8 صفحات

السبت ١٧/ ١٢ / ٢٠٢٢ العدد ٢٨٢٣

SAT 17 - 12 - 2022
- NO - 2823

الموقف الرياضي

صحيفة رياضية إسبوعية

تصدر في دمشق
عن مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

منتخبنا الوطني.. يحتفل برأس السنة في دبي

الرباع معن أسعد.. يحرز البرونزية ويطرق باب أولمبياد باريس

جردة حساب كروية

■ **الموقف الرياضي:**

يعتزم اتحاد كرة القدم إجراء جردة حساب لموسمه الحالي ونتاجه الفني على المستويين الداخلي والخارجي ووضع النقاط على الحروف بالنسبة للملفات عالقة تحدّ من تنفيذه لخطته الطموحة ببناء كرة قدم حديثة وتشكيل منتخب قوي منافس على المستوى القاري وتحديداً في نهائيات آسيا.

اتحاد الكرة يشكو فقدانه كل مقومات تطوير كرة القدم الوطنية المتمثلة بالبنية التحتية الجيدة «ملاعب ومرافق عامة وتجهيزات»، والمشكلة الأساسية بل الأخطر هي المال عصب تطوير كرة القدم والتي لم يدخر رئيس الاتحاد ونائبه جهداً لحلها وتأمين متطلبات نجاح خطتهما الانتخابية.

وحسب تصريحات رئيس الاتحاد الحالي الأخيرة بأننا « لا نملك شيئاً لبناء منتخب ممكن أن يفكر في الوصول لكأس العالم للأسباب السابقة» فإننا نأمل من الاتحاد الموقر إجراء مكاشفة جريئة بين أعضاء مجلس إدارة الاتحاد وإتمام نيته بجردة حساب وتقييم لحصيلة عمله السابق والصعوبات التي تعترضه وحقيقة الأوهام التي ينسجها في متانة بيته الداخلي الذي قد يهتز في حال بقي عضو الاتحاد محمد عبيد الخليل على استقالته وعلو أصوات من بعض الأعضاء تذمراً من الطريقة التي تدار بها قرارات الاتحاد وشكل وسلطة بعض لجانه.

اتحاد الكرة حضر افتتاح كأس العالم وسيحضر الختام بانتظار أن يتحفنا بالفوائد الفنية النوعية التي ستنعكس على منتخباتنا الوطنية وعلى كرتنا ومسابقاتها وبحجم الدروس والعبر التي استخلصها لبناء كرة عصرية تتناسب ومقدرات الاتحاد على إقناع المعنيين بضرورة السفر والمعسكرات الودية ومحاولات تحصيل الأموال المجمدة «بالعملة الصعبة « ولو في الخارج كهدف يشغل بال الكثيرين والمتنفيذين.

الموقف الرياضي

دروس وعبر

رفع رباعنا الأولمبي والعالمي معن أسعد الضوء ولو قليلاً عن الحدث العالمي الأبرز الذي يختتم غداً بلقاء نهائي كأس العالم لكرة القدم ٢٠٢٢ بين الأرجنتين وفرنسا في سعي كل منهما لتحقيق أرقام قياسية جديدة ورفع عدد مرات التتويج بالكأس العالمية على مستوى المنتخبين أو على مستوى من يمثلان في قارتيهما أمريكا اللاتينية بمواجهة التفوق الأوروبي.

معن رفع برونزية العالم للرجال في رفع الأثقال التي تستضيفها بوغاتا الكولومبية ليضيف لرصيده ميدالية براقة بعد برونزية أولمبياد طوكيو وذهبية وفضية المتوسط وهران الجزائرية واليوم برونزية العالم ليطرق باب حلمه الجديد، أولمبياد باريس ٢٠٢٤ بثقة الشجعان وعزيمة الأشداء ليجعل الحديد ينطق باسم سورية تستحق الفرح.

الإنجاز الجديد بمشاركة شقيقه المدرب قيس أسعد يثبت قدرتنا على اعتلاء منصات التتويج شرط أن نختار الأفضل ونوفر له متطلبات تحقيق البطولة والإنجاز وتقديم الدعم المادي وتهيئة الجو المعنوي الملائم ومنح البطل الاهتمام والمتابعة المستحقين على حساب اتحادات وألعاب سرقت الضوء والمال والاهتمام والنتيجة صفرية مخيبة للآمال وتتذرع على الدوام بأنها لا تلقى الدعم ولا تملك مقومات تحقيق الإنجاز ونعني تحديداً الكذبة الكبيرة «القدم والسلة « .

في المشهد المقابل غداً نهائي كأس العالم لكرة القدم التي يفاخر الاتحاد الدولي بأنها النسخة الأفضل في كل شيء معتمداً بذلك على أرباحه بالعملة الصعبة وعلى المشاهدات المليارية للمونديال وعلى أرقام و إحصاءات مالية وإنشائية واقتصادية متناسياً أنها بالمقابل لم تكن بعيدة عن تكتيكات وسيناريوهات لم تكن طبيعية عبر إقحام السياسة بها وإقصاء المنتخب الروسي أو عبر الشعارات والحرب التي شنت عليها تحت مسوغات حرية ومعتقدات ثبت بالدليل أن الغاية منها تأكيد وجودها من خلال التركيز عليها.

اتحاد كرتنا كان حاضراً للافتتاح ويمثله رئيسه في مباراة الختام ليحصي لنا كل الدروس والعبر وكل الخطط التي انتهجتها الاتحادات حتى وصلت للمونديال العالمي ليتم نقلها بأمانة وتطبيقها في قبة الفيحاء لنحجز مكاناً لنا في مونديال الأحلام القادم في عام الحقيقة التي نحاسب فيها المقصرين والمتنفذين والمخطئين والمتجاوزين على المال العام وعلى من أضاعوا الزمن والفرصة.

إذاً هي فرصة لاستخلاص الدروس والعبر لنعلم أن طريقنا نحو منصات التتويج بدعم ألعاب القوة والفردية والانصراف عن البذخ والترف والتعالي والتعنت والفشل الكروي والسلوي .

■ **بشار محمد**
Basharn79@gmail.com

التانغو للكأس الأغلى والديوك لرقم جديد

صفقات التعاقد مع اللاعبين ..

هدر للمال العام وضعف العمل الفني المنظم وغياب المحاسبة

■ الموقف الرياضي – انور الجرادات :

اعتبر الكثيرون أن غياب الرقابة المالية بالشكل المطلوب في الأندية المحترفة وحتى في بعض أندية الدرجة الأولى وراء هدر أموال هذه الأندية في صفقات لا جدوى منها للاعبين والمدربين .

وأشار البعض إلى أن الأندية أنفقت من المال على صفقات لم تؤثر إيجاباً في مستوى الدوري، والمنتخب الوطني، وأرجع بعضهم ذلك إلى افتقاد الداعمين في الأندية إضافة إلى قلة خبرة إدارات الأندية التي تستطيع اختيار اللاعبين المناسبين حسب احتياجاتها. وقال منهم من الواضح أنه لا يوجد حسيب أو رقيب على تعاقدات بعض إدارات الأندية.

إدارات قليلة خبرة

و دعونا نتفق على أننا لا نملك إدارات أندية محترفة بمفهومها الاحترافي، وإنما هي إدارات تنفق المال فقط على تنفيذ متطلبات الاحتراف التي يشترطها الاتحاد الآسيوي، ولا تجيد العمل الرياضي على النحو الصحيح، لأن أهم أولوياته الحفاظ على أموال الأندية، واستقطاب صفقات ناجحة تستطيع أن تُحقق الإضافة المطلوبة، والأمثلة كثيرة في دورينا، فهناك حالات للاعبين تم التعاقد معهم بمبالغ طائلة، ولم يقدموا أي إضافة توازي الأرقام المالية الضخمة التي أنفقت عليهم.

هدر للمال

و إن الهدر المالي لم يكن على مستوى اللاعبين الأجانب أو المدربين فقط، بل امتد إلى اللاعبين المحليين إذ قامت بعض إدارات الأندية ببعض الأخطاء القاتلة وجلبت لاعبين أجانب من الخارج رغم أن الهدف الأساس لهذا القرار هو أن يستفيد منه النادي ويحسن المستوى الفني لكن للاسف لم يحدث الأمر أبدا وهذا هدر آخر للمال.

فائدة خاصة

وهناك بعض النفوس الضعيفة التي تعمل في الأندية، وتستفيد من صفقات وانتقالات اللاعبين والمدربين، وهذه النوعية تهدر أموالاً كبيرة في صفقات غير مجدية و لا يمكن أن تُطلق على الصفقات التي جرت في الانتقالات إلا غياب للعين الخبيرة في اختيارات اللاعبين وخلال الانتقالات لا تكون الصفقات الجديدة على

قدر عال من الطموح المطلوب، كون أغلب الأندية لا تستغني عن لاعبيها المميزين في هذا التوقيت، وإذا حدث ذلك يكون بمبالغ مالية كبيرة .

دون مستوى الطموح

وبشكل عام لا يوجد في إدارات الأندية العين الخبيرة، التي تستطيع من خلالها جلب لاعبين على مستوى الطموح، سواء في فترتي الشتاء أو الصيف، والسبب معروف، لغياب المدربين عن تشكيلة لجان الكرة، كذلك ينطلق التوصيف على الإداريين واللاعبين المعتزلين، فهم لا يستطيعون اختيار لاعب محترف بنفس المواصفات وقدرات المدربين .

تغيير خاطئ

أن تغيير اللاعبين في الانتقالات الشتوية هي قرارات مفروضة على الأندية، وليس رفاهية التغيير في الكثير من الأحيان و لا يوجد ناد يرغب في التغيير أو إهدار المال العام، لكن مشكلات فنية تحدث خلال بطولة الدوري تفرض التغيير في الشتاء .

وفترة الانتقالات الثانية في الغالب لا تشهد صفقات ناجحة كما يتوقع الكثيرون، والسبب أن ضيق الوقت يقف عائقاً أمام اللاعبين الجدد لتقديم أنفسهم بالصورة المطلوبة، لعدم تحقيق الانسجام المطلوب، على عكس الانتقالات الصيفية، التي تكون فيها الفرصة سانحة أمام الأجانب على وجه التحديد للتأقلم مع فرقهم بصورة أفضل.

قناعة منقوصة

ومعظم التغييرات التي تتم تكون بسبب قناعات المدربين ببعض الأسماء واللاعبين، وبمجرد أن يرحل هؤلاء المدربون، خصوصاً وسط الموسم، تحدث التغييرات على مستوى الأجانب، لقناعات المدربين الجدد بأسماء أخرى من اللاعبين، وفي النهاية الأندية هي التي تدفع الثمن، رغم أن الإداريين عموماً يبذلون قصارى جهدهم من أجل تحقيق طموحات جماهيرهم، ما يدفعهم لإجراء تحسينات على فرقهم، لكن يبقى النجاح من عدمه مرهوناً بالتوفيق .

أهلي يشكو تأجيل الدوري

مشكلات مادية وفنية والروزنامة في خبر كان

■ حلب – عبد الرزاق بنانه:

موسم كروي هو الأصعب على أندية دوري المحترفين في ظل معاناة الأندية من الروزنامة التي لم يلتزم فيها اتحاد كرة القدم فالدوري متوقف منذ أكثر من شهرين ورواتب وعقود اللاعبين معظمها خيالية والأزمة المالية تعصف بجميع الأندية بدون استثناء في ظل نظام احتراف ناقص يكون اللاعب هو المستفيد الوحيد منه ونادي أهلي حلب هو الأكثر تضرراً من قرارات إيقاف الدوري.

احتراف ناقص

معظم الاتحادات الكروية في العالم قبل بداية موسمها تضع في عين الاعتبار مشاركاتها الخارجية لمنتخباتها الوطنية ومبارياتها الودية قبل الإعلان رسمياً عن الروزنامة وعلى هذا الأساس تضع الكوادر الفنية للأندية برامج الاستعداد للموسم الجديد ولعل ما يحدث في دورينا يبقى من الخيال فمدرب المنتخب الوطني يملك العصا السحرية فهو من يقترح ويقرر إيقاف الدوري في أي وقت يشاء وهذا يعود بنا إلى السبعينات وقبل الاحتراف وبصراحة أكثر العقلية التي تدار فيها كرة القدم بهذه الطريقة والأسلوب مصيرها الفشل ويجب أن نعتمد أسلوب بعض المنتخبات الوطنية العربية مثل المغرب في طريقة استعداده للمونديال في المستقبل.

رزنامة غير ثابتة

حول روزنامة الدوري والتأجيلات في هذا الموسم تحدث الكابتن أنس صاري مساعد مدرب كرة الأهلي لـ«الموقف الرياضي» :» عاد الفريق للتدريب بعد التوقف والاستراحة بسبب التأجيل واستعداداً لعودة مباريات الدوري في بداية العام الجديد ونتمنى أن يكون هذا الموعد النهائي لعودة النشاط الكروي.

وأضاف: اللاعبون والأجهزة الفنية في معظم الأندية وصلوا إلى مرحلة الملل بعد تعدد فترات التوقف الطويلة جداً بسبب وبدون سبب مما يؤكد على عدم الثبات على روزنامة الموسم فلا أحد يعرف متى البداية ومتى النهاية.

أضرار مادية

وتابع الصاري: «توقف الدوري ساهم بزيادة الأعباء المالية لدى معظم الأندية ونادي الأهلي كان أكثر الأندية المتضررة من التأجيل بسبب وجود لاعبين محترفين أجانب لديه رواتبهم الشهرية عالية جداً مما زاد الأعباء المالية على صندوق النادي وبسبب التوقف طلب المهاجم النيجري اوكيلي إجازة ونتيجة تكرار التأجيل باتت عودته صعبة جداً فيما لا زال اللاعب الغاني جوزيف مستمر بالتدريبات اليومية.

مشاكل فنية

وأضاف مساعد مدرب كرة الأهلي التأجيلات سيكون لها انعكاس سلبي على أداء معظم اللاعبين في الدوري فالأجهزة الفنية تضع البرنامج الاستعدادي لعودة المباريات وبالمقابل تصدر عن اتحاد الكرة قرارات التأجيل وهذا حدث أكثر من مرة لدرجة اوصلت بعض اللاعبين لضعف الرغبة باللعب بعد فترة التوقف الطويلة،

وبالنسبة لفريقنا قال: نحن نعاني من مشكلة التحاق لاعبينا مع المنتخبات الوطنية وحالياً لدينا /٦١/لاعب التحقوا بالمنتخبات الوطنية للرجال والشباب وما تبقى من اللاعبين ملتزم بحضور التدريبات اليومية مع العلم بأن مجموعة اللاعبين لم تجتمع بشكل كامل بالتدريبات مع بعضها منذ أكثر من شهرين ورغم ذلك نعمل دون توقف أو انقطاع وأتمنى أن يكون هذا التوقف هو الأخير وعودة مباريات الدوري وعودة الجماهير الى الملاعب من جديد.

ترميم

إلى جانب ذلك صدر قرار المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العام رقم ٠٧١٤ تاريخ ٢٢٠٢/٢١/٣١ المتضمن ترميم مجلس إدارة نادي أهلي حلب بعد مطالبات عديدة من أعضاء الهيئة العامة وجماهير النادي ليصبح مجلس الإدارة يتألف من: رصين مارديني- محمود عنبر – فراس المصري – أيمن حزام- صالح عجلة – مجد بغدادي – مروان نانه –أحمد بوادقجي – ربى رستم.

كرتنا تبحث عن ضالتها

ماذا تعلمنـــا من دروس المونديـــال .. ؟

الموقف الرياضي– مالك صقر

لاشك أن الجميع تابع مونديال كأس العالم بكل شغف ومحبة وشجع الفريق الذي يعشقه ويحبه هذه حقيقة لا يمكن أن يتجاهلها أحد ، ولكن السؤال الذي يطرح نفسه أين واقع الكرة السورية من كل مايجري والتي لاتزال تحبو في مستنقع التجارب والاختبارات بعيدة كل العبد عن مفاهيم كرة القدم العصرية نتيجة ابتعادها عن التخطيط والتنظيم والبناء والتحليل العلمي المدروس واعتمادها على اشخاص لا يجيدون سوى التنظير .

نعم كرتنا بعيدة كل العبد عن مفاهيم كرة القدم الحديثة بكل أسف .

ظروف وتبعات

أكيد الحرب و الظروف والمشاكل التي تمر بها بلدنا أثرت بشكل سلبي على واقع كرة القدم السورية فلم يقتصر الأثر على اللاعبين فقط بل امتد للكوادر والخبرات وكذلك على الأندية ولكن ليس بالصورة التي يتصورها البعض فبعد اخفاقات منتخباتنا الوطنية في للاستحقاقات العربية والآسيوية الأخيرة والتي يتحملها إتحاد كرة القدم السابق والحالي واختياراتهم الخاطئة للكوادر المدربين واللاعبين والذي أثار جدلاً كبيراً في محيط الكرة السورية، وأصبح حديث الجماهير والصحافة والمهتمين، وصار لغزاً محيّراً للكثيرين، ومع كل ما أثير حوله من انتقادات، وخاصة فيما يتعلق بالاعتماد على المدرب الوطني والمدرب الأجنبي كل تجاربنا الماضية التي أمضاها مدربينا مع المنتخب، وتمتد لسنوات طويلة صارع خلالها من أجل إثبات ذاته كمدرب، واشتغل في ظروف صعبة وإمكانيات محدودة، وكان عليه القيام بجميع الأعمال التنظيمية والإدارية وما يتعلّق بسفر اللاعبين نتيجة ابتعادنا أو افتقارنا للأمور التنظيمية الحديثة والتي بكل أسف تفتقدها كوادرنا الرياضية (إداري أو مدرب واللاعب).

رغم الظروف الاستثنائية التي تمرّ بها رياضتنا وكرة القدم بشكل خاص تتطلب منّا جميعاً أن نقف إلى جانب كوادرنا الوطنية ونقدّم لها كل أنواع الدعم المادي والمعنوي والإعلامي، وعلى القيادة الرياضية إعطاء خبراتنا الوطنية الفرصة الكبيرة ومنحها الحقوق الكاملة، وتهيئة الظروف المناسبة والأرض الصلبة لإثبات تواجدها وقدراتها ومهاراتها التدريبية، والتعامل معها كما لو أننا نتعامل مع المدربين الأجانب الذين سخّرنا لهم كل الإمكانيات، ولم يقدّموا أيّ شيء لكرتنا.!!

دروس وعبر

والسؤال الذي يحتاج لجواب من اتحاد الكرة والمعنيين فيه لماذا لا نستفيد من تجارب الآخرين في حال وجدت النية الصالحة والصادقة في العمل والابتعاد عن المصالح الشخصية ونستفيد من تجارب الآخرين في العمل الرياضي المنظم والمدروس..؟

لدينا الإمكانيات ولدينا المواهب ولدينا الكوادر ما ضرر بأن نستفيد من تجارب أشقائنا المغاربة كيف خططوا ونظموا وعملوا حتى وصلوا إلى ما وصلوا إليه بين أقوى أربعة منتخبات في العالم نتيجة العمل الرياضي المنظم والصدق والتفاني أكثر من ستة لاعبين هم في عداد المنتخب المغربي من خريجي اكاديمة وطنية محلية والتي تم انشاؤها عام ٢٠٠٩ واليوم حصدوا النتيجة وحققوا حلم طال انتظاره وتفوقوا على مدارس أوروبية عريقة ووصلوا إلى المربع الذهبي لكأس العالم ٢٢٠٢ هذا المربع الذي خلا من عراقة الإنكليز والبرازيل وإسبانيا والبرتغال وبلجيكا وغيرهم بقيادة مدرب وطني وبفكر وقيادة اتحادات محلية متعاقبة عملت بعلم وأكاديمية وثبات وثقة وصدق وتفان حتى غيروا تاريخ الكرة العالمية بأفكارهم ونتائجهم اكبر دليل على ذلك.

نعم علينا أن نبدأ من الصفر في بناء كرتنا و منتخباتنا الوطنية من خلال الإيمان بضرورة العمل الصادق والابتعاد عن المحسوبيات والمصالح الشخصية بقيادة أشخاص همهم الإصلاح والبناء لمراحل زمنية طويلة وليس لفترة قصيرة محددة بوجودهم.

كرة القدم اليوم علم وعمل منظم وليس ما نسمعه ونتابعه في قاموس اتحاد الكرة الحالي بدليل لجانه الرئيسية ولنا في لجنة التطوير خير دليل مع تقديرنا لخبرة رئيسها والأعضاء الا أنهم ليسوا المختصين بالتطوير من أصحاب العلم والاختصاص .

بعد خسارات ودية متتالية بنكهة التجديد

منتخبنا الوطني يتحضر في دمشق لمباريات ودية في الإمارات

■ الموقف الرياضي – انور الجرادات :

أكدت السنوات السابقة والحالية تدهور مستوى كرتنا المحلية ودخولها منحدراً خطيراً حتى أصبحت أضعف المنتخبات العربية والآسيوية تتغلب علينا بعد أن كانت تحلم ولو بالتعادل مع نسور قاسيون .

خلال الفترة الماضية خرج منتخبنا الوطني من التصفيات المؤهلة الى مونديال قطر ٢٠٢٢ برغم أن القرعة وضعته في مجموعة شبه سهلة، أعقبه بعد ذلك المنتخب الأولمبي بخروج مخيب، ومن ثم إخفاق منتخب الناشئين، وأخيراً أكملها في بطولة العرب الأخيرة...

منتخباتنا للفئات العمرية كان لها حضورها الطيب على المستوى القاري ، لكن الحال اختلف تماماً فأصبحت مشاركة فرقنا الكروية تحصيل حاصل لإكمال عدد الفرق، ومنطقة عبور للمنتخبات المشاركة.

علاقات ومصالح

لاجدوى من اتحاد كروي تحكمه العلاقات والمصالح، بحيث أصبحت منتخباتنا الوطنية، ولاسيما فرق الفئات العمرية ملاذاً للعاطلين عن العمل، مع تقديرنا للأسماء كأشخاص ، لكن العبث بمنتخباتنا السنيّة بهذه الصورة وتسليمها الى مدربين كانوا لاعبين دوليين سيؤدي بكرتنا المحلية الى مزيد من التأخر والتدني..

نعلم أن هناك خبرات تدريبية على مستوى فني وأكاديمي عال أجبرتهم الظروف وأصحاب الشأن الكروي على الابتعاد فيما كان بالإمكان الاستفادة منهم في منتخبات الفرق السنيّة، ولابأس بزج مدربين شباب معهم، ولدينا أمثلة كثيرة ممكن لهذه الخبرات أن تبني جيلاً واعداً لكرتنا المحلية...

مشاكل وعقد

إن مشكلة المنتخبات الوطنية بمختلف الفئات كبيرة وحلولها تحتاج الى عمل مضن ودؤوب، ولايمكن أن تحل بين ليلة وضحاها، تلك المشكلات والعقد في الاتحاد ليست وليدة اليوم، بل إنها برزت منذ أعوام ماضية وأهمها عقدة (المحسوبية والمنسوبية) التي مازالت تشغل حيزاً كبيراً في جسد كرتنا المحلية بكل مفاصلها، حتى وإن كانت ناراً تحت الرماد، ودليلنا الأمور التي تحدث الآن ويتحدث فيها الكثيرون من ممارسات وأخطاء تتكرر وهناك من يريد أن نعيد كرة القدم الى سابق عهدها.. هيهات أن تعود كرتنا اذا لم تحل تلك المشاكل والعقد...

عشوائية العمل

ومن غير المعقول ولا المقبول أن يجري تهميش دور مدربين كبار لهم تاريخهم وإنجازاتهم وحضورهم على الساحة الكروية ، هذه الجملة تلخص العشوائية والتخبط اللذين يسودان عمل اتحاد الكرة الذي وضع على رفوف النسيان والإهمال والتهميش رموزاً كروية مهمة لها تاريخها المشرف وتحمل فكراً من الممكن أن يخدم كرة القدم ويرسم لها طرق النجاح، لقد ضاعت كرتنا وسط التخبطات والتناحر والتخطيط غير الصحيح من قبل القائمين عليها، فبالأمس خرج منتخبنا الأول صفر اليدين من التصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس العالم في قطر، وبعدها جاءت انتكاسة الأولمبي، ومن ثم منتخب الناشئين، فالمنتخب الشبابي، وهذه كارثة بحق كرتنا المحلية التي كانت ملح البطولات والمنافسة القوية الشرسة لأقوى المنتخبات ولا نعتقد أن كرتنا ستعود بوجود مثل هكذا اتحاد لا يعرف كيف يخطط وكيف يختار الكوادر التدريبية...

و أن هنالك ضوابط لابد من اتباعها لإنفاذ مسيرة كرتنا، وهي:

أولا قدرة مدربي فئات الأشبال والناشئين والشباب على التطوير الفعلي للاعبين فردياً وجماعياً.

ثانيا تمكين اللاعبين والفرق من فهم واستيعاب مفهوم وتطبيق التكتيك، والتهيئة التدريبية لجعلهم قادرين على الاستمرار في أن يكونوا مستمرون وجاهزون للفئات العمرية الأعلى وأن يكونوا متميزين في حال رجوعهم الى الأندية التي ينتمون اليها.

ثالثاً ضرورة البحث عن المدربين الذين كانوا متميزين في فرقهم بكيفية اللعب وبكميات اللعب وإجادة الفريق لكل الأمور الأساسية والفنية للاعبين أفراداً وجمعاً.

رابعاً ضرورة توفر القدرات العلمية والثقافية وقوة الشخصية والأسلوب المنهجي في العمل وليس العودة الى مدربين كانوا يزورون أعمار اللاعبين علناً وشاركوا في دورات عديدة ولم يحصل البلد منهم إلا على بطولات وهمية....

غياب الفكر التدريبي

فكيف تتطور كرتنا المحلية بدون أفكار تدريبية حديثة ومتطورة ومؤثرة لكي تنقل المستوى والأسلوب الى مراحل متقدمة، وهذا يعكس واقع الفكر التدريبي المتخلف والمتأخر لدينا، علماً أن اللاعبين هم نتاج عمل المدرب، فالمنتخبات الوطنية غير مؤهله للمشاركات الخارجية إذ ينقصها الكثير، حتى أنها بحاجة لتعلم المهارات الأساسية في كرة القدم...

ضياع البوصلة

كرتنا بلا تحفظ أو تردد (ضاعت) إذ أصبحت على الهامش، أنيابها قلمتها منتخبات كنا نسبقها كثيرا لا تعلنوا الأسباب لأنها معروفة (دفة قيادة تبحث عن الكراسي فقط)، لو كان النجوم يصنعون كرة القدم (فنياً وادارياً) لكان بيليه رئيساً للاتحاد الدولي لكرة القدم بدلاً من هافلانج وبلاتر، وبيكنباور رئيساً للاتحاد الألماني العظيم بكرة القدم، وبلاتيني مدرباً لمنتخب فرنسا و الراحل مارادونا، معجزة كرة القدم في الماضي والحاضر، لم يستطيع التدريب حتى في الدوري الإماراتي، لأن كرة القدم باتت علماً يدرس مثل الرياضيات والهندسة، فخسارات منتخباتنا الوطنية أثبتتا أننا نحتاج الى جهاز فني يدرس اللاعبين ويعلمهم مبادئ كرة القدم، بل إن كرتنا بمختلف فئاتها تحتاج الى كوادر تدريبية متخصصة من أجل إنقاذها، لكن إذا ظل الحال كما هو عليه فستصبح منتخباتنا (جسوراً) لأضعف المنتخبات.

تراجع مخيف

سابقا كنا نتفاءل ونتساءل : من صنع كرتنا المحلية اللاعبون أم المدربون..؟

اليوم لا نتفاءل بل نتساءل من أضاع كرتنا المحلية اللاعبون ام المدربون..؟

الكثير من النجوم تكلم سابقاً ووضع (قبل أن يتسلم أية مهام إدارية أو فنية) آمالاً وتطلعات وخططاً وبرامج ممكن تحقيقها، وفي رأيي أن جزءاً منها غير مدروس وغير منطقي، وجزءاً آخر لا يتناسب مع الواقع، والثالث منها محاولة لإيهام الناس بقدرتهم على التغيير بأمل ضرب خصومهم أو إجبارهم على التعامل معهم، ولأننا تركض وراء النجوم وتحلم بالتقاط صور معهم ومنحهم كل الدعم من هنا أقول إن من غير المنطقي أن يطالب الجمهور بعناصر أو شخصيات ترسم ستراتيجيات عميقة ومهمة وحيوية في ظل وجود عناصر من فاقدي الأهلية يعملون على تصفية الكفاءات وقلب الحقائق وتزييفها.

فإذا لم نفهم تلك الحقائق ونتعامل معها ونجد لها العلاج، فسوف نبقى نحلم والجمهور يحلم والكل يحلم ونعيش في كذبة نيسان لأعوام تكون فيها أشهر السنة كلها نيساناً.

في الطريق إلى اوزبكستان

معسكر خارجي لمنتخبنا الشاب في الأردن

■ متابعة – عبير علي :

منتخبنا الوطني الشاب بكرة القدم أنهى سلسلة من المباريات الودية والتدريبية التي أجراها خلال الأيام التي مضت استعدادا للسفر إلى الأردن لخوض عدة لقاءات ودية للوقوف على جاهزية اللاعبين واختيار الأفضل والأجهز فنيا للعب مباراتين وديتين في ٦٢ و٩٢ من الشهر الحالي ضمن استعداداته إلى نهائيات كأس آسيا التي ستقام في شهر آذار المقبل في أوزبكستان.

الحاجة إلى التدريب

المدير الفني لمنتخبنا الوطني الشاب مارك فوته أكد أن لاعبينا بحاجة إلى تدريب جيد على المستوى الفردي وفقاً لمراكزهم.

وأضاف: «يجب على كل لاعب أن يتعلم كيف يتصرف في المواقف المختلفة التي يتعرض لها خلال المباراة سواء في الحالة الدفاعية أم في التحول إلى الهجوم أو في الهجوم ومن ثم التحول إلى الدفاع، حيث يحتاج كل جزء من المباراة قرارات مختلفة واستخدام المهارة بشكل مختلف».

فوته :» يأمل بأن يطوّر مدربو أنديتنا اللاعبين السوريين الموهوبين بالقدر الذي يتم العمل عليه في المعسكر الداخلي في دمشق».

فوز بسداسية

وبهذا الخصوص حقق منتخبنا الشاب فوزا عريضا في مباراته التدريبية على فريق رجال المجد بنتيجة ستة أهداف لاثنين، وسجل لمنتخبنا كل من مهند فاضل هدفين وعبد الله زقريط هدف ومحمد أسعد هدف وهدفين لعدي حسون، فيما اهتزت شباكنا في مناسبتين من ضربتي جزاء.

المدير الفني للمنتخب مارك فوته أوضح أن المعسكر كان جيداً جداً وأنه رأى العديد من اللاعبين واختبر جهوزيتهم.

وبالنسبة للمباراة أجاب: في الشوط الأول سجلنا أربعة أهداف رائعة لأننا كنا بغاية التركيز، وفي الشوط الثاني قمنا باستبدال جميع اللاعبين، وسجلنا هدفين وتلقينا مثلهما من ضربتي جزاء غير صحيحتين، لكننا استمرينا بتقديم مباراة جيدة.

وأكد فوته أنه سعيد باللعب ضد المجد فهي فرصة جيدة لاختبار اللاعبين الجدد في المنتخب كما أشار إلى أن اللاعبين سيأخذون استراحة لخمسة أيام قبل العودة مجدداً لمعسكر داخلي للتحضير لمباراتين وديتين أمام منتخب شباب الأردن في أولى المعسكرات الخارجية للمنتخب أواخر هذا الشهر.

منتخبنا يحتفل برأس السنة في دبي

ويواجه عمان وديا بصفوف ناقصة وبنكهة التجديد

الموقف الرياضي:

يواصل منتخبنا الوطني لكرة القدم معسكره التدريبي في دمشق تحضيرا لمواجهة نظيره العماني وديا في دبي نهاية الشهر الحالي في الـ٢٣ و٣٠ من الشهر الحالي في دبي.

منتخبنا بنكهة التجديد تابع حصصه التدريبية الصباحية والمسائية بإشراف كادره الفني الوطني للوصول إلى الجهوزية والتوليفة المقبولة التي يستعيد من خلالها نغمة الانتصارات بعد سلسة هزائم محزنة ومخيبة.

المعسكر الحالي في دمشق يجري بصمت وبعيد عن الصخب الاعلامي لانشغال الكون بمباريات كأس العالم والفرجة الممتعة بعيدا عن ما نمارسه من جهل كروي وطلاسم يصعب فهمها أو فكها .

غياب

تدريبات المنتخب شهد التزام جميع اللاعبين المدعوين، باستثناء محمود البحر الذي قدم اعتذاراً رسمياً لإدارة المنتخب ومحمد كامل كواية بسبب ظروف خاصة.

فيما التحق لاعبو الفتوة (علاء الدين الدالي، صبحي شوفان، ضياء الحق محمد، كرم عمران، الليث علي، خليل إبراهيم)، ولاعب الجزيرة (نبيل كورو) مع أنديتهم على أن يعودوا لمعسكر المنتخب بعد مباراة الفتوة والجزيرة.

ومع بدء المعسكر انضم حارس المرمى شاهر الشاكر إلى التدريبات الجماعية للمنتخب بعد شفائه من الإصابة، وبذلك يفقد المنتخب الجديد قوة مؤثرة في خط المقدمة يفتقدها أساسا خلال وديات السابقة التي لم نستطع خلالها من تسجيل سوى هدف وحيد في مبارياته الخمس السابقة.

إشارة استفهام

وفي شان متصل تساءل مراقبون ما الجدوى من السفر ودفع تكاليف حجوزات طيران وفنادق وملاعب تدريبية إذا كان المنتخب الحالي خارج حسابات اتحاد الكرة الذي يصر رئيسه والمعنيون هناك بأن عصب المنتخب وعموده الفقري هم عناصر الأولمبي والشباب وأن المنتخب الحالي بتجربة التجديد الصحيحة تحتاج لتوقيت مناسب وهيكلية واضحة لجسم المنتخب وحاجياته محليا وخارجيا بالنسبة للاعبين المحترفين ناهيكم عن تجره هزيمة تلو الأخرى تركت غصة لدعى عشاق ومحبي المنتخب.

ورشة فنية

وفي ذات السياق يقول البعض كان أجدى باتحاد الكرة تامين إقامة لائقة للمنتخب وتوفير شاشة عرض مناسبة لمباريات كأس العالم وتحويل المعسكر المغلق لورشة عمل فنية تحليلية للأجهزة الفنية لمنتخباتنا الوطنية التي تبدأ بالهولندي ويبدو أنها تنتهي عنده إلى جانب كادر منتخب الرجال الذي تحوم حوله الكثير من الشائعات «مؤقت- مرحلي- ودي» لاستخلاص دروس فنية من المباريات وطرق اللعب والكيفية التي ينبغي ننتهجها في العمل الفني والاداري قياسا بما تابعناه خلال الفترة الماضية خاصة مع التغطية الاعلامية لأدق التفاصيل والكواليس.

غياب المحاسبة

توجهنا في العدد السابق بأسئلة بريئة لاتحاد اللعبة حول المعسكر الخارجي الأخير للمنتخب بالإمارات والحديث عن تجاوزات مالية حدثت خلال التحضير للمعسكر وحول موضوع تكلفته والأقاويل الكثيرة التي سمعناها عن لسان مقربين من اتحاد الكرة وحتى من البعثة وكنا نأمل من الاتحاد أن يسارع لتوضيح حقيقة التكلفة المالية وتبيان عقده الخاص مع الشركة المعنية بتامين مبارياته الودية بدلا من انتهاجه اسلوب الطناش بل الشكوى والامتعاض وحتى التهديد لمن يخالفه بالقول أو انتظار الاعتذار من قبلنا عن التعبير برأينا موضوعيا لتحظى بالقبول والدعم من قبل قاطني قبة الفيحاء.

مكاشفة

وللجهاز الفني الوطني الذي نحترم ونقدر مناشدة من المحبين للمنتخب بعدم التفريط برصيدهم في الوسط الرياضي مع تتالي سلسلة الهزائم والخسارات التي ستوضع في خانة المدير الفني وجهازه الفني المساعد تمهيدا للحديث عن حتمية التغيير وعندها سيكون الامتحان الأصعب فليس من المقبول الحديث حينها عن ظروف وضغوط وليس من المقبول وقتها أيضا تقديم المسوغات والحجج فلا طائل منها مادامت الأمور واضحة وتسير وفق ما هو مخطط لها والقادمات ستثبت ذلك.

لأول مرة في بطولة العالم للرجال

الرباع معن أسعد يحرز البرونزية ويطرق باب أولمبياد باريس

■ الموقف الرياضي:

توج الرباع الأولمبي معن أسعد ببرونزية العالم في مسابقة النتر لرفع الأثقال للرجال المقامة حاليا في العاصمة الكولمبية بوغاتا.

وجاءت البرونزية بعد أن رفع أسعد ٢٤٧ كغ وكان على بعد محاولة ليتوج ببطولة العالم في محاولته رفع وزن٢٥٢ كغ .

معن سجل أرقاما قياسية جديدة في الخطف والمجموع العام في البطولة الحالية ليطرق باب أولمبياد باريس بثقة الأبطال.

رقم صعب

وكعادته مدرب البطل الأولمبي شقيقه قيس أسعد استبق البطولة بتأكيد ثقته الكبيرة بقدرة رباعنا الأولمبي معن أسعد على صنع المستحيل وتحقيق البطولات بثقة وعزيمة الرجال الشجعان من خلال التزامه بالبرنامج التدريبي بشكل احترافي على مستوى التمرين والغذاء الجيد والالتزام التام بشروط الراحة الجسدية والنفسية.

قيس يعمل على باجتهاد على الجانب النفسي الخاص بالبطل قبل المسابقة هذا ما شاهدناه في دورة المتوسط في الجزائر وهذا ما تابعناه في بطولة العالم المقامة حاليا في كولومبيا.

وفي اتصال «الموقف الرياضي» مع المدرب قيس أسعد في بوغاتا قال: مبارك لسورية الإنجاز العالمي الأول في تاريخ لعبة رفع الأثقال بالنسبة لفئة الرجال وكنا على بعد لحظات من تحقيق الإنجاز العالمي برفع الذهب ولكن المحاولة لم تكتمل كما خططنا.

وأضاف: قطعنا الخطوة الأولى بنجاح وثقة نحو طرق باب أولمبياد باريس ونجح معن بتحصيل كم جيد من النقاط وضعته على مشارف التوجه لباريس بحثا عن لقب أولمبي يشكل لنا على المستويين الرياضي والشخصي حلم وهدف لن ندخر جهدا لتحقيقه.

وختم قيس: البرونزية البراقة في بطولة العالم هي أقل شيء نقدمه لسورية العظيمة التي لم ولن تبخل علينا وهذا عربون وفاء تربينا عليه وسنكمله في أولمبياد باريس.

وكان قيس قد نشر قبل المسابقة على صفحته الشخصية فيسبوك»المعارك قد تبدو مخيفة لغيرنا ...أما نحن فنستمتع بها « .

وعقب التتويج بالبرونزية في ساعة مبكرة من فجر السبت بتوقيت دمشق نشر « سورية عظيمة وتستحق النصر دائما ...»

كيف لنا أن نهتز ونحن أسياد الثبات»

الخطوة الأولى بنجاح نحو باريس الهدف ولأول مرة في تاريخ بطولات العالم لرفع الأثقال للرجال يحرز بطل سوري ميدالية برونزية ويثبت للعالم أنه من جبابرة رفع الأثقال وسيكون رقم صعب في قادمات الأيام..»

«أنتظرونا في باريس ٢٠٢٤ «

خلاصة

برونزية أولمبية وذهب وفضة متوسطية وبرونزية عالمية تجعل لزاما منح الرباع معن أسعد الاهتمام والدعم المطلوبين من قبل القيادة الرياضية وتقديم كل مايلزم من برنامج تدريبي وغذائي داعم يشمل معسكرات خارجية ومكملات غذائية وتخصيص فريق طبي مشرف ومتابعته بشكل مباشر لتحقيق حلم وهدف الرياضة السورية بانتزاع ذهبية اولمبية في باريس ٢٠٢٤ ومع نتابعه ونعلمه ويخفيه المعنيون في اتحادي القدم والسلة من أرقام فلكية بالعملة الصعبة تنفق على معسكرات «ودية « يكفي لانتزاع أكثر من ذهبية اولمبية وعالمية .

ألعاب القوة والألعاب الفردية هما السبيل الانجع لاعتلاء منصات التتويج بعيدا عن الكذبة الكبيرة « القدم والسلة « .

وقفة

صحوة ضمير..!!؟

مسعود طفيلية الحكم الدولي بكرة القدم يعلن اعتزاله التحكيم بعد أن أنبه ضميره لاحتسابه ضربة جزاء في الوقت البدل الضائع من مباراة الفتوة والجزيرة المباراة المتقدمة من جدول الدوري الممتاز وبذلك فاز الفتوة بضربة جزاء ظالمة ، وحين عاد اعتذر من نادي الجزيرة وأعلن اعتزاله..

هي حالة فردية في ملاعبنا ورياضتنا لأن المخطئين كثيرون ومع ذلك فهم لا يكترثون لأقوال الناس ولا للملاحظات ويتمسكون بالكراسي التي يجلسون عليها في كل الاتحادات السابقة والحالية ،وفي معظم الألعاب هناك أخطاء وأخطاء مؤثرة على نتائج مباريات وبطولات ومع ذلك يخرج المخطىء ويصر على أن ماقرره صواب ، ويبقى في منصبه رغم كل الاعتراضات والانتقادات التي يتعرض لها .

كثيرون يتصرفون تصرفات يجب أن يحاسبوا عليها ونراهم يسرحون ويمرحون لا أحد يحاسبهم وهم لا يحاسبون أنفسهم .!؟

مافعله الحكم الدولي الطفيلية هي سابقة وهي خطوة في الاتجاه الصحيح بالاعتراف بالخطأ أولا وبإقراره عدم البقاء في أسرة التحكيم ثانياً وإن كنا لا نتمنى له أن يترك الساحة فهو معروف بحياده وقراراته الصائبة وصافرته العادلة ، لا نتمنى له هذه النهاية لكن نتمنى للذين يخطئون والمتشبثون بالكراسي أن يكونوا أكثر حكمة ويتخلوا عن مناصبهم بإرادتهم قبل أن يجرفهم التيار ويتم الاستغناء عنهم كما جرت العادة وخاصة باتحادات سابقة لكرة القدم..!!؟

عبير يوسف علي
a.bir alee @gmail.com

حصاد التايكواندو في عام ٢٠٢٢

٣٣ ميدالية متنوعة والسعي لاستضافة بطولة عربية

■ الموقف الرياضي:

في جردة حساب لنتاج رياضة التايكواندو هذا العام الذي شارف على الانتهاء فإنها بالأرقام حصدت بمنتخباتها الوطنية بكل الفئات العمرية ٣٣ ميدالية متنوعة في مشاركاتها العربية والآسيوية والدولية.

رئيس اتحاد التايكواندو شريف ديركي اعتبرما حققته لعبته جيداً قياساً للظروف الصعبة التي تعيشها الرياضة السورية وخصوصاً في الأمور المالية التي حدت كثيراً من المشاركات وتخفيض عدد اللاعبين في المشاركات الخارجية .

وأضاف: نفذنا خطتنا السنوية الداخلية كاملة من بطولات على مستوى الجمهورية ودورات تدريب وتحكيم واختبارات فحوص الأحزمة وبطولات للأحزمة الملونة وأخرى الحزام الأسود وخارجياً كان هناك عدة مشاركات : بطولة آسيا بكوريا وبطولة الفجيرة الدولية وبطولة بيروت الدولية "اوبن" وبطولة كأس العرب ، ونجح ستة مدربين وطنيين بالحصول على شهادة "الماستر" الدولية وهي أعلى شهادة تدريبية بعد اجتيازهم دورة أساتذة التايكواندو الدولية التي أقيمت بالأردن .

وأوضح ديركي بأن خطة نشاط العام القادم ستكون مدروسة بعناية ومليئة بالأنشطة المهمة، أبرزها البطولة العربية للرجال والسيدات بالإمارات وبطولة آسيا للناشئين والناشئات وبعض البطولات الدولية التي ستتكفل الأندية والهيئات بنفقات مشاركة منتخباتها في هذه البطولات، حيث ستكون بطولات مفتوحة بهدف رفع سوية وتطوير مستوى اللاعبين ونتطلع من خلالها لتحقيق نتائج أفضل.

ديركي أكد أن العمل جار لاستضافة بطولة عربية بربوع دمشق وهناك مقترح تمت الموافقة المبدئية عليه من الاتحاد العربي.

وفي حديثه عن الصعوبات أكد ديركي أنه كان هناك نقص بالتجهيزات وخاصة لتدعيم الواقي الإلكتروني بالسنسر حساس القدم لأن هذا مرتبط بنظام التحكيم العالمي المعتمد لرفع مستوى المدربين والحكام كون هذه الواقيات مستهلكة ويتطلب تبديلها بجديد ، إضافة للصعوبة الأبرز السيولة المالية، ونتمنى أن يشهد العام القادم انفراجاً وأن يكون الوضع أفضل حيث عانينا هذا العام من قلة التجهيزات لعدم توافرها بالأسواق وإن وجدت بمواصفات عالية فهي غالية الثمن.

وفي ختام حديثه "للموقف الرياضي" قال: نتطلع لدعم أكبر من المكتب التنفيذي رغم الظروف الاقتصادية الصعبة وأن تكون المشاركة في البطولات الخارجية بأعداد كبيرة من اللاعبين واللاعبات تتناسب مع مستوى البطولة المراد المشاركة فيها، كما لابد من توفير المعسكرات الخارجية قبل المشاركات الخارجية لاكتساب خبرة إضافية للاعبي المنتخب.

رئيس اتحاد الكِراتيه:

لعبتنا أنجزت خارجيا والطموح أكبر

■ الموقف الرياضي: محمود المرحرح:

توجت الكاراتيه السورية نجاح عملها على الصعيد المحلي بإحراز الإنجاز في بطولة غرب آسيا للفئات العمرية التي أقيمت في دولة الإمارات بمشاركة ١١ دولة عربية، وكان حصاد منتخبنا الوطني الذي توج بجميع لاعبيه ولاعباته من مختلف الفئات مسك الختام لهذا الموسم والعام الذي شارف على الانتهاء.

رئيس اتحاد الكاراتيه جهاد ميا أكد لـ"الموقف الرياضي" بأن الطموح أكبر مما تحقق وأن المنتخب الوطني ترجم قليلاً منه في مشاركته بغرب آسيا في الإمارات، وسيستمر الاتحاد بإستراتيجيته وإقامة أنشطته وبطولاته لتحقيق الهدف المنشود بإيصال اللعبة إلى مصاف العالمية بهذه الفئات الواعدة التي يبني عليها اتحاد اللعبة كل الأمال في تحقيق حلمها وأمانيها.

ميا أشار إلى أن الكاراتيه السورية بات لديها الكوادر البشرية المؤهلة من حكام ومدربين وبطولاتها تحدث عنها الكثيرون قبل أسرة اللعبة عن نجاحاتها وتنظيمها الإداري والتنظيم اللافت، والتي أشبه ما تكون بطولات دولية وهذا يدل على أن الجميع يعمل نحو تطوير اللعبة بكل جوانبها من لجان رئيسية وفنية فرعية ومدربين وحكام وأندية ولجان تنفيذية واتحاد، وهؤلاء جميعاً ساهموا في الإنجاز الذي تحقق في الكويت.

وتحت عبارة وداعاً للورق أشار ميا إلى أن اتحاده دخل عالم الأتمتة الإلكترونية لجميع كوادره وبكافة مفاصل اللعبة، وتم إحداث موقع جديد للاتحاد من خلاله يتم تسجيل البطولات وفق نظام " الباركود" وهذا كله سيزيد من نجاح العمل ويخفف الأعباء الكثيرة، والأرشيف كامل لكل الكوادر.

وأثنى ميا على موافقة المعنيين بالسماح لأهالي اللاعبين بمشاركة أبنائهم في البطولات الخارجية من على نفقتهم الخاصة، ما يتيح لأكبر عدد ممكن من اللاعبين المميزين بأخذ الفرصة والمشاركة وكسب الخبرة وتحقيق نتائج طيبة.

ولأنه يؤكد دائماً على التشاركية في إنجاح أي عمل رياضي، فإن رئيس اتحاد الكاراتيه جهاد ميا وجه جزيل الشكر لرئيس الاتحاد الرياضي العام فراس معلا على اهتمامه ودعمه بطولات الكاراتيه ولرئيس مكتب ألعاب القوة المركزي محمد الحايك على متابعته، ولم ينس كعادته توجيه الشكر للإعلام الرياضي معتبراً الإعلام بكافة أجنحته الشريك الحقيقي في عملية التطوير.

بطل من بلدي.. برخو يطمح لذهب الريشة العالمي

■ الموقف الرياضي :

بطل واعد لايزال يشق طريقه نحو الوصول لأعلى المستويات هذا طموحه وهذه أمنياته، إنه لاعب المنتخب الوطني ونادي الجزيرة بالريشة الطائرة البراء برخو في حوار ه مع الموقف الرياضي قال:

بدايتي كانت مع لعبتي المفضلة الريشة الطائرة التي عشقتها بتشجيع من والدي ابن اللعبة ومدرب نادي الجزيرة والمنتخب وذلك قبل خمس سنوات، وبعد تدريب والتزام أتيحت لي الفرصة بأول مشاركة وكانت في بطولة الأولمبياد الوطني عام ٢٠١٩ وفيه أحرزت المركز الخامس، وتمت دعوتي لصفوف المنتخب الوطني في العام التالي لتبدأ مشاركاتي على مستوى الجمهورية لأحرز بطولة الجمهورية التي أقيمت بحمص عام ٢٠٢١وشاركت مع المنتخب الوطني في بطولة غرب آسيا للفئات العمرية بالبحرين ونجحت بتحقيق ثلاث ميداليات برونزية بمسابقات الفردي وزوجي الذكور والزوجي المختلط.

وأضاف: هذه النتائج أعطتني دافعاً كبيراً لأبذل كل جهودي وإمكاناتي لتحقيق المزيد من النتائج والميداليات البراقة سواء مع المنتخب الوطني أو على الصعيد الداخلي، فشاركت في بطولة الجمهورية هذا العام ونلت المركز الأول في البطولة التي أقيمت في حمص، قبل أن أتلقى دعوة من اتحاد اللعبة للانضمام إلى المعسكر التدريبي المغلق في صالة الفيحاء التخصصية تحضيراً للمشاركة في بطولتي غرب آسيا والعرب، وتوجت جهودي وجهود المدربين واتحاد اللعبة بتحقيق ذهبية زوجي الذكور والمركز الثالث بالفردي في بطولة غرب آسيا والمركز الأول والميدالية الذهبية في مسابقة زوجي الذكور والميدالية الفضية بالفردي.

طموح لاعب منتخبنا الوطني البرخو سوف لن يتوقف عند حدود البطولات العربية وغرب آسيا بل يطمح حسب تعبيره بالوصول إلى البطولات العالمية ورفع العلم السوري عالياً في سماء المحافل الدولية والعالمية وهذا حلم سيسعى لتحقيقه في المستقبل.

بطلنا الواعد البرخو لم ينس في ختام حديثه أن يقدم شكره لاتحاد اللعبة على اهتمامه وسعيه لتطوير اللعبة وإعادتها إلى ألقها ضمن كل الإمكانيات المتاحة، لكنه بذات الوقت يطالب بمشاركات خارجية للاحتكاك وزيادة الخبرة عند اللاعبين، كما يشكر تنفيذية الحسكة ونادي الجزيرة على دعمهم وفق المستطاع، كما يشكر أصحاب الفضل عليه بوصوله لهذا المستوى والده بشار البرخو ومدربي المنتخب وسيم الضماد وشادي سويدان وهيثم مسعود.

انتخاب مجلس إدارة جديد لاتحاد كرة الطاولة.

■ الموقف الرياضي:

انتخبت الجمعية العمومية لاتحاد كرة الطاولة مجلس ادارة جديد للاتحاد برئاسة بسام خليل وذلك خلال المؤتمر السنوي الانتخابي الذي عقد في مبنى الاتحاد الرياضي العام بدمشق .

وجاء في عضوية الاتحاد الجديد كل من نذير عربينية ونظمي جبر ولودي هزيم وهادي جمعة ومصطفى الولي وديانا نعوس.

وعلمت "الموقف الرياضي" أن النية تتجه لتعديل مجلس الاتحاد من ٧ أعضاء إلى ٩ وبذلك تضاف إلى مجلس الإدارة ميسون بشلاوي وهالة جبور.

الجدير ذكره أن رئاسة الجلسة وبإشراف نائب رئيس الاتحاد الرياضي العام عمر عاروب ورئيس المكتب المختص بشير عبود قرروا استكمال الجلسة بالاقتراع مرة ثانية لكسر التعادل بين هادي جمعة وميسون بشلاوي وهالة جبور ومصطفى الولي.

هل سنرى إعداد جديد للمنتخب الأول في الفترة القريبة.. أم ستبقى منتخبات أسيرة الظروف..؟

■ الموقف الرياضي- مهند الحسني:

انتهت مشاركة منتخباتنا الوطنية في الدورات والبطولات القارية والعربية دون أن نفلح بتحقيق شيء وتفصلنا عن أقرب بطولة أكثر من عام ونيف وهي مدة كافية للاتحاد لبيان قدرته على إعداد منتخب للمستقبل، فلا روزنامة مضغوطة لديه ولا مسابقات متراكمة وكل ما يحتاجه أن يعد منتخب بهدوء وترو وضمن خطة إعداد مدروسة، لكننا إلى الأن لم نر أي تحركاً لاتحاد السلة في هذا الاتجاه تحت حجة أنه ضد فترة الإعداد الطويلة ونحن معه في هذا الكلام بشرط وجود لاعبين من مستوى عال أسوة بلاعبي لبنان والأردن وإيران لكن لاعبينا بحاجة إلى فترة إعداد طويلة مع وجود جهاز فني وإداري مستقر وثابت على أن تكون التحضيرات يومين أو ثلاثة بالأسبوع وعبر تجمع يقرره المدرب من أجل أن يتمكن أن يعد المنتخب بشكل يتناسب مع البطولات المقبلة، لكننا لم نعد نعرف ما هو السبيل لبناء منتخباتنا الوطنية على أسس سليمة ومدروسة في ظل هذا الاتحاد الذي بات يهتم بالقشور ويبتعد عن الجوهر، ويبدو أن حال منتخبات السلة في عهده كحال «شجرة الصنوبر البرية التي تمتلك مظهراً جميلاً، وخضرة يانعة، وتوحي بأن لها ثماراً منتجة، إلا أن أشجار الصنوبر كما يعلم الكثيرون هي أشجار عقيمة لا تنتج ثماراً، وحالها ينطبق تماماً مع حال منتخبات السلة».

مسؤولية الأندية

طبعاً ليس من الإنصاف أن نلقي اللوم على اتحاد السلة، ونحمله المسؤولية الكاملة عن تراجع نتائج منتخباتنا الوطنية، لأن إعداد المنتخب يعتبر حلقة متكاملة، فمسؤولية الاتحاد تكمن في تأمين كل المناخات الملائمة للمنتخب، وأعتقد بأنه نجح إلى حد كبير رغم وجود الأزمة التي تعصف بالبلاد وتداعياتها الخارجية التي أضرت برياضتنا بشكل عام في تأمين كل ما تتطلبه منتخباته الوطنية، غير أن منتخباتنا لم تغب عن أي مشاركة، وهذه واحدة ايجابية تسجل للاتحاد، وكما هو معروف بأن اليد الواحدة لا يمكن أن تصفق، فاليد الثانية وهي أنديتنا التي ما زالت تسير بخطا ارتجالية وعشوائية غير واضحة بما يخص عملية البناء، ولأن الشيء بالشيء يذكر، ولأن لكل نتيجة أسبابها ومسبباتها، فإن مشكلة تراجع نتائج منتخبات السلة يأتي انعكاساً لما يحصل من فوضى في أنديتنا، فعملية بناء اللاعب ما زالت بدائية، وهي لا تلبي الطموح، والعمل في قواعد اللعبة لدى هذه الأندية لا يبشر بالخير، لكون القائمين على هذه الفرق هم من المدربين الشباب الذين أنهوا حياتهم الرياضية كلاعبين، ولم يجدوا عمل لهم سوى قيادة هذه الفرق، وهم بالأصل غير مؤهلين فنياً وتدريبياً لبناء هذه الفرق، وإكسابها أبجديات اللعبة، ولم يتم تأهليهم عبر دورات تدريبية عالية المستوى، الأمر الذي أدى إلى إعطاء اللاعب الصغير مهارات فنية خاطئة، وهذا ما يؤثر على صناعته كلاعب جيد ممكن أن يكون ضمن صفوف المنتخب في المستقبل، وبدلاً من أن تكون الأندية شريكة حقيقية في إعداد المنتخب، ورفده بلاعبين من مستوى عال وبكامل الجاهزية الفنية، بات العبء الأكبر يقع على مدرب المنتخب الذي يجد نفسه أمام لاعبين يفتقدون ألف باء كرة السلة العصرية والحقيقية، وبدلاً من أن يستغل الوقت في منح اللاعبين أفكاراً تكتيكية، وخطط مهارية، بات يقضي ثلاث أرباع وقته في تصحيح مشي هذا اللاعب، وتسديد ذاك الأخر، وطريقة وقوف اللاعب الخاطئة، وعند أول امتحان حقيقي يجد لاعبونا بأنفسهم الفوارق الفنية الشاسعة التي تفصلهم عن باقي لاعبي منتخبات الجوار.

الدوري القوي

لا شك بأن الدوري القوي يفرز منتخباً قوياً، غير أننا ومنذ عشر سنوات لم يكن لدينا دوري نعتمد عليه، حيث تمكن اتحاد السلة السابق من البقاء على رونق اللعبة، والمحافظة عليها، واقتصر عمله على نظام دوري متواضع غابت عنه النكهة التنافسية التي كانت تشهدها صالاتنا في السنوات الماضية، عندما كان للاعب الأجنبي مكانة مرموقة ساهمت في رفع مستوى اللاعب المحلي الذي استفاد من فرصة الاحتكاك معه، لكن غياب اللاعب الأجنبي، وضعف مسابقاتنا كانت له نتائج سلبية على إعداد لاعبنا الوطني، الذي غابت عنه المباريات القوية، لكن الاتحاد الحالي يسعى لرفع مستوى الدوري عبر دخول اللاعب الأجنبي وسيكون لتواجده أثار إيجابية وسلبية معاً، إيجابية بأنه سيعطي المباريات نكهة وسيرفع من مستوى اللاعب المحلي، وسلبية لأنه سيأخذ مكان اللاعب المحلي الذي سيجد نفسه على دكة البدلاء لا أحد يأخذ بيده.

خلاصة

اتحاد السلة ولجنة منتخباته الجديدة والمتجددة أمام امتحان جديد ليؤكد بأنه قادر على التطوير مستوى منتخباته وغير ذلك سنطبق المثل الشعبي القائل(فالج لا تعالج).

رجال سلة الوحدة يطالبوا بحقوقهم ولكن..؟

تخبط فني و ضعف إداري و مغامرة ناقصة، هذا هو ملخص وعناوين سلة الوحدة، فالفريق يعيش في دوامة واللاعبون باتوا يضيقون ذرعاً من تصرفات الإدارة، فالفريق الذي حقق لقب كأس الجمهورية وكأس السوبر هو نفسه الفريق الذي بات في أتون عدم الاستقرار بعد سلسلة من قرارات الإدارة التي لم تكن تخطر على بال أحد.

مشكلات مالية

اتصل بالموقف الرياضي أكثر من لاعب ضمن الفريق يشتكون من قرار الإدارة الذي صدر مؤخراً بخصم قيمة العقوبات والغرامات التي تم فرضها على نادي الوحدة بعد أحداث الشغب التي جرت في صالة غزوان أبو زيد الموسم الماضي والتي تبلغ خمسة عشر مليون ليرة سورية حيث قررت الإدارة دفع هذا المبلغ من عقود اللاعبين في قرار ظالم كما وصفه بعض اللاعبين، ناهيك عن أي الإدارة لم تدفع مقدمات عقود اللاعبين حتى كتابة هذه السطور تحت حجج وذرائع بأن النادي يعاني وبأن الخزينة خاوية من الأموال وبأن وبأن إلى ما شاء الله واللاعبون باتوا في حيرة من أمرهم وبعضهم غمز في تقديم شكوى لاتحاد السلة من أجل تحصيل مستحقاتهم المالية المتوقفة منذ بداية الموسم وهناك بعض اللاعبين باتوا يستدينون من أجل تسيير أمورهم دون أن تحرك الإدارة أي ساكناً تجاه حلحلة مشاكلهم المالية.

لابد

لابد للإدارة الإسراع في تأمين دفعة مالية جديدة للاعبين قبل دخولهم المراحل الحساسة من عمر الدوري، وخاصة أن الفريق تنتظره مشاركة خارجية مهمة في دورة دبي الدولية وهو بحاجة لحالة من الاستقرار الفني والإداري حتى ينجح في تسجيل حضور طيب ويعود وفي جعبته نتائج جيدة توازي الطموح.

تعقيب المحرر

و كم نستغرب عندما نسمع نجوم السلة أصحاب الظهور الإعلامي، و عمالقتها يقدمون الوصفات السحرية، و العلاجات لرياضتنا المتراجعة عبر منابرهم الإعلامية، فيما يعجز هؤلاء النجوم عن تأمين الأجواء المريحة للفريق ومن أبسطها مستحقاتهم المالية.

و السؤال هنا، كيف سيثق شبان النادي بإدارتهم و أنفسهم و هم باتوا يبحثون عن لقمة عيشهم في ظل توقف مقدمات عقودهم البالغة بالملايين.

تناقض غريب عجيب تعيشه سلة الوحدة بين سقف الطموحات و التصريحات من جهة، و ما نراه على أرض الواقع من جهة أخرى.

سلة بردى تتعاقد مع أربع لاعبات والدجاني يقودها

تسعى سلة نادي بردى إلى تقديم نفسها هذا الموسم بكلأ أناقة بعد سلسلة من التعاقدات حيث ضمت أفضل اللاعبات وتتطلع لأن تكون من المنافسين على اللقبين هذا الموسم.

تكليف جيد

ارتأت الإدارة ضرورة تغيير سياسة عملها بمفاصل اللعبة بحيث ستدعم الفريق الأول وتصب جل اهتمامها بقواعد اللعبة التي لابد أن تثمر بعد مواسم قريبة ومن أولى ثمار عملها أنها نجحت في التعاقد مع المدرب الخبير هلال الدجاني لقيادة فريق السيدات، وهو من الخبرات الفنية المشهود له بالكفاءة والقدرة على العطاء.

منغصات

تعاني سلة بردى كغيرها من أندية العاصمة نقصاً في الحصص التدريبية نتيجة عدم وجود صالة، وانشغال صالة الفيحاء الفرعية بسبب الضغط الكبير عليها من أندية العاصمة وريفها وأندية القنيطرة، الأمر الذي انعكس سلباً على تحضيرات الفريق، لكن الإدارة واهتمامها الكبير بتطوير اللعبة نجحت في تأمين حصص تدريبية له من دون أي منغصات تذكر وتسير تحضيرات الفريق بشكل هادئ ويبشر بالخير.

تعاقدات

لم يكن للطموح الإدارة حدود بل شحطات بتطلعاتها وأحلامها على أمل إعداد فريق ينافس بقوة هذا الموسم وتكللت مساعيها في ضم لاعبتين لصفوف الفريق يأتي في مقدمتهن اللاعبة ماري عبدالله قادمة من نادي تشرين، واللاعبة روان الجرف من نادي قاسيون وهناك اتصالات جدية مع لاعبة قاسيون أيضاً ابتسام الزير وهي من اللاعبات المتميزات اللواتي ستكون أهم الخيارات الهجومية لمدرب الفريق، وفي حال توصلت الإدارة لاتفاق مع الزير ستكتمل مراكز الفريق وسيكون بقمة الاستعداد لدخول خط المنافسة بقوة هذا الموسم.

نجم سلة الجيش: فريقنا سينافس بقوة هذا الموسم

نجحت سلة رجال نادي الجيش في تسجيل حضور طيب في مرحلتي الدوري وحققت انتصارين ويبدو أن الفريق سيكون من أقوى المنافسين على لقبي الدوري والكأس هذا الموسم، ويضم الفريق لاعبين من مستوى عال يأتي في مقدمتهم اللاعب يزن المعجل الذي التقته "الموقف الرياضي" وأجرت معه الحوار التالي.

كيف ترى حظوظ فريق الجيش بالظفر هذا الموسم؟

فريق الجيش صاحب بطولات وانجازات جيدة ومهمة وهدفنا الأساسي بالتأكيد بطولة الدوري والكأس ولكن الخطوة الأولى هي الوصول إلى "الفاينال فور" والأمور تسير بخطا هادئة بعيداً عن أي منغصات.

هل أنت مع تواجد اللاعب الأجنبي بالدوري؟

من الناحية الفنية أكيد أنا مع وجود اللاعب الأجنبي لأن وجوده ضرورياً ويشكل إضافة جيدة للدوري المحلي، ولكن الظروف الاقتصادية تجبر الأندية على استقدام لاعبين من الصف الثاني والثالث ومع ذلك فكرة اللاعب الأجنبي ضرورية التطبيق واكتساب الخبرة وإغناء المباريات باللمحات الفنية الجميلة.

هل ممكن أن نراك مجددا مع فريقك السابق الثورة؟

نادي الثورة هو بيتي الثاني ويؤسفني وضعه المادي المتذبذب دائماً نظراً لقلة الاستثمارات، لكن أمنيتي أن اختتم مسيرتي الرياضية مع نادي الثورة بدوري المحترفين وأن يصل إلى مراكز متقدمة على المستوى المحلي لكن حالياً أنا سعيد جداً مع نادي الجيش وخاصة بوجود المدرب القدير هيثم جميّل والكابتن رامي مرجانة وباقي اللاعبين والكادر الفني والإداري.

لهذه الأسباب حلت إدارة قاسيون فريق السيدات

الموقف الرياضي:

لم تمض سوى أيام قليلة على تكليف الكابتن خالد جمعة بتسيير أمور نادي قاسيون حتى سارع في إصدار قرار يقضي بحل فريق السيدات لكرة السلة نظراً للتكاليف المالية الكبيرة التي ستضع النادي تحت وطأتها، وقد ترك هذا القرار الكثير من إشارات الاستغراب والاستهجان لدى عشاق السلة السورية بشكل عام لأن حلّ الفريق ليس بهذا الأمر السهل وقد تندم الإدارة عليه لأن إعادة بناء الفريق يحتاج لسنوات طويلة.

حقائق وخفايا

لم يأت هذا قرار الحل من عبث وإنما أتى نتيجة ظروف قاهرة وضعت الإدارة تحت الأمر الواقع، ويدرك الجميع أن نادي قاسيون يعاني الأمرين في سبيل تأمين موارده المالية التي تأتي من استثماراته التي مازالت تحبو بخطا عرجاء لا تتناسب مع موجة الغلاء التي تجتاح البلاد وما يدخل لخزينة النادي سنوياً لا يمكن أن يسد مصاريف لعبة جماعية أبداً، فكلفة فريق السيدات بجميع تفاصيلها تصل إلى ٢٣٠ مليون ليرة سورية وما يدخل للنادي من استثماراته يصل إلى ثمانين مليون ليرة سورية وهذا يعني أن النادي سيتجشم عناء الاستدانة والبحث عن الهبات والأعاطي من هنا وهناك ناهيك على أن ذلك سيكون على حساب باقي الألعاب الفردية بالنادي إضافة لوجود لعبة جماعية أخرى كرة اليد وهي بحاجة لبد تسمح آلامها وتساهم في خروجها من أزمتها وصرف هذه المبالغ على كرة السلة سيجعلها تغرد خارج دائرة الاهتمام وربما تصل لحد التلاشي، لذلك جاء قرار رئيس النادي المكلّف خالد جمعة في مكانه بحلّ الفريق وتوزيع المبلغ على باقي الألعاب ودعمها، الرئيس المكلف وجد نفسه تحت وطأة الأعباء المالية، ولم يشأ أن يضع النادي تحت ضغط مستحقات مالية جديدة قد تشكل عبئاً عليه لذلك كان قراره صائباً لأنه سيقوم برفع رواتب مدربي الألعاب الفردية إلى مستوى معقول يتناسب مع عطائهم، إضافة لدعمه للعبة كرة اليد التي تضم خبرات كثيرة ومواهب تبشر بالخير، مع إمكانية ترميم بعض مفاصل النادي من مكاتب ومدخله وما شابه ذلك، مع الإبقاء على نواة صغيرة للعبة وتشكيل فريق ناشئات وتكليف جهاز فني ثابت له والعمل عليه للمستقبل ولا بد أن يثمر بعد عدة مواسم لا محالة.

مدرب الطليعة: سنلعب للبقاء في دوري الأضواء

■ الموقف الرياضي:

بدأت سلة رجال نادي الطليعة تتلمس أولى خطواتها على الطريق الصحيح بعد سلسلة من المنغصات كادت أن تصل باللعبة إلى حافة الهاوية، لكن بعض محبي اللعبة من الإدارة نجحوا في التعاقد مع المدرب إياد عبد الحي لقيادة الفريق في وقت حرج، ومع ذلك قبل بالمهمة عبد الحي على أمل إنقاذ الفريق من الهبوط لمصاف أندية الدرجة الثانية.

"الموقف الرياضي" اتصلت مع المدرب الفريق وأجرت معه الحوار التالي.

كيف تسير تحضيراتكم للدوري؟

تحضيراتنا بدأت متأخرة لأسباب كثيرة جلها يتعلق بحالة الاستقرار بالنادي ، لكن الفريق يتمرن بشكل جيد وان شاء الله الأمور تتجه نحو الأفضل.

يبدو أن فترة توقف الدوري جاءت من مصلحتكم؟

من المؤكد أن أي مدرب مهما كانت خبرته لا يستطيع أن يبني فريقاً في أيام قليلة لكن حاليا سوف نستغل فترة توقف الدوري لنقوم بإعداد الفريق كما يجب ونصل لجاهزية فنية عالية.

ماذا تتوقع من نتائج لسلة الطليعة هذا الدوري؟

التوقع صعب في ظل وجود فريق معظمه من اللاعبين الشباب من دون وجود أي لاعبين كبار نتيجة عدم قدرة الإدارة بالتعاقد مع بعض اللاعبين بل على العكس خسر الفريق جهود لاعبه هشام عروانة الذي انتقل لسلة النواعير.

هل تتوقع البقاء في دوري الأضواء؟

الفريق جيد ويضم لاعبين من فريق تحت ٢٣ سنة وهم في جاهزية مقبولة نأمل أن يرتفع الخط البياني للفريق أكثر وأتمنى أن نوفق في البقاء بدوري الأضواء.

المربع الذهبي لكأس العالم.. حلم وإنجاز تحقق فمن رواده؟

■ الموقف الرياضي - عبد الله الحسني :

تنطلق اليوم الساعة السادسة مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع وفيها يلتقي المنتخب المغربي الشقيق ومنتخب كرواتيا في إنجاز تاريخي لإفريقيا والعرب، على أمل تتويج منتخب أسود الأطلس بالميداليات البرونزية.

وفيما يلي نستعرض وإياكم فرسان مربع الكبار في كل بطولات كاس العالم السابقة.

الدور النصف النهائي ١٩٣٠ الأوروغواي

شهدت شباك هذا الدور كمّاً كبيراً من الأهداف، فسجل الفريق الأرجنتيني أول أهداف هذا الدور عن طريق لاعبه (لويس مونتي) في منتصف الشوط الأول. في الشوط الثاني، تفهقرت قوى الفريق الأمريكي وتراجعت مع الكثافة الهجومية للأرجنتين، فانتهت المباراة بحصيلة ٦-١ لصالح الفريق الأرجنتيني.

و في المباراة الأخرى بين يوغوسلافيا والأورغواي انتهت المباراة، بنتيجة بستة أهداف لهدف، كانت نصفها من تسجيل اللاعب الأورغواني (بيدرو سيا).

وفي المباراة النهائية توج منتخب الأوروغواي كأول بطل لبطولة كأس العالم بعد التغلب عن الارجنتين بنتيجة ٤-٢.

الدور النصف النهائي ١٩٣٤ إيطاليا

التقى المنتخب الإيطالي صاحب الأرض و الجمهور بمنتخب النمسا على أرضية الملعب التاريخي سان سيرو، و تمكن الطليان من الفوز بهدف دون رد سجله انريكو غوايتا في الدقيقة ٩١.

و في المباراة الثانية التي جمعت تشيكوسلوفاكيا و ألمانيا في روما، استطاع المنتخب التشيكوسلوفاكي من الانتصار بثلاثة أهداف لهدف، كانت جميعها من توقيع اولدريتش نيبيدلي.

و في المشهد الختامي تمكن الأزوري من حصد لقبهم الأول بعد الفوز على المنتخب تشيكوسلوفاكيا بهدفين لهدف سجل الأهداف، رايموند اوروسي و انجيلو سكيافيو.

الدور النصف النهائي ١٩٣٨ فرنسا

التقى المنتخب الإيطالي حامل اللقب مع المنتخب البرازيلي على أرضية ملعب فيلودروم ملعب ناد مارسيليا، استطاع الأزوري تجاوز المنتخب البرازيلي بهدفين لهدف، سجل الأهداف لإيطاليا جينو كولايساي في الدقيقة ٥٥ و عزز جوزيبي ميازا التقدم في الدقيقة ٠٦، وسجل للسيلساو روميرو بليكساري في الدقيقة ٧٨.

و في اللقاء الذي جمع بين المجر والسويد، تمكن المنتخب المجري من تحقيق انتصار عريض بنتيجة خمسة أهداف لهدف، ليتلقى مع المنتخب الإيطالي في المشهد الختامي، الذي تمكن به المنتخب الإيطالي من تحقيق ثاني ألقابه بعد الفوز بأربعة أهداف لهدفين.

الدور النصف النهائي ١٩٥٠ البرازيل

اقتضى نظام البطولة أن يلتقي متصدر كل مجموعة من المجموعات الأربع في مجموعة نهائية (وهذا النظام لم يحدث إلا في هذه البطولة، كان يمنح للفائز نقطتين و نقطة للتعادل)، ولذلك فلم تكن هناك في الواقع مباراة نهائية، ولا مباراة مركز ثالث.

في المباراة الأخيرة و التي كانت على اللقب بين البرازيل والأوروغواي كان يكفي البرازيل التي تملك ٤ نقاط التعادل للفوز باللقب، لكن الأوروغواي حققت المطلوب بفوزها ٢-١.

الأوروغواي ٥ نقاط
البرازيل ٤ نقاط
السويد ٢ نقاط
أسبانيا ١ نقطة

الدور النصف النهائي ١٩٥٤ سويسرا

التقى منتخب الأوروغواي مع هنغاريا في المباراة الأولى من نصف النهائي في مدينة لوزان، و تمكن منتخب هنغاريا من بلوغ المباراة النهائية بعد الفوز بنتيجة ٤-٢.

و في المباراة الثانية اكتسحت ألمانيا النمسا بستة أهداف لهدف، لتلتقي مع هنغاريا في النهائي.

تمكن المنتخب الألماني من تحقيق أول ألقابه في عالم المونديال بعد الفوز على هنغاريا بثلاثة أهداف لهدفين.

الدور النصف النهائي ١٩٥٨ السويد

شهدت هذه البطولة بداية قصة المنتخب البرازيلي مع كأس العالم، حيث التقى السيليساو مع المنتخب الفرنسي، و تمكن من تحقيق الانتصار بخمسة أهداف لهدفين سجل أهداف البرازيل فافا و ديدي و ثلاثة أهداف للجوهرة السوداء بيليه .

و في المباراة الثانية المنتخب السويدي مع ألمانيا تقدم الألمان عن طريق هانز شايفر في الدقيقة ٤٢، وعادل للسويد لينارت سكوغلاند في الدقيقة ٢٣ وسجل الثاني والثالث للسويد غونار غرين في الدقيقة ٢٨ و كورت هامرين في الدقيقة ٨٨.

و في المباراة النهائية التي جمعت بين السويد والبرازيل في ملعب راسوندا، فاز المنتخب البرازيلي بأول ألقابه في المونديال بعد الفوز بخمسة أهداف لهدفين سجل الأهداف فافا هدفين و بيله هدفين و ماريو زاغالو هدف.

الدور النصف النهائي ١٩٦٢ تشيلي

التقى المنتخب البرازيلي صاحب اللقب آنذاك مع المنتخب التشيلي صاحب الأرض و الجمهور وتمكنت البرازيل من عبور هذا الدور بعد الفوز بنتيجة أربعة أهداف لهدفين.

وصلت أيضاً بدورها تشيكوسلوفاكيا إلى المباراة النهائية بعد الفوز على منتخب يوغوسلافيا بثلاثة لهدف.

و في النهائي أعلنت البرازيل نفسها بطلة للمرة الثانية في تاريخها بعد الفوز على المنتخب تشيكوسلوفاكي بهدف نظيف.

الدور النصف النهائي ١٩٦٦ إنكلترا

في المباراة الأولى من هذا الدور، التقت ألمانيا مع الاتحاد السوفيتي و تمكن المنتخب الألماني من الوصول إلى النهائي بعد الفوز بهدفين لهدف.

و في المباراة الثانية التي جمعت إنكلترا و البرتغال، فاز المنتخب الإنكليزي بهدفين لهدف ليلتقي مع المنتخب الألماني في المباراة النهائية.

أقيم النهائي ، على ملعب ويمبلي في العالصمة الإنكليزية لندن و استطاع المنتخب الإنكليزي الفوز على منتخب ألمانيا بنتيجة ٤-٢ في الوقت الإضافي، بعد انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل ٢-٢.

الأرجنتين

لم يتغير نظام البطولة ٤٧٩١، و كانت مجموعات الدور الثاني عالشكل الآتي : المجموعة الأولى بالترتيب: هولندا، إيطاليا، ألمانيا الغربية و النمسا.

المجموعة الثانية بالترتيب : الأرجنتين ، البرازيل، بولندا، البيرو.

و في المباراة النهائية تمكن المنتخب الأرجنتيني من وضع اسمه كأحد أبطال هذه البطولة بعد الفوز على هولندا بثلاثة أهداف لهدف بعد التمديد حيث انتهى الوقت الأصلي بهدف لمثله في المباراة التي جمعتهما على أرضية ملعب المونومينتال.

الدور النصف النهائي ١٩٨٢ إسبانيا

التقى المنتخب الإيطالي ببولندا في الدور ما قبل النهائي وتمكن من تحقيق الانتصار بهدفين دون رد على أرضية ملعب الكامب نو.

و في المباراة الثانية تجاوزت ألمانيا المنتخب الفرنسي بركلات الترجيح بعد التعادل ٣-٣.

و في المباراة النهائية تمكنت إيطاليا من تحقيق لقبها الثالث عالمياً بعد الفوز على ألمانيا بثلاثة أهداف لهدف في المباراة التي جمعتهما على أرضية سانتياغو بيرنابيو.

الدور النصف النهائي ١٩٨٦ المكسيك

التقت ألمانيا الغربية مع فرنسا في ملعب خاليسكو و تمكنت ألمانيا من الوصول للنهائي بعد الفوز ٢-٠، سجل الأهداف للألمان أندرياس بريمه و رودي فولر.

و في اللقاء الآخر الذي جمع بين الأرجنتين و بلجيكا، فازت الأرجنتين بفضل هدفي مارادونا.

و في المباراة النهائية تمكنت الأرجنتين من تحقيق لقبها الثاني بعد الفوز بثلاثة أهداف لهدفين.

الدور النصف النهائي ١٩٩٠ إيطاليا

بلغ المنتخب الأرجنتيني نهائي الكأس بعدما تمكن من تجاوز المنتخب الإيطالي بركلات الترجيح بعد التعادل بهدف لمثله.

و بذات الطريقة بلغ المنتخب الألماني نهائي البطولة بعد إقصائه المنتخب الإنكليزي.

و في المباراة النهائية فازت ألمانيا على الأرجنتين بهدف نظيف سجله أندرياس بريمه في الدقيقة ٥٨ من ركلة جزاء.

الدور النصف النهائي ١٩٩٤ أميركا

وَصل المنتخب الإيطالي إلى المباراة النهائية بعدما تغلب على المنتخب البلغاري بهدفين لهدف.

وفي المباراة الثانية وصلت البرازيل للمشهد الختامي بعد تجاوزها المنتخب السويدي بهدف نظيف.

و في المباراة النهائية التي أقيمت في ملعب روس بول تمكن المنتخب البرازيلي من تحقيق نجمته الرابعة بعد الفوز بركلات الترجيح عقب انتهاء المباراة بالتعادل السلبي.

الدور النصف النهائي ١٩٩٨ فرنسا

بلغ المنتخب البرازيلي المباراة النهائية بعد الفوز على المنتخب الهولندي بركلات الترجيح، بعد التعادل بهدف لمثله ،سجل للبرازيل رونالدو في الدقيقة ٥٤ و عادل لهولندا باتريك كلويفرت.

و في المباراة الثانية تجاوزت فرنسا كرواتيا بهدفين لهدف.

أقيمت المباراة النهائية على ملعب فرنسا بمدينة سانت إتيان ، و تمكنت فرنسا من الفوز بنتيجة ٣-٠ منهم هدفان للاعب زين الدين زيدان وهدف للاعب إيمانويل بوتي، لتتمكن من إحراز أول لقب في تاريخها.

الدور النصف النهائي ٢٠٠٢ كوريا الجنوبية واليابان

تمكن المنتخب البرازيلي من الوصول للنهائي بعد الفوز الصعب على المنتخب التركي بهدف نظيف سجله رونالدو في الدقيقة ٩٤.

و بنفس النتيجة بلغ المنتخب الألماني نهائي البطولة بعد الفوز على كوريا الجنوبية بفضل هدف مايكل بلاك في الدقيقة ٥٧.

و في المباراة النهائية فازت البرازيل بلقبها الخامس بعد الفوز على ألمانيا بهدفين دون رد سجلهما الظاهرة رونالدو.

الدور النصف النهائي ٢٠٠٦ ألمانيا

على ملعب سينغال إيدونا بارك فاز المنتخب الإيطالي على المنتخب الألماني بهدفين لهدف سجل للأزوري غروسو في الدقيقة ٩١١ و ديل بيرو في الدقيقة ٠٢١.

و في المباراة الأخرى بلغ المنتخب الفرنسي المباراة النهائية بعد الفوز على المنتخب البرتغالي بهدف نظيف سجله زيدان من ركلة جزاء في الدقيقة ٣٣.

وفي المباراة النهائية توج منتخب الإيطالي بلقبه الرابع بعد الفوز بركلات الترجيح عقب انتهاء المباراة بالتعادل بهدف لمثله.

الدور النصف النهائي ٢٠١٠ جنوب إفريقيا

تمكن المنتخب الإسباني من بلوغ المباراة النهائية للمرة الأولى في تاريخه بعد الفوز على ألمانيا بهدف نظيف سجله كارلوس بويول في الدقيقة ٣٧.

و وصلت هولندا إلى المباراة النهائية بعد الفوز على المنتخب الأوروغواي بثلاثة أهداف لهدفين.

وفي المباراة النهائية توج منتخب إسبانيا بلقبه الأول بعد هدف إنييستا في الدقيقة ٦١١.

الدور النصف النهائي ٢٠١٤ البرازيل

تلقى المنتخب البرازيلي خسارة فادحة أمام المنتخب الألماني بسبعة أهداف لهدف.

و في المباراة الأخرى بلغت الأرجنتين الدور النهائي بعد تجاوزها هولندا بركلات الترجيح.

و توجت ألمانيا بالكأس بفصل هدف ماريو غوتزه في الدقيقة ٣١١.

الدور النصف النهائي ٢٠١٨ روسيا

انتصر المنتخب الفرنسي بهدف نظيف على منتخب بلجيكا سجله ساميول أومتيتي .

و في اللقاء الآخر الذي جمع المنتخب الكرواتي و الإنكليزي، حققت كرواتيا الفوز بهدفين لهدف بعد التمديد.

و توج المنتخب الفرنسي بلقبه الثاني بعد الفوز على المنتخب الكرواتي بأربعة أهداف لهدفين.

الدور النصف النهائي ٢٠٢٢ قطر

وصل منتخب التانغو إلى المباراة النهائية بعد الفوز على المنتخب الكرواتي بثلاثية نظيفة سجل أهداف المباراة ليو ميسي و جوليان ألفاريز هدفين.

و في اللقاء الآخر وصلت فرنسا إلى المباراة النهائية بعد تجاوزها المنتخب المغربي بهدفين دون رد.

الدور النصف النهائي ١٩٧٠ المكسيك

في الدور ما قبل النهائي، تواجه المنتخب الإيطالي مع الألماني وتمكن الأزوري من العبور والوصول إلى المباراة النهائية بعد الفوز بأربعة أهداف لثلاثة.

و في المباراة الثانية انتصرت البرازيل على الأوروغواي بثلاثة أهداف للهدف لتصل إلى المباراة النهائية.

و في النهائي تمكن المنتخب البرازيلي من تحقيق لقبه الثالث و ذلك بعد الفوز بأربعة أهداف لهدف.

الدور النصف النهائي ١٩٧٤ ألمانيا

كان نظام البطولة ينص على أن يتأهل الوصيف و المتصدر من المجموعات الأربع و في الدور الثاني الفرق المتأهلة تقسم إلى مجموعتين، وكانت المجموة الأولى تضم كلاً من هولندا، البرازيل ، ألمانيا الشرقية، الأرجنتين وفي المجموعة الثانية ضمت ألمانيا الغربية، بولندا، السويد ويوغوسلافيا. وتصدرت هولندا المجموعة الأولى، وكانت البرازيل في المركز الثاني، أما المجموعة الثانية فقد تصدرتها ألمانيا الغربية ووصيفتها في المجموعة بولندا.

و تمكنت ألمانيا الغربية من التتويج بلقبها الثاني، بعد الفوز على هولندا ٢-١.

الدور النصف النهائي ١٩٧٨

من كواليس التأهل لنهائي كأس العالم

■ الموقف الرياضي :

- قال الفرنسي تشواميني في تصريحات أبرزها : بالنسبة لي، كيليان هو الأفضل، وسيثبت ذلك يوم الأحد.

و قال المدافع الفرنسي ثيو هيرنانديز : ستكون مباراة عظيمة، علينا أن نستعيد عافيتنا لنكون جاهزين للنهائي

و علينا أن نعمل بشكل صعب حتى نحقق الفوز، ونحن لا نخشى ميسي و سنجهز أنفسنا للمباراة.

- قال ليونيل ميسي في تصريحات صحفية عقب انتهاء المباراة: سعادتي كبيرة بعد التأهل إلى نهائي كأس العالم ٢٠٢٢ وهو أمر عاطفي للغاية برؤية هذه الجماهير والعائلة سعداء.

وأضاف النجم الأرجنتيني: لا أعرف ما إذا كانت هذه هي أفضل بطولة لي أم لا، لقد استمتعت كثيراً ، كنا واثقين من أن هذه المجموعة ستنجح، نطلب من الناس أن يؤمنوا بنا.

وواصل ميسي: وصلنا الى المباراة النهائية وهذا كنا نُريده، ونحن نستمتع بكل هذا جميعنا، هذه المجموعة رائعة للغاية، أتذكر عائلتي في هذه اللحظات، ووصلنا إلى نهائي كأس العالم بالرغم من تعثرنا في البداية.

وأشار ليونيل: وشكراً لكل من وثق بنا، الأرجنتين مرة أخرى في نهائي المونديال استمتعوا.

وأتم ميسي: الأهم هو الاحتفال مع العائلة ومع جميع الجماهير التي حضرت هنا والتي في ما زالت في الأرجنتين.

- قال مدرب منتخب المغرب وليد الركراكي إن فريقه دفع ثمن الإصابات في نصف نهائي كأس العالم ٢٠٢٢.

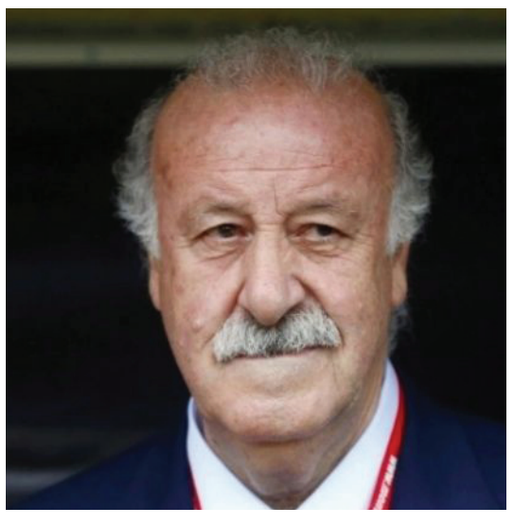
المدرب وليد الركراكي: قدمنا أفضل ما لدينا، لكن عانينا من عدة إصابات وخسرنا أكرد خلال فترة الإحماء ثم خلال اللعب سايس ومزراوي، وليس لدي ما أقوله، والبدلاء عوضوهم، لكن عندما ترتكب أقل خطأ أمام منتخب مثل فرنسا تدفع الثمن فوراً ، في الشوط الثاني كنا أفضل وسنحت لنا الفرص ولم نسجل، ثم جاء الهدف الثاني القاتل لفرنسا.

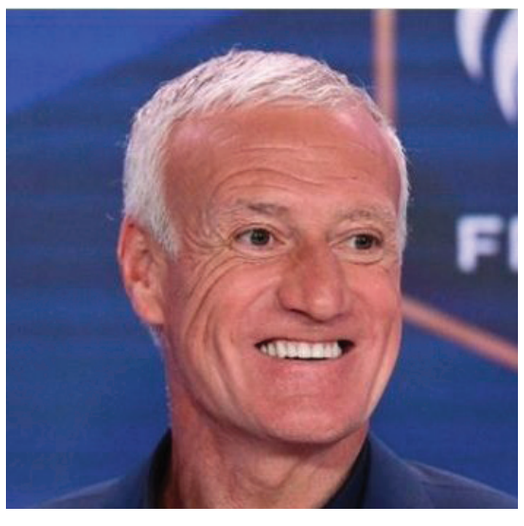
ليسامحنا المغاربة، أردنا الذهاب إلى النهائي ولكن في المرة القادمة إن شاء الله.

- المدافع بدر بانون: حقق المغرب إنجازاً كبيراً بفضل المجموعة، نصف النهائي أمام منتخبات كبيرة نتيجة جيدة لنا، قدّمنا أقصى جهودنا، نفتخر بأننا مغاربة وعرب، نشكر جميع الأفارقة والعرب على دعمنا خلال هذه البطولة، كنا نهدف إلى بلوغ النهائي وإحراز اللقب، لكن الآن نبحث عن المركز الثالث الذي سيفخر به المغاربة لفترة طويلة.

- الحارس ياسين بونو: المواجهة لم تكن سهلة، لكن كان عندنا حلم الوصول للنهائي وكنا واثقين من الفوز لكن لم يكتب، أظن أن اللاعبين قدموا مباراة كبيرة وبذلوا مجهوداً جباراً ، كانت لدينا فرص، الحمد لله على هذا الأداء، لا تزال أمامنا مباراة يجب أن نواجهها بنفس الجدية التي أظهرناها في المباريات الماضية.

٢٢ نسخة من كأس العالم أبطالها مدربوها محليون





■ الموقف الرياضي - محمد فخر الصاحب :

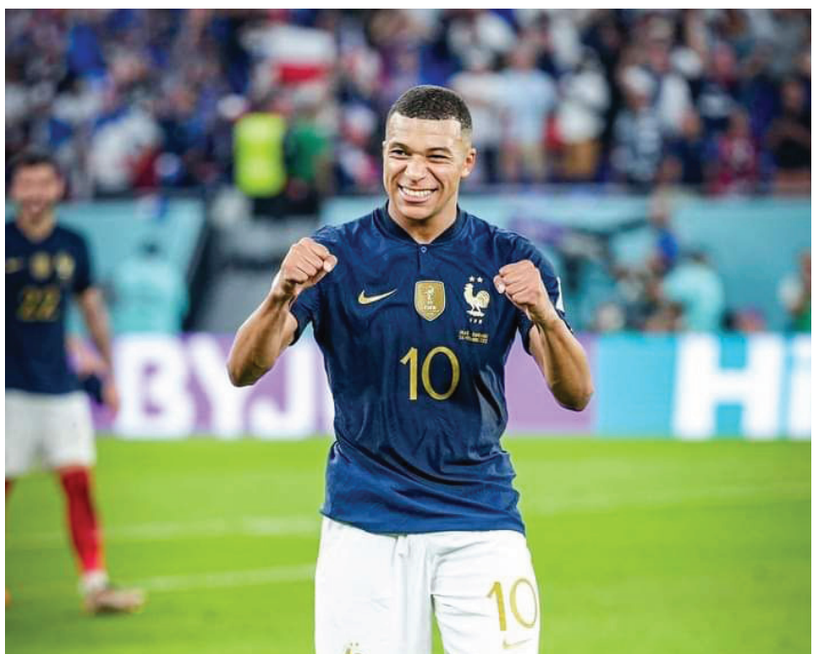
لم يشذ المونديال الحالي عن المونديالات السابقة بعد تأهل أربعة منتخبات يقود دفتها مدربون محليون ، ليحافظ المونديال الثاني والعشرون على القاعدة الثابتة بأن كل المنتخبات التي توّجت باللقب كان على رأس جهازها الفني مدرب من نفس البلد المتوج.

وربما السبب في ذلك أن المدرب المحلي يكون أكثر قرباً ومعرفة بالبيئة والثقافة التي نشأ فيها اللاعب وخاصة عند التعرّض للضغوط، ومن الصعب للمدرب الأجنبي لعب الدور نفسه غالباً، لاسيما باختلاف اللغة والثقافة والدافع.

وفيما يلي قائمة المدربين الفائزين مع منتخبات بلادهم بالنسخ ٢١ السابقة في كأس العالم :

١٩٣٠ ألبيرتو سوبيتشي " الأوروغواي".
١٩٣٤ فيتوريو بوتسو " إيطاليا ".
١٩٣٨ فيتوريو بوتسو " إيطاليا".
١٩٥٠ خوان فونتانا " الأوروغواي".
١٩٥٤ سيب هيربرغر " ألمانيا ".
١٩٥٨ فيسينتي فيولا " البرازيل".
١٩٦٢ إيموري موريرا " البرازيل".
١٩٦٦ ألف رامزي "إنكلترا"
١٩٧٠ ماريو زاغالو "البرازيل ".
١٩٧٤ هيلموت شون " ألمانيا الغربية".
١٩٧٨ سيزار مينوتي " الأرجنتين".
١٩٨٢ إنزو بيرزوت " إيطاليا ".
١٩٨٦ كارلوس بيلاردو " الأرجنتين".
١٩٩٠ فرانتس بيكنباور " ألمانيا الغربية".
١٩٩٤ كارلوس ألبيرتو بيريرا " البرازيل".
١٩٩٨ إيمي جاكيه " فرنسا ".
٢٠٠٢ لويس فيليبي سكولاري " البرازيل".
٢٠٠٦ مارتشيلو ليبي " إيطاليا".
٢٠١٠ فيسنتي ديل بوسكي " إسبانيا".
٢٠١٤ يواكيم لوف " ألمانيا".
٢٠١٨ ديديه ديشامب " فرنسا ".

مونديال الأرقام والمفاجآت.. أرقام تاريخية مميزة لمبابي وميسي



■ الموقف الرياضي- محمد فخر الصاحب :

شهد مونديال قطر ٢٠٢٢ أرقاماً قياسية و مفاجآت كبيرة لم يسبق أن شهدتها بطولات كأس العالم السابقة، و كثير من المنتخبات تدخل العرس العالمي وعينها على تحقيق نتائج مميزة وأرقام تخلدها في أكبر محفل عالمي لكرة القدم.

أحببنا وإياكم أن نغوص في تلك الأرقام القياسية قبل المشهد الختامي اليوم وغداً للمنتخبات الاثنين والثلاثين، بدءاً من مباراة الافتتاح إلى مباراتي نصف النهائي، حيث اخترنا لكم أن نبدأ بالمنتخبين اللذين وصلا لمباراة التتويج ومن ثم كرواتيا والمغرب، انتهاء بالمنتخبات التي خرجت من الدور الأول دور المجموعات، حيث سنبدأ بعرض الأرقام المسجلة من الدور الأول إلى المباراة الأخيرة التي لعبها أو وصل إليها كل منتخب.

فرنسا

- أصبح أوليفيه جيرو الهداف التاريخي للديوك مشاركة مع تيري هينري بعد أن سجل هدفه الحادي والخمسين في دور المجموعات.
- سجل كليان مبابي ثلاثة أهداف في أول مباراتين في مرحلة دور المجموعات ليعادل زين الدين زيدان برصيد ٣١ هدفا في القميص الفرنسي.
- عادل كليان مبابي عدد أهداف ميسي مونديالياً ٨ أهداف في بطولات كأس العالم وبعدد مباريات أقل بكثير حيث سجلها في ٩ مباريات، أما ميسي فسجل أهدافه في ٢١ مباراة.
- أصبح مبابي أصغر لاعب تحت ٢٥ عاماً يسجل ٨ أهداف في كأس العالم حتى أكثر من بيليه الذي سجل ٧ أهداف.
- بات مبابي ثاني أكثر لاعب يسجل لمنتخب فرنسا في كأس العالم.
- بعد مباراة تونس شارك أنطوان جيرزمان في ٧٠ مباراة متتالية مع الديوك دون غياب عن أي مباراة منها .
- بعد تواجده مع منتخب فرنسا بات ستيف ماندانا أكبر لاعب يشارك مع الديوك بعمر ٣٧ عاماً و ٢٤٧ يوماً، متجاوزاً الحارس برنارد لاما الذي شارك عام ٢٠٠٠ ضد إنكلترا وعمره ٣٧ عاماً و ١٤٨ يوماً.
- بعد الهزيمة أمام تونس تعرّض المنتخب الفرنسي للخسارة الأولى في دور المجموعات منذ مونديال جنوب إفريقيا ٢٠١٠.
- بمشاركة الحارس هوغو لوريس ضد بولندا في دور ١٦ عادل ليليان تورام في عدد المباريات ١٤٢ كأكثر لاعبين خوضاً للمباريات بالقميص الفرنسي.
- أصبح أوليفيه جيرو بعد تسجيله هدفاً في المرمى البولندي يمتلك ٥٢ هدفاً ليصبح الهداف التاريخي للديوك.
- كليان مبابي أول لاعب يشارك في خمس مباريات متتالية (٣ أهداف وتمريرتان حاسمتان) مع منتخب فرنسا في كأس العالم منذ ريموند كوبا (٦ أهداف) في مونديال ١٩٥٨ (هدفان و٤ تمريرات حاسمة).
- جيرو يسجل هدفه ٥٢ وهو بعمر ٣٦ عاماً وشهرين، وهو أكبر هداف يسجل في دور خروج المغلوب منذ روجير ميلا الكاميروني الذي سجل هدفين ضد كولومبيا في مونديال ١٩٩٠ بعمر ٣٨ سنة.
- مبابي هو أول لاعب في تاريخ فرنسا يسجل أكثر من ٤ أهداف في أكثر من نسخة في كأس العالم مونديال ٢٠١٨ و مونديال ٢٠٢٢.
- هدف مبابي ضد بولندا هو الهدف ٣٢ مع المنتخب الفرنسي ليتخطى زين الدين زيدان ٣١ هدفاً.
- سجل مبابي نفس عدد أهداف رونالدو في المونديال ٨ أهداف لكن بعدد مباريات أقل، ١١ مباراة و رونالدو ٢٠ مباراة.
- هدف مبابي الثاني في مرمى بولندا حمل رقم ٢٥٠ في مسيرته الاحترافية خلال ٣٦٠ مباراة، على حين كريستيانو وصل لهذا الرقم بعد ٥١٠ مباريات وميسي بعد ٣٧٩ مباراة.
- مبابي بعمر ٢٣ عاماً و ٣٤٩ يوماً هو أصغر لاعب يسجل ٥ أهداف في الأدوار الإقصائية منذ بيليه عام ١٩٥٨ بعمر ١٧ عاماً و ١٩٨ يوماً.
- المنتخب الفرنسي سيلعب في ربع النهائي بطولة كأس العالم في ثلاث نسخ متتالية ٢٠١٤ و ٢٠١٨ و ٢٠٢٢.
- ديديه ديشامب يدخل مباراة دور ربع النهائي بالتشكيلة ذاتها للمرة السادسة منذ آذار ٢٠١٩ ضد آيسلندا.
- بعد ظهوره ضد إنكلترا في ربع النهائي بات الحارس هوغو لوريس الأكثر مشاركة مع منتخب الديوك ١٤٣ مباراة دولية.
- المنتخب الفرنسي فاز في آخر خمس مباريات خاضها في نصف النهائي في البطولات الكبرى (كأس عالم و يورو).
- أصبح لوريس أكثر حارس مشاركة في كأس العالم بعد مباراة المغرب ١٩ مباراة، ليعادل رقم الحارس الألماني نوير أيضاً ١٩ مباراة.
- هدف ثيو هرنانديز ضد المغرب في الدقيقة ٤ و ٣٩ ثانية هو أول هدف مبكر يسجله فريق في نصف النهائي منذ مونديال ١٩٥٨ هدف فافا للبرازيل ضد فرنسا في أول دقيقتين.
- هدف راندال كولو الثاني ضد المغرب هو أول هدف يسجله لاعب يرتدي الرقم ١٢ في مونديال قطر، إذ جميع الأهداف سجلت بأرقام أخرى مختلفة.
- هدف راندال ضد المغرب هو ثالث أسرع هدف للاعب بديل في تاريخ كأس العالم بعد ٤٤ ثانية من دخوله.

الأرجنتين

- توقفت سلسلة اللاهزيمة للمنتخب الأرجنتيني ٣٦ مباراة متتالية أمام المنتخب السعودي في دور المجموعات.
- ميسي يعادل رقم مارادونا بعدما شارك في ٢١ مباراة، مسجلاً ٨ أهداف في كأس العالم.
- أصبح ميسي أول لاعب أرجنتيني يسجل في ٤ نسخ متتالية في كأس العالم ٢٠٠٦ و ٢٠١٤ و ٢٠١٨ و ٢٠٢٢.
- إنزو فرنانديز أصغر لاعب أرجنتيني يشارك با

لتشكيل الأساسي بعمر ٢١ عاماً و ٣١٧ يوماً منذ مشاركة ليونيل ميسي في مونديال ٢٠٠٦.

- بات ميسي رابع أكثر لاعب مشاركة بعدد المباريات في كأس العالم ٢٢ مباراة، الأول الألماني ماتيوس ٢٥ مباراة، كما تجاوز مارادونا الذي شارك في ٢١ مباراة.
- أصبح ميسي ثاني لاعب يهدر ركلتي جزاء في كأس العالم بعد الغاني أسمواه.
- ماك ألبستر بات اللاعب رقم ٦١ يسجل هدفاً للأرجنتين في كأس العالم.
- مباراة الأرجنتين مع أستراليا في دور ١٦ كانت المباراة رقم ألف لميسي في مسيرته الكروية.

- وفي مباراة أستراليا بات ميسي أكثر لاعب من أميركا اللاتينية خوضاً للمباريات ١٦٩ مباراة، متخطياً الإكوادوري إيفان هورتادو ١٦٨ مباراة.
- هدف ميسي في أستراليا هو الأول له في دور خروج المغلوب في كل مشاركاته المونديالية، وبهذا الهدف أيضاً تجاوز عدد أهداف مارادونا في المونديال حيث وصل لهدفه التاسع.
- تم ارتكاب ٦٥ خطأ ضد ميسي في مباريات كأس العالم وهو ثاني أكبر عدد من الأخطاء ضد لاعب منذ مونديال ١٩٦٦ حيث يأتي مارادونا في المركز الأول ١٥٢ خطأ ضده.
- بعد هدفه في هولندا بات ميسي أكثر من ساهم بالأهداف بتاريخ المنتخب الأرجنتيني بكأس العالم (١٠ أهداف و ٧ تمريرات حاسمة).
- منتخب الأرجنتين أكثر منتخب يحصل على بطاقات صفراء في مباراة واحدة في مونديال ٢٠٢٢، ثمان بطاقات صفراء.
- بتفوقها على هولندا بركلات الجزاء بات الأرجنتين الأكثر فوزاً بهذه الطريقة ٥ مرات، أكثر من أي منتخب آخر.
- في مباراة الأرجنتين وكرواتيا بات ليونيل ميسي اللاعب الأكثر ظهوراً في كأس العالم ٢٥ مباراة، معادلاً الألماني لوثر ماتيوس وفي النهائي سينفرد بالرقم ليصبح ٢٦ مباراة كأكثر لاعب شارك في عدد مباريات في كأس العالم.
- بهدفه ضد كرواتيا بات ميسي الهداف التاريخي للأرجنتين في كأس العالم واصلاً لهدفه الحادي عشر.
- ميسي ثاني لاعب يسدد ٥ ركلات جزاء في كأس العالم بعد هاري كين.
- تساوى ميسي مع الظاهرة رونالدو البرازيلي بالمساهمة في ١٣ هدفاً في كأس العالم.

كرواتيا

- يعتبر إيفان بريسيتش أكثر لاعب كرواتي نجح في تسجيل الأهداف في الأدوار الإقصائية لمنتخب بلاده في البطولات الكبرى ٩ أهداف.
- لوكا موردريتش أول لاعب كرواتي يشارك في بطولة كأس العالم في ثلاثة عقود مختلفة، مونديال ٢٠٠٦ ومونديالا ٢٠١٤ و ٢٠١٨ و مونديال ٢٠٢٢.
- هدف بريسيتش ضد اليابان حمل رقم ٦ في كأس العالم أكثر من أي لاعب كرواتي آخر، وهو أول كرواتي يسجل في ثلاث نسخ مختلفة في كأس العالم بعد مونديالي ٢٠١٤ و ٢٠١٨.
- شارك بريسيتش في ١٠ أهداف لمنتخب بلاده في كأس العالم في ١٤ مباراة لعبت (سجل ٦ وصنع ٤) ولايتفوق عليه سوى ميسي ومبابي.
- بريسيتش هو أحد أربعة لاعبين نجحوا في التسجيل في آخر ثلاث نسخ لكأس العالم مشاركة مع كريستيانو و ميسي و شاكيري.
- لم يفز منتخب كرواتيا في دور المغلوب في وقت المباراة منذ مونديال ١٩٩٨.
- حارس كرواتيا ليفاكوفيتش هو ثالث حارس في تاريخ كأس العالم يتصدى لثلاث ركلات ترجيحية بعد الحارسين ريكاردو و سوباسيتش.
- وصل منتخب كرواتيا لنصف نهائي كأس العالم للمرة الثالثة في تاريخه بعد مونديالي ١٩٩٨ و ٢٠١٨.
- أصبح لوكا موردريتش أكبر لاعب يبدأ أساسياً في مباراة ربع نهائي المونديال بعمر ٣٧ سنة منذ الألماني ماتيوس في مونديال ١٩٩٨.

المغرب

- نجح عبد الحميد الصابري بتسجيل أول هدف لأسود الأطلس من ركلة حرة مباشرة في تاريخ مشاركاتهم في كأس العالم.
- كسر المغرب سلسلة انتصارات بلجيكا في دور المجموعات بعد الهزيمة التي تلقتها بلجيكا من المغرب.
- أصبح حكيم زياش صاحب أسرع هدف في تاريخ المنتخبات العربية في الدقيقة ٣،٣٠ وهو الهدف الأبعد أيضاً في تاريخ العرب مونديالياً ٣٠،٦٦ متراً.
- بهدفه ضد كندا بات نايف أكرد صاحب الهدف رقم ١٠٠ في البطولة الحالية.
- المنتخب المغربي بات أول منتخب عربي يسجل ثلاثة أهداف من خارج منطقة الجزاء في كؤوس العالم.
- بتواجدهما مع المغرب ضد إسبانيا بات أشرف حكيمي و حكيم زياش أكثر لاعبين ظهوراً بقميص الأسود في كأس العالم للمرة السابعة.
- المنتخب المغربي أول منتخب إفريقي يصل للمربع الذهبي لكأس العالم.
- نجح المنتخب المغربي في الحفاظ على شباكه نظيفة في أربع مباريات في كأس العالم الحالية وهو رقم لم يحققه أي منتخب إفريقي سابقاً.
- المدرب وليد الركراكي أول مدرب عربي يصل لدور نصف النهائي.
- يوسف النصيري بهدفه ضد البرتغال بات أول لاعب عربي يسجل هدفاً في ربع نهائي كأس العالم وهو قد وصل لهدفه الثالث مونديالياً معادلاً رقم التونسي وهبي الخرزي بثلاثة أهداف لكليهما.
- ارتقى يوسف النصيري بهدفه في مرمى البرتغال إلى مترين و ٧٨ سم وهو أعلى ارتقاء للاعب في كأس العالم.
- ياسين بونو أول حارس إفريقي يحافظ على نظافة شباكه لثلاث مباريات متتالية في كأس العالم.
- المنتخب المغربي ثالث منتخب من خارج قارتي أوروبا و أميركا اللاتينية يصل لمربع الكبار بعد أميركا ١٩٣٠ و كوريا ٢٠٠٢.

إنكلترا

- هدف رحيم ستيرلينغ ضد إيران هو الأول له في مشاركته الثانية مونديالياً.
- بيلنغهام أصبح ثاني أصغر لاعب إنكليزي يسجل هدفاً بعمر ١٨ عاماً و ١٩٠ يوماً بعد مايكل أوين وساكا الذي بات ثالث أصغر لاعب أيضاً يسجل للإنكليز في كأس العالم.
- راشفورد ثالث أسرع لاعب بديل يسجل هدفاً في كأس العالم بعد ٤٩ ثانية من نزوله.
- فوز إنكلترا على إيران ٦ - ٢ أعلى نتيجة للإنكليز في مبارياتهم الافتتاحية في المونديال.
- أصبح المدرب ساوثغيت أكبر مدرب يحقق انتصارات لإنكلترا في البطولات الكبرى ٩ مباريات.
- منتخب إنكلترا هو سابع منتخب يصل للهدف المئة في كأس العالم.
- جوردان هندرسون بات ثاني أكبر لاعب يسجل هدفاً لإنكلترا في كأس العالم بعمر ٣٢ سنة و ١٧٠ يوماً، بعد توم فيني ٣٦ سنة الذي سجل في مرمى الاتحاد السوفيتي.
- فودين ثاني أصغر لاعب في كأس العالم يصنع هدفين في مباراة واحدة إقصائية في كأس العالم بعمر ٢٢ سنة خلف الظاهرة رونالدو.
- لم تفز إنكلترا مطلقاً عندما تكون متأخرة في الشوط الأول في أي مباراة في كأس العالم.
- بهدفه في مرمى المنتخب الفرنسي عادل هاري كين واين روني برصيد ٥٣ هدفا لكليهما، ليتشارك معه بلقب الهداف التاريخي لمنتخب إنكلترا.
- ودّع منتخب إنكلترا المونديال من دور ربع النهائي للمرة السابعة في تاريخه.

هولندا

- لم يتعرض المنتخب الهولندي للخسارة في دور المجموعات منذ مونديال ١٩٩٤.
- كودي جاكبو رابع لاعب هولندي يستطيع التسجيل في ثلاث مباريات متتالية في كأس العام وهو ثاني لاعب يفتتح التسجيل في ثلاث مباريات متتالية في نسخة واحدة بعد ألتوبلي الإيطالي.
- هولندا في كل مشاركاتها في كأس العالم استطاعت التأهل من دور المجموعات (٩ مرات).
- بعد هدفه الثاني في مرمى أميركا بات ممفيس ديباي ثاني الهدافين التاريخيين لهولندا بواقع ٤٣ هدفاً خلف فان بيرسي صاحب ٥٠ هدفا.
- بعمر ٣٢ سنة و ٢٦٩ يوماً بات بلايند ثاني أكبر لاعب يسجل لهولندا في كأس العالم بعد فان برونكهورست بعمر ٣٥ عاماً والذي سجل في مونديال ٢٠١٠.
- دومفريس أول لاعب في تاريخ هولندا في كأس العالم ينجح بصناعة هدفين في الشوط الأول.
- منتخب هولندا وصل للمباراة ٢٠ في كأس العالم التي لم يخسر فيها أمام منتخبات غير أوروبية منذ هزيمته أمام البرازيل في مونديال ١٩٩٤ (فاز ١٤ وتعادل ٦).
- تشافي سيمونز أصغر لاعب في تاريخ هولندا في كأس العالم يشارك في دور خروج المغلوب ١٩ عاماً و٢٢٦ يوماً.
- منتخب هولندا وصل للعب الوقت الإضافي في دور ربع النهائي في آخر ثلاث مشاركات له في كأس العالم.
- فيغورست أول لاعب بديل في تاريخ هولندا في كأس العالم يستطيع تسجيل هدفين.

البرازيل

- لم تخسر البرازيل المباراة الافتتاحية في آخر ٢٠ نسخة لها في كأس العالم حيث حققت الفوز في ١٧ مرة وتعادلت ٣ مرات.
- لم يخسر منتخب البرازيل في آخر ١٦ نسخة في دور المجموعات في كأس العالم.
- داني ألفيس بعمر ٣٩ سنة و ٢١٠ أيام بات أكبر لاعب برازيلي يشارك في المونديال.
- أصبح نيمار ثالث لاعب برازيلي يسجل في ثلاث نسخ مختلفة في كأس العالم بعد رونالدو وبيليه.
- بعد رباعيته في مرمى كوريا الجنوبية في شوط المباراة الأول هي المرة الثانية للمنتخب البرازيلي بعد مونديال ١٩٥٤ ضد المكسيك.
- خاض جميع لاعبي منتخب البرازيل ٢٦ لاعباً المسجلين في بطولة مباراة واحدة على الأقل.
- بعد فوز البرازيل على كوريا وصل المدرب تيتي لانتصاره الستين مع السيليساو ليحتل المركز الثالث خلف بيريرا و زاغالو.
- بوصوله للدور ربع النهائي بات المنتخب البرازيلي أكثر منتخب يصل لهذا الدور في تاريخ كأس العالم بواقع ١٥ مرة.
- بهدفه ضد كرواتيا عادل نيمار بيليه بعدد الأهداف ٧٧ هدفاً ليصبحا الهدافين التاريخيين لمنتخب السيليساو شراكة.
- نيمار يسجل أول هدف للبرازيل في الوقت الإضافي منذ مونديال ١٩٣٨.
- بعد فوز البرازيل في مونديال ٢٠٠٢ خسرت البرازيل ٥ مرات أمام المنتخبات الأوروبية في دور خروج المغلوب في كأس العالم.

البرتغال

- كريستيانو رونالدو بات أول لاعب على الإطلاق يسجل في خمس نسخ في كأس العالم، كما بات أكبر لاعب يسجل للبرتغال في كأس العالم متخطياً أوزيبيو.
- ببي أكبر لاعب يشارك مع منتخب البرتغال في كأس العالم ٣٩ عاماً وبهدفه ضد سويسرا بات أكبر لاعب يسجل هدفاً للبرتغال في كأس العالم.
- جونزالو راموس بات ثاني أصغر لاعب يسجل الهاتريك في كأس العالم بعمر ٢١ سنة و ١٦٩ يوماً بعد بيليه الذي سجل الهاتريك بعمر ١٧ سنة في نصف نهائي ١٩٥٨.
- وصل كريستيانو رونالدو لمباراته رقم ١٩٦ مع المنتخب البرتغالي معادلاً رقم الكويتي بدر المطوع كأكثر لاعبين مشاركة مع منتخب بلادهما.

بولندا

- نجح ليفاندوفسكي بتسجيل هدفه الأول مونديالياً أمام السعودية وكان الهدف ٦٠٠ في مسيرته.
- تشيزني بات ثالث حارس يتصدى لركلتي جزاء في نسخة واحدة في كأس العالم.

أستراليا

- بات الأسترالي ميشيل ديوك أول لاعب يلعب في درجة ثانية يسجل هدفاً في كأس العالم.
- نجح المنتخب الأسترالي في تخطي دور المجموعات للمرة الثانية في تاريخه.
- أصبح الأسترالي قرنق كول أصغر لاعب يظهر في الأدوار الإقصائية في كأس العالم بعمر ١٨ عاماً و ٧٩ يوماً بعد بيليه في مونديال ١٩٥٨ بعمر ١٧ عاماً و ٢٤٩ يوماً.

إسبانيا

- بفوزها على كوستاريكا ٧ - ٠ حققت إسبانيا فوزها الأكبر في تاريخ مشاركاتها في كأس العالم.
- أصبح جافي أصغر لاعب يسجل هدفاً لإسبانيا في كأس العالم بعمر ١٧ سنة و ٢٤٩ يوماً وهو ثاني أصغر لاعب يسجل هدفاً في المونديال بعد بيليه.
- بعد الفوز على كوستاريكا باتت إسبانيا سادس منتخب يتخطى ١٠٠ هدف في كأس العالم.
- أصبح موراتا خامس الهدافين التاريخيين لمنتخب اللاروخا بالتساوي مع هييرو ٢٩ هدفاً.
- أصبح سيرجيو بوسكيتس أكثر لاعب إسباني مشاركة في المونديال رفقة سيرجيو راموس ١٧ مباراة لكليهما.

اليابان

- لأول مرة تستطيع اليابان تحقيق فوز في كأس العالم بعد تأخرها في النتيجة وكان على حساب المانشافت.
- اللاعب يوتو ناغاتومو أول لاعب ياباني يشارك في أربع نسخ في كأس العالم و يعتبر ثاني أكثر لاعب آسيوي مشاركة في كأس العالم ١٤ مباراة بعد الكوري الجنوبي ميونغ يوم هونغ ١٥ مباراة.
- استطاعت اليابان التأهل لدور ١٦ للمرة الرابعة في تاريخها.

كوريا الجنوبية

- تم تسجيل أربعة أهداف من آخر سبعة أهداف لكوريا الجنوبية مونديالياً في الدقيقة ٩٠ من عمر المباراة.

الولايات المتحدة

- هدف بوليسيتش أمام إيران هو الهدف الرسمي الأول للولايات المتحدة منذ هدفها في مرمى ترينيداد وتوباغو عام ٢٠١٧ وهو هدفه الأول في كأس العالم مع منتخب بلاده.
- غادر منتخب الولايات المتحدة كأس العالم من دور ١٦ في آخر ثلاث نسخ شارك فيها.

السنغال

- أصبحت السنغال أول منتخب إفريقي يهزم منتخباً من أميركا اللاتينية (الإكوادور) منذ فوز الكاميرون على كولومبيا في مونديال ١٩٩٠.
- لأول مرة منذ ٢٠ سنة تتأهل السنغال لدور ١٦ في تاريخ مشاركاتها في كأس العالم.
- أصبح كوليبالي أكبر لاعب يسجل هدفاً للسنغال في كأس العالم بعمر ٣١ عاماً و ١٦٢ يوماً.
- تم تسجيل آخر ١٠ أهداف للسنغال في كأس العالم من قبل ١٠ لاعبين مختلفين.

سويسرا

- أصبح شاكيري ثاني لاعب يسجل في خمس نسخ من كأس العالم مشاركة مع كريستيانو رونالدو.

قطر

- قطر أول دول مستضيفة في تاريخ المونديال تخسر مباراة الافتتاح وتخسر جميع مبارياتها في المونديال.
- قطر ثاني دولة مضيفة تخرج من الدور الأول بعد جنوب إفريقيا ٢٠١٠.
- بات محمد مونتاري صاحب أول هدف لقطر في كأس العالم.

الإكوادور

- أصبح إينر فالنسيا الهداف التاريخي للإكوادور في كأس العالم بواقع ستة أهداف.
- موسيس كاسيدو أصغر لاعب في منتخب الإكوادور يسجل هدفاً في كأس العالم بعمر ٢١ سنة.

ويلز

- أصبح غاريث بيل الهداف التاريخي لمنتخب ويلز بعد هدفه في شباك الولايات المتحدة.
- الحارس واين هينيسي بات ثالث حارس يطرد في تاريخ كأس العالم.

إيران

- في مشاركتها السادسة في كأس العالم فشلت إيران في تخطي دور المجموعات واكتفت بتسجيل فوزها الثالث مونديالياً.
- خسارة إيران أمام إنكلترا ٦ - ٢ هي الأقسى في تاريخ مشاركاتها المونديالية.

السعودية

- بفوزها التاريخي على الأرجنتين باتت السعودية ثاني منتخب آسيوي يحقق انتصاراً على منتخب من أميركا اللاتينية بعد تغلب اليابان على كولومبيا في مونديال ٢٠١٨.
- المنتخب السعودي أول منتخب آسيوي ينجح في هز الشباك الأرجنتينية أكثر من مرة في كأس العالم.
- كسر المنتخب السعودي سلسلة اللاهزيمة للمنتخب الأرجنتيني التي استمرت ٣٦ مباراة.
- بعد هدفه في مرمى المكسيك عادل سالم الدوسري سامي الجابر بوصوله للهدف الثالث مونديالياً.

المكسيك

- لويس تشافيز أول مكسيكي يسجل هدفاً في كأس العالم من ضربة حرة منذ مونديال ١٩٦٦.

تونس

- حنبعل المجبري ثاني أصغر لاعب تونسي يشارك في المونديال بعمر ١٩ عاماً و ٣٠٥ أيام بعد ياسين الشيخاوي بعمر ١٩ عاماً و ٢٦٥ يوماً.
- بات وهبي الخرزي أكثر لاعب يسجل أهدافاً لتونس في كأس العالم ٣ أهداف.
- تونس أول منتخب يهزم فرنسا في كأس العالم منذ هزيمتها أمام ألمانيا في مونديال ٢٠١٤.
- فوز تونس على فرنسا هو الفوز الثالث لمنتخب عربي على بطل عالم سابق بعد فوز كل من الجزائر على ألمانيا و السعودية على الأرجنتين.

الدانمارك

- فشلت الدانمارك في تخطي الدور الأول كما حدث معها في مونديال ٢٠١٠.

ألمانيا

- للمونديال الثاني على التوالي تخرج ألمانيا من دور المجموعات في كأس العالم.
- جمال موسيالا أصغر لاعب ألماني يشارك في كأس العالم ١٩ عاماً و ٢٧٠ يوماً.

كوستاريكا

- تلقت كوستاريكا أقسى خسارة لها مونديالياً أمام إسبانيا بسبعة أهداف مقابل لاشيء.

بلجيكا

- هزيمة بلجيكا أمام المغرب هي الأولى لها في دور المجموعات منذ مونديال ١٩٩٤.
- مونديال قطر أول بطولة كبرى يودعها البلجيك في القرن الحادي والعشرين

كندا

- أصبح ألفونسو ديفيز صاحب أسرع هدف في مونديال قطر بعد تسجيله هدفاً في مرمى كرواتيا في الثانية ٦٧.

الكاميرون

- بعد هدفه في مرمى البرازيل بات فينسنت أبو بكر أول لاعب يسجل هدفاً ويطرد في المباراة ذاتها بعد الفرنسي زين الدين زيدان في نهائي مونديال ٢٠٠٦ أمام إيطاليا.

صربيا

- ميتروفيتش أصبح أول لاعب صربي ينجح في تسجيل أكثر من هدف في كأس العالم منذ استقلال صربيا.

الأوروغواي

- أخفقت الأوروغواي في تجاوز دور المجموعات للمرة الأولى لها منذ مونديال ٢٠٠٢.

غانا

- منذ عام ١٩٦٦ منتخب غانا الوحيد الذي يضيع ركلتي جزاء أمام الخصم نفسه (الأوروغواي).

نهـــــائي الحلـــــم غـــــــداً

نجمـــــة ثالثـــة للديـــــوك أم لراقـــصي التانغـــو

■ الموقف الرياضي- محمد فخر الصاحب :

تختتم غداً منافسات كأس العالم فيفا قطر ٢٠٢٢ بعد بطولة مثيرة واستثنائية بمفاجآتها و أحداثها و أرقامها القياسية المتعددة وبالحلم الذي بات قريباً من أسطورة القرن الحادي والعشرين ليونيل ميسي ومن الجوهرة الذهبية مبابي، البطل لن يخرج عن المألوف، فالبطولة ظلت بين الثمانية الكبار، لكن هل ستكسر الأرجنتين الهيمنة الأوروبية في آخر أربع نسخ وتهدي قارتها لقبها العاشر وشعبها وعشاقها اللقب الثالث؟ أم لمبابي ورفاقه رأي مغاير بتحقيق اللقب الثاني توالياً (كما فعلت من قبل إيطاليا و البرازيل) و الثالث لبلاد العطور و الورود والثالث عشر لقارة أوروبا، الإجابات ستبدأ غداً في استاد لوسيل حيث ستتجه كل أنظار محبي الكرة وعشاق الفريقين في تمام الساعة السادسة وتحت قيادة الحكم البولندي سيمون مارتشينياك.

طريق الأرجنتين للنهائي

نجحت الأرجنتين بتصدر مجموعتها وتجاوز خيبة الخسارة مع السعودية في المباراة الافتتاحية ٢ – ١ لتنقض على بولندا و المكسيك ٢ – ٠ ، وفي دور ١٦ تخطت أستراليا ٢ – ١ وفي ربع النهائي كان التحدي الأكبر أمام الطواحين لاسيما بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل ٢ – ٢ لتحسم بطاقة التأهل من خلال ركلات الجزاء، وفي نصف النهائي قدمت الأرجنتين أجمل مبارياتها أمام كرواتيا وغلبتها بثلاثية للذكرى، لترد دين المونديال السابق وبنفس النتيجة، لتتأهل للنهائي الخامس لها في تاريخها.

طريق فرنسا للنهائي

بدأ أبطال العالم حملة الدفاع عن لقبهم بقوة بفوز مبين على أستراليا ٤ – ١ وأتبعوه بفوز آخر أمّن تأهلهم على حساب الدانمارك ٢ – ١ ثم كانت الخسارة و المفاجأة الحلوة من المنتخب التونسي الذي فاز ١ – ٠.

في دور ١٦ تخطت فرنسا عقبة بولندا ٣ – ١ ثم في ربع النهائي كانت المباراة الأقوى والأجمل في البطولة أمام الإنكليز، حيث نجح مبابي وزملاؤه في الفوز ٢ – ١ وفي لقاء نصف النهائي فاز الديوك على أسود الأطلس ٢ – ٠ ليلعبوا النهائي الرابع في تاريخهم على أمل المحافظة على لقبهم وإضافة نجمة ثالثة.

منافسة من نوع آخر

المباراة النهائية لن تقتصر فقط على الفوز بكأس العالم وهو الأهم بكل تأكيد ، بل هناك منافسة أخرى ستكون على هداف البطولة بين أربعة لاعبين هم الأقرب لحسم لقب الهداف، كليان مبابي و ليونيل ميسي وكلاهما في رصيدهما خمسة أهـداف، و جيرو و ألفاريز ويملكان أربعة أهداف، فمن يقتنص لقب الهداف؟

البولندي مارتشينياك
حكم نهائي كأس العالم ٢٠٢٢

أسند الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا مهمة قيادة نهائي كأس العالم لطاقم تحكيم بولندي، وذلك للمرة الأولى في تاريخ التحكيم البولندي، وذلك بقيادة الحكم سيمون مارتشينياك والذي يبلغ من العمر ٤١ سنة، ويساعده زميلاه بولس باول سوكولينكي و توماس ليستكويتش.

وسبق لمارتشينياك أن قاد لطرفي النهائي مباراة واحدة خلال هذا المونديال، حيث قاد لقاء فرنسا والدانمارك في دور المجموعات والذي انتهى بفوز الديوك ٢ – ١، وقاد لقاء الأرجنتين وأستراليا في دور ١٦ والذي انتهى لمصلحة الأرجنتين ٢ – ١.

مارتشينياك هذا المونديال الثاني الذي يشارك فيه بعد مونديال روسيا ٢٠١٨ وهو بدأ مسيرته التحكيمية عام ٢٠٠٦ وفي ٢٠٠٩ حصل على شارة تحكيم درجة أولى، ثم جرى اعتماده حكماً دولياً في سنة ٢٠١١، أدار مارتشينياك ٥٥٠ مباراة، رفع خلالها ٢٢١٣ بطاقة صفراء و ٧٤ بطاقة حمراء.

وللمفارقة قاد مارتشينياك مباراة للأرجنتين و آيسلندا وانتهت بالتعادل ١ – ١ وأهدر فيها ميسي ركلة جزاء.

نهائي كأس العالم .. ثمانية كبار حازوا اللقب و ألمانيـــا الأكثر وصولاً

■ الموقف الرياضي:

قبل أن تسدل الستارة غداً على منافسات النسخة الثانية والعشرين من منافسات كأس العالم، الكأس الأغلى، والمنافسات الأقوى والأكثر متابعة في أرجاء العالم والتي ينتظرها عشاق الكرة كل أربع سنوات مرة في كل بقعة في أنحاء العالم نبحر وإياكم في النهائيات السابقة مستذكرين أبطالها وفرسان النهائي، حيث كان الشرف في الوصول للنهائي لثلاثة عشر فريقاً، لكن التوفيق كان حليفاً لثمانية منتخبات فقط .

البرازيل شمس الكرة المشرق

نجحت البرازيل بحصد اللقب خمس مرات بعد وصولها للنهائي ست مرات، مع استثناء لقب ١٩٥٠ الذي خسرته مع الأوروغواي باعتباره لايعد نهائياً حسب برنامج البطولة تلك.

تتويج السيليساو كان في البطولات التالية :

١٩٥٨ البرازيل – السويد ٥ / ٢
١٩٦٢ البرازيل – تشيكوسلوفاكيا ٣ / ١
١٩٧٠ البرازيل – إيطاليا ٤ / ١
١٩٩٤ البرازيل – إيطاليا ٠ / ٠ ثم ٣ / ٢ بالترجيح
٢٠٠٢ البرازيل – ألمانيا ٢ – ٠

وخسرت نهائي ١٩٩٨ أمام فرنسا ٣ – ٠ كما خسرت على أرضها أمام الأوروغواي ٢ – ١ في مباراة الفائز فيها كان سيتوج باللقب.

أبرز اللاعبين الذين ساهموا في تتويج السيليساو وكانوا نجوماً متألقة في مونديالات لم تتوج بها :

بيليه، غرانيشيا، زاغالو، فافا، جليمار، دجالما سانتوس، ليونيداس، زيتو، أديمير ، كارلوس ألبيرتو، توستاو، ريفيلينو، سقراط، زيكو، إيدر، كاريكا، راي، روماريو، بيبيتو، دونغا، تافاريل، رونالدو، ريفالدو، رونالدينيو، كافو ، روبيرتو كارلوس، دينيلسون، ليوناردو، أدريانو، روبينيو، نيمار.

الماكينة الألمانية الأكثر وصولاً للنهائي

ألمانيا صاحبة أربعة ألقاب و الأكثر وصولاً لنهائي كأس العالم ثماني مرات، حيث احتلت الوصافة أربع مرات كحال فوزها باللقب، الألمان يعتبرون أسياد الكرة مع البرازيليين، كيف لا والأرقام القياسية كلها صناعة ألمانية أو برازيلية، وفيمايلي الألقاب التي حصدها المانشافت والمباريات النهائية التي خسرها وأبرز نجومه عبر التاريخ.

١٩٥٤ ألمانيا الغربية – المجر ٣ / ٢
١٩٧٤ ألمانيا الغربية – هولندا ٢ / ١
١٩٩٠ ألمانيا الغربية – الأرجنتين ١ / ٠
٢٠١٤ ألمانيا – الأرجنتين ١ / ٠

وخسر المنتخب الألماني أربعة نهائيات مع إنكلترا عام ١٩٦٦ بعد التمديد ٤ – ٢ ومع إيطاليا عام ١٩٨٢ بنتيجة ٣ – ١ و مع الأرجنتين مونديال ١٩٨٦ بنتيجة ٣ – ٢ ومع البرازيل في مونديال ٢٠٠٢ بنتيجة ٢ – ٠.

أما أبرز نجوم المانشافت عبر التاريخ ممن توّجوا أو كانوا نجوماً في المونديالات فهم : مورلوك، ران، فريتس فالتر، شيفر، بيكنباور، هالر، غيرد مولر، سيب ماير، فوغتس، برايتنر، أولي هونيس، شوماخر، ليتبارسكي، رومينيغه، بريمه، فولر ، كلينزمان، لوثار ماتيوس، إيلغنر، هاسلر، أوليفر كان، كلوزه، بيرهوف، بالاك، توماس مولر، مسعود أوزيل، نوير، توني كروس، غوتزه.

إيطاليا أربعة ألقاب تاريخية

رغم غيابها عن العرس العالمي للمرة الثانية توالياً تبقى إيطاليا رقماً صعباً في الكرة العالمية، ولها عشاقها الكثر، وهي شريكة الألمان بعدد الألقاب، وتعتبر أول منتخب يفوز بالكأس مرتين متتاليتين، كما احتلت الوصافة مرتين، وفيمايلي إنجازات الكرة الإيطالية في العرس العالمي.

١٩٣٤ إيطاليا – تشيكوسلوفاكيا ٢ / ١ بعد التمديد
١٩٣٨ إيطاليا – المجر ٤ / ٢
١٩٨٢ إيطاليا – ألمانيا الغربية ٣ / ١
٢٠٠٦ إيطاليا – فرنسا ١ / ١ ثم ٤ / ٢ بركلات الترجيح.

وخسرت النهائي مرتين، المرة الأولى أمام البرازيل في مونديال ١٩٧٠ بنتيجة ٤ – ١ والمرة الثانية في مونديال ١٩٩٤ وأيضاً أمام البرازيل بركلات الترجيح بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل السلبي.

أما أبرز لاعبي الآزوري عبر التاريخ : سكيافيو، أورسي، مونتي، كولوسي، بيولا، مياتسا، مازولا، ريفا، زوف، باولو روسي، ألتوبيلي، كونتي، روبيرتو باجيو، سكيلاتشي، باريزي، مالديني، نيستا، تولدو، بوفون، كانافارو، بيرلو، فييري، ديل بيرو، إنزاغي، توتي.

أرجنتينا و مارادونا

تعتبر الأرجنتين من المنتخبات الوّلادة للمواهب الكروية عبر التاريخ وليس أدل عن ذلك الأسطورة مارادونا والساحر ميسي والقائمة تطول، الأرجنتين حصدت اللقب مرتين وخسرت أيضاً نهائيين، وغداً على موعد إما مع النجمة الثالثة أو المركز الثاني للمرة الثالثة.

١٩٧٨ الأرجنتين – هولندا ٣ / ١ بعد التمديد
١٩٨٦ الأرجنتين – ألمانيا ٣ / ٢

وخسرت النهائي الأول لها أمام ألمانيا ١ – ٠ في مونديال ١٩٩٠ وعادت وخسرت مرة ثانية وبالنتيجة ذاتها وأمام الألمان أيضاً في مونديال ٢٠١٤.

أما أبرز نجومها عبر التاريخ : مونتي، سواريز، بوسيللي، ستابيلي، باساريلا، كيمبس، مارادونا، فالدانو، بورتشاغا، كانيجيا، باتيستوتا، زانيتي، هيغويين، إيمار، سافيولا، ريكيلمي، دي ماريا، أغويرو، ديبالا، ألفاريز، ميسي.

الديك الفرنسي صاح متأخراً

فرنسا لم تكتف بلقبين بل تكاد تكون المنتخب الأقوى والأكثر إنجازات في القرن الحالي، كما أنها تأهلت للنهائي مرتين خسرت واحداً وغداً ستلعب الثاني على أمل تكرار إنجاز إيطاليا و البرازيل بحصد اللقب مرتين متتاليتين.

١٩٩٨ فرنسا – البرازيل ٣ / ٠
٢٠١٨ فرنسا – كرواتيا ٤ / ٢

وخسرت نهائي ٢٠٠٦ أمام إيطاليا بركلات الترجيح بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل ١ – ١.

أبرز نجومها عبر التاريخ : فونتين، كوبا، ميشيل بلاتيني، جيريس، بابان، كانتونا، دوغاري ، هينري، تريزيغيه، ديشامب، بلان، تورام، دوساييه، بارتيز، ليزارزو، زين الدين زيدان، دجور كاييف، فييرا، ماكليلي، ريبيري، لوريس، فاران، بافارد، بوغبا، كريم بنزيمة، أوليفيه جيرو، جيرزمان، مبابي.

الأوروغواي سادت مبكراً وابتعدت

الأوروغواي صاحبة أول لقب عالمي و ثاني منتخب يفوز بالكأس للمرة الثانية غابت بعدها عن التتويج أو لعب دور البطولة واقتصرت مشاركاتها على هبات هنا وهناك.

١٩٣٠ الأوروغواي – الأرجنتين ٤ / ٢ بعد التمديد
١٩٥٠ الأوروغواي – البرازيل ٢ / ١

أبرز نجومها التاريخيين : دورادو، سيا، كاسترو، أريارتي، سكيافينو، غيدجا، هوهبرغ، ناسازي، فرانسيسكولي، بيدرو روكا، ريكوبا، فورلان، كافاني، سواريز، نونيز، فالفيردي.

الإنكليز مهد الكرة ولقب وحيد

رغم أنها مهد الكرة وتملك الدوري الأقوى عالمياً وخرّجت العديد من نجوم اللعبة إلا أنها اكتفت بالتأهل لنهائي وحيد أحرزت من خلاله لقبها اليتيم.

١٩٦٦ إنكلترا – ألمانيا الغربية ٤ / ٢ بعد التمديد

أما أبرز نجومها التاريخيين : بانكس، بوبي مور، جاكي تشارلتون، جيف هيرست، بوبي تشارلتون، ألان بول، لينيكر، ديفيد بلات، بيكهام، واين روني، فاولر، مايكل أوين، جيرارد، لامبارد، ألان شيرر، هاري كين.

الماتادور ولقب ذهبي بجيل استثنائي

إسبانيا التي تملك أعظم ناديين والأكثر شعبية، ريال مدريد و برشلونة، اقتصرت إنجازاتها على لقب وحيد بجيل استثنائي حصد أيضاً لقب اليورو مرتين، وهي في السنوات الأخيرة تدخل كل بطولة تشارك فيها كأحد أبرز المرشحين لإحراز اللقب.

٢٠١٠ إسبانيا – هولندا ١ / ٠ بالتمديد

أبرز نجومها التاريخيين : بوتراغينيو، هييرو، كامينيرو، راؤول، موريانتس، كاسياس، ديفيد فيا، راموس، بيكيه، إنييستا، إكزافي، دافيد سيلفا، إكسافي ألونسو، بويول، توريس، موراتا، بوسكيتش، كارفاخال.

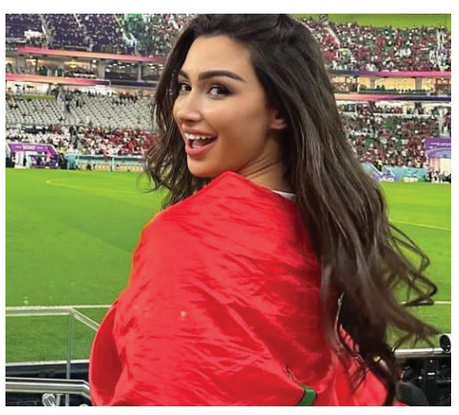
خمسة منتخبات وصلت النهائي وأخفقت

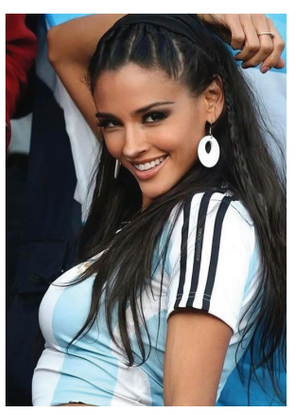
استطاع ثلاثة عشر منتخباً الوصول للمباراة النهائية لكأس العالم لكن التوفيق كان حليفاً لثماني منتخبات فقط، خمسة من أوروبا وثلاثة من أميركا اللاتينية، والألقاب، ١٢ لأوروبا و ٩ لأميركا اللاتينية، وغداً نحن على موعد إما مع لقب عاشر لاتيني يكسر السيطرة الأوروبية في آخر أربعة مونديالات، أو تكريس للسطوة الأوروبية بلقب ثالث عشر.

لعل المنتخب الهولندي الأتعس حظاً بعد وصوله للنهائي ثلاث مرات أخفق فيها كلها، يليه منتخبات المجر و تشيكوسلوفاكيا مرتين، وكرواتيا و السويد مرة، حيث فشلت هذه المنتخبات الخمسة بحصد اللقب .

هدافو البطولات السابقة

١٩٣٠	الأرجنتيني	ستابيلي	٨ أهداف
١٩٣٤	التشيكوسلوفاكي	نيغيدلي	٥ أهداف
١٩٣٨	البرازيلي	ليونيداس	٧ أهداف
١٩٥٠	البرازيلي	أديمير	٩ أهداف
١٩٥٤	المجري	كوشتيش	١١ هدفاً
١٩٥٨	الفرنسي	فونتين	١٣ هدفاً
١٩٦٢	اليوغسلافي	يركوفيتش	٤ أهداف
	التشيلياني	سانشيز	
	البرازيلي	فافا	
	البرازيلي	غارنيشيا	
	الروسي	فالنتين	
	المجري	ألبيرت	
١٩٦٦	البرتغالي	أوزيبيو	٩ أهداف
١٩٧٠	الألماني	غيرد مولر	١٠ أهداف
١٩٧٤	البولندي	لاتو	٧ أهداف
١٩٧٨	الأرجنتيني	كيمبس	٦ أهداف
١٩٨٢	الإيطالي	باولو روسي	٦ أهداف
١٩٨٦	الإنكليزي	غاري لينيكر	٦ أهداف
١٩٩٠	الإيطالي	سكيلاتشي	٦ أهداف
١٩٩٤	البلغاري	ستيوشكوف	٦ أهداف
	الروسي	سالينكو	
١٩٩٨	الكرواتي	شوكر	٦ أهداف
٢٠٠٢	البرازيلي	رونالدو	٨ أهداف
٢٠٠٦	الألماني	كلوزه	٥ أهداف
٢٠١٠	الألماني	توماس مولر	٥ أهداف
	الهولندي	سنايدر	
	الإسباني	دفيد فيا	
	الأوروغوياني	فورلان	
٢٠١٤	الكولومبي	رودريغيز	٦ أهداف
٢٠١٨	الإنكليزي	هاري كين	٦ أهداف





أمين التحرير
■ بشار محمد
صحيفة رياضية اسبوعية تصدر في دمشق عن مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
facebook twitter
الموقف الرياضي