا الظهور الضعيف في هذا الموعد المهم جداً والمحوري للمحافظة على لقب بطولة الدوري للسنة الثانية على التوالي، فمن الناحية النفسية لم يعط اللاعبين المباراة التركيز الذهني الذي يتناسب مع أهميتها، ربما لعدم تقدير قوة الخصم جيداً أو للتعامل بغيره واستسهال الفوز لكون المباراة باعتقادهم ستقام دون جمهور، وهذا ما أفقده الروح المعنوية كلما تقدم وقت المباراة، بعكس فريق الوحدة الذي تعامل مع الموقف بكل قوة وخبرة ودون خوف وبتريكين عال جداً في الشقين الدفاعي والهجومية، وهو ما جعل المشهد يتحول لمصلحته بشكل كامل.

أما من الناحية الفنية وباستثناء الربع الأول والثنائي الدفاعي كان هناك فارق كبير بين تعامل الفريقين، لم يبذل أهلي حلب الحد الأدنى لترتيب دفاعه سواء كان فردياً أو جماعياً، على حين أن الوحدة كان يقاتل حتى آخر أنفاس الهجمة ففرض على الأهلي ارتكاب أخطاء كثيرة (تورن أوفر) انعكس معظمها بهجوم مرتد للوحدة، فصعبت المهمة كثيراً على الأهلي حيث وصل الفارق إلى ١٤ نقطة في بعض مراحل الربع الثالث، وكان من أسباب ذلك التنوع الدفاعي للوحدة حسب مراحل المباراة ونتيجتها وحسب استبدال اللاعبين، ما صعب على أهلي حلب اختراق هذا الدفاع القوي في ظل تعامل حجول لكشف أي ثغرات دفاعية.

أما من الناحية الهجومية فكان العمق الهجومي عموماً رئيسياً لأهلي حلب واعتمد الحلول الفردية على الأجنبيين الإيراني محمد جمشيدي والمصري عادل أحمد ولجأ كل الوقت إلى الاعتماد على التصويبات الثلاثية البعيدة، وأفقد الفاعلية تحت سلة الوحدة وقلت فاعلية أهلي حلب الهجومية في الربع الرابع بشكل شبه كامل.

أما من ناحية تبديل اللاعبين والاستفادة منهم فكانت تلك الورقة لمصلحة

الوحدة تماماً، حيث لعب كل لاعب دوره المرسوم تماماً بما في ذلك أمير سعود الذي أرق دفاع الأهلي، إضافة للدور الدفاعي الذي قام به أجنبي الوحدة على مفاتيح لعب الأهلي، على حين كان دفاع الأهلي في أننى حدوده فنياً وبدنياً، ولا ننسى الدور الدفاعي الكبير الذي قام به لاعبو الوحدة جنابلا وإبلي وهاني.

بينما لم يستفد الأهلي من احتياطيه، وشعرنا أن الفريق يعتمد على الأجنبيين بشكل مبالغ به، ولم يكن هناك أي أدوار تكتيكية للأخيرين باستثناء أنطوني بكر الذي نجح في التسديد من خارج القوس في الربع الأخير فقط، بينما لم يستطع أي من لاعبي الأهلي التسجيل من داخل الثواني إلا ما ندر، ووضح جليا الضعف الفني والبدني الكبير للاعبي ارتكاز الأهلي سواء هجومياً أو من الناحية الدفاعية.

هذا الوضع هو ما قلب شكل المباراة لتسير بطريقة غير متوقعة.

أمر آخر استفاد منه الوحدة وهو وجود لاعبين اثنين أجانب جديدين يلعبان لأول مرة مع الوحدة ولم يقابلهما أو يلعب ضداهما الأهلي مسبقاً، ما صعب مهمته وجعله يلعب ضد لاعبين مجهولين بالنسبة له رغم معرفته بأمر سعود سابقاً لكنه مختلف عندما يلعب مع الوحدة عن طريقته باللعب مع فرق أخرى.

## سورية تستضيف التصفيات الآسيوية المؤهلة لباريس ٢٠٢٤

تأهل المنتخب الثلاثة الأولى في آسيا لتلعب في أولمبياد المونكو، حيث وزعت المنتخبات الثمانية ضمن مجموعتين وضمت المجموعة الأولى منتخبات الصين تايبه- كوريا- الهند- البحرين، على حين ضمت المجموعة الثانية منتخبات كازاخستان- السعودية- إندونيسيا- سورية.

وتلعب كل مجموعة في الفيحاء بطريقة الدوري من مرحلة واحدة، وبنهايته يلعب أول المجموعة A مع ثاني المجموعة B... وثاني المجموعة A مع أول المجموعة B، والفائزان يلعبان لتحديد الأول في هذه التصفيات الأولية حيث تنتظره بعدها محطة تنافسية مع منتخبات من بقية القارات في تاريخ لاحق.

### تعاقد...

ونجح الاتحاد في تجديد تعاقد مع الحرب الإسباني خافيير ليقود المنتخب في هذه المرحلة المهمة، حيث سبق أن قاد منتخبنا في نهائيات أمم آسيا والتصفيات الآسيوية، ولم يتمكن من تحقيق نتائج جيدة.

### الموقف الرياضي

نجح اتحاد السلة وعبر جهوده الشخصية في استضافة التصفيات الآسيوية المؤهلة لأولمبياد باريس ٢٠٢٤، وذلك بعد زيارة الأمين العام للاتحاد الآسيوي لكرة السلة أغوب جرجيان للعاصمة دمشق قبل إجازة عيد الأضحى المبارك والتي حملت الكثير من الأخبار المفرحة لسلتنا الوطنية، يأتي في مقدمتها موافقة الاتحاد الدولي على استضافة سورية التصفيات الآسيوية المؤهلة لأولمبياد باريس ٢٠٢٤ في صالة الفيحاء بدمشق.

### نظام التأهل

تبدأ التصفيات لمنتخبات الرجال في صالة الفيحاء بين ١٢-٢٠ آب المقبل بمشاركة ثمانية منتخبات وهي الحاصلة على المراكز بين ١٦-٨.

في كأس أمم آسيا الأخيرة التي استضافتها إندونيسيا، وهي فرصة جديدة وبمئة لملحق لهذه المنتخبات الطامحة آسيوياً (بعد

## بعد خسارته أمام منتخب ساموا

## منتخب سورية للناشئات تأمناً في بطولة آسيا



الموقف الرياضي

حل منتخب سورية لكرة السلة للناشئات في المركز الثامن ضمن مجموعة منتخبات آسيا المستوى (١) بعد خسارته أمام منتخب ساموا بنتيجة ٢٧-٥٠ نقطة وهي الخسارة الرابعة ضمن منافسات البطولة الآسيوية التي أقيمت في العاصمة الأردنية عمان.

### الخسارة الأولى

تلقى منتخبنا الوطني للسيدات بكرة السلة تحت ١٦ سنة خسارة قاسية في أولى مبارياته في بطولة آسيا المستوى الأول المقامة في الأردن أمام منتخب كوريا الجنوبية، وبفارق كبير من النقاط وصل إلى ٩١-٥٨.

وجاءت الخسارة على الرغم من البداية الجيدة لمنتخبنا في الربع الأول حيث لعب بطريقة جيدة وكان نداً قوياً للمنتخب الكوري الذي يتفوق علينا بكل شيء من حيث التحضير والعرافة واللاعيات صاحبات القامات الطويلة، لكن المنتخب الكوري نشر عن أنيابه ابتداء من الربع الثاني وتميز باللعب السريع والتنوع في أساليب الدفاع ونجح في التسجيل من خارج القوس ببراعة وسط ارتباك في أداء منتخبنا الذي يلعب في هذا المستوى لأول مرة في تاريخه، ورغم الخسارة الرقمية الكبيرة

### الخسارة الثالثة

تلقى منتخبنا الوطني للناشئات لكرة السلة خسارة ثقيلة في بطولة آسيا المستوى الأول المقامة في الأردن أمام نظيره الأسترالي بفارق كبير من النقاط وصل إلى ٥٩ نقطة وبواقع ١٠٢-٤٣ بعد مباراة متوسطة المستوى الفني، مع أفضلية واضحة للمنتخب الأسترالي المنافس الأقوى على لقب البطولة والذي يضم

لاعيات متميزات وطويلات القامة.

### الفوز الوحيد

وفي ختام مبارياته بالدور الأول حقق

## دركزلي: المشاركة قوية ونسعى لبناء منتخب للمستقبل

الموقف الرياضي - مهدي الحسني

لم يتمكن منتخبنا الوطني للناشئات تحت ١٦ سنة أن يسجل حضوراً طيباً في بطولة آسيا المستوى بالأردن ومني بخسارات قاسية، وكانت الموقف الرياضي التقت مع مساعد مدرب المنتخب الوطني أشرف دركزلي وأجرت معه الحوار التالي:

ماهي حظوظكم في هذه البطولة الكبيرة؟ نحن لعبنا ضمن نهائيات آسيا المستوى الأول، وكنا سابقاً نتابعها على شاشة التلفاز، أما الآن فلدينا الفرصة لكي نكون في قلب اللعب مع جهود اللاعبات الكبيرة، الآن أصبحنا ضمن آسيا المستوى الأول، ونحن لا نحضرها فقط على الشاشة أو بالدرجات، لدينا فريق جديد ومختلف عن السنة الماضية والبطولة

لموالميد ٢٠٠٧ سبع لاعبات، ٢٠٠٨ لاعبتان، ٢٠٠٩ لاعبتان، ٢٠١٠ لاعبة واحدة وهي زينة بكور هي مشروع للمستقبل، واللاعيات أية محمد كانت من مواليد ٢٠١٥، وهي من أصغر اللاعبات وهي تتطور بشكل سريع وممتاز والإستراتيجية هي أن يتفوقن في المشاركات المقبلة، مع العلم بأننا المنتخب العربي الوحيد الموجود بأسيا المستوى الأول.

كيف تم تحضير المنتخب للبطولة، وهل كانت فترة التحضير كافية؟ هناك لاعبتان هما أية ووجي لديهن فكرة سابقة عن المشاركات الدولية، أما باقي اللاعبات فأصبح لديهن فكرة من اللاعبات السابقات ونحن نقوم بتحضيرهن ذهنياً ونفسياً، والتحضير للنجاح أولاً، ولكن نحن فريق قوي.

ما المعايير التي علمت عليها في عملية انتقاء اللاعبات؟ هناك معايير اتفقنا عليها جميعاً، وهي لا تختلف عن السنة الماضية، الشيء الوحيد المختلف والمعكس لهذه السنة هو أن الشهادات الإعدادية كانت السبب في عدم التزام بعض اللاعبات في التدريب وهذا أثر في عملية الانتقاء.

ما سبب هذه النتائج والفوارق الرقمية الكبيرة في بعض المباريات؟ نحن المنتخب العربي الوحيد في هذه البطولة و أول مرة تلعب في بطولة آسيا المستوى الأول، ونحن أمام منتخبات كبيرة وعريقة واللعب معها ليس سهلاً، والنتائج كانت متوقعة قبل المشاركة لكننا نسعى لبناء منتخب للمستقبل.

## شواخ الجيش: ما حققناه هذا الموسم كان إنجازاً

الموقف الرياضي

ظفرت سلة نادي الجيش بلقب بطولة كأس الجمهورية هذا الموسم عن جدارة واستحقاق وظهور الفريق بصورة جيدة، ويضم بين صفوفه لاعبين متميزين يأتي في مقدمهم اللاعب دياب الشواخ الذي كان بمئة رمانة ميزان الفريق وأحد أهم الخيارات الهجومية للفريق.

الموقف الرياضي التقت وأجرت معه الحوار التالي:

كيف تحقق إنجاز لقب كأس الجمهورية؟

نحن منذ بداية التحضير من أول الموسم كان الهدف الوصول إلى النهائي سواء كان ذلك في مسابقة الكأس أم بطولة الدوري من دون أن نعلم أي تفاصيل جديدة عن نظام مسابقة الكأس... بعد تحقيق الهدف الأول بالتأهل للفاينال فور، جاء بعد ذلك هدف نهائي الكأس تم التحضير بشكل ممتاز للكأس والتدريب بلاعبين أجانب على مستوى عال، وتمكن مدرب الفريق هيثم جميل من الوصول بالفريق إلى مرحلة عالية من التناغم والانسجام بين لاعبيه وقدمنا مستويات جيدة، وحققتنا اللقب بعد فوزنا على النواعير في المباراة النهائية.

ما سبب خروجكم من منافسات الدوري أمام أهلي حلب؟ الرياضة فوز وخسارة وفي النهاية سوف يتأهل فريق واحد إلى النهائي، ولسوء الحظ لم تكن نحن ذلك الفريق، خسرتنا ضد فريق مرشح بشكل قوي منذ بداية الدوري للوصول إلى النهائي، وهو يملك لاعبي منتخب سورية الأول ومدعم بلاعبين أجانب على مستوى عال، إضافة إلى ذلك لديه جمهور كبير يعشق الرياضة، وهو أحد أهم أسباب نجاحات نادي أهلي حلب، أفضلية الأرض لعبت بشكل كبير في تفوق الاتحاد، لعبنا بشكل جيد في المباراتين الثانية والثالثة.

هل ستعود لناديك الأهلي بعد تجربتك مع سلة الجيش؟ اللعب لنادي أهلي هو تحد كبير لأي لاعب، وتحد ضد أفضل اللاعبين أمام جمهور مثلهف للانتصارات، أنا ملتزم حالياً مع نادي الجيش وفي بداية الموسم نتحضر الأمور أكثر.



# برشلونة يستعيد بريقه وخمسة أندية في دوري الأبطال

## أرقام من البريميرليغ

متابعة - محمد فخر الصحاح:

كسب لاجورتا وإكزافي الرهان وأعاد البسمة لكتالونيا ولو محلياً ، ليعود البرشا لقمة الليغا بعد أقول شمس في ثلاثة مواسم سابقة كان فيها اللقب حبيساً لخزان العاصمة مدريد لدى قطبيها الريال وأتلتيكو.

فرغ الضائقة المالية الكبيرة للعلماق الكتالوني إلا أن دهاء لاجورتا ومن ورائه ألماني وإكزافي عرابا صفقات برشلونة، والتي قاربت نصف الفريق بعد الارتفاعات الاقتصادية التي بموجبها تنازلت إدارة الفريق عن الكثير من حقوق النادي مقابل المال أت أكلها بلقب الليغا وبناء فريق شاب قادر على أن يعود للتوهج الأوروبي رويداً رويداً.

برشلونة جمع هذا الموسم ٨٨ نقطة ، بفوزه في ٢٨ مباراة وتعادله في ٤ وخسارته ٦ لقاءات ، فكان الأقل خسارة تالاه أتلتيكو مدريد ثم الريال ، كما كان الأكثر فوزاً ، وحل ثانياً الفريق الملكي وجاء ثالثاً أتلتيكو مدريد.

تهديفا حل الفريق الكتالوني ثانياً خلف الميرنفي بتسجيله ٧٠ هدفاً ، لكن دفاعه الحديدي كان الأقوى ، إذ تلقى فقط ٢٠ هدفاً ، وجاء خلفه أتلتيكو مدريد ثم ريال سوسيداد.

تألق في صفوف الفريق بشكل لافت تيرستينغ وكوندي وأراخو وبالدي وبوسكيتس ودي يونغ وعثمان ديمبلي ، وبيدري وجافي ورافينيا وليفاندوفسكي الذي توج هدافاً لليغا بتسجيله ٢٣ هدفاً ، وتلاه في تسجيل الأهداف للبرشا كل من رافينيا وفاتي ٧ أهداف وبيدرو ٦ وعثمان ديمبلي ٥ أهداف ، كابرز هدافي الفريق في موسم ٢٠٢٢-٢٠٢٣ .

### تعتبر قطبي مدريد!

فشل حامل اللقب وسيد الليغا تاريخياً ريال مدريد في الحفاظ على لقبه رغم الاستقرار المادي والفني ورغم تنويجه بلقبى الليغا ودوري الأبطال ، ويبدو أن سوء ميركاتو الميرنفي وتراجع مستوى العديد من نجومه بعد العودة من كأس العالم، مثل مودريتش وفالفيدي، وكثرة إصابات أهداف الفريق كريم بنزيمة ، و تهلل دفاع الملكي ، كل ذلك ساهم بفقدان اللقب لصالحه غريمه التاريخي برشلونة .

الريال حل ثانياً على لائحة الترتيب جامعا ٧٨ نقطة ، بفارق عشر نقاط عن حامل اللقب برشلونة ، إذ فاز في ٢٤ مباراة وتعادل في ٦ مباريات وخسر ٨ لقاءات ، فكان ثانياً في عدد مرات الفوز وثالثاً في تلقي الخسارات، هجوم الملكي كان الأقوى بتسجيله ٧٥ هدفاً، لكن دفاعه حل في المركز الرابع بتلقيه ٣٦ هدفاً.

تألق بشكل لافت الموهبتان البرازيليتان فينيسوس جونور و رودريغو، إضافة لصمام الأمان كورتوا و كروس و كارفخال .

جاء في مقدمة مسجليه أهدافه كريم بنزيمة الذي سجل ١٩ هدفاً ، تلاه فينيسوس ١٠ أهداف، ثم رودريغو و أسينسيو ٩ أهداف وفالفيدي ٧ وميليتاو ٥ أهداف .

قطب العاصمة الثاني أتلتيكو مدريد أنهى الموسم في المركز الثالث رغم البداية الكارثية لكتيبة سيميوني ، حاصداً ٧٧ نقطة ، بفوزه في ٢٣ مباراة وتعادله في ٨ مباريات وخسارته ٧ لقاءات ، سجل ٧٠ هدفاً واهتزت شبكته ٣٣ مرة ، أبرز مسجليه أهدافه جيرزيمان ١٥ هدفاً ، ثم ألفارو موراتا ١٣ ، أنخيل كوريا ٩ أهداف ، كاراسكو ٧ .

### موسم مميز لريال سوسيداد

نجح الفريق الباسكي ريال سوسيداد في حجز مقعد له في دوري أبطال أوروبا للموسم القادم بعد احتلاله المركز الرابع في الليغا، إذ تميز الفريق بترباط خطوطه وتماسكها، بحاصداً ٧١ نقطة بعد فوزه في ٢١ مباراة وتعادله في ٨ مباريات وخسارته ٩ لقاءات.

سجل ٥١ هدفاً ، وتلقّت شبكته ٣٥ هدفاً ، كثال أقوى خطوط الدفاع في الليغا خلف البرشا والروخي بلانكوس ، جاء في مقدمة هدافيه ألكسندر سورلوث الذي سجل ١٢ هدفاً ، تلاه الياباني كويو ٩ أهداف ، و برايس مينديز ٨ أهداف .

### تراجع مخيف لإشبيلية وفالنسيا

كاد إشبيلية وفالنسيا أن يودعا أوضاع الليغا بعد البداية الكارثية التي أوقعت الفريقين في مستنقع الأندية



المهددة بالهبوط ، وإن كان الفريق الأندلسي إشبيلية استطاع الخروج من عنق الزجاجة بشكل أكبر من خفافيش فالنسيا ، فحل في نهاية الموسم في المركز الثاني عشر ، لكن توجهه الأوروبي في بطولته المحببة الدوري الأوروبي بعد إحرازه لقبها، مخلصاً لعادته في البطولة الأوروبية الثانية ، ساهم في مشاركته في دوري أبطال أوروبا للموسم القادم ، على حين انتظر فالنسيا للعودة الأخيرة من الليغا لضمان البقاء في جنة الأضواء بعد احتلاله المركز السادس عشر بفارق نقطتين فقط عن آخر الهابطين بلد الوليد .

هيبتت أندية بلد الوليد وإسبانيول وإتشي ، وصعدت أندية غرناطة ولاس بالماس وديبورتيو ألافيس.

### لائحة الهادفين

١- ليفاندوفسكي (برشلونة) ٢٣ هدفاً ، ٢- كريم بنزيمة (ريال مدريد) ١٩ هدفاً ، ٣- خوسيلو (إسبانيول) ١٦ هدفاً ، ٤- بورخا إيليجيباس (ريال بيتيس) أنطوان جيرزيمان ( أتلتيكو مدريد) فيدات موربيكي ( ريال مايوركا) ١٥ هدفاً.

### جوائز الفائزين والأندية المودعة ..

حجزت أندية برشلونة و ريال مدريد و أتلتيكو مدريد و ريال سوسيداد و إشبيلية مقاعدها في أمجد

## نجمة تالته للإنكليز في يورو الشباب

متابعة - الموقف الرياضي:

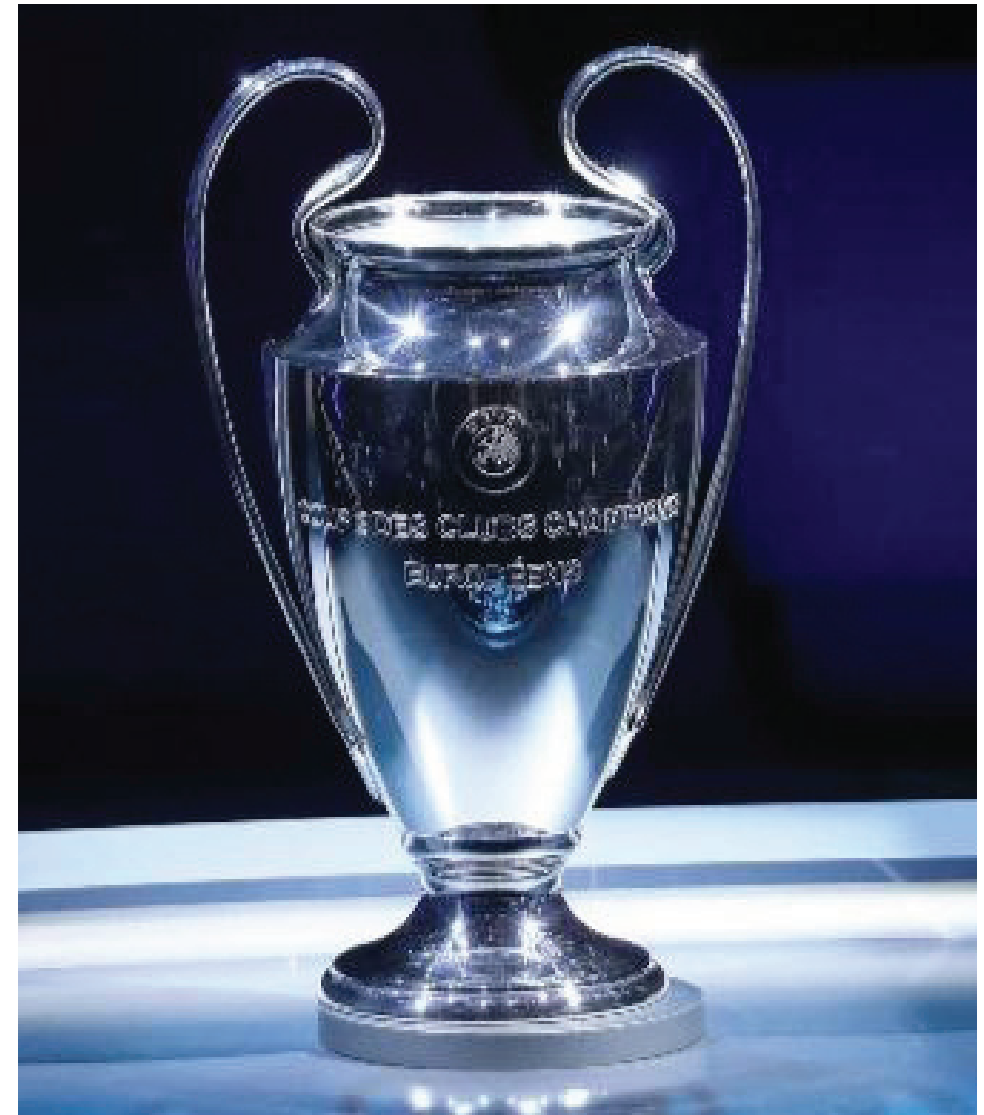
نجم المنتخب الإنكليزي تحت ٢١ عاماً في حصد لقبه الثالث في يورو الشباب بتغلبه في النهائي على الماتادور الإسباني بهدف نظيف جاء في الدقيقة ٥٠٤ بتوقيع الموهوب كورتيس جونز نجم ليفربول ، ورغم سيطرة الإسبان وأفضليتهم في مجريات اللقاء وإضعافهم في الوقت القاتل من المباراة في الدقيقة ٩٠٠٩ فرصة تسجيل هدف التعديل بعد إهدار أبيل رويز ركلة جزاء كانت كافية لإعادة المباراة لنقطة الصفر، إلا إن الإنكليز عرفوا كيف يقتنصون الفوز ويتفوقون في النهائي ليحصدوا اللقب عن جدارة و ليحرم منتخب الأسود الثلاثة الإسبان من لقبهم السادس في البطولة، وبالتالي حرمانهم من الانفراد وحيداً بالرغم القياسي أكثر المتوجين باللقب، ولخلف المنتخب الإنكليزي المنتخب الألماني المتوج في البطولة السابقة والذي ودع من الدور الأول في بطولة جورجيا ورومانيا .

### إحصاءات وأرقام ...

- حافظ المنتخب الإنكليزي على نظافة شبكته في كل مباريات البطولة ، مسجلاً أحد عشر هدفاً.
- حقق الإنكليز البطولة بعد الفوز في كل مبارياتهم .
- تم اختيار مهاجم نيوكاسل يوناييتد جوردون كافضل لاعب في البطولة.
- تصدر سيرجيو غوميز وأبيل رويز (إسبانيا) وسوداكوف (أوكرانيا) لائحة هدافي البطولة بتسجيل كل واحد منهم ثلاثة أهداف



## تصفيات دوري أبطال أوروبا الأولية .. بنتائج غير حاسمة التأهل مؤجل للإياب



متابعة - الموقف الرياضي:

فشلت الأندية المستضيفة لمباريات ذهاب التصفيات الأولية للدور الأول لدوري أبطال أوروبا في حسم تأهلها على أرضها، بل استطاعت بعض الأندية الزائرة ، أمثال كارباغ الأذربيجاني و مونستر الكرواتي و بريدابليك الأيسلندي في اقتناص الفوز خارج أرضها ، لكنه فوز غير حاسم ، لتتأجل معرفة الأندية المتأهلة للدور التالي ليوامي الثلاثاء والأربعاء القادمين حيث مباريات الإياب، وفيما يلي نتائج مباريات الذهاب :

بانانتس (أرمينيا) ١ - ٠ مونستر (كرواتيا) ، لينكولن (جبل طارق) ٢ - ١ كارباغ أعدام (أذربيجان) ، زالغيريس (ليتوانيا) ٠ - ٠ ستروج تريم (مقدونيا) ، أولمبيا (سلوفينيا) ٢ - ١ فالميرا (لاتفيا) ، راكوف (بولندا) ١ - ٠ فلورا تالين (إستونيا) ، بالكاني (كوسوفو) ٠ - ٢ لودوجيريتس (بلغاريا) ، كلاسفيك (جزر فارو) ٠ - ٠ فرينشفاروشي (المجر) ، بارتيزاني (البانيا) ١ - ١ باتي بوريسوف (بيلاروسيا) ، أستانا (كازاخستان) ١ - ١ دينامو تفليس (جورجيا) ، شامروك روفرز (إيرلندا) ١ - ٠ بريدابليك (أيسلندا) ، هيلسنكي (فنلندا) ٠ - ١ لارن إف سي (إيرلندا الشمالية) ، بي كي هكن (النرويج) ٣ - ١ ذا نيو سينتس (ويلز) ، فارول (رومانيا) ٠ - ١ شريف تيراسبول (مولدوفا) ، سلوفان بارتيسلافا (سلوفاكيا) ١ - ١ سويغت (لوكسمبورغ) .

# منتخبنا الأولبي خسر بالترجيح أمام السعودية في عربية الجزائر واكتفى بالفضة



■ متابعة - عبير يوسف علي:

توج منتخبنا الأولبي لكرة القدم بالميدالية الفضية حاملاً المركز الثاني في دورة الألعاب العربية الخامسة عشرة في الجزائر، بعد خسارته المباراة النهائية أمام المنتخب السعودي بركلات الترجيح ٥ / ٤ مساء أمس على ملعب ١٩ ماي بمدينة عنابة، بعد أن انتهت المباراة بالتعادل بهدف لهدف.

وحمل المنتخب السوداني الميدالية البرونزية بعد تغلبه بالترجيح على الجزائر، بعد التعادل بهدفين لهدفين في نهاية الوقت الأصلي، وفي التفاصيل لمباراتنا...

بداية المباراة كانت نشطة وسريعة كان منتخبنا الأبرز لكن من دون أي خطورة تذكر، معتمداً منتخبنا على توزيع الهجمات عبر الأجنحة وكرات عرضية لم تلقى من يتابعها، بينما منتخب السعودية اعتمد على قطع جميع الكرات والسيطرة عليها والاستحواذ عليها ومنع خطورتها، حتى جاء هدف السعودية بمرمى طه موسى.

بعد الهدف أحس منتخبنا بالحرج وتوغل وتحرك بشكل أفضل، وسيطر على منطقة الوسط وسدد عدة كرات متنوعة بلا فاعلية ولم يكن الأسعد ومارديك يوم حظهما، بالمقابل المنتخب السعودي حاول التعزيز بهجمات مبدئية وسريعة وسدد كرتين خطرتين على مرمى الموسى، حتى الدقيقة ٣٢د جاءت كرة مباشرة بالقرب من منطقة الجزاء يتابعها مارديك ويسدها فوق العارضة.

بعدها حاول هوزان من ٣٠م بكرة قوية يرتمي عليها حارس السعودية ويلتقطها، ولم تنفع اختراقات الريحانية والأسعد والهوزان وتضيع جميع الفرص، وبقي منتخبنا يتجول ويحاول إدارك التعادل.

وبمساندة من الخلف عبر دالي والدهان دون نتيجة تذكر، ووحدها كرة عرضية الدهان إلى اللوز ارتقى إليها مارديك وسدها برأسه في الشباك معلناً هدف التعادل في الدقيقة ٤٤ من الشوط الأول لينتهي بالتعادل الإيجابي بهدف لهدف.

في الشوط الثاني دخله منتخبنا منتفضاً وسدد كرتين خطرتين واحدة فوق المرمى والثانية بجوار القوائم، وأضاع مارديك انفراداً تصدى لها حارس منتخب السعودية... بالمقابل امتد المنتخب السعودي وشكل خطورة على مرمى الموسى من العمق وعبر الأجنحة مسيطراً نسبياً في الوسط، ونابت العارضة عن طه موسى بمنع تسديدة قوية بعيدة من صهيب أيمن ٦١د.

بينما كان منتخبنا يعتمد على التسديد من بعيد عبر الدالي ورفاقه بسبب سيطرة المنتخب السعودي على وسط الملعب، وحاول المارديك من رأسه لكن كرتيه مرت بجانب المرمى الخالي بعد خروج حارس المرمى السعودي ٨٤د ضغط المنتخب السعودي وشكل خطورة لكن لاعبنا منع هذا التمدد وقطع الكرات وأبعدها، وسنحت للريحانية تسديدة ردها الحارس السعودي، ولم تكن متابعة لها لينتهي الحكم التونسي اللقاء بالتعادل الإيجابي وتذهب المباراة لركلات الترجيح.

في ركلات الترجيح خسر منتخبنا بعد أن أخفق الريحانية وأحمد الدالي.

فكان لصهيب أيمن السعودية كلام النهاية عندما سدد كرة لم يستطع حارسنا طه موسى قطعها، وجاءت الركلة السادسة التي منحت اللقب للمنتخب السعودي عبر عمار الخيري الذي وضعها عن يسار طه موسى وسط حزن شديد على ضياع الذهب لمنتخبنا، مكتفياً بالمركز الثاني والميدالية الفضية.

## قرعة متوازنة للمنتخبات العربية في التصفيات الأفريقية لكأس العالم ٢٠٢٦

■ متابعة - فخر الصحاح:

سحبت قرعة تصفيات كأس العالم ٢٠٢٦ الخاصة بالقارة الأفريقية عبر تسع مجموعات، ضمت كل مجموعة ستة منتخبات، حيث سيتأهل بشكل مباشر متصدرو المجموعات التسع بعدما تم رفع عدد المنتخبات المشاركة في النهائيات إلى ثمانية وأربعين منتخباً للمرة الأولى في مونديال ٢٠٢٦ الذي سوف تستضيفه ثلاث دول، الولايات المتحدة الأمريكية وكندا والمكسيك، حيث خصص للقارة الأفريقية تسعة مقاعد، إضافة لمقعد عاشر من خلال ملحق عالمي إن استطاع تجاوزه المنتخب الإفريقي على حساب منتخبات باقي القارات يتأهل للنهائيات، وصاحب البطاقة العاشرة ستم معرفته من خلال تصفيات تجمع أفضل أربعة منتخبات حلت في المركز الثاني في المجموعات التسع.

وفي نظرة سريعة على نتائج القرعة هذه، نرى أن فرصة المنتخبات الكبيرة في القارة عالية في تصدر مجموعاتها وبلوغ النهائيات، وكذلك الأمر للمنتخبات العربية التي عودتنا على التواجد في النهائيات، ففي المجموعة الأولى تبدو الأمور سهلة جداً للمنتخب المصري، حيث لا يتواجد معه أي منتخب قوي، وفي المجموعة الثانية ستتحضر المنافسة بين منتخبي السنغال والكونغو الديمقراطية ويتواجد في هذه المجموعة منتخب السودان، وفي المجموعة الثالثة أيضاً يتوقع أن تنحصر المنافسة بين منتخبي نيجيريا وجنوب إفريقيا، أما في المجموعة الرابعة فيبدو أن المنتخب الكاميروني لن يلقى أي صعوبة في تصدرها لخلوها من المنتخبات القوية، المجموعة الخامسة يتواجد المنتخب المغربي رابع المونديال السابق وهي مجموعة ليست بسهولة باقي المجموعات لتواجد منتخبي زامبيا والكونغو، المجموعة السادسة ستتحضر المنافسة فيها بين منتخبي ساحل العاج والغابون، أما المجموعة السابعة حيث يتواجد المنتخب الجزائري الذي قد يلقى منافسة من منتخبي غينيا وأوغندا، المنتخب التونسي حل في المجموعة الثامنة وأبرز منافسيه غينيا الإستوائية، المجموعة التاسعة والأخيرة ستكون المنافسة فيها قوية بين منتخبي مالي وغانا.

GROUP A	GROUP B	GROUP C
EGYPT	SENEGAL	NIGERIA
BURKINA FASO	DR CONGO	SOUTH AFRICA
GUINEA BISSAU	MAURITANIA	BENIN
SIERRA LEONE	TOGO	ZIMBABWE
ETHIOPIA	SUDAN	RWANDA
DJIBOUTI	SOUTH SUDAN	LESOTHO
GROUP D	GROUP E	GROUP F
CAMEROON	MOROCCO	COTE D'IVOIRE
CAPE VERDE	ZAMBIA	GABON
ANGOLA	CONGO	KENYA
LIBYA	TANZANIA	GAMBIA
ESWATINI	NIGER	BURUNDI
MAURITIUS	ERITREA	SEYCHELLES
GROUP G	GROUP H	GROUP I
ALGERIA	TUNISIA	MALI
GUINEA	EQUATORIAL GUINEA	GHANA
UGANDA	NAMIBIA	MADAGASCAR
MOZAMBIQUE	MALAWI	C. AFRICAN REPUBLIC
BOTSWANA	LIBERIA	COMOROS
SOMALIA	SAO TOME	CHAD

## عملاق الأثقال مع أسعد يثبت أن حديدنا من الذهب الصافي

■ الموقف الرياضي - ملحم الحكيم

صدقت توقعات كوار أثقالنا حين قالوا: لبطلنا الأولمي العالمي مع أسعد ميداليات الذهب في الدورة العربية، ففي منافسات الأثقال التي جرت ليل الجمعة أحرز البطل مع أسعد من جديد ذهبيتين ليرفع علم سورية عالياً في رياضة رفع الأثقال، ويثبت أنه بطل جدير بالذهب بعد أن حصد كل الألقاب القوية للعبة. حيث أحرز ذهبية رفة النتر ٢٢٥كغ والخطف برفعه ١٧٥كغ، وبهذه النتيجة سيذهب بطلنا إلى بطولة العالم بعد أقل من شهرين بمعنويات حديدية مطلية بالذهب ليحقق رقماً ولقباً عالمياً جديداً، وهي بطولة هامة كونها محطة للتأهل إلى ميادين باريس حيث يطمح بطلنا لتلمع معدن البرونز، ورفع علم الوطن في سماء فرنسا.

## البحر يعلن مغادرته جيلة ويتجه إلى الفتوة

■ جيلة - هشام مهنا

أكد هدف الدوري محمود البحر أنه سيغادر جيلة والموسم المنصرم كان آخر مواسمه مع فريقه الأم، شاكرًا جمهور جيلة وكل من وقف معه مؤكداً بأنه ترك عروضاً كبيرة سابقاً من أجل جيلة، وعن الوجهة الجديدة أكد الهدف البحر أن لديه عدة عروض من أندية الجيش والفتوة والاتحاد والوحدة ولكن الاتجاه نحو الفتوة متمنياً لفريقه جيلة التوفيق في القادما.

