

صحيفة
رياضية
إسبوعية

الموقف الرياضي

8 صفحات

السبت ١/٤/٢٠٢٢ العدد ٢٨٣٧

SAT 1 - 4 - 2023 -
NO - 2837

تصدر في دمشق
عن مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

فخراً..

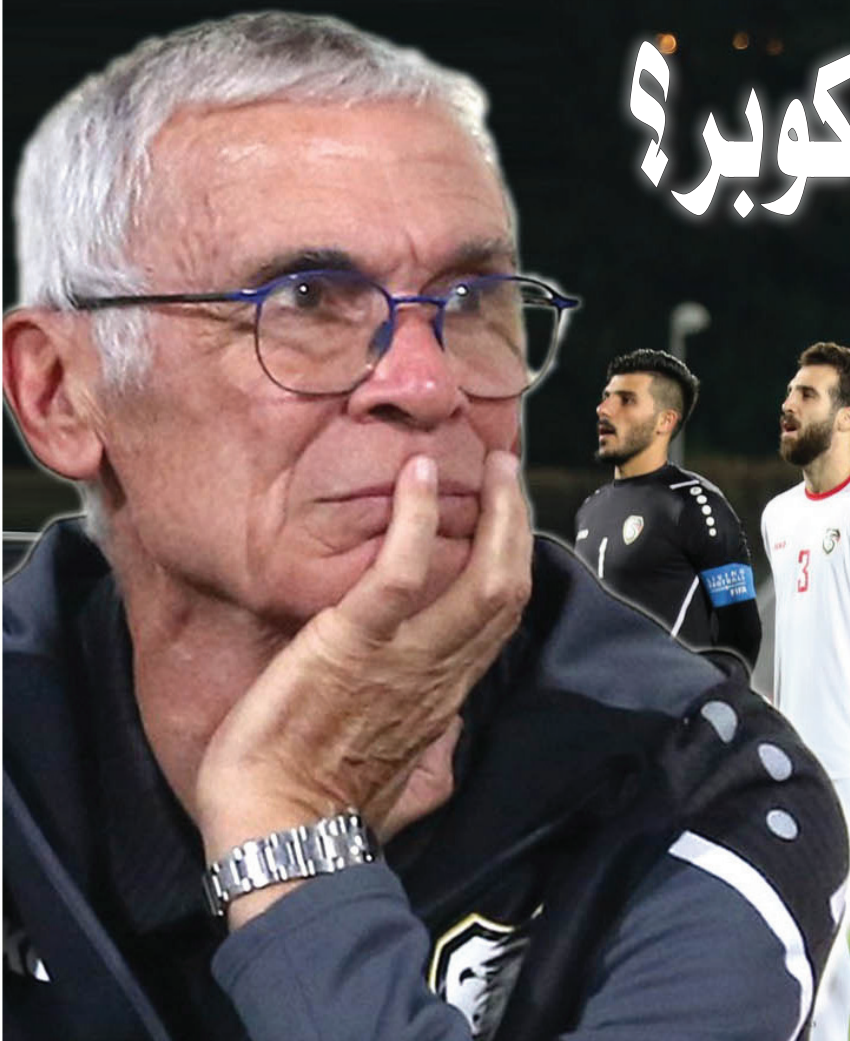
الدوري الممتاز

يعود

بمدرجات

صامتة!

وديتان أظهرتا العيوب.. ماذا أنت فاعل يا كوبر؟



« اتحاد الكرة في قفص الاتهام »...!

ما الفائدة من دوري المظالم لظالما الإهمال وعدم التخطيط يطيح بالمواهب فيه؟



ونحتاج نكران ذات أو التوجه لكفاءات علمية محلية والبحث عنهم وإيجادهم إن لم يكونوا ظاهرين على الساحة المحلية لكي يساهموا في تطوير كرتنا السورية، وبهذا تتضح الأمور أمامنا في عدم امتلاكنا منهجية لاكتشاف وتطوير المواهب وبالتالي تسويقها لصالح الأندية المحلية والكرة السورية.

تطوير...

لو تابع المدربون في الأندية الممتازة فرق الدرجة الأولى فسيجسولون على أفضل المواهب الكروية، ولكن ما يتم الإشكال فيه على المدرب هو أنهم لا يعملون على تطوير المواهب والاستفادة منهم في فرقهم وذلك لاعتمادهم على اللاعبين الجاهزين فقط وهنا افتقد التدريب الرياضي لإحدى خصائصه وهي خاصة التطوير.

المواهب الكروية في جميع الملاعب، وهنا يأتي دورها بصلف موهبتهم وإظهارهم للعالم بشكل مميز ولائق.

تخططات:

لو أرينا أن نقارن أسلوب عمل أنديةنا بتلك الأندية فإين نحن من معلمهم وتخطيطهم؟

ولذلك إن ما يتم العمل به محلياً داخل بشوبه الكثير من الإشكاليات والتخططات الإدارية والفنية، على الرغم من وجود شخصيات متخصصة بالتخطيط الإداري والفني، ولهذا أصبحنا بتراجع دائم ونبحث عن التطور العالمي من خلال ذات الشخصيات التي أخفقت في وضع منهاج إداري تطوري.

إخفاقات

وهذا هو الفشل بحد ذاته، وللخروج من هذه الإخفاقات والسلبات لابد لنا أن نبحث عن الكفاءات التي تستطيع تطوير كرتنا السورية سواء العالمية منها أم المحلية،

■ متابعة - أنور الجرادات :

تعاني فرق الدرجة الأولى في دورينا المحلي وأيضاً فرق الدرجة الثانية من الإهمال، والتركيز يكون على فرق الدوري الممتاز فقط؛ وهذا الأمر يدخل ضمن سوء التخطيط وكذلك ضعف التنسيق الإعلامي لهذه الدرجات الكروية، لو أتاحت الفرصة لمدرّب منتخبنا الوطني أن يتابع هذه الدرجات فإنه بإمكانه أن يستخرج منتخباً وطنياً كاملاً ومواهب متميزة جداً.

ضعف
كذلك دور الأندية في الدوري الممتاز ضعيف في البحث عن المواهب الكروية في الدرجتين الأولى والثانية، وهذا يؤكد أن سياسة الأندية وتخطيطها لم يكونا بالمستوى المطلوب الذي يجعلها تبحث عن المواهب الكروية، فأفضل الفرق العالمية تبحث عن المواهب في جميع الفرق حتى المغفورة منها وهذا الأمر وضعها في طريق التطور والنجاح، وتعتمد الأندية العالمية على أشخاص (كشافين) يبحثون عن

مدرب حطين؛ كأس الجمهورية هدفنا

■ اللثاقية محسن عمران

قال مدرب كرة حطين سوبر البدي للموقف الرياضي أن العمل على تحضير الفريق قد تأخر بسبب الزلزال الذي ضرب البلاد، ولكن وبعد أن أعلن اتحاد الكرة موعد استئناف الدوري بدأنا برفع وتطوير الحالة البدنية عند اللاعبين كما قامت الإدارة بالاتفاق مع الكادر الفني على التعاقد مع بعض اللاعبين في بعض المراكز وهم خالد الحجي عثمان وعامد الحموي ومحمد ميرو وولات عمي، والتزم جميع اللاعبين بمرحلة التحضير التي لم تصل إلى حالة مثالية فيها ولكنها تعتبر جيدة. وأضاف أن التوقف الطويل لمباريات الدوري أثر بشكل سلبي على اللاعبين، وذات الأمر سيحدث في الدوري الذي سيقام في شهر رمضان ولعب الفريق مباراتين تحضيريتين مع الكرامة والساحل وحقق الهدف من كل مباراة وتم إشراك جميع اللاعبين للوقوف على التقييم النهائي لمستواهم، ووضعنا هدف لهذه المرحلة وهو أن نقدم صورة جيدة سواء بالدوري أو بمسابقة الكأس تليق باسم وقيمة نادي حطين الرياضي، والوضع بشكل عام يبدو جيداً ونأمل أن يحالفنا التوفيق. ونال الفريق ٧ نقاط فقط في مرحلة الذهاب واحتل المركز العاشر على سلم الترتيب، في الوقت الذي كان يأمل أنصاره بأكثر وأفضل من ذلك. ويلتقي حطين خارج أرضه في افتتاح مبارياته بمرحلة الإياب مع جاره جبلة في جبلة.



استعدادات مكثفة لتشرين...

■ اللثاقية محسن عمران

يبدو أن تشرين عاقد العزم على العودة إلى المنافسة من جديد على اللقب الذي أحرزه في المواسم الثلاثة السابقة، وظهر ذلك من استعداداته المكثفة وتعاقباته الكثيرة لتعويض النقص في عدد من المراكز، واستطاعت إدارته التعاقد مع خمسة لاعبين هم زيد غريب وأحمد المنجد وياهو محمد، وممو محمد ويوسف الحسين ولعب الفريق منذ نهاية مرحلة الذهاب مجموعة من المباريات الودية مع عدد من الأندية المحلية كالكرامة وجبلة والوثبة والساحل، بهدف الوصول لأعلى مستوى وتشكيل فريق متجانس يخوض منافسات الدوري والكأس، وكذلك بطولة الأندية العربية التي سيلعب فيها مع المريخ السوداني مباراتين في ٧ و١١ نيسان في جدة بالملكة العربية السعودية. وحصد الفريق ١٤ نقطة واحتل المركز السادس على سلم الترتيب بفارق ٦ نقاط عن المتصدر الوثبة، وسيلتقي في افتتاح مبارياته بمرحلة الإياب مع ضيفه الفتوة صاحب المركز الرابع برصيد ١٩ نقطة وفوزه سيقربه أكثر من مراكز المقدمة.



ربان الكرة الأهلاوية؛ لن نبتعد عن الصدارة!

■ حلب- محمد ابوخالون

أكد الكابتن (حسين عفش) المدير الفني للكرة الأهلاوية بأن الفريق أصبح على استعداد للعودة لمنافسات الدوري بعد فترة التوقف الطويلة التي أرهقت جميع الاندية، وأوضح (عفش) بأن جديد فريق الأهلي لمرحلة الإياب إبراهيم الزين وهولاعب الأهلي السابق والسعالي بابا.. بالإضافة لجميع عناصر الفريق الموجودين، فيما اعتبر بأن المشكلة الوحيدة التي تعاني منها وجميع الأندية عانت من هذا الغرض هو الافتقار للمباريات التجريبية... على العموم تجاوزنا هذه المرحلة وأصبحنا على أبواب مرحلة الإياب، ومباراتنا الافتتاحية في مرحلة الإياب في غاية الأهمية أمام الكرامة.. الذي يدخل الإياب بكارن تدريبي جديد مدعم ببعض العناصر الجديدة، أمثال شادي الحموي وعلي غصن ولكن فريقنا بالوقت نفسه استعداد جيداً لجميع المباريات القادمة، ولن نبتعد عن المنافسة على الصدارة.



كيف استعد فريق كرة الطليعة لمرحلة الإياب؟

■ حماة- فراس تفتنازي

كان من المفروض أن يكون فريق رجال الطليعة لكرة القدم قد أنهى تنفيذ خطته التدريبية الخاصة بالاستعداد لمرحلة إياب الدوري السوري الممتاز الحالي مع نهاية أيام الأسبوع الماضي، كون مرحلة الإياب سوف تنطلق يوم الأحد القادم ولكن التغييرات التدريبية التي حصلت في الفريق من خلال تغيير ثلاثة مدربين لقيادة الفريق خلال أسبوع واحد فقط بعدما تم أولاً إنهاء التعاقد مع المدرب بشار سرور وبعدها تم تكليف الكابتن خالد حوايني ثانياً والذي لم يستمر بتدريب الفريق سوى ثلاثة أيام فقط قبل أن يقدم استقالته، ليتم بعد ذلك التعاقد مع الكابتن فراس قاشوش لياشر عمله التدريبي كمدرّب للفريق الطلعاوي يوم الثلاثاء الماضي، حيث أن هذا التغيير التدريبي المذكور قد يؤثر على المرحلة التحضيرية للفريق لمرحلة الإياب، فهل سيتابع مدرب الفريق الطلعاوي القاشوش العائد مجدداً لقيادة تدريبات الفريق الطلعاوي ما بدأه المدربان السابقان في تحضير الفريق الطلعاوي لمرحلة الإياب؟ أم سيكون له رأي آخر بهذا الخصوص؟ وكيف استعد الفريق الطلعاوي بشكل عام لإياب الدوري الممتاز؟

متابعة الاستعدادات

مدرب الفريق الطلعاوي الجديد فراس قاشوش بدأ حديثه عن استعدادات فريقه لمرحلة الإياب قائلاً: طبعاً الشكر واجب أولاً لإدارة نادي الطليعة على ثقته بتسليمي تدريب الفريق، والشكر أيضاً موصول إلى المدربين الذين قادوا تحضيرات الفريق لمرحلة الإياب قبلي، وطبيعي جداً أن أقوم كمدرّب حالي للفريق بمتابعة تنفيذ الخطة التدريبية التي تم وضعها سابقاً للاستعداد الجدي لإياب الدوري الممتاز كونه لا يوجد فترة طويلة سوى أيام قليلة معدودة ما بين استلامى لتدريب الفريق وبين موعد انطلاق مرحلة الإياب.

نظرة عامة

وتابع القاشوش كلامه بالقول: من أول يوم استلمت تدريب الفريق وهو يوم الثلاثاء الماضي حرصت على إجراء مباراة ودية استعدادية للفريق وكانت مع فريق شرطة حماة بهدف إلقاء نظرة عامة على الفريق والوقوف على مستوى كل

لاعب بالفريق، بعد فترة لباس بها قضاها الفريق في تحضيراته التدريبية لمرحلة الإياب، وما علمته أن الفريق خاض قبل ذلك عدة مباريات ودية كانت مع فرقي الكرامة والاتحاد

التأثر طبيعي

يتابع القاشوش كلامه بطبيعي أن تتأثر المرحلة التحضيرية للفريق بموضوع تغيير عدد المدربين الذين استلموا تدريب الفريق حيث من المعروف أنني كنت المدرب الأول الذي قاد تدريب الفريق مع بداية مباريات الدوري الحالي، قبل أن أقدم استقالتي في منتصف مرحلة الذهاب وبعدها جاء مدربين من بعدي قبل أن أعود مجدداً لتدريب الفريق حالياً، وهو على أبواب دخوله لخوض مباريات مرحلة الإياب وحتماً سوف تتأثر العملية التحضيرية للفريق بسبب هذا التغيير التدريبي كون لكل مدرب له أفكاره الخاصة في عمله التدريبي

اللاعبون الجدد

لا يوجد أي لاعب جديد انضم حديثاً للفريق (والكلام للقاشوش)

سوى اللاعب عمار فخري وهو يلعب بمرکز الظهير الأيسر وهو من أبناء النادي، ولكنه كان يلعب خارج القطر وبالنسبة للاعبين المهاجرين للفريق فما لاحظته عند استلامي للفريق أنه هناك لاعبين مبعدين عن الفريق خلال وتحضيره الإياب رغم أنهم شاركوا معه في مرحلة الذهاب، واللاعبان المبتعدان هما المدافع محمد خلف الذي يدرس عقود احترافية خارجية واللاعب الآخر هو لاعب الارتكاز هادي المصري المبتعد لأسباب خاصة به، وطبعاً هناك نية كبيرة بإعادة هذين اللاعبين إلى صفوف الفريق في حال لم يحترقان باللعب مع نادٍ آخر

نسبة الجاهزية

وختّم القاشوش كلامه بالقول: بكل صراحة لا يمكنني أن أحدد نسبة معينة لجاهزية الفريق كونه لم يمضي سوى أيام على استلامي لتدريب الفريق قبل دخوله مباشرة لخوض مباريات مرحلة الإياب ولكن سوف أتابع عملي كمدرّب للفريق وفق الواقع التدريبي الذي استعد على أساسه الفريق في تحضيراته الاستعدادية لمرحلة الإياب بقيادة مدربي السابقين، وسوف أحاول ما بوسعي عمله بمساعدة الكادر التدريبي المساعد من أجل أن يكون الفريق بتمام الجاهزية للدخول بقوة لخوض مباريات مرحلة الإياب، بهدف تحسين نتائج الفريق ورفع مكانه على سلم الترتيب بإذن الله.



المهنة المهمة والسبب يقع على من؟

المدير الفني في منتخباتنا وأنديةنا المحترفة والمفهوم الخاطئ!

■ متابعة - أنور الجرادات :

بعد أن انتقلت كرة القدم من عصر الهواية إلى الاحتراف، وأصبحت اللعبة عبارة عن مشروع استثماري كبير يدار بملايين الليرات، تردد سؤال مهم، من يدير تلك المنظومة المحترفة؟ البعض محلياً يرى أن الهواة لا يزالون يديرون تلك المنظومة المتطورة في فكرها ومضمونها. وجاءت الإجابة بأن السبب يعود إلى غياب دور المدير الفني، فلا يوجد تخطيط احترافي ولا مسؤول متخصص يقوم بوضع الاستراتيجيات العامة وخطط التنفيذ الميداني، واحتكار ذلك بمجالس الإدارات واللجان التي تضم شخصيات هاوية، إذا فإن مقولة من يدير الاحتراف مجموعة من الإداريين الهواة صحيحة تماماً، لذلك فإن التطور شبه معدوم، وإن العمل يدار بنظام القطعة وفق البطولات المقبلة من دون وجود خطط طويلة المدى للارتقاء بالمنظومة الكروية، ومن يتساءل عن أهمية دور المدير الفني يقال له:

إن وجدت صالحتها في المدير الفني أو المدير الرياضي كما يسميه البعض وقامت بمنحه كل الصلاحيات الإدارية والإمكانات المادية لأداء دوره على الوجه الأمثل.

دور مهم

وإذا أردنا أن نعرف عمل المدير الفني فنستطيع أن نقسمه على قسمين:

1- وضع إستراتيجية قصيرة المدى: إعداد الرؤى للعمل وسبل تطويره والأهداف العامة المنشودة، ومن ثم وضع الخطط الملائمة والمناسبة سواء للمنتخبات أم النادي للبطولات والمنافسات التي سيخوضها خلال الفترة القادمة.

2- وضع إستراتيجية بعيدة المدى: إعداد أهداف مستقبلية، ومن ثم وضع الخطط التنفيذية الميدانية لترجمة الإستراتيجية على أرض الواقع،



الوظيفة

ولذلك لا بد من أن يكون في هيكل الاتحادات والأندية وظيفة للمدير الفني، لأن من يقوم بهذا الدور من الهواة غير المتفرغين وهذا من أبرز سلبيات العمل الإداري في الإتحاد والأندية، ومن هنا يكون العمل ناقصاً والتخطيط غائباً، وربما تلتزم الأندية بهيكل قديم، وربما المسيمات الإدارية تلتبي احتياجات ومعايير لجنة المحترفين، والموجودة في الأندية، ومعظمها مجرد شكلية ولا يتم تطبيقها بشكل عملي وفعلي على أرض الواقع، نظراً لوجود تدخلات فيما يخص الوظائف التنفيذية وعلى رأسها منصب المدير التنفيذي، الذي لا يستطيع في الواقع اتخاذ أي قرار من دون الرجوع إلى مجلس الإدارة، وأي منصب إذا لم يتلصق بصلاحياته كاملة وتكون قراراته تباينها المصلحة العامة ومدروسة الدوافع قبل رفعها للجهات المعنية، فإن وجود صاحب هذا المنصب يكون شكلياً، وموظفاً أقرب إلى الكوميديا.

والمدير الفني أو الرياضي تختلف مهامه عن المدير الفني لقطاع المراحل السنية، وإن كان الأخير مكبلاً بالقيود والمحاذير التي تحد من مهمته، نظراً للتدخلات المستمرة في عمله، ولذلك نلاحظ تضالاً دور قطاع المراحل السنية في الأندية ما كان له التأثير السلبي في المنتخبات الوطنية، حيث غابت الواهب، نظراً لأن تلك الصناعة التي كانت منتعشة في عصر الهواة، تضاعت في عصر الاحتراف الذي أصبح يعتمد على اللاعب الجاهز.

والغريب إذا حقق النادي أو المنتخب إنجازاً تتصدر صور أعضاء اللجنة الفنية صفحات الصحف، وشاشات التلفاز، وإذا حدث الإخفاق نجد المبرر الجاهز وهو نحن نعمل بشكل تطوعي، مع أن كلمة تطوع هذه أصبحت من الماضي بعد أن كثرت البدلات بل وصلت إلى مكافآت الفوز.

وقلة من أنديةنا هي من تستعين بالمدير الفني أو الرياضي، وهناك من الأندية من قام باستحداث

مع جدولة زمنية عدة سنوات على الأقل، وذلك لرفع المستوى الفني للمنتخبات أو الأندية. كما يقوم بوضع الخطط التنفيذية لتلك الإستراتيجيات، ويقوم بالإشراف عليها، تنفيذها على درجة عالية من الاحتراف، ومتابعة اللاعبين في الفئات العمرية ووضع منهاج عمل موحد للمدربين، ووضع تصور حول المباريات الودية والأمور الفنية المتعلقة بالعمل.

ويجب إعطاؤه الإمكانات اللازمة من إمكانيات مادية ولوجستية ضمن إمكانيات النادي، كما يقوم بإعداد كوادرات فنية وتنمية مهاراتها، ويجب أن يحاسب على أهدافه التي رسمها، من قبل مجلس الإدارة بشكل دوري، ولا يحاسب على خسارة مباراة أو بطولة معينة، بل يجب تسهيل مهمته من خلال مراجعة وتقييم العمل بشكل دوري من أجل تصحيح المسار أولاً بأول، وهذا النظام يطبق في دول أوروبا بشكل جيد و متميز.

احتراف

تبدو وظيفته المدير الفني شبه غائبة عن أنديةنا، ويعوض تلك الوظيفة المهمة لجنة فنية من بعض اللاعبين القدامى المتطوعين، ولذلك تغيب الاحترافية عن العمل، وتخضع للأهواء والمصالح، ويفترض أن يكون المدير الرياضي للنادي، هو صاحب الكلمة الأولى والتأثير الأكبر حول الفريق، حيث يعنى باقتصاد النادي، بطوره ويحسونه ويتحكم فيه، ويكون مسؤولاً بشكل كبير عن الفريق الكروية، يحل المشاكل بداخلها، والمدير الرياضي أيضاً من المفترض أن يتعاون مع جميع المدربين بالنادي، ويتواصل مع كشافي الفريق، ومن أبرز مهامه أن يكون مسؤولاً عن إجراء التعاقدات والصفقات الجديدة من اللاعبين بعد التشاور مع مدربي الفرق.

دوري بلا جمهور!

قدور الأخضر؛ الأضواء هي هدفنا...

■ حلب - محمد ابوغالون

أكد رئيس نادي الحرية الكابتن (أحمد قدور) بأن جميع الفرق عادت لنشاطها تحضيراً للمنافسات القادمة، فريق رجالتنا لكرة القدم يؤدي مرانته بشكل يومي تحت قيادة الكابتن مقوم عباس، وكذلك فريق رجال كرة السلة بقيادة المدرب الوطني أشرف دركزلي، ويوجد اللاعب الكيني فيديل أوكوش، وأوضح القدور بأن هذا الموسم لدينا رغبة في عودة النادي لمكانه الطبيعي بين الكبار وخاصة بلعبة كرة القدم التي تعتبر لهم والاهتمام والشغل الشاغل للجميع، كون اللعبة هي واجهة النادي، ونحن كمجلس إدارة نقدم كل مايمكن من أجل العودة إلى الدوري الممتاز، فنادي الحرية صاحب تاريخ كبير في لعبة كرة القدم.



■ متابعة عبير علي

قرر اتحاد كرة القدم عدم حضور الجمهور لمباريات الدوري الممتاز حتى إشعار آخر، والسبب المعلن أن اتحاد الكرة لم يحصل على الموافقات المطلوبة والتي تشير في مضمونها إلى سلامة ملاعبنا في المحافظات التي ستجري عليها المباريات.

والسؤال الذي يطرح نفسه لماذا صالات السلة تستقبل الجماهير في منافسات دوري السلة؟ فيما ملاعب كرة القدم لاتستقبل والمنشآت موجودة إلى جانب بعضها في كل المحافظات، كما يقال أيضاً إن عدم دخول الجمهور سيسبب الإرباك المالي للأندية التي كانت تطمح بشيء من الربوع وهذا القرار سيجرمها منه.

عموما نحن مع السلامة للجماهير واللاعبين ولكل كوادرات اللعبة، وإذا كان القرار ليس من اتحاد كرة القدم فيجب أن تكون مع صاحب القرار وإلى أن تعود الجماهير إلى مدرجات ملاعبنا الخضراء سنتابع الدوري الممتاز غداً.

القاشوش مدرباً لكرة الطليعة

■ حماة- فراس تفتنازي

بعد استقالة الحوايني السريعة من تدريب فريق رجال الطليعة لكرة القدم، اجتمعت إدارة نادي الطليعة وقررت تكليف الكابتن فراس قاشوش خلفاً للحوايني المستقيل.

يذكر أن القاشوش سبق له وكلف بتدريب الفريق الطلعاوي مع بداية الموسم الحالي قبل أن يستقيل في منتصف مرحلة الذهاب وكلف بشار سرور بعده، وبعدها يكلف الحوايني الذي استقال بعد تكليفه بثلاثة أيام فقط، ليعود القاشوش مدرباً لكرة الطليعة قبل بداية مرحلة الإياب بأيام قليلة فقط.

أين حقوق مدربي أندية الدرجة الأولى... فهل هم للمهمات فقط؟

■ الموقف الرياضي:

كثير الحديث في الآونة الأخيرة عن المدرب الوطني في الدرجة الأولى، وأن الأندية تنظر إليه كونه مدرب مهمات وتلجأ إليه لمعاناتها مادياً، والتي تحول دون التعاقد مع المدرب المحترف ولكن القائمين على الأندية ينفون أن يكون مدرب ظل، لأن الكثير من المدربين الوطنيين يعتبرون من ذوي الكفاءة، سواء في دوري الأضواء أم الظل.

قوة شخصية

إن الكثير من الإنجازات التي تحققت في الدرجتين كانت على أيدي مدربين وطنيين، إلا أنه أيضاً هناك من يعلق على المدرب الوطني في دوري الظل بأنه يفقد لقوة الشخصية، وفي الناحية الفنية غير قادر على الاستقرار في التشكيل لنقص في الخبرة أو عدم القدرة على إدارة المباريات... وحالياً في الدوري العديد من المدربين الوطنيين، ممن دربو أندية محترفة مع بداية دوريتها وحتى اللحظة غير منقوقين مع أنديةهم الجديدة وربما لا يتم تحقيق الإنجاز المنتظر.

الاستقرار

ويبدو أن الصبر الذي حصلوا عليه من إدارات الأندية التي يديرونها هو الذي سيساعدهم على التفوق، لأن الاستقرار شيء مهم، وقلة من إدارات الأندية من سيصبر على تدريبه لنصف موسم، وليس لأكثر من موسمين، فخریطة المدربين في الدرجة الأولى ترى أن معظمها متغيرة، إذا استثنينا البعض ممن أبقوا عندهم مدربين لموسم آخر بعد أن راهنوا على أن الاستقرار هو الأنسب لكي يتنافس فريقهم على الصعود، لكن نمة إشارة قبل أن نطرح المناقشة مع إداريين وفنيين، وهو أن خريطة المدربين الحاليين في دوري الظل تشير إلى



ولكن على التطور الفني.

أن أكثريةهم حققوا نتائج لأنديةهم أفضل من مواسم مضت، فكيف يتهمون بضعف الشخصية أو عدم القدرة على القيادة الفنية؟

تجريب...

وهناك أندية جربت العديد من المدربين ومنحتهم كل الثقة لأن الثقة فيهم كبيرة من جهة، ولأن الإمكانيات لدى الأندية تلتزمها التوجه نحو المدرب العادي، ليس لأنه لا يستحق أن يمنح المكافأة المادية الجيدة، ولكن العين بصيرة واليد قصيرة، وكثير من المدربين المحليين يتسلمون الرواتب العالية، ولكن كل نادٍ يختلف في إمكانياته عن الآخر، لأن الإمكانيات لا تتوقف على ما يقدم إلى المدرب، بل أيضاً إلى اللاعبين لناعية استقطاب لاعبين جديدين، وهناك أندية تركز غالباً على اللاعبين من أبناء النادي بصورة كبيرة، وبالذات أن المنطقة تضم الكثير من المواهب الكروية.

خبرة منقوصة!

إن قوة الشخصية تعتمد على المدرب نفسه وتتكون مع نموه ولا يمكن أن يكتسبها خارجياً ولا بالتقليد، ومن الناحية الفنية فإن الخبرة مطلوبة، والمدرب العادي إذا لم تطعه الأندية الفرصة، فمن أين سيكتسب الخبرة؟ هناك أندية تعاني من قلة الإمكانيات التي تحول دون تقديم رواتب مجزية للمدربين أو مكافآت تساعد اللاعبين على الإبداع، ولكن تعطى الثقة في المدرب العادي ويتم تقييمه على ضوء ما لديهم من إمكانيات وما يشاهده من تقدم للفريق، وغالباً على ملعب المدرب العادي الذي عليه أن يجتهد ليقنع الأندية بقدرته على التطور، لأن التدريب اليوم لا يعد هواية، بل هو مهنة، والمهنة لكي تتسمك بها لابد أن تدع فيها، لأن التقييم لن يكون على النتائج فقط،

نموذج

من جانبه، يعد الكابتن مهذب الفقير أحد النماذج المشرفة والناجحة، لنموذج المدير الفني في كرتنا المحلية حيث يوليه اتحاد الكرة ثقة كبيرة انعكست على أدائه وحماسة في تأدية المهمة على الوجه الأمثل.

و تعد مهمة المدير الفني أو الرياضي من المناصب المهمة التي يجب أن تتال الاهتمام الواجب سواء في اتحاد الكرة أم الأندية، لكونه يقوم بوضع الإستراتيجيات الخاصة بالعمل وكيفية النهوض به على أرض الواقع.

ويجد كل الدعم والتشجيع من اتحاد الكرة الذي أراه نموذجاً يحتذى به، في منح الفرصة للارتقاء بالعمل الفني لكرتنا المحلية بشكل عام، من خلال وضع الإستراتيجية التي يراها الاتحاد للعمل في السنوات المقبلة، ويقوم بوضع الخطط التنفيذية لتحقيق الإستراتيجية سواء من المنتخبات أم حتى فرق المراحل السنية.

تعزيز...

ومن دون شك فإن للإدارات الدور الهام في تعزيز التجربة من خلال الدعم والمساندة وتوفير الإمكانيات اللازمة، على أن يقوم المدير الفني بالعمل بشكل يتيح له الإبداع ونجاحه في مهمته هو نجاح لعمل الإدارة بالطبع، لأنه شخص مسؤول يتمتع بخبرات كبيرة وفكر احترافي، والاعتماد عليه يوفر الجهد المهدر مع فرق العمل



